

Z 69 283
F

78.087.2 (787.3)68

EDITION CHARLES ROZSNYAI

N°. 805.

A.SIKLÓS

8 PIÈCES TRÈS FACILES

À LA 1^{ère} POSITION

POUR LE
VIOLONCELLE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

OP. 54.

	COUR. MK. net.
N° 1. PRIÈRE	1.-
N° 2. SATIRE80
N° 3. BERCEUSE80
N° 4. ROMANCE80
N° 5. PLAINTE80
N° 6. PETITE MARCHE	1.-
N° 7. BARCAROLE	1.-
N° 8. SCHERZO	1.20
COMPLET	4.-



Lehrstoff der Königl. Ungarischen Landes-Musikakademie.

EDITION KARL ROZSNYAI

Nº 479.

MEISTER DAVID POPPER
in dankbarer Verehrung.

THEORETISCHE, PRAKТИSCHE
VIOLINEN-SCHULE



I. Band: Anfangsunterricht. Erste und zweite Lage

II. Band: Die höheren Lagen.



von

Adolf Schiffer

Professor an der Königl. ungar. Landes-Musikakademie in Budapest.

I. Band: Anfangsunterricht. Erste und zweite Lage. Kr. 3.60
Mk. 3.—

II. Band: Die höheren Lagen. Kr. 3.60
Mk. 3.—

Eigentum des Verlegers für alle Länder

KARL ROZSNYAI

Buch- und Musikalienverlagsanstalt

BUDAPEST

IV. Museum Korut 15.

Vertrieb von C. Winter, Berlin, Leipzig, Dresden.

Plainte.

Siklós A. Op. 54. No. 5.

Grave, con sentimento.

Violoncelle.

Plainte.

VIOLONCELLE.

Siklós A. Op. 54. No. 5.

Grave, con sentimento.

The musical score consists of eight staves of cello music. Staff 1 starts with a forte dynamic (f). Staff 2 begins with a piano dynamic (p). Staff 3 starts with a forte dynamic (f). Staff 4 starts with a forte dynamic (f). Staff 5 features a decrescendo dynamic (decresc.) followed by a piano dynamic (mp). Staff 6 starts with a forte dynamic (f). Staff 7 starts with a piano dynamic (p) and a dolce instruction. Staff 8 starts with a forte dynamic (f) and ends with a piano dynamic (p) and a ritardando instruction (rit.). The music is in common time (indicated by '4' at the beginning of each staff).



JOSEF

BLOCH

JÓZSEF

As Orsz. M. Kir. Zeneakadémia rendes tanára

Válogatott szerzeményei
és átdolgozásai

Ordentl. Prof. a. d. kgl. ung. Landes-Musikakademie

Ausgewählte Kompositionen
und Bearbeitungen

Módszertan — Methodik.

A hegedűjátások és tanítási módszere (Methodika) Történelmi, gyakorlati és zeneelmetszi rész, az előkészítés, 400 oldalon, 100 ábrával és 720 hangszerpedálval, második kötetben kiadás. Kr. 4,-

Módszikatik des Violinunterrichts M. 4,-

Hegedűgyakorlatok egy második hrg. Kr. M. ill. kisérletre a bár kér a vöröd technikájának telítő fejezetekre

Op. 34. **Violon-Chorale** (1. fékely) az előf. fekés kincseztetére 3,-

Op. 34. **12 gyakorlat** (1.-3. fékely) függetlenül a minden korral alkalmazható 3,-

Etudes pour le Violon avec avec d'un 2. Violon pour se développer la technique de la main et de l'arc 180

Op. 34. **12 Etudes** (1.Poz.) Au usage supplémentaire de la première position 240

Op. 34. **Etudes brillantes** (S. Poz.) Au usage supplémentaire de la troisième position 180

Mazas-Bloch. I. **Etudes spéciales.** II. **Etudes brillantes.** Nouvelle édition. Mervaradásban. 1. kiadás. 180

Florillo-Sphor. **Violon.** Nouvelle édition soigneusement revue et améliorée, avec des commentaires, basée sur des principes modernes par J. Bloch. Un grand volume 3,-

Hegedű-iskolák és tanulmányok.

Violin-Schulen und Studien

Hermann-Bloch. **Hegedű-iskola** (Bloch 1., Op. 45). A legjobb és legmagasabb minőségi és szaktárolt hegedű-iskolai, művészeti magyaránakot, különös tekintettel hégedű-instruktorok használatára és magániskoláira két kötetben:

I. kötet: 1. fűzet 2.40; 2. fűzet 2.40; Teljesen 4,-

II. kötet: 1. fűzet 2.40; 2. fűzet 2.40; Teljesen 4,-

Hohmann-Bloch. **Violinschule** (Joseph Bloch, Op. 45). Négy modern Prinzipien nach:

I. Band: 1. Teil 2.40; 2. Teil 2.40; komplett 4,-

II. Band: 1. Teil 2.40; 2. Teil 2.40; komplett 4,-

Bloch, J. Op. 50. **A kettősforgások iskolája** hegedűre a kezű fokozat a legmagasabb minőségi és szaktárolt alakulatoknak az előf. fejlesztésre

Op. 50. **Violon-Chorale** tananyag a hegedűtanárok számára 3,-

H. kötet: hármas- és négyfejezesak fejlesztésre

Op. 50. **Violon-Chorale** tananyag a VI. X. évfolyamnak 3,-

Doppelgriff — Schule für die Violine von ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung auf theoretischer und praktischer Basis. 1. Band: Doppel-, dreifache und vierfache Griffes in der ersten Lage. Paralleler Lehrstoff im zweiten Band: Doppel-, Dreifache und vierfache Griffes in den Lagen. Paralleler Lehrstoff im Jährg. XI-X.

Band: Doppel-, Tripel- und Quadrapel-Griffe in den Lagen. Paralleler Lehrstoff im Jährg. XI-X.

A. Heft: Leichte Übungen in der ersten Lage 1.80

B. Heft: Kötörő gyakorlatok az előf. fejlesztésre 1.80

H. fűzet: Néhebb gyakorlatok az előf. fejlesztésre 1.80

III. Heft: Übungsaufgaben, az egyes fejlesztések a fájokról összehosszabbítva. Op. 60 1.80

Gyakorlatok a bal kék ujjalának erősítésére és függetlenségre minden nap használatra.

I. rész: Kék ujjú gyakorlatok az előf. fejlesztésre 1.80

H. fűzet: Néhebb gyakorlatok az előf. fejlesztésre 1.80

III. rész: Übungsaufgaben, az egyes fejlesztések a fájokról összehosszabbítva. Op. 60 1.80

Übungen für die Stärkung und die Unabhängigkeit der Finger im Hinblick auf den ständigen Gebrauch.

I. Heft: Leichte Übungen in der ersten Lage 1.80

H. Heft: Schwere Übungen in der ersten Lage 1.80

III. Heft: Übungen in den einzelnen Lagen und zur Verbindung der Lagen. Op. 60 1.80

Intonálási gyakorlatok valamennyi hangnemben és fekvésben.

I. rész: Gyakorlatok az előf. fekés tönnyhang-nemben. Op. 55 3,-

H. fűzet: Gyakorlatok az előf. fekés nevezetű 3,-

III. rész: Gyakorlatok az egyes fejlesztések és a fájokról összehosszabbítva. Op. 61 3,-

intonations-Ubungen in allen Tonarten und Lagen.

I. rész: Übungen der leichtesten Tonarten der ersten Lage. Op. 55 3,-

H. Heft: Übungen in den schweren Tonarten der ersten Lage. Op. 55 3,-

III. rész: Übungen in den einzelnen Lagen und zur Verbindung der Lagen. Op. 61 3,-

A magyar nemzet hazafias dalai. Kr. M. nálában körülbelül 100 hangszerpedál, második kötetben kiadás. 4,-

Zongorkások (diab.) kötélje. Kr. M. nálában körülbelül 100 hangszerpedál, második kötetben kiadás. 4,-

Kurucnevelés (új) gyűjteménye, kötök. 1. Kurucnevelés (új) gyűjteménye, kötök 4,-

Magyarnémeti országújélyek. (Régi magyar németi országújélyek) kötök 4,-

Csermák, Lavotta, Rákóczi, Szardahelyi, Egressy, stb. hírnövek zeneszervezői 4,-

A szabadságharcra dala és indulói. Iskola kötök 4,-

Zongorkások (diab.) kötélje. 4,-

Das Trias (Tripartitum) der patriotischen Lieder der ungarischen Nation für Violine.

3. kiadás. Transkripció von Peter Josef Bloch.

I. Kurutzen-Lieder 4,-

II. Scholz der altungarische. Musik 4,-

III. László und andere a. d. Freiheitsekkerek. 1848 4,-

Kláverbegütigung (Huber) 4,-

Vonósnégyesek (Streichquartette).

(Op. 32. **Quatuor** (en 1a). 1. Allegro con brio. 2. Scherzo frizzoso. 3. Adagio à la Hongroise. 4. Finale. Testimoni (Paganini) 4,-

Szolnoki (Simmen) 4,-

Egyeszerre néve (Zusammen) 4,-

Vonósnégyesek. Szerk. Bloch József. Streichquartette. Redig. v. J. Bloch.

I. Bihari: Bercecsyi nótái. (Bercecsyi's Lied) 1.80

II. Bihari: Regnéni a hatalom! (Regnem zum Thron!) 1.80

III. Bihari: Hadik österter nótái. (Das Lied des Oberst. Hadik) 1.80

IV. Bihari: Kötök (Krieglied) 1.80

5. Bokai: kergerölje (Krieglied) 1.80

6. Czink: Pannai (Notájai) 1.80

7. László: Szabadság! (Szabadság! A Szabadság elötére az Orosz brigádéra!) - Erste Liebe. Serenade 1.80

8. Borsosyij Márk: Kossuth (Krieglied) 1.80

9. Régi magyar tanezők (Alt-ungarische Tänze) 1.80

10. Bloch: Adagio à la Hongroise (Amol Quartett) 1.80

11. Bihari: Rákóczi-feldíjak (Rákóczi-Marsch) 1.80

12. Kossuth-induló (Kossuth-Marsch) 1.80

13. Barthonyy: Szabadság (Barthonyy-Marsch) 1.80

14. Bihari: Kötök (Kötök-Marsch) 1.80

15. Damjanich-induló (Damjanich-Marsch) 1.80

Egressy Béni: Szabadság (Alt-ungarische Nationalhymne) 1.80

16. Hej! Rákóczi, Borsosyij! Kuruc 1.80

17. Czok: Kötök (Krieglied) 1.80

18. Gálom Palko, Patajol a kuruc. Kuruc nóták. (Kurutzleider) 1.80

19. Vérd meg a hongrokat! (Krieglied) 1.80

20. Lovatova, E. Első néplabi-ábrázoló hangszerpedál. (Első néplabi-ábrázoló hangszerpedál) 2.50

21. Rákóczi-feldíjak (Rákóczi-Lieder) 1.80

22. Lovatova, E. Első néplabi-ábrázoló hangszerpedál. (Első néplabi-ábrázoló hangszerpedál) 1.80

23. Kossuth-induló (Kossuth-Marsch) 1.80

24. Barthonyy: Szabadság (Barthonyy-Marsch) 1.80

25. Egyeszerre néve (Zusammen) 1.80

26. Lovatova, E. Az első néplabi-ábrázoló hangszerpedál. (Az első néplabi-ábrázoló hangszerpedál) 1.80

27. Lovatova, E. Kötök (Kötök) 1.80

28. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

29. Lovatova, E. Kötök (Kötök) 1.80

30. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

31. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

32. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

33. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

34. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

35. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

36. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

37. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

38. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

39. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

40. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

41. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

42. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

43. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

44. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

45. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

46. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

47. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

48. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

49. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

50. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

51. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

52. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

53. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

54. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

55. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

56. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

57. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

58. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

59. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

60. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

61. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

62. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

63. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

64. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

65. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

66. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

67. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

68. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

69. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

70. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

71. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

72. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

73. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

74. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

75. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

76. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

77. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

78. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

79. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

80. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

81. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

82. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

83. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

84. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

85. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

86. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

87. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

88. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

89. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

90. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

91. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

92. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

93. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

94. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

95. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

96. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

97. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

98. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

99. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

100. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

101. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

102. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

103. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

104. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

105. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

106. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

107. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

108. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

109. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

110. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

111. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

112. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

113. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

114. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

115. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

116. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

117. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

118. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

119. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

120. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

121. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

122. Lovatova, E. Szabadság! (Szabadság!) 1.80

123. Lovatova, E. Szabadság! (

COMPOSITIONS CÉLÈBRES

pour Violoncelle
avec accompagnement de PIANO.

- | | | |
|--------------------------|--------------------|------|
| 1. ROMBERG, Divertimento | Op. 46. (SCHIFFER) | 1.50 |
| 2. Concertino | Op. 51. (SCHIFFER) | 1.50 |
| 3. Variations | Op. 50. (SCHIFFER) | 1.50 |
| 4. Le Rêve. Fantezie | (SCHIFFER) | 2.— |

Propriété de l'éditeur pour tous pays

CHARLES ROZSNYAI

ÉDITEUR DE MUSIQUE

BUDAPEST

IV. Múzeum körút 15.

Von der U.S. Post ab 10.000,- Leopold Budapest 12.

Neuer pädagogischer Musikverlag von KARL ROZSNYAI in Budapest.

Moderne Bearbeitungen klassischer Schulwerke und Originalkompositionen hervorragender Professoren zum Studium und zum Vortrag. — Offizieller Lehrstoff der königlich ungarischen Landes-Musikakademie.

Einge führt an vielen vornehmen Musikschulen in Ungarn und im Auslande.

I. Klavier-Musik.

Im Sinne des akademischen Lehrplanes in 12 Jahrgänge eingeteilt. Kr. Mk.

Aghazy, K. Rhapsodien faciles. 2 Bände. No. 1. 2. (VII. Jahr). 2.
No. 3. (VII. Jahr). 2.
No. 4. (V. Jahr). 2.

Antal Szerényi, D. Kleinstückchen: 1. Berceuse. 2. Gavotte carreeante. 3. Intermezzo. VII—VIII. Jahr. (V.-No. 129).

Bátori, L. 10 leichte Klavierstückchen. Präludien. Progrässiv geordnet, neu eingetrichen, mit Fingersatzes und Anmerkungen versehen. (V.-No. 180). 2.50

— Präludien. Fuguetten. Progr. geordnet, neu eingetrichen, mit Fingersatzes und Anmerkungen versehen. (V.—VII. Jahr). 2.50

— 10 leichte Klavierstückchen. Progr. geordnet, neu eingetrichen, mit Fingersatzes und Anmerkungen versehen. (VII.—VIII. Jahr). 2.50

— 10 leichte Klavierstückchen. Progr. geordnet, neu eingetrichen, mit Fingersatzes und Anmerkungen versehen. (VII.—VIII. Jahr). 2.50

— 10 leichte Klavierstückchen. Progr. geordnet, neu eingetrichen, mit Fingersatzes und Anmerkungen versehen. (VII.—VIII. Jahr). 2.50

— Für Kinder. Leichte kleine Vortragstücke ohne Octavensatz. 2 Hände. A. Komponist. (V.-No. 181). 2.50

Bátori, S. Op. 76. Menuett, Gavotte, Sarabande, Polka. (V.-No. 182). 2.50

— 76. Courante, Rocata, Fasching. Scherzino. (VII. Jahr). (V.-No. 178). 2.50

Op. 77. Vingt morceaux enfantines. Facile. (V.-No. 183). 2.50

Cahai, I. No. 10. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 227). 2.50

— 10 leichte Klavierstückchen. Progr. A. Szendy. Mit 5 halbstufigen Abbildungen nach photo. Aufnahmen. (VII. Jahr). (V.-No. 228). 2.50

Guttykay, A. V. Op. 14. Variationen über ein ungar. Volkslied. (VII. Jahr). (V.-No. 229). 2.50

Chován, C. Op. 21. Theoretisch-praktische Klavier-Schule. 2 Bände.

— Op. 22. Klavier-Schule für Hochstufen des Klavierspiels. 6.

— 22. Hölle Sonate in die minor. (VII. Jahr). (V.-No. 230). 6.

— Op. 23. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII. Jahr). (V.-No. 216). 3.

— 23. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII. Jahr). (V.-No. 217). 3.

— Op. 28. Fête de famille. 5 morceaux hongrois pour la jeunesse. (V. Jahr). (V.-No. 275). 2.

No. 1. 2. (V. Jahr). 1.50

No. 3. Menetto. 1.50

No. 5. Ouverture: Gárdás. 1.50

Komplet. (V.-No. 279). 5.—

— Op. 29. 5 morceaux hongrois. 5 morceaux pour la jeunesse. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 280). 2.

— 1. Fantaisie. 1.50

No. 3. Conte. 1.50

No. 4. Berger. 1.50

No. 5. Suite de la Cuadra. 1.50

— Op. 31. IV. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 281). 3.

— Op. 32. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 282). 3.

— Op. 33. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 283). 3.

— Op. 34. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 284). 3.

— Op. 35. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 285). 3.

— Op. 36. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 286). 3.

— Op. 37. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 287). 3.

— Op. 38. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 288). 3.

— Op. 39. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 289). 3.

— Op. 40. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 290). 3.

— Op. 41. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 291). 3.

— Op. 42. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 292). 3.

— Op. 43. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 293). 3.

— Op. 44. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 294). 3.

— Op. 45. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 295). 3.

— Op. 46. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 296). 3.

— Op. 47. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 297). 3.

— Op. 48. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 298). 3.

— Op. 49. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 299). 3.

— Op. 50. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 300). 3.

— Op. 51. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 301). 3.

— Op. 52. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 302). 3.

— Op. 53. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 303). 3.

— Op. 54. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 304). 3.

— Op. 55. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 305). 3.

— Op. 56. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 306). 3.

— Op. 57. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 307). 3.

— Op. 58. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 308). 3.

— Op. 59. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 309). 3.

— Op. 60. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 310). 3.

— Op. 61. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 311). 3.

— Op. 62. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 312). 3.

— Op. 63. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 313). 3.

— Op. 64. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 314). 3.

— Op. 65. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 315). 3.

— Op. 66. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 316). 3.

— Op. 67. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 317). 3.

— Op. 68. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 318). 3.

— Op. 69. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 319). 3.

— Op. 70. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 320). 3.

— Op. 71. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 321). 3.

— Op. 72. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 322). 3.

— Op. 73. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 323). 3.

— Op. 74. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 324). 3.

— Op. 75. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 325). 3.

— Op. 76. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 326). 3.

— Op. 77. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 327). 3.

— Op. 78. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 328). 3.

— Op. 79. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 329). 3.

— Op. 80. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 330). 3.

— Op. 81. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 331). 3.

— Op. 82. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 332). 3.

— Op. 83. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 333). 3.

— Op. 84. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 334). 3.

— Op. 85. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 335). 3.

— Op. 86. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 336). 3.

— Op. 87. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 337). 3.

— Op. 88. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 338). 3.

— Op. 89. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 339). 3.

— Op. 90. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 340). 3.

— Op. 91. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 341). 3.

— Op. 92. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 342). 3.

— Op. 93. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 343). 3.

— Op. 94. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 344). 3.

— Op. 95. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 345). 3.

— Op. 96. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 346). 3.

— Op. 97. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 347). 3.

— Op. 98. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 348). 3.

— Op. 99. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 349). 3.

— Op. 100. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 350). 3.

— Op. 101. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 351). 3.

— Op. 102. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 352). 3.

— Op. 103. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 353). 3.

— Op. 104. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 354). 3.

— Op. 105. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 355). 3.

— Op. 106. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 356). 3.

— Op. 107. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 357). 3.

— Op. 108. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 358). 3.

— Op. 109. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 359). 3.

— Op. 110. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 360). 3.

— Op. 111. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 361). 3.

— Op. 112. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 362). 3.

— Op. 113. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 363). 3.

— Op. 114. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 364). 3.

— Op. 115. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 365). 3.

— Op. 116. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 366). 3.

— Op. 117. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 367). 3.

— Op. 118. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 368). 3.

— Op. 119. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 369). 3.

— Op. 120. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 370). 3.

— Op. 121. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 371). 3.

— Op. 122. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 372). 3.

— Op. 123. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 373). 3.

— Op. 124. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 374). 3.

— Op. 125. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 375). 3.

— Op. 126. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 376). 3.

— Op. 127. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 377). 3.

— Op. 128. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 378). 3.

— Op. 129. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 379). 3.

— Op. 130. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 380). 3.

— Op. 131. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 381). 3.

— Op. 132. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 382). 3.

— Op. 133. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 383). 3.

— Op. 134. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 384). 3.

— Op. 135. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 385). 3.

— Op. 136. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 386). 3.

— Op. 137. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 387). 3.

— Op. 138. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 388). 3.

— Op. 139. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 389). 3.

— Op. 140. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 390). 3.

— Op. 141. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 391). 3.

— Op. 142. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 392). 3.

— Op. 143. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 393). 3.

— Op. 144. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 394). 3.

— Op. 145. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 395). 3.

— Op. 146. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 396). 3.

— Op. 147. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 397). 3.

— Op. 148. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 398). 3.

— Op. 149. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 399). 3.

— Op. 150. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 400). 3.

— Op. 151. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 401). 3.

— Op. 152. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 402). 3.

— Op. 153. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 403). 3.

— Op. 154. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 404). 3.

— Op. 155. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 405). 3.

— Op. 156. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 406). 3.

— Op. 157. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 407). 3.

— Op. 158. Klavier-Rhapsodie hongroise. (VII.—VIII. Jahr). (V.-No. 408). 3.