Uebertragungen

für

Viola alta (Altgeige)

mit Begleitung des Pianoforte

von

HERMANN RITTER.

№ 1.	Air varié von P. Rode. Op. 10	Pr. M 1.50.
№ 2.	Elegie von H. W. Ernst. Op. 10	Pr. M 1.50.
№ 3.	Suite (Sarabande, Gavotte, Andante, Allegro) von Joh. Seb. Bach	Pr. M 2.50.
№ 4.	Nocturne von F. Chopin. Op. 9. № 2.	Pr. M 1.—
№ 5.	Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 53. № 2.	Pr. M 1.—
№ 6.	Russische Melodie (Kosakentanz).	Pr. M —.75.
№ 7.	Moto perpetuo von N. Paganini (Nachgelassenes Werk)	Pr. M 2.—
№ 8.	Frühlingslied von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 62. № 6	Pr. M 1.—
№ 9.	Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 85. № 1.	Pr. M 1.—
№ 10.	Adagio cantabile aus der Sonate pathétique von L. v. Beethoven. Op. 13.	Pr. M 1.—
№ 11.	Romanze von Ch. Davidoff. Op. 23	Pr. M 1.50.
№ 12.	Cavatina von J. Raff. Op. 85. № 3	Pr. M 1.50.
№ 13.	Wiegenlied von Fr. Schubert. Op. 98. № 2.	Pr. M —.75.
№ 14.	Impromptu von Fr. Schubert. Op. 90. № 3.	Pr. M 2.—
№ 15.	Serenade aus dem Quartett № 74 von Jos. Haydn.	Pr. M 1.—
№ 16.	Notturno aus der Musik zum „Sommernachtstraum" v. F. Mendelssohn-Barth.	Pr. M 1.50.
№ 17.	Walzer von F. Chopin. Op. 34. № 2.	Pr. M 1.—
№ 18.	Adagio aus dem Clarinettenconcert von W. A. Mozart.	Pr. M 1.—
№ 19.	Aria von Francesco Durante *(geb. 1684, gest. 1755)*	Pr. M 1.—
№ 20.	Larghetto von Giuseppe Tartini *(geb. 1692, gest. 1770)*	Pr. M 1.—
№ 21.	Czárdás	Pr. M 1.—
№ 22.	Lento von Joh. Seb. Bach	Pr. M 1.—
№ 23.	Siciliano von Joh. Seb. Bach	Pr. M 1.—
№ 24.	Adagio von Joh. Seb. Bach	Pr. M 1.50.
№ 25.	4 altschottische Volkslieder	Pr. M 1.50.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

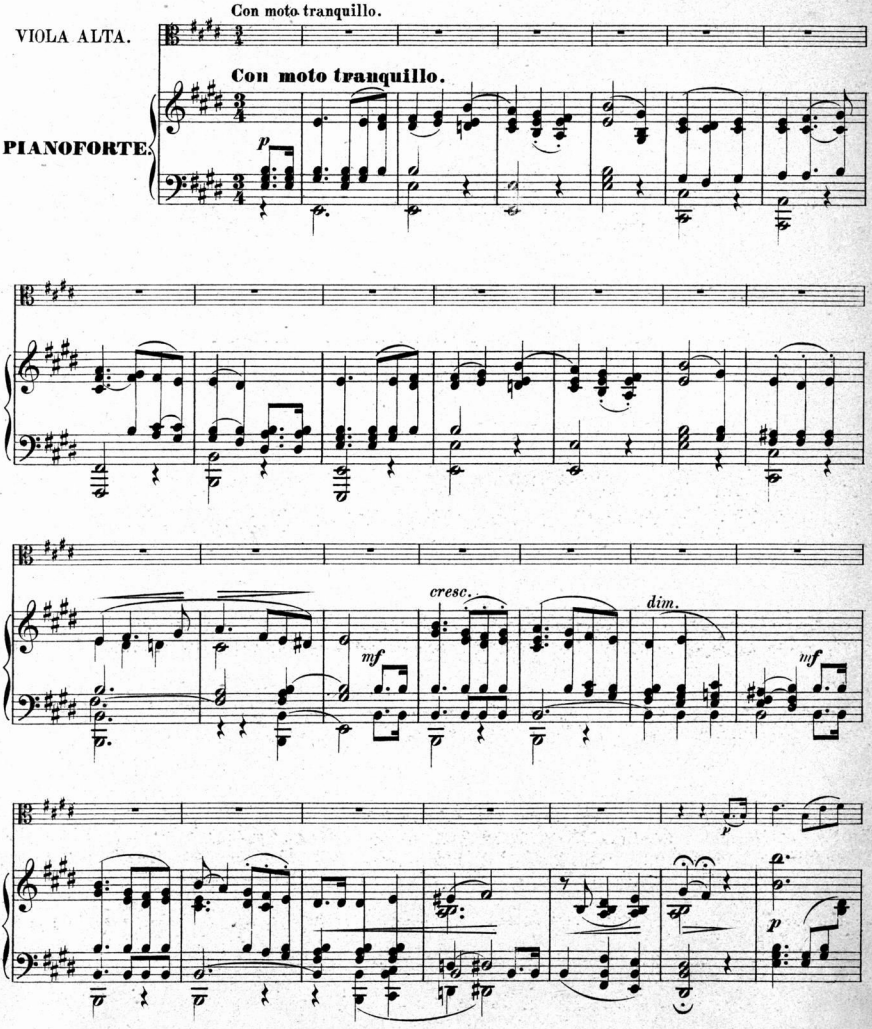
(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

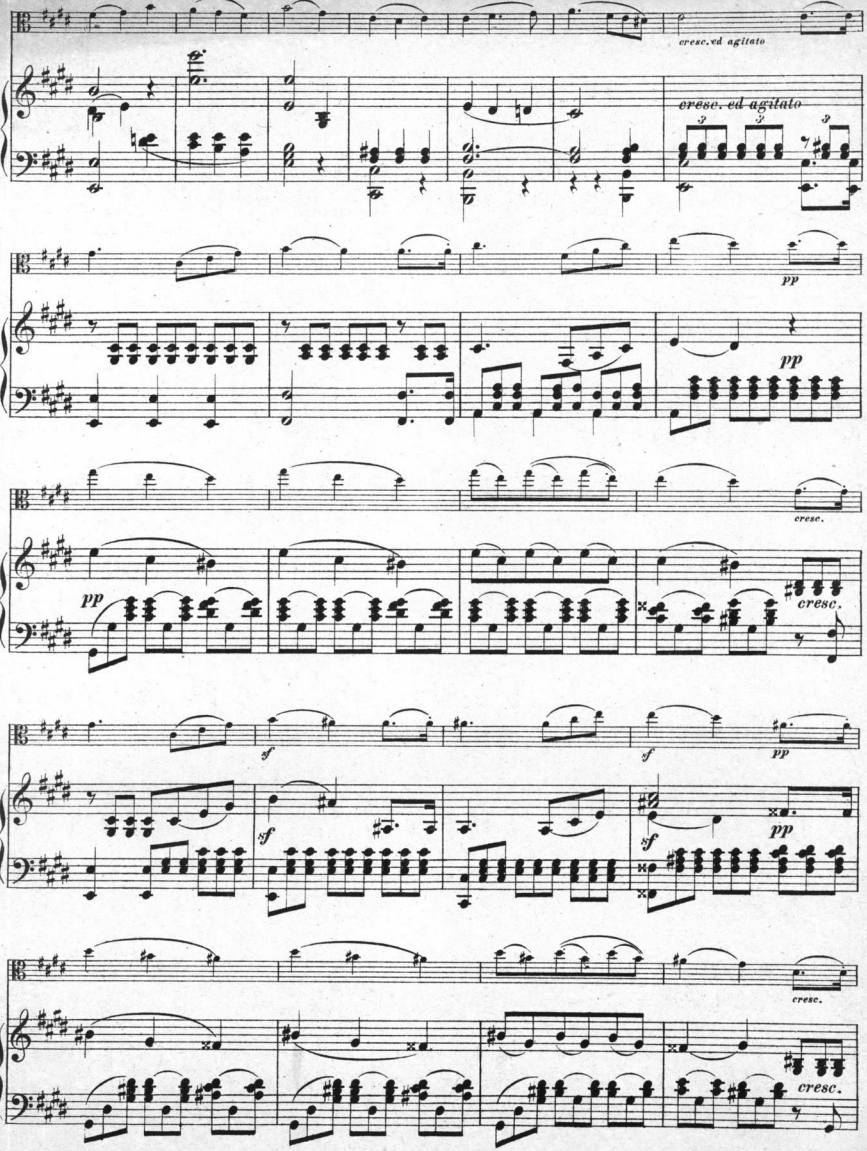
Lith. Anst. v. G. Röder Leipzig.

NOTTURNO

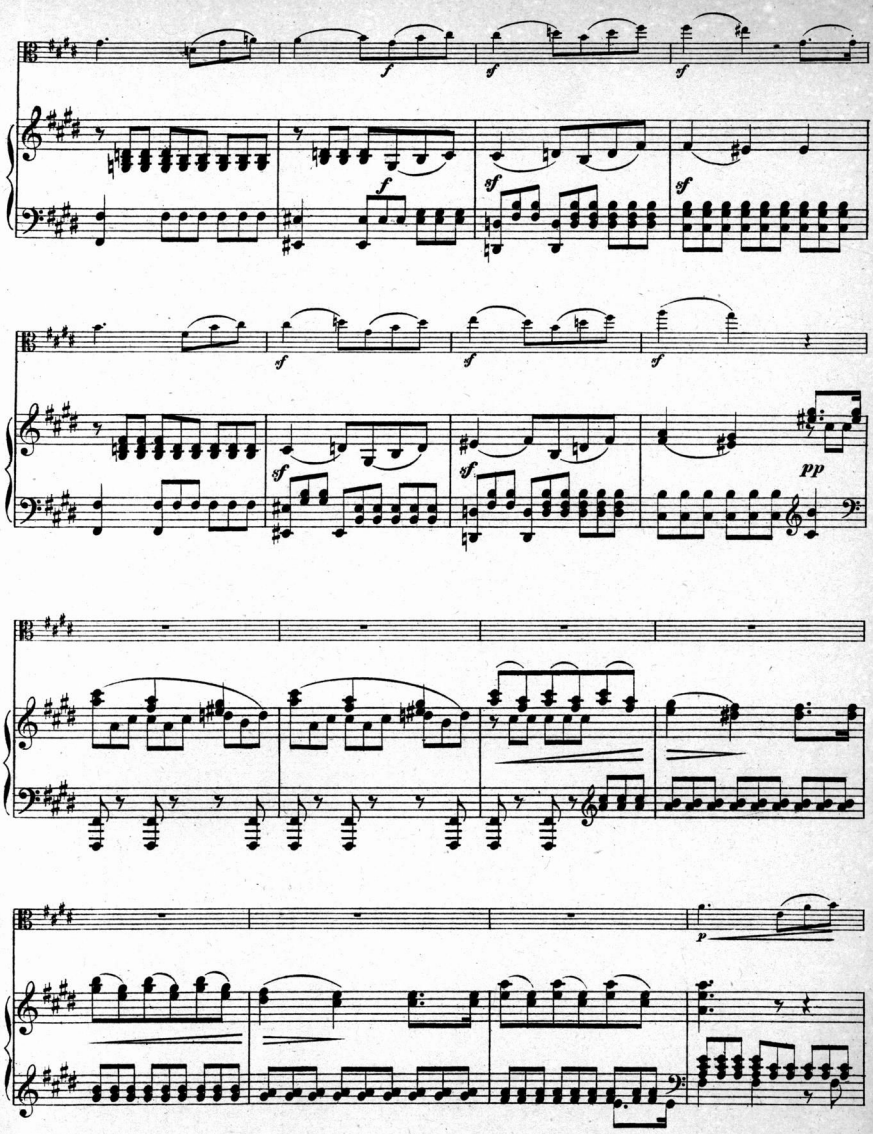
aus der Musik zum „Sommernachtstraum“.

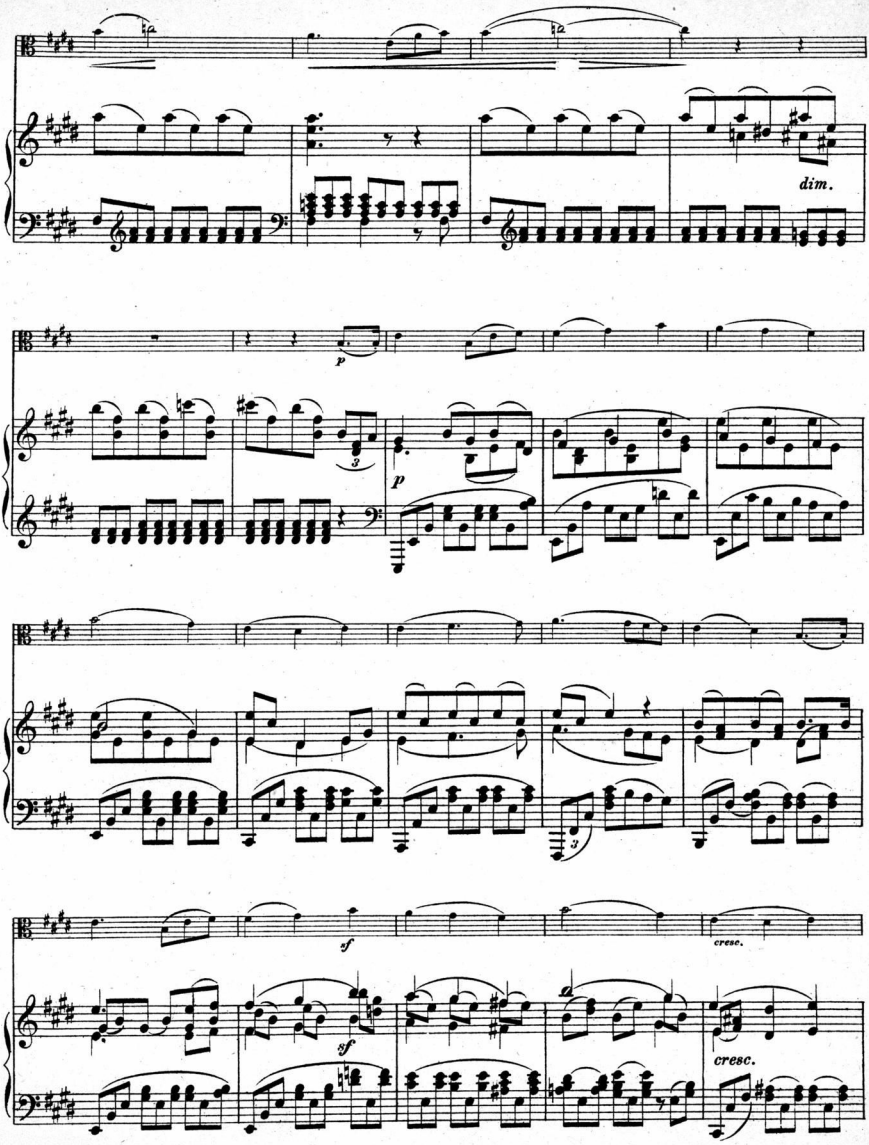
F. Mendelssohn-Bartholdy.
Uebertragen von Hermann Ritter.

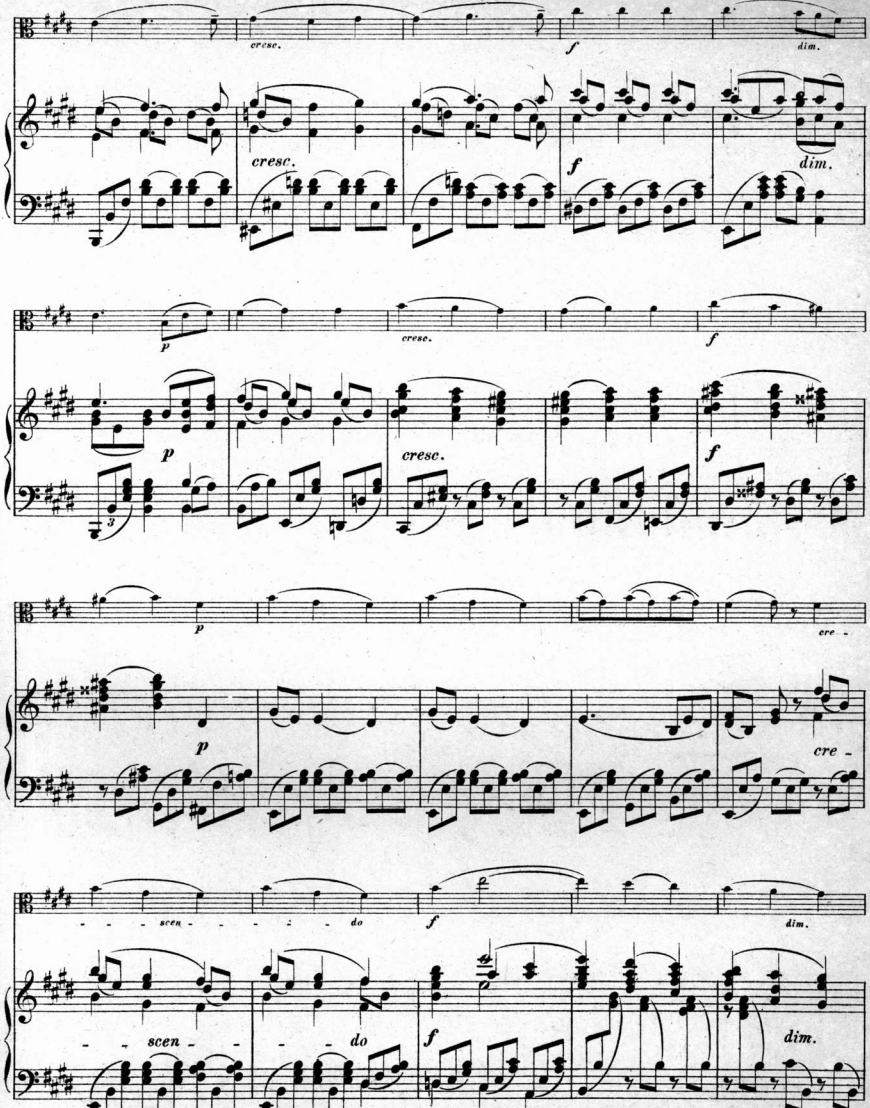


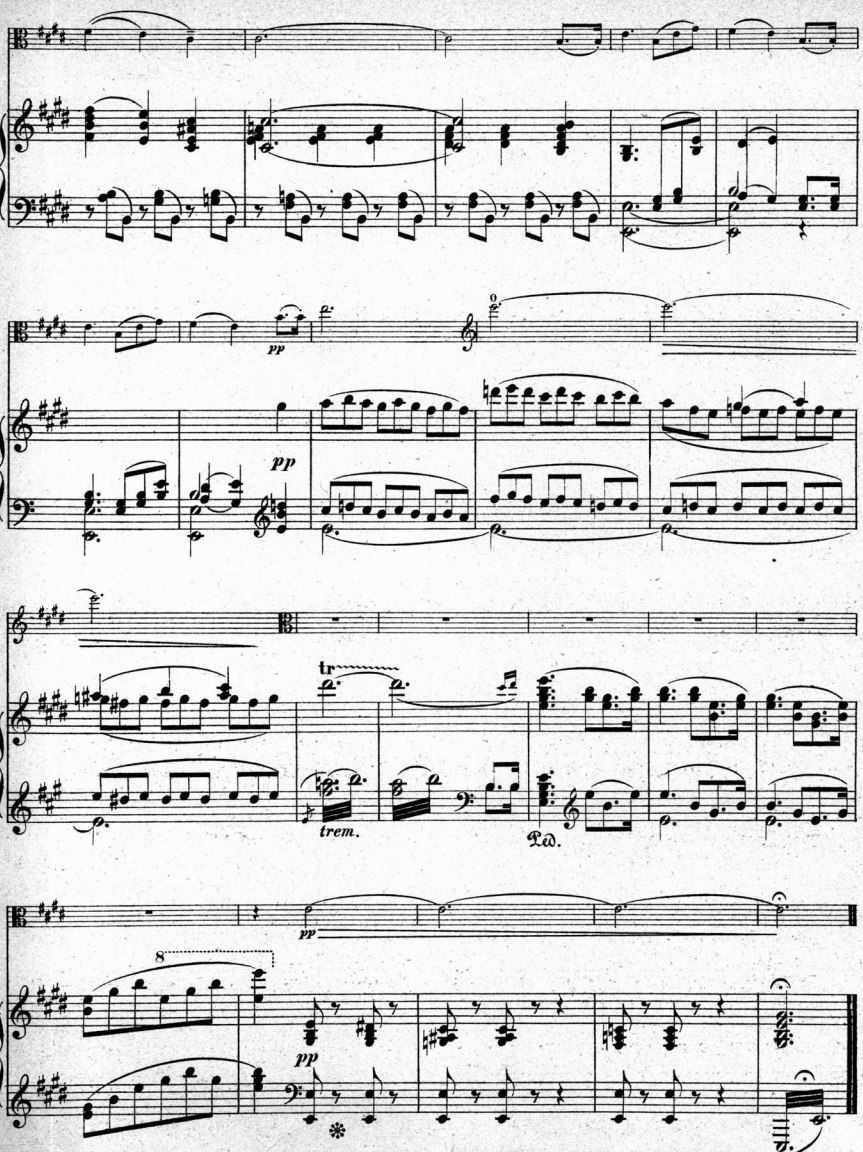


Debreceni Egyetem
ami és Nemzeti Könyvtár


f
sf
pp
p


dim.
p
p
sf
sf
cresc.
cresc.

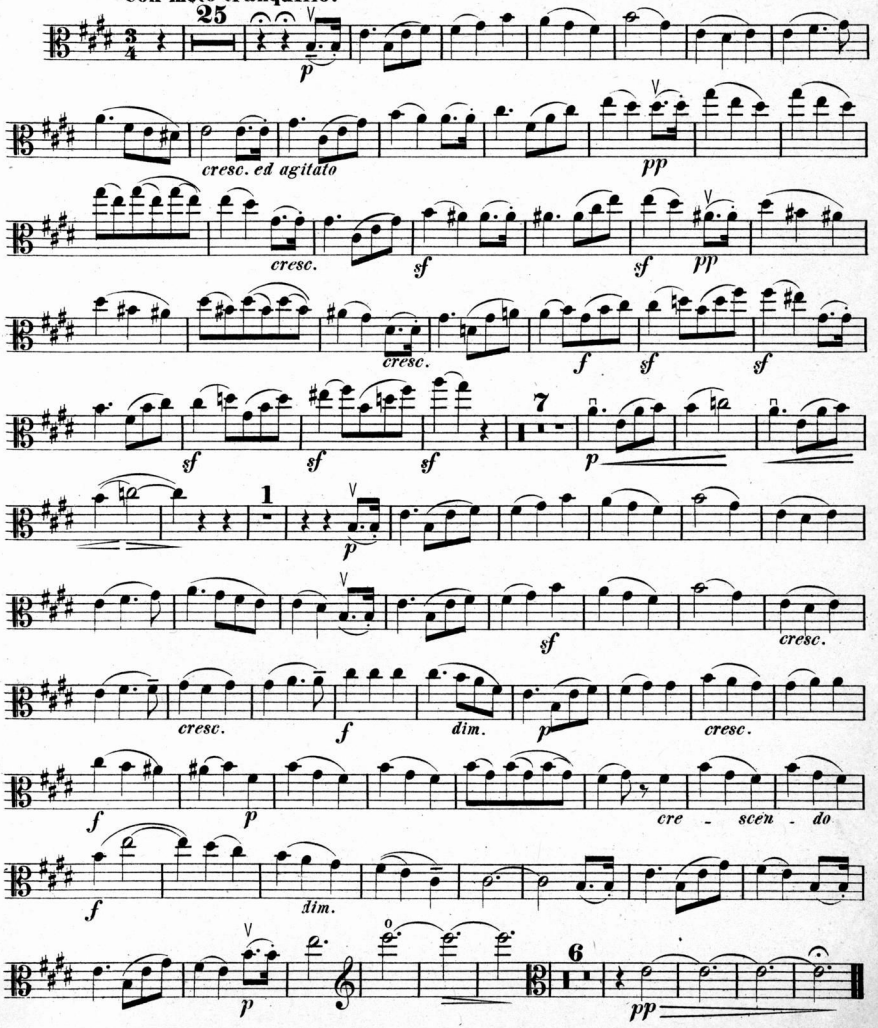

cresc.
f
dim.
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cre -
p
cre -
- - - scen - - - - do
f
dim.
- - scen - - - do
f
dim.


pp
pp
tr
trem.
Ped.
8
pp

NOTTURNO

aus der Musik zum „Sommernachtstraum“.

VIOLA ALTA.

F. Mendelssohn-Bartholdy.
Uebertragen von Hermann Ritter.

Con moto tranquillo.