

Fantaisie Brillante

Sur la Marche et la Romance

D'OTELLO

DE ROSSINI

pour le

VIOLON

avec Accomp.

d'Orchestre ou de Quatuor ou de Piano

et une Partie de Piano

remplaçant les Instrumens à Vent

Dedée à Monsieur

Joseph Böhm,

Professeur au Conservatoire de Vienne

1^{er} Violon de la Chapelle Impériale

P. A. R.

H. W. ERNST.

Op. II.

N^o 3296.

Paris, chez Maurice Schlesinger.

Propriété des Editeurs.

Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE ET ANVERS

Chez les fils de B. Schott

Dépôt général de notre fonds de Musique.

à Leipzig, chez G^{re} Mueller - à Vienne, chez H. F. Müller.

avec Piano 1 fl 48 kr.

avec Orchestre 3 fl 36 kr.

ZALA KÖR
Budapest, Tarnóczy 2
Muzsika zsebkönyvek raklái

Andante non troppo.

INTRODUCTION.

ff 2^e Corde. *Solo.* *m.v.*

f 2^e Corde. *3^e Corde.* *Tutti.* *ff*

Solo. *p* *f* *dimin.*

Facilité. *2^e et 3^e* *cres.* *ff* *mf* *p*

3^e et 4^e *Cardenza.*

4^e corde.



Tutti. **MARCHE.** *cres.*
f *p* *tr* *p* *f* *p* *ff*
VAR. 1. *p* *f* *loco.* *riten.* *cres.* *con grazia* *8va* *poco rit.* *2^a Corde.* *a tempo.* *Tutti.* *ff* *2^a Corde.*

VIOLON PRINCIPAL.

VAR. 2.

VAR. 2.

p *cres* *f* *ff* *p* *f* *p* *ff* *p*

8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va

Andante. Solo.

VIOLON PRINCIPAL.

5

5^e Corde. cres —

p 8.....

fp

2 1 3 4 4

8..... 8.....

rit.

Cadenza ad lib.

Presto.

4^e corde

VAR: 5. Moderato.

loco

Facilité.

rit.

dolce

loco

Tempo.

dell' introduzione.

9^e Corde

crescendo

f

riten

Più mosso.

VIOLON PRINCIPAL.

7

3 3 3

cres. - - - f dolce

0

leggero.

cres.

ff riten. 42 8 fp Poco più lento.

ff

ritenuto.

Tutti.

Fine.



28/1210-1963