Der musikalische Gesellschafter

in einsamen Stunden

Periodisches Werk

FÜR EINE FLÖTE.

Eingerichtet und herausgegeben

von

Ant. Diabelli.

№ 1	**Beliebte Melodien mit Variationen**	26	**Coradino**, Oper von Rossini
2	**Othello, Oper** von Rossini	27	**Eduard und Cristina**, Oper v. Rossini
3	**La Gazza ladra** (*Die diebische Elster*) Oper von Rossini. *Erste Abtheilung*	28	**Moses in Aegypten**, Oper von Rossini
4	**Die Geschöpfe des Prometheus**, Ballet von Lvan Beethoven	29	**Gesänge und Variationen** der Mad. Catalani
5	**Nachtigall und Rabe**, Oper von Jos Weigl	30	**Der Diamant des Geisterkönigs**, Zauberspiel *mit Musik von Drechsler u. mehrere bel. Märsche etc.*
6	**Achilles**, Ballet von Carl Blum	31	**Preciosa**, Musik von C. M. v. Weber
7	**Tancred**, Oper von Rossini	32	**Elisa e Claudio**, Oper v. Mercadante
8	**Rothkäppchen**, (*Chaperon rouge*) Oper von Boieldieu	33	**Die Zauberrose**, Pantomime *Musik v. Faistenberger*
9	**Elisabeth, Kön. v. Engl.** Oper von Rossini	34	**Il Crociato in Egitto**, Oper v. Meyerbeer
10	**Der Barbier von Sevilla**, Oper von Rossini	35	**Der Maurer und der Schlosser**, Oper v. Auber
11	**Richard und Zoraide**, Oper von Rossini	36	**Die weisse Frau** (*La Dame blanche*) Op. v. Boieldieu
12	**L'Italiana in Algeri**, Oper von Rossini	37	**Das Mädchen aus der Feenwelt oder der Bauer als Millionär**, Zauberspiel. *Musik v. Drechsler.*
13	**Alfred**, Ballet von Grafen v. Gallenberg	38	**Der Klausner** *auf dem wüsten Berge*, Oper v. Caraffa
14	**La Gazza ladra**, Oper von Rossini (2te Abth.)	39	**Marie** *oder* **verborgene Liebe**, Oper v. Herold
15	**Cenerentola**, *Aschenbrödel*, Oper v. Rossini	40	**1te Sammlung beliebter Wienertänze** *von Lanner, Strauss, Krall und Schubert*
16	**Il Turco in Italia**, Oper von Rossini	41	**L'ultimo giorno di Pompei**, Oper v. Pacini
17	**Johann von Paris**, Oper v. Boieldieu	42	**Il Pirata**, Oper v. Bellini (Atto 1mo)
18	**Oberon König der Elfen**, Ballet v. Jv. Seyfried	43	**Il Pirata**, (Atto 2do)
19	**Ferdinand Cortez**, Oper von Spontini	44	**Der Alpenkönig u. der Menschenfeind**, rom. Zauberspiel *mit Musik von* W. Müller
20	**Don Juan**, Oper von W. A. Mozart (1ste Abth.)	45	**Steyrische Alpengesänge** *von Fischer u. Schulz*
21	**Don Juan**, von Mozart (*Zweyte Abtheilung*)	46	**Die Stumme v. Portici**, Op. v. Auber (1ste Abth.)
22	**Gesänge und Variationen der Madame Metzger-Vespermann**	47	**Die Stumme von Portici** (2te Abtheilung)
23	**Der Freyschütze**, Oper von C. M. v. Weber	48	**2te Sammlung bel. Wienertänze** v. Strauss etc.
24	**La Donna del Lago**, Oper von Rossini	49	**Semiramide**, Oper von Rossini (1ste Abth.)
25	**Armida**, Oper von Rossini	50	**Semiramide**, dto (2te Abtheilung.)

№ 77

№ 138. Pr. 4/- CM.

Wien bei Ant. Diabelli & Comp. Graben № 1133.

ts 77 1 Heft

61

Maria Rohan

Der musikalische Gesellschafter.
77tes Heft.

Maria di Rohan.

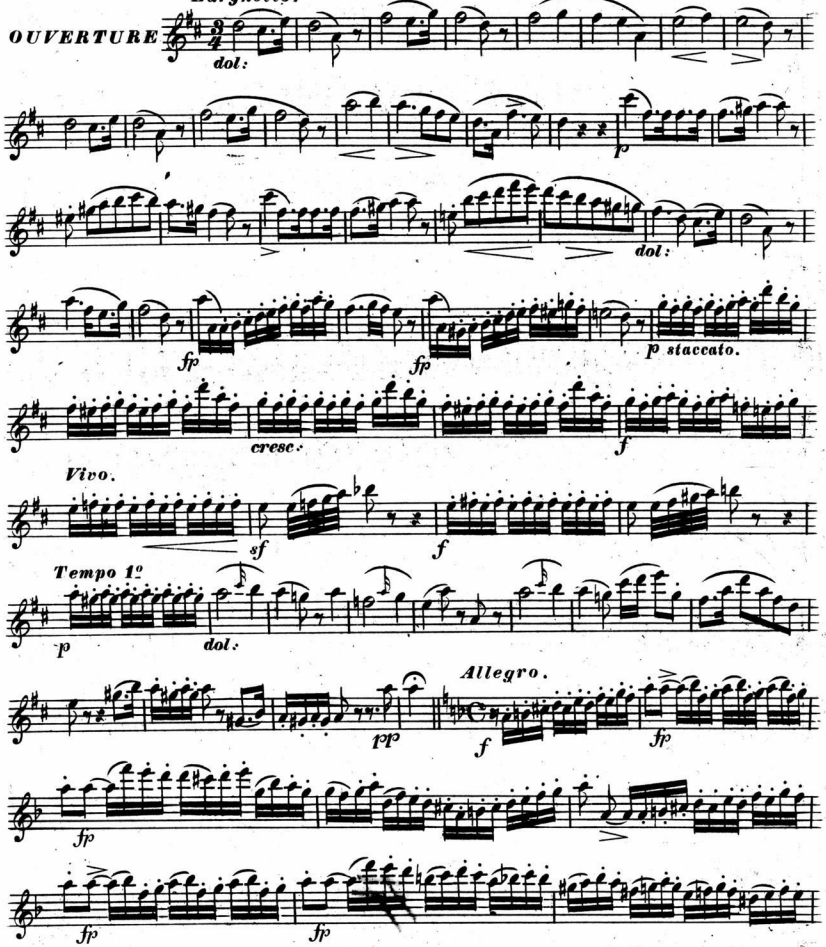
Oper von G. Donizetti.

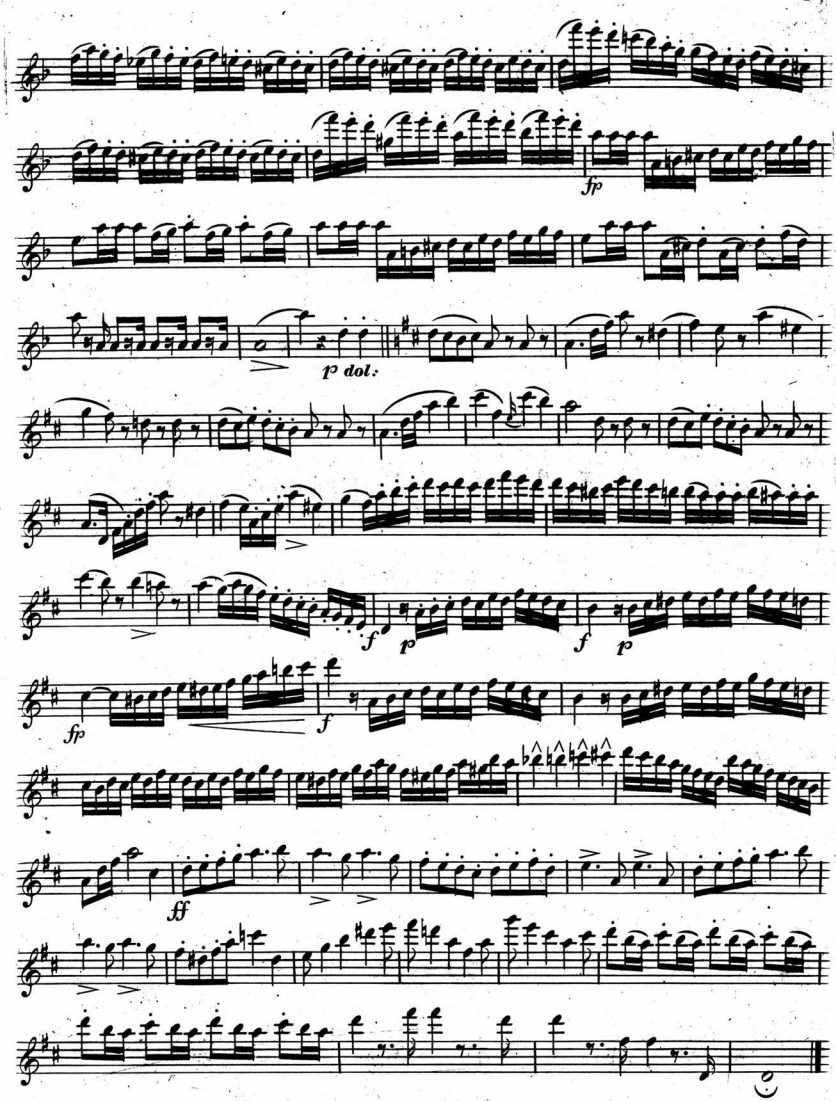
Für eine Flöte eingerichtet.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben №1133.

Larghetto.

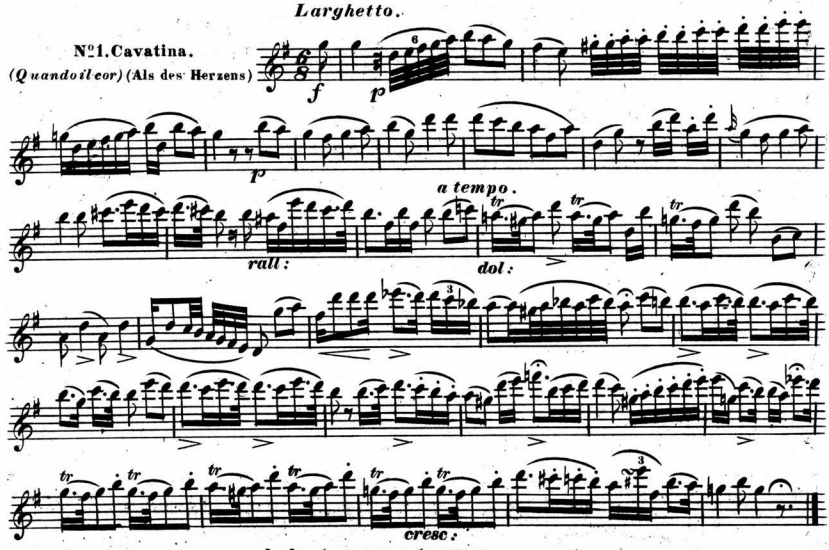
OUVERTURE




fp
p dol:
f
p
f
p
fp
f
ff

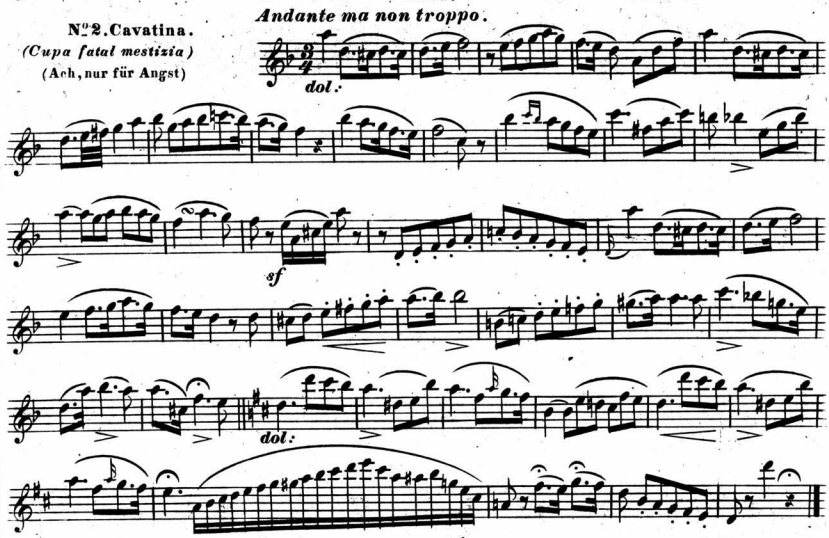
Larghetto.

Nº1. Cavatina.
(Quando il cor) (Als des Herzens)



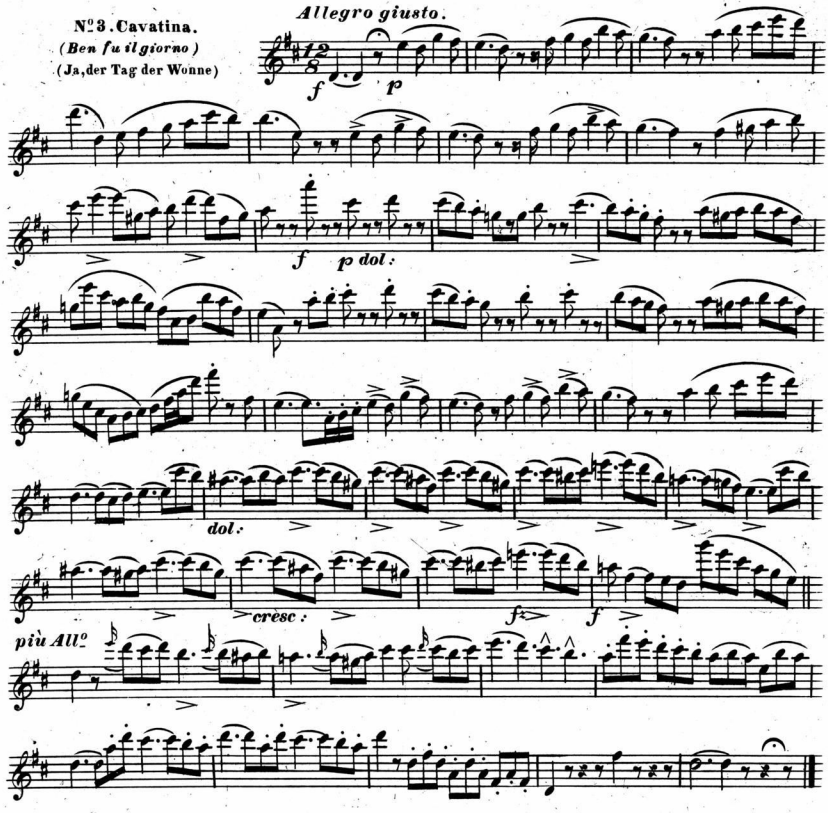
Nº2. Cavatina.
(Cupa fatal mestizia)
(Ach, nur für Angst)

Andante ma non troppo.



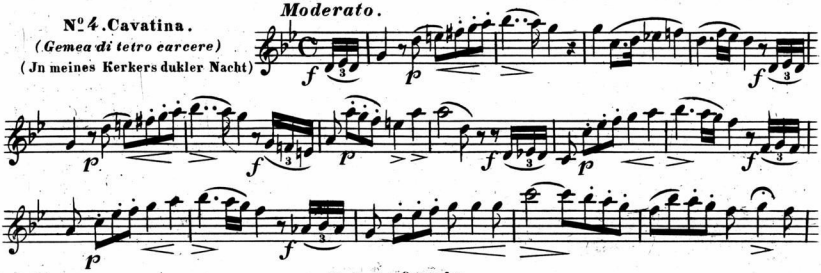
Nº 3. Cavatina.
(Ben fu il giorno)
(Ja, der Tag der Wonne)

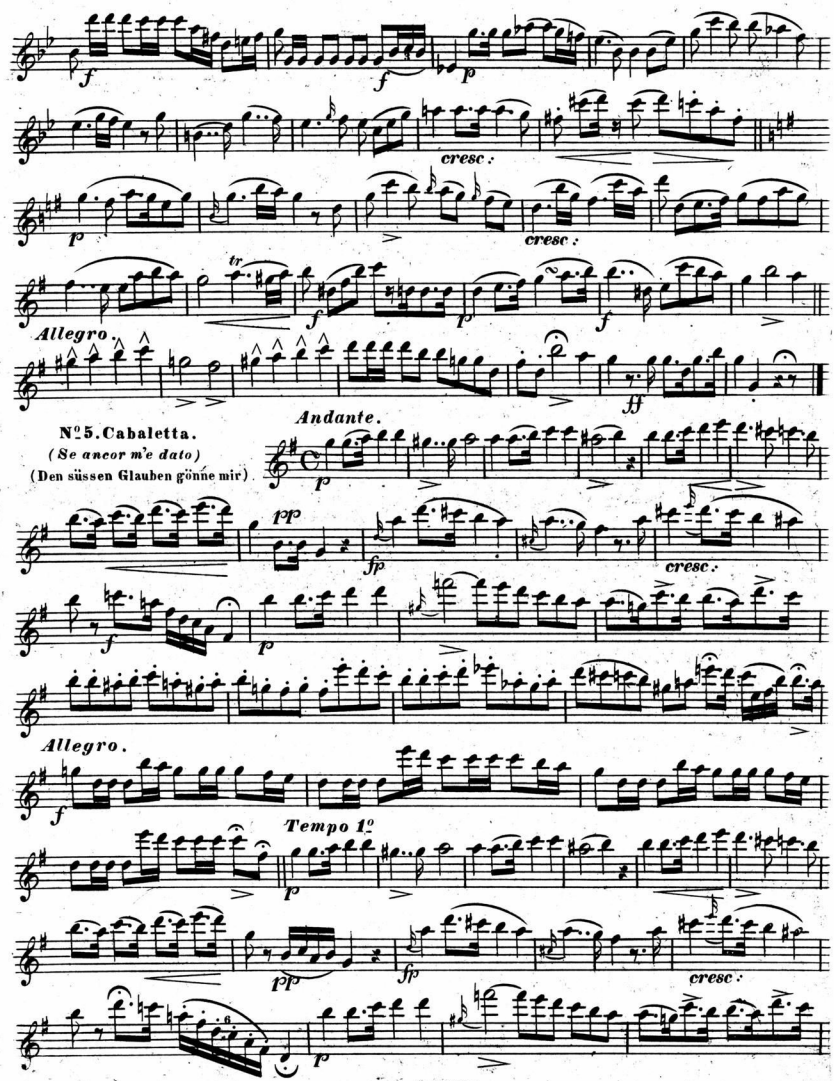
Allegro giusto.



Nº 4. Cavatina.
(Gemea di tetro carcere)
(Jn meines Kerkers dukler Nacht)

Moderato.

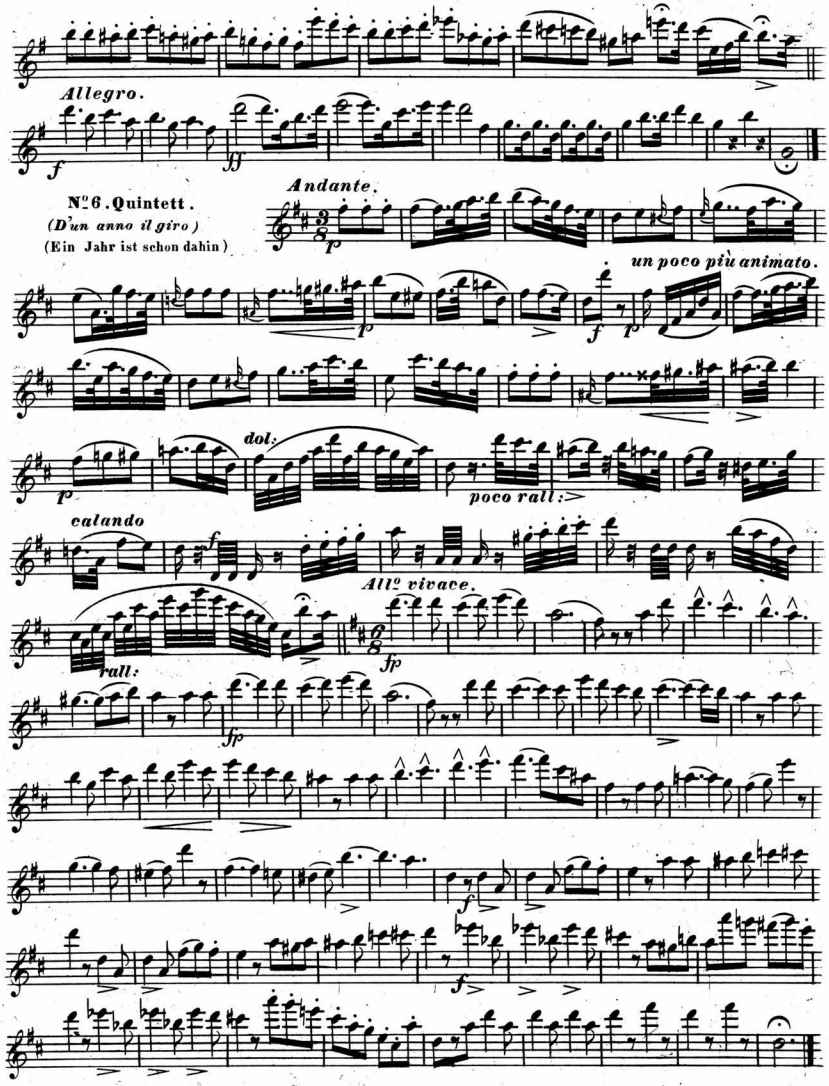




Nº 5. Cabaletta.

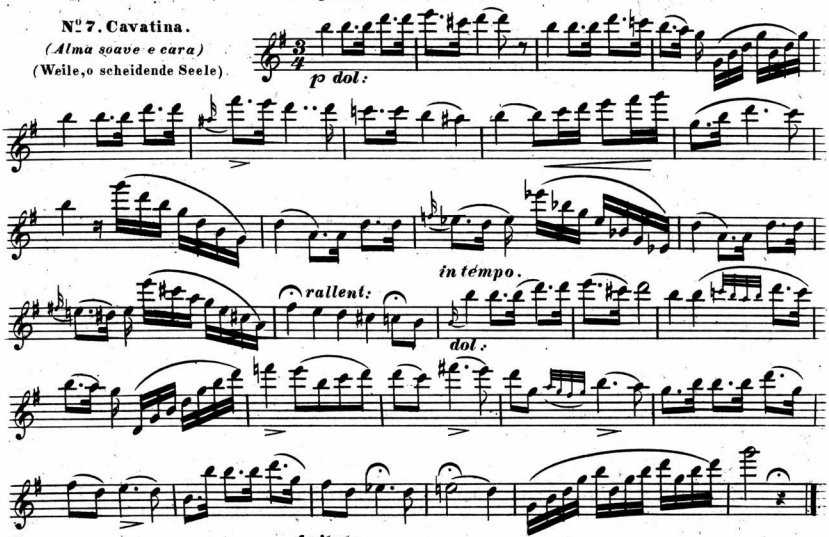
(Se ancor m'e dato)

(Den süssen Glauben gönne mir)


Allegro.
Nº 6. Quintett.
(D'un anno il giro)
(Ein Jahr ist schon dahin)
Andante.
un poco più animato.
dol:
poco rall:
calando
rall:
Allº vivace.

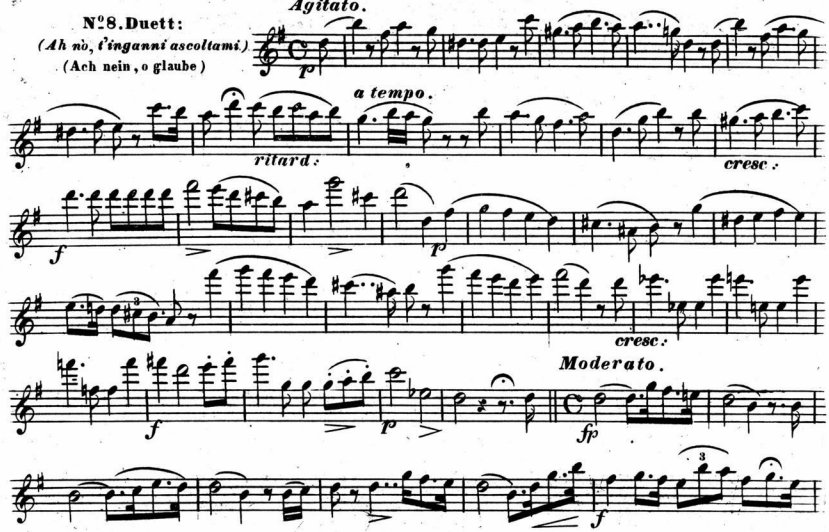
Larghetto cantabile.

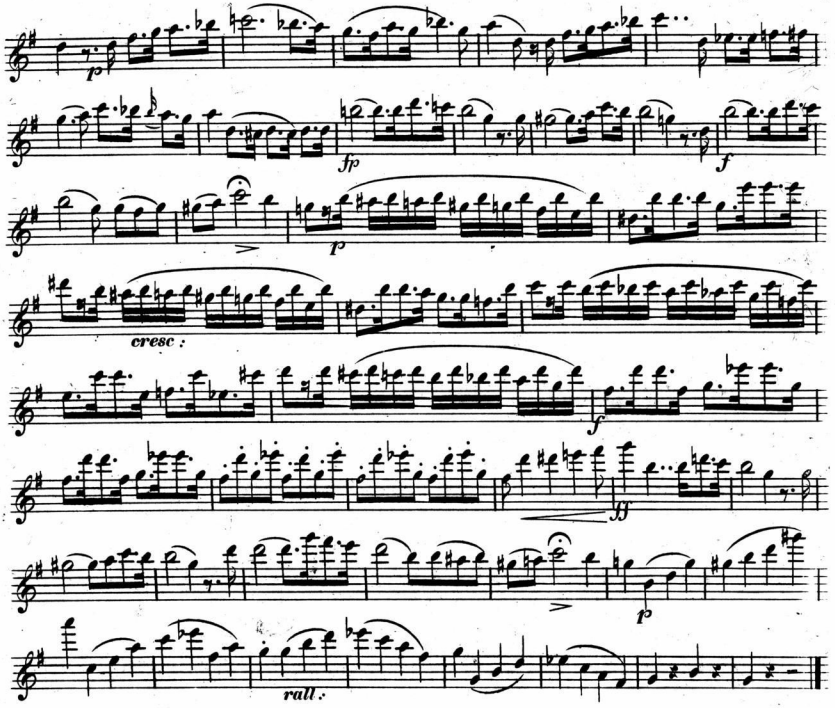
№ 7. Cavatina.
(Alma soave e cara)
(Weile, o scheidende Seele)



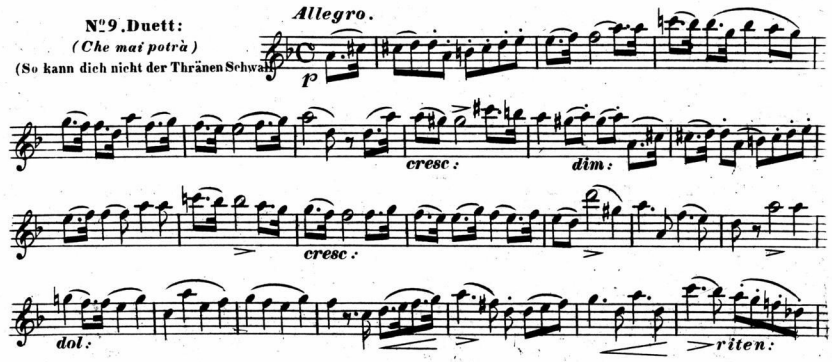
Agitato.

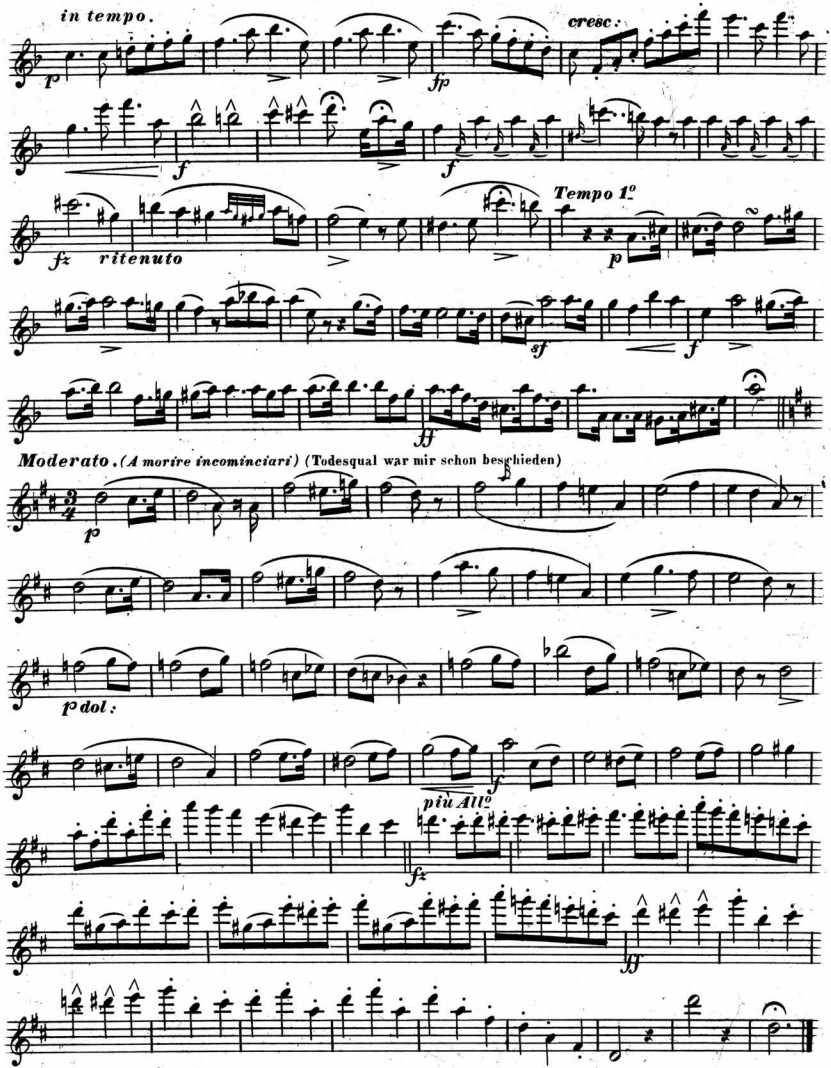
№ 8. Duett:
(Ah nò, t'inganni ascoltami)
(Ach nein, o glaube)





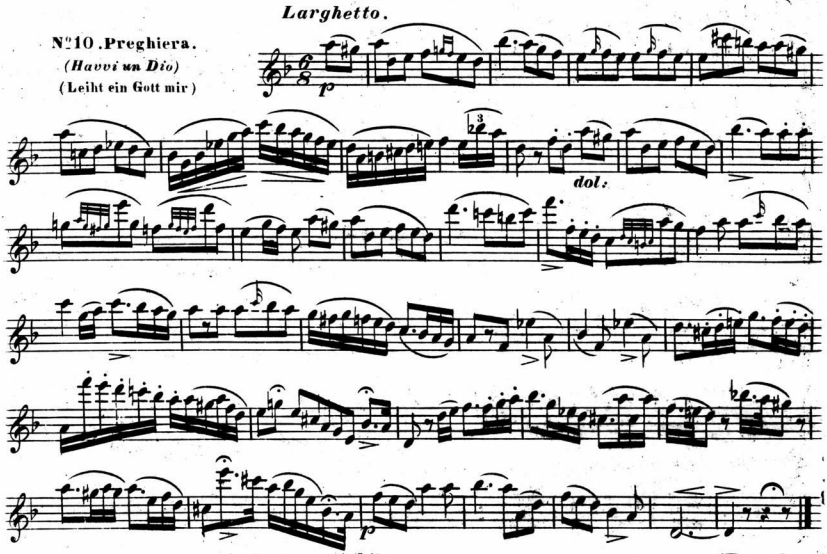
Nº 9. Duett:
(Che mai potrà)
(So kann dich nicht der Thränen Schwall




in tempo.
cresc.
Tempo 1º
ritenuto
Moderato. (A morire incominciari) (Todesqual war mir schon beschieden)
più All.º

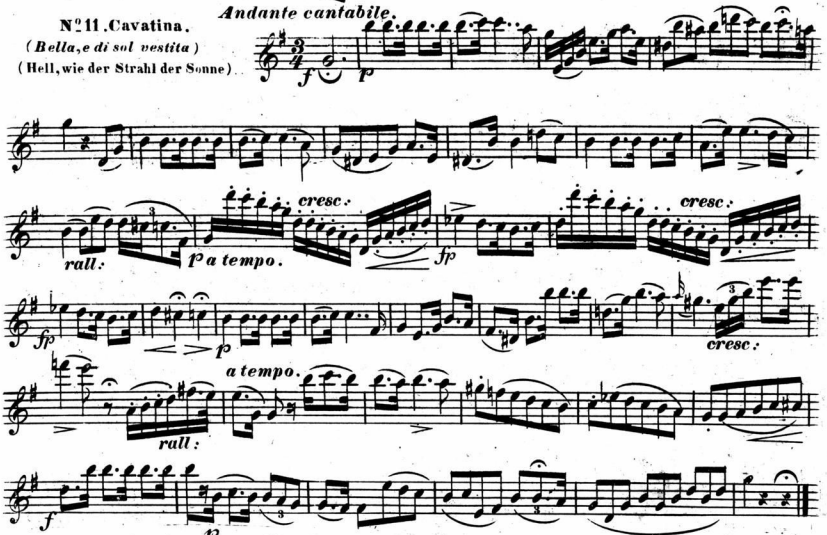
Larghetto.

Nº10. Preghiera.
(Havvi un Dio)
(Leiht ein Gott mir)



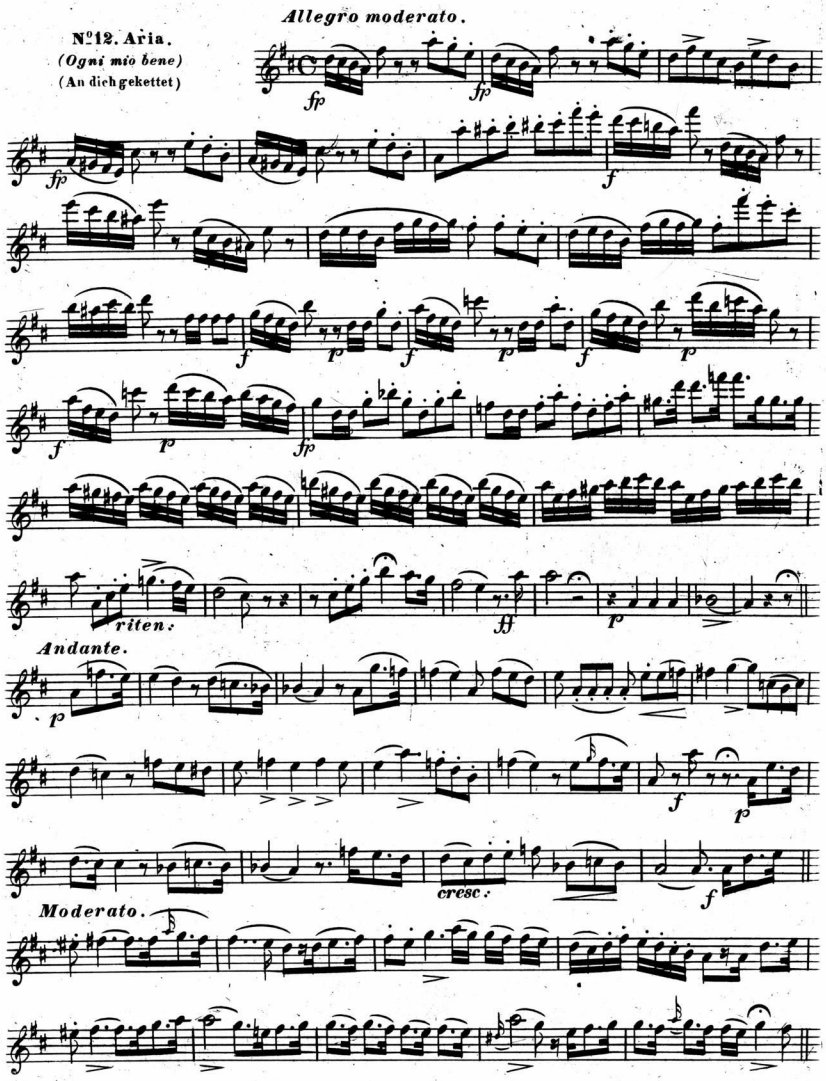
Andante cantabile.

Nº11. Cavatina.
(Bella, e di sol vestita)
(Hell, wie der Strahl der Sonne)



Nº12. Aria.
(Ogni mio bene)
(An dich gekettet)

Allegro moderato.



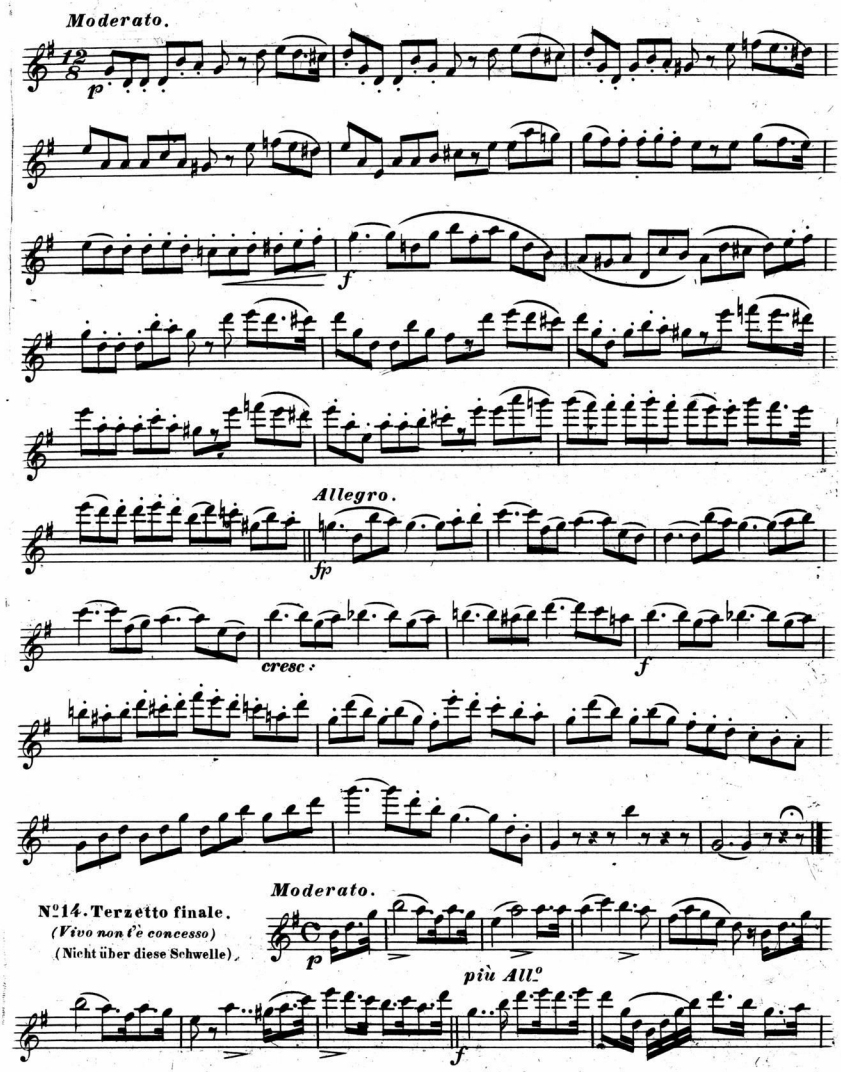
più Allegro.

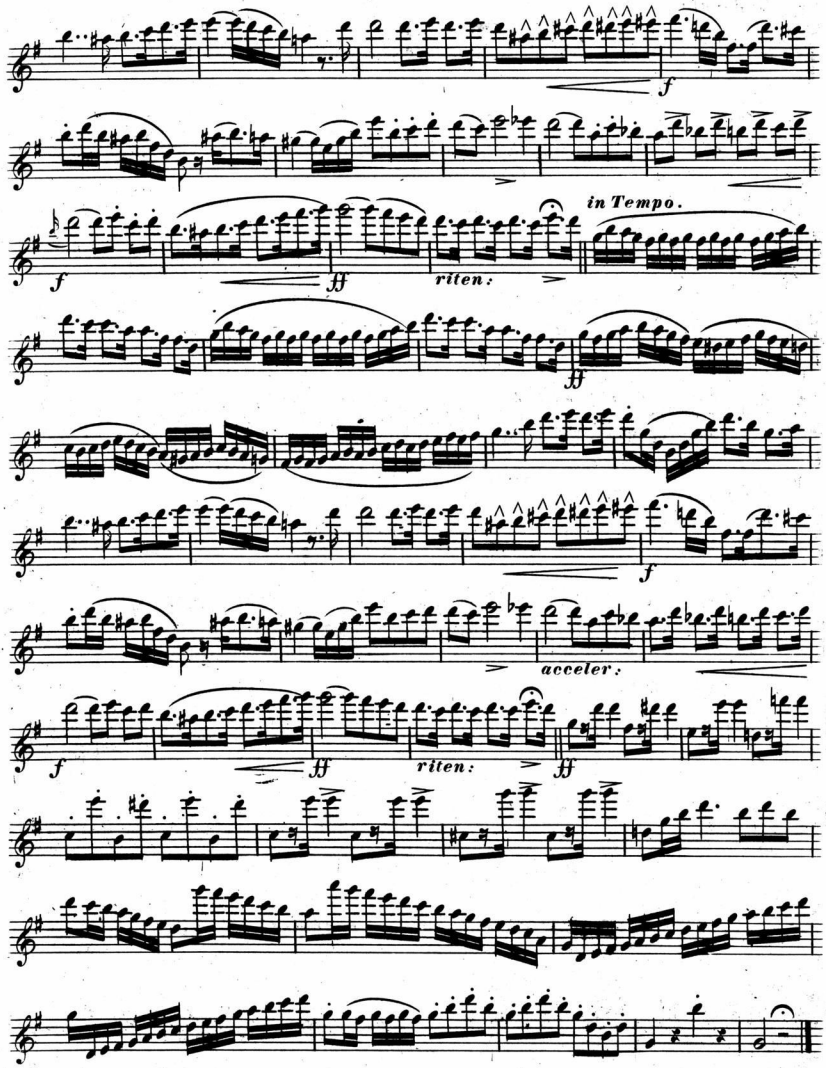
Tempo 1º

più All°

Nº 13. Cavatina.
(So per prova il tuo)
(Drückt nicht Schuld)

Andante sostenuto.


Moderato.
12/8
p
f
Allegro.
fp
cresc:
f
Nº14. Terzetto finale.
(Vivo non t'è concesso)
(Nicht über diese Schwelle).
Moderato.
p
più All.º
f



226/29 - 1975 DEC 8 -