DER KLEINE VIOLINIST

NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR VIOLINE SOLO ODER MIT KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

BAND I.

No. 1/2. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.

No. 3/4. STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Walzer.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.

No. 5/6. STRAUSS. Rosenkavalier. Schlußduett.
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

BAND II.

No. 7/8. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
WAGNER. Rienzi. Gebet.

No. 9/10. CUI. Berceuse.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.

No. 11/12. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenors.
WAGNER. Tannhäuser. Marsch.

BAND III.

No. 13/14. UNRATH. König-Karl-Marsch.
WIENIAWSKI. Kujawiak. Mazurka.

No. 15/16. LACK. La Cinquantaine. Menuett.
WAGNER. Rienzi. Schlachthymne.

No. 17/18. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstücksszene.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

BAND IV.

No. 19/20. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
MASSENET. Manon. Menuett.

No. 21/22. COSTA. Pierrot. Zwischenspiel.
DURAND. Chaconne.

No. 23/24. GASTALDON. Verbotener Gesang.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

BAND V.

No. 25/26. LEONCAVALLO. Bajazzo. Serenade.
WAGNER. Lohengrin. Brautlied.

No. 27/28. GHYS. Air Louis XIII.
LALO. Serenade.

No. 29/30. STRAUSS. Der Bürger als Edelmann. Ariette.
WAGNER. Meistersinger. Preislied.

BAND VI.

No. 31/32. MASSENET. Manon. Gavotte.
WAGNER. Walküre. Liebeslied.

No. 33/34. METRA. Serenade.
STREABBOG. Prière du matin.

No. 35/36. STRAUSS. Ariadne auf Naxos. Frauenterzett.
WAGNER. Meistersinger. Am stillen Herd.

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern)
für Violine solo . . . . . M —.60 netto
für Violine mit Klavier . . . . M 1.50 netto
Klavierstimme allein . . . . M 1.— netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester)
Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.60 netto
Flöte, Violoncello . . . . . à M —.60 netto

Preis von je 2 Nummern in einem Heft
für Violine solo . . . . . M —.30 netto
für Violine mit Klavier . . . . M —.80 netto
Klavierstimme allein . . . . M —.50 netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester)
Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.30 netto
Flöte, Violoncello . . . . . à M —.30 netto

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IXE
AVFFVHRVNGSRECHT 1868 VORBEHALTEN

Aufführungsrecht vorbehalten.

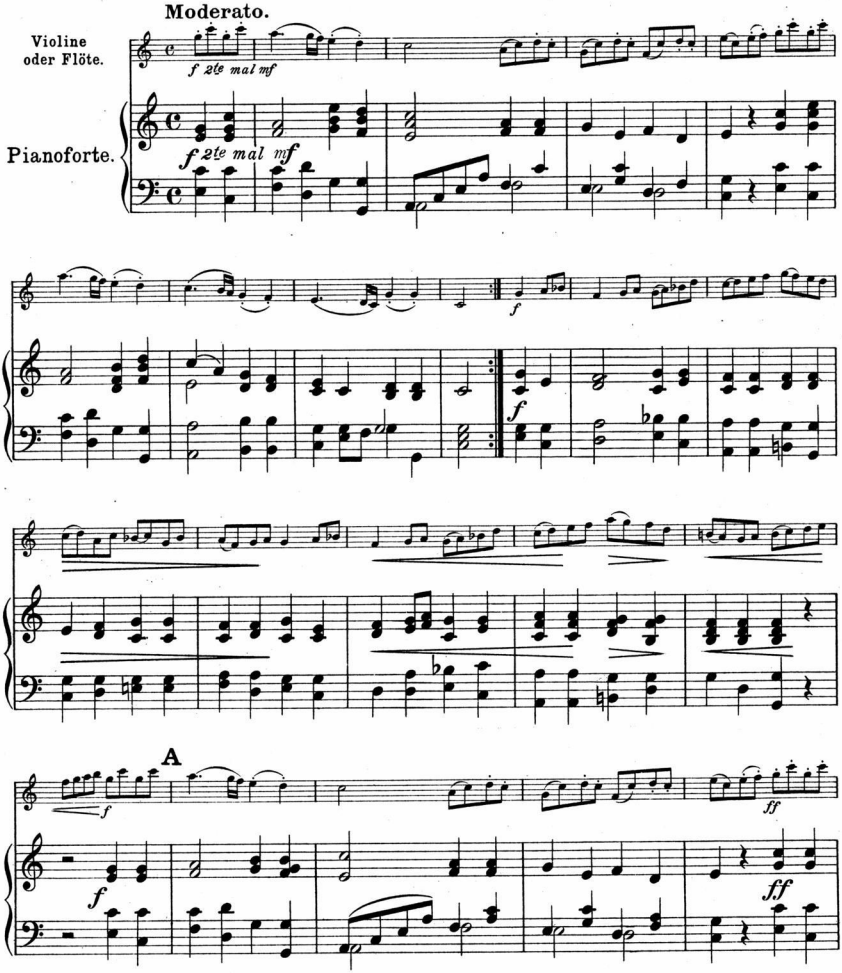
Nº 31.

Gavotte

aus der Oper

„Manon“ von J. Massenet.

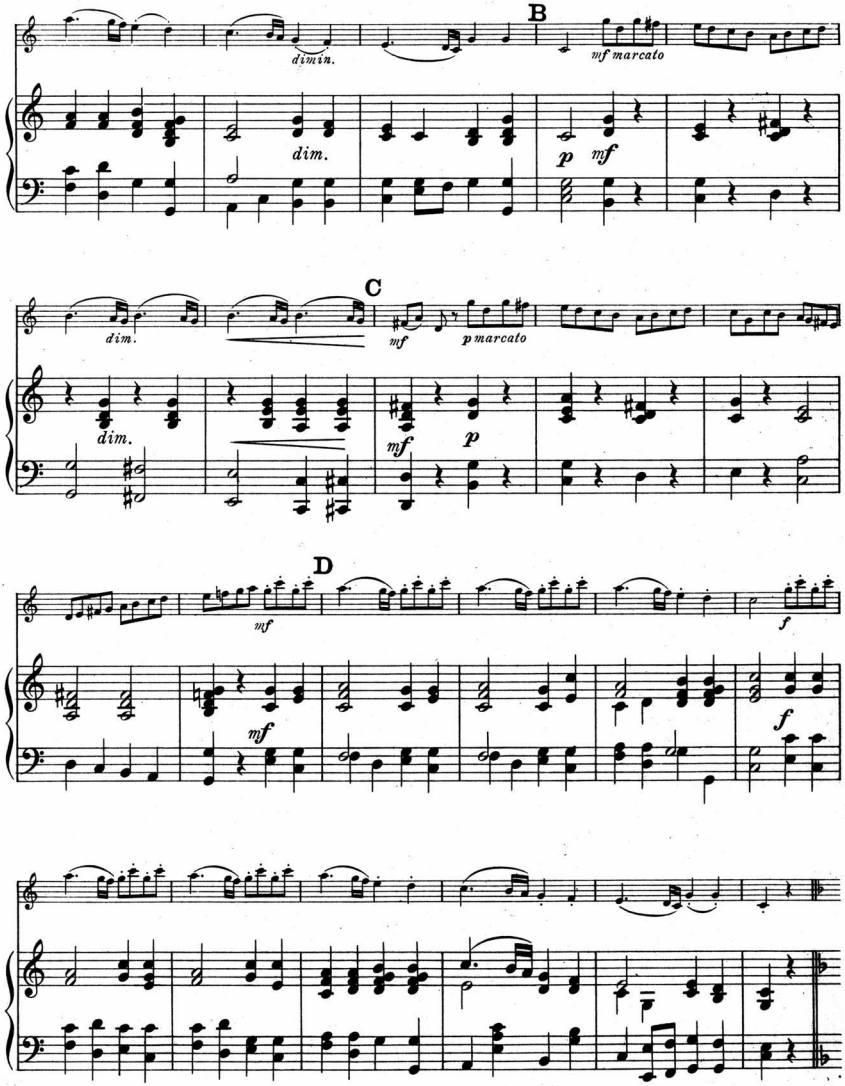
R. Heldburg.

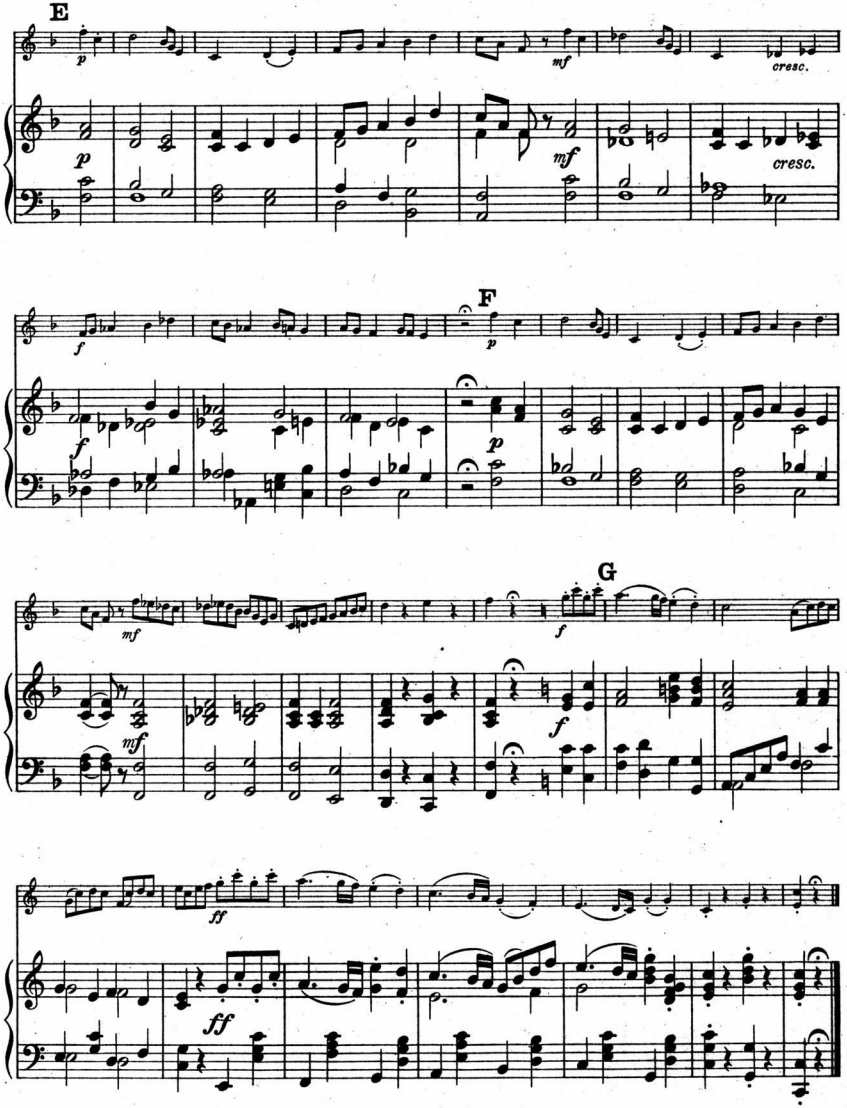


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6919. 6926. 6933.
A. 6920. 6927. 6934. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


B
dimin.
mf marcato
dim.
p
mf
C
dim.
mf
p marcato
dim.
mf
p
D
mf
f
mf
f


E
p
mf
cresc.
p
mf
cresc.
F
f
p
f
p
G
mf
mf
f
f
ff
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

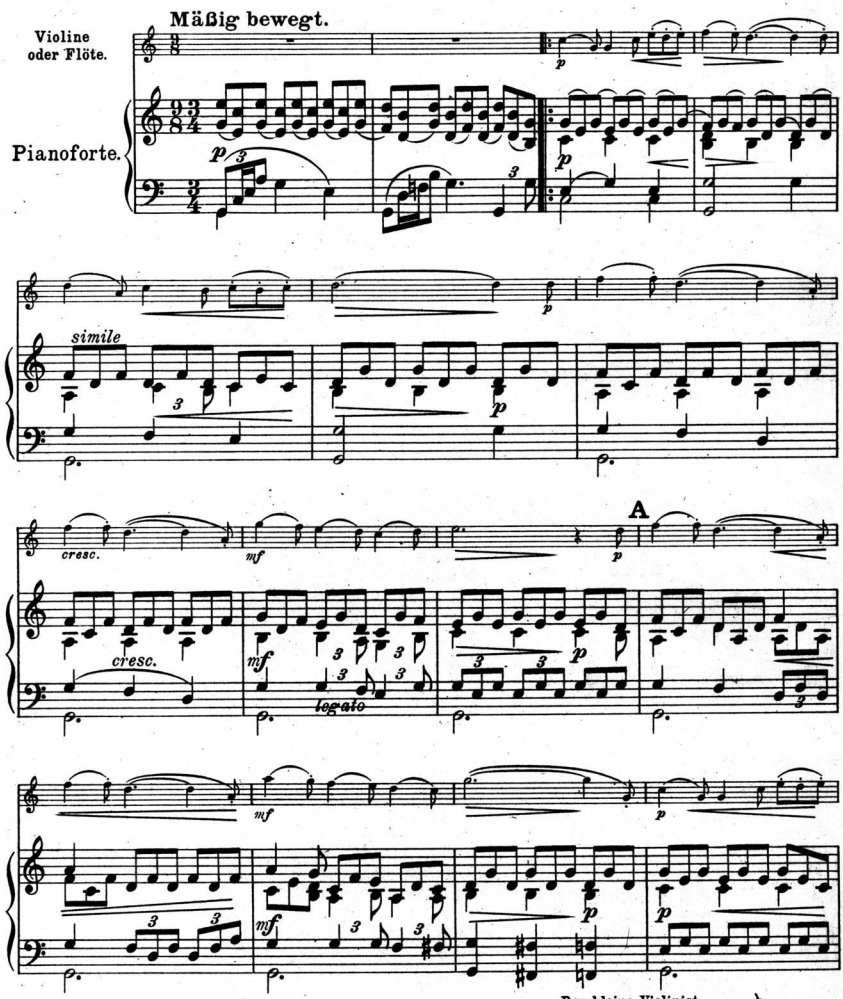
Nº 32.

Siegmunds Liebeslied

aus der Oper

die „Walküre“ von R. Wagner.

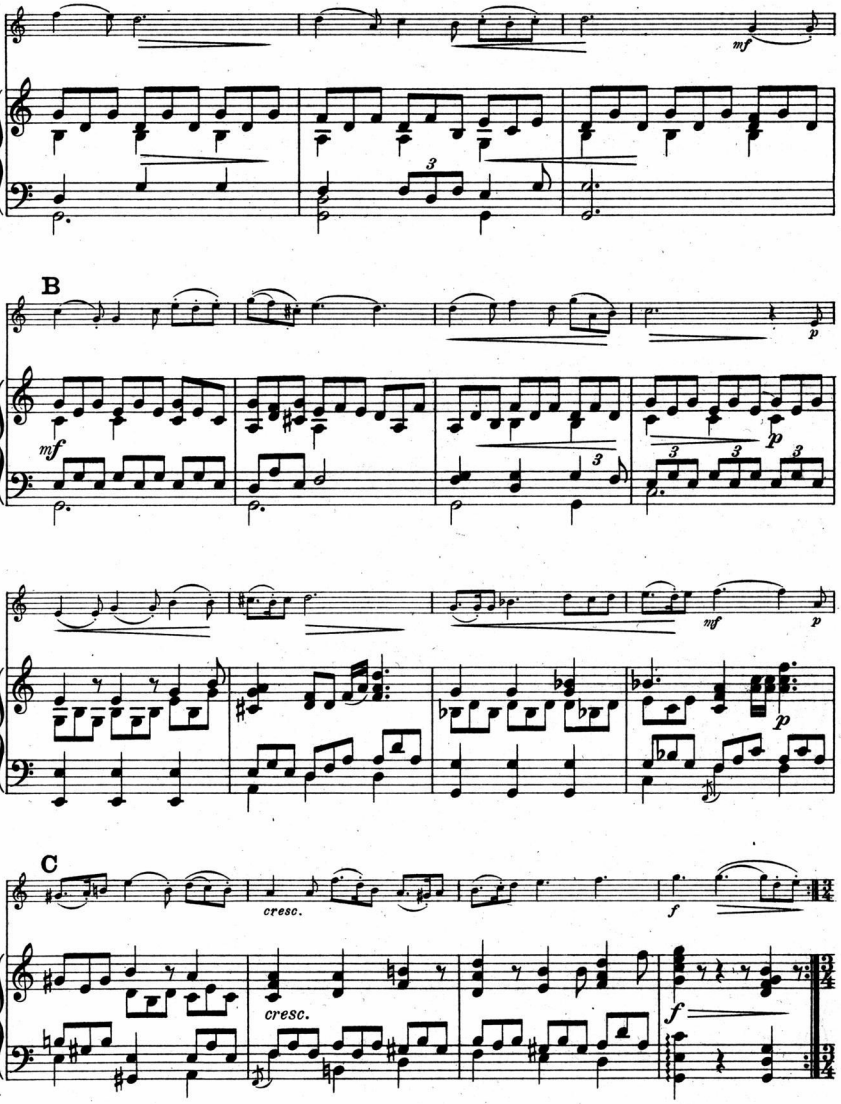
R. Heldburg.

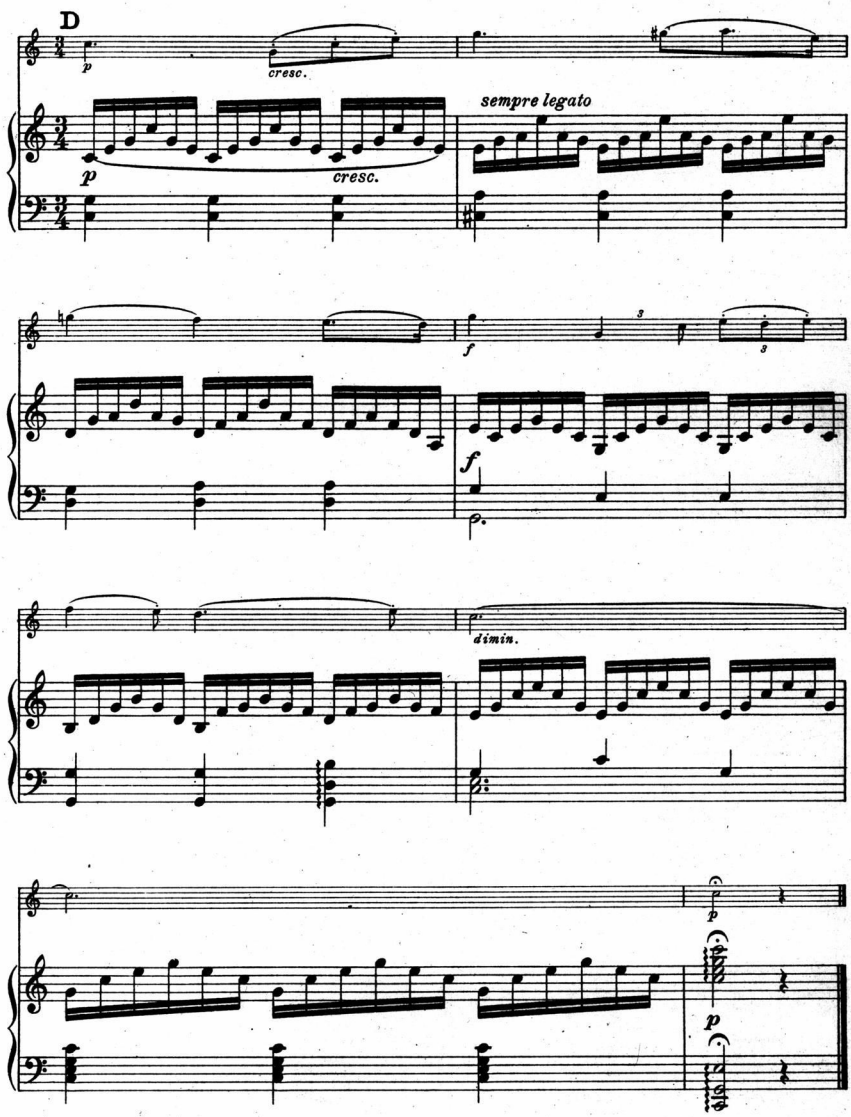


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6919. 6926. 6933.
A. 6921. 6928. 6935. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


mf
B
mf
p
p
mf
p
p
C
cresc.
cresc.
f
f


D
cresc.
sempre legato
cresc.
dimin.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 33.

La Sérénade.

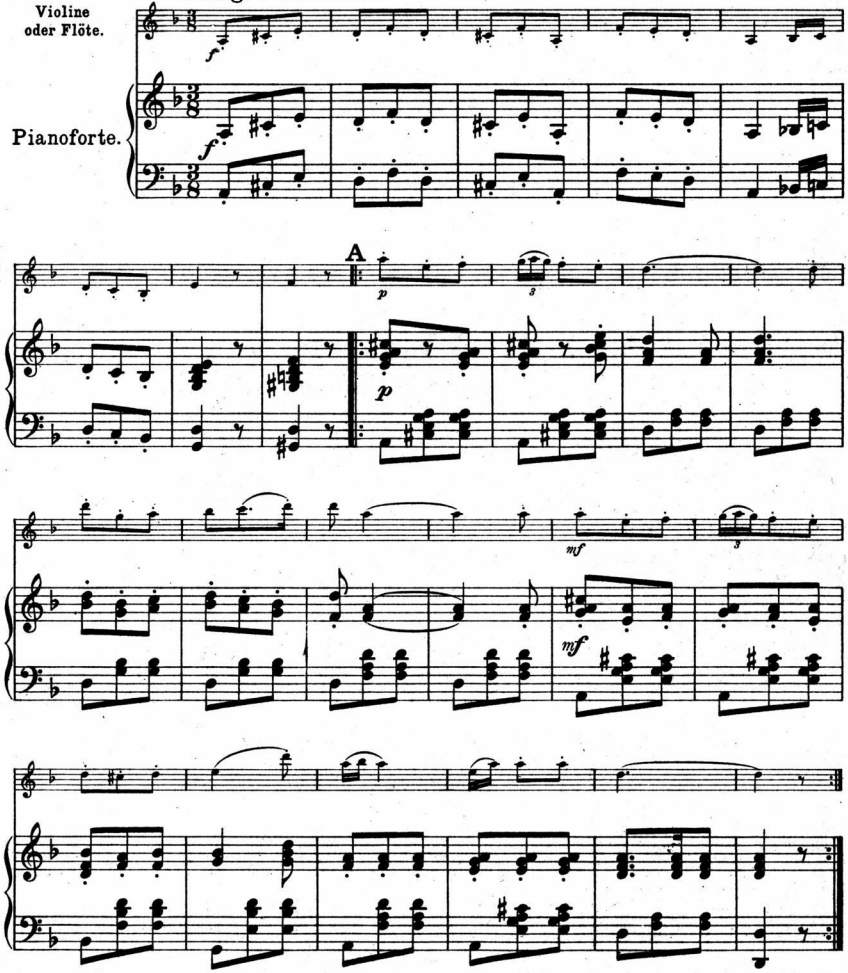
Valse espagnole von O. Métra.

R. Heldburg.

Allegro moderato.

Violine oder Flöte.

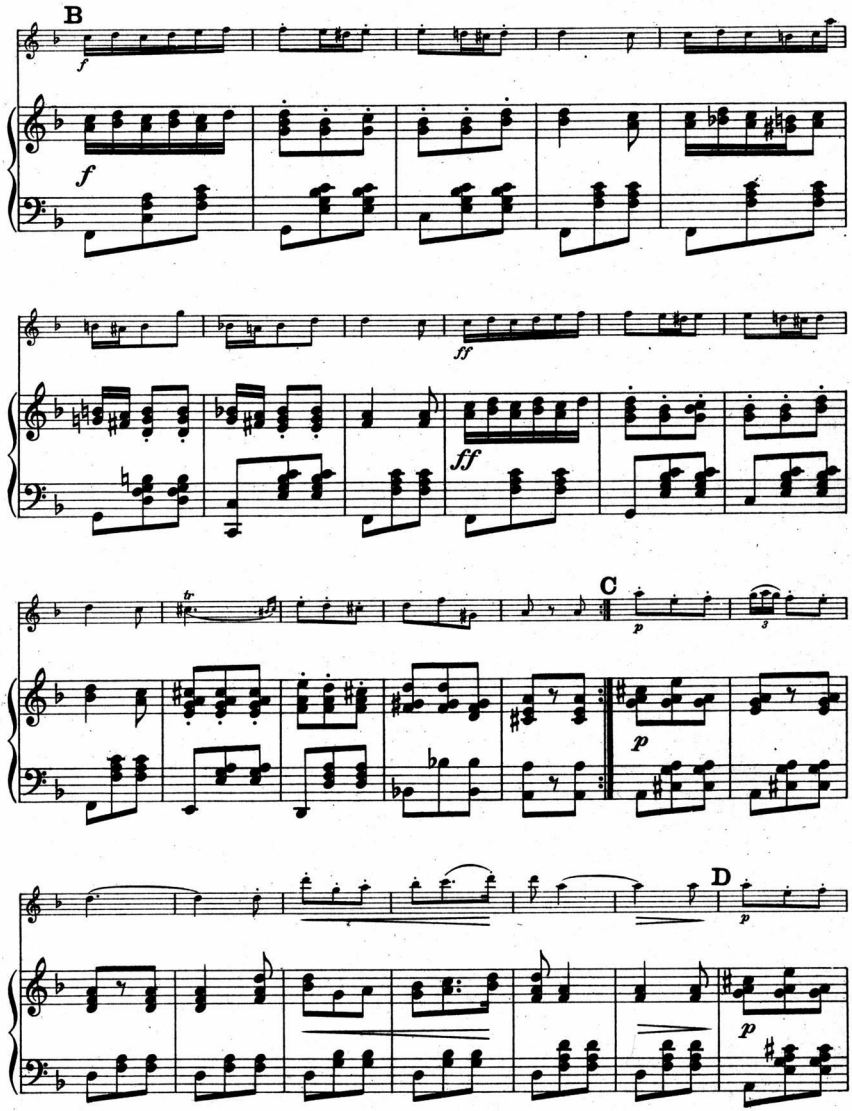
Pianoforte.

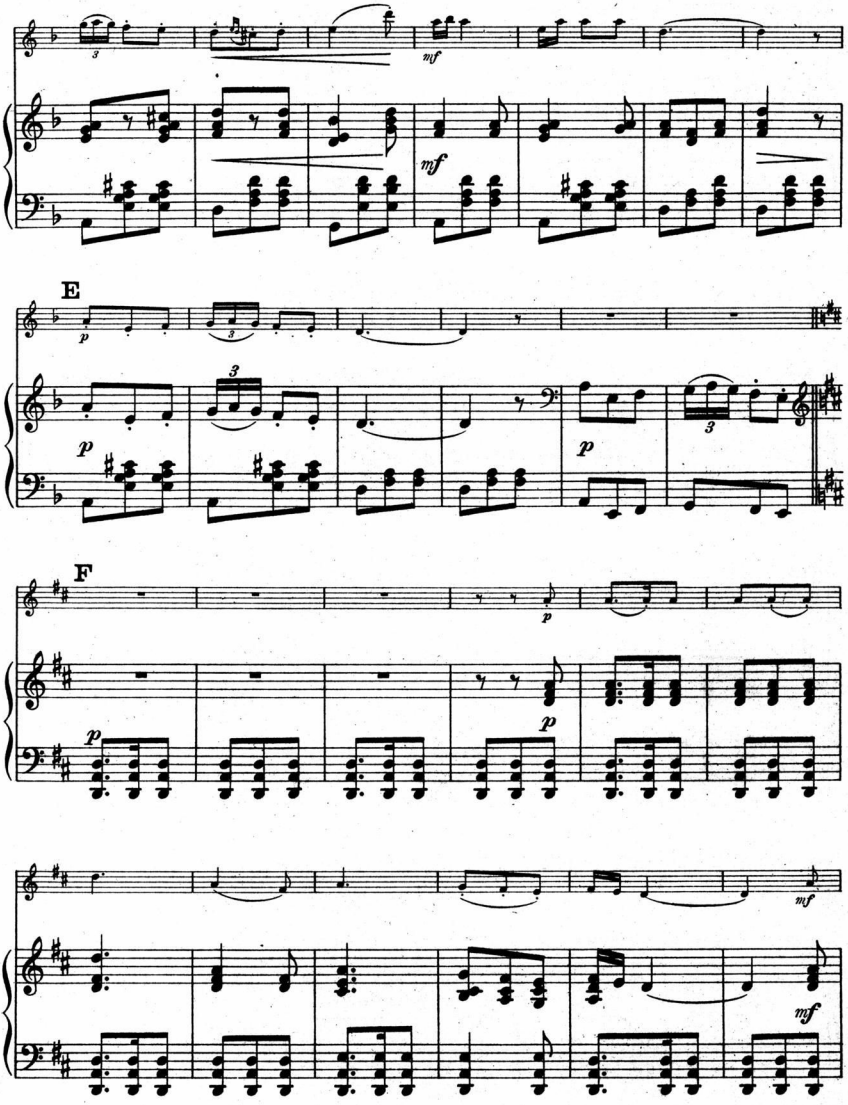


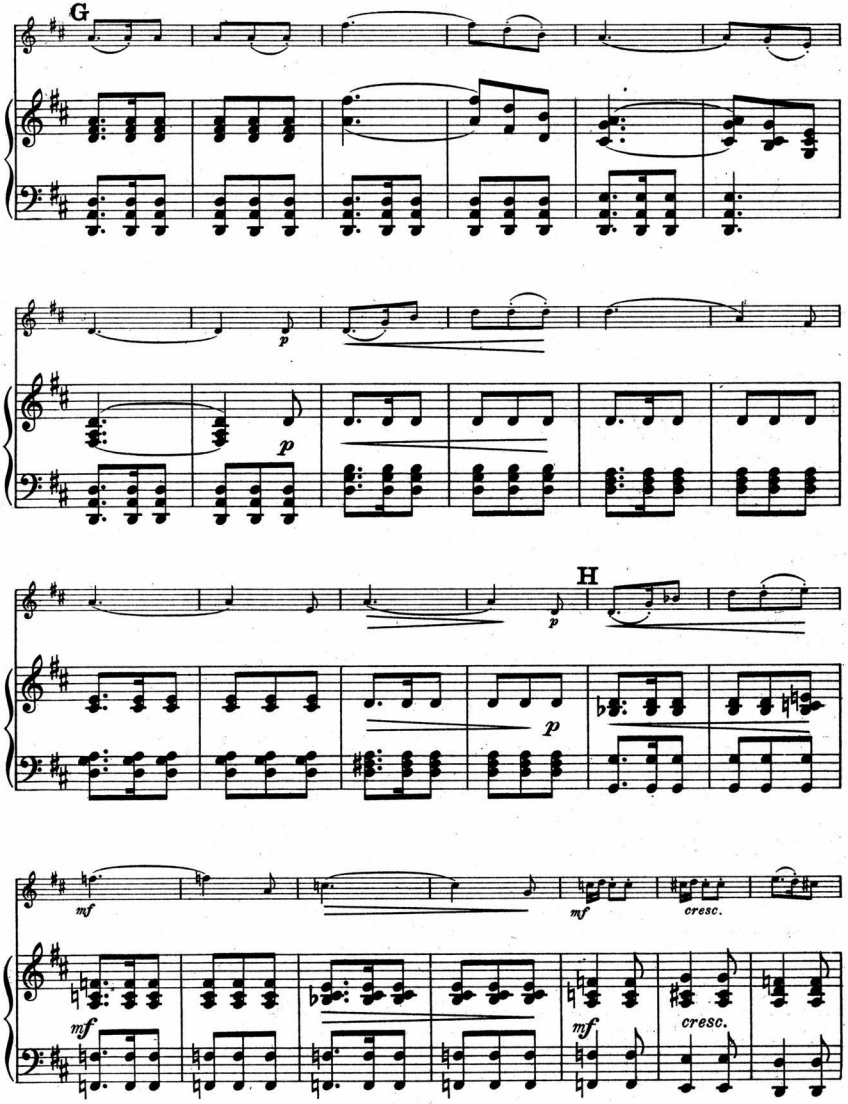
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

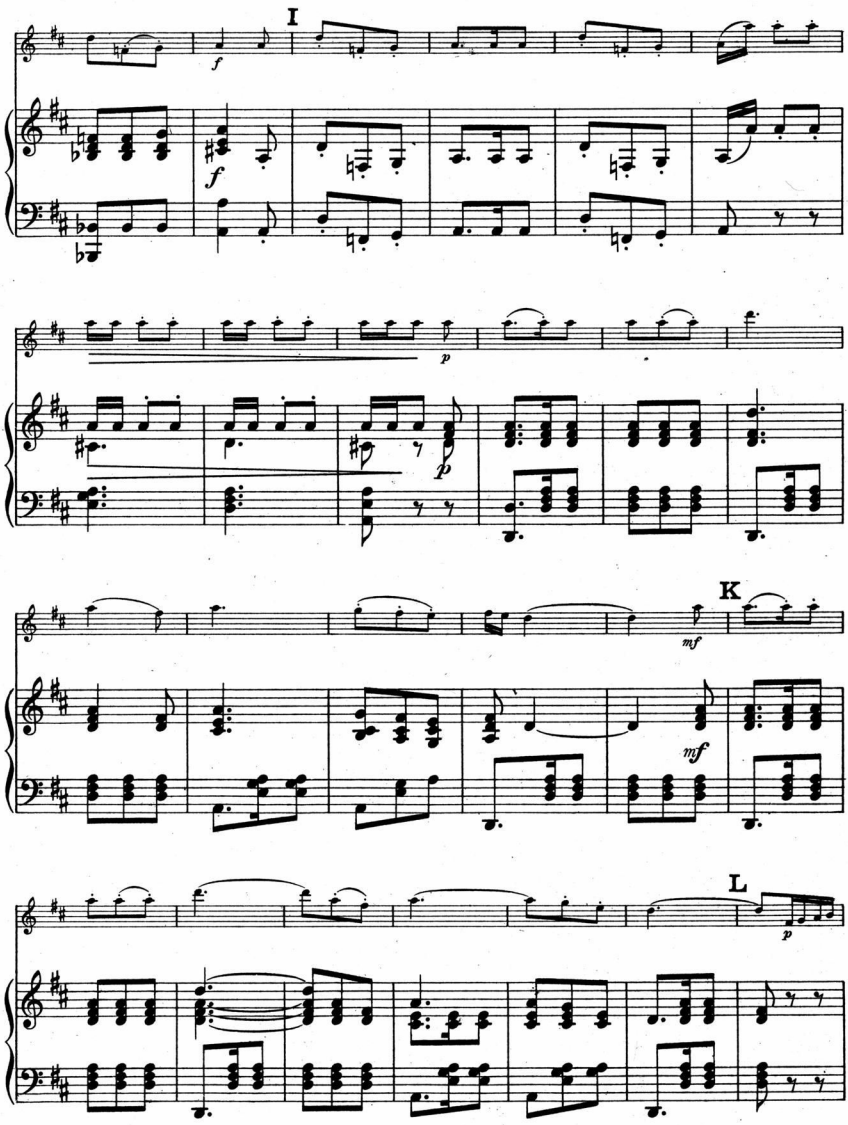
6919. 6926. 6933.
A. 6922. 6929. 6936. F.

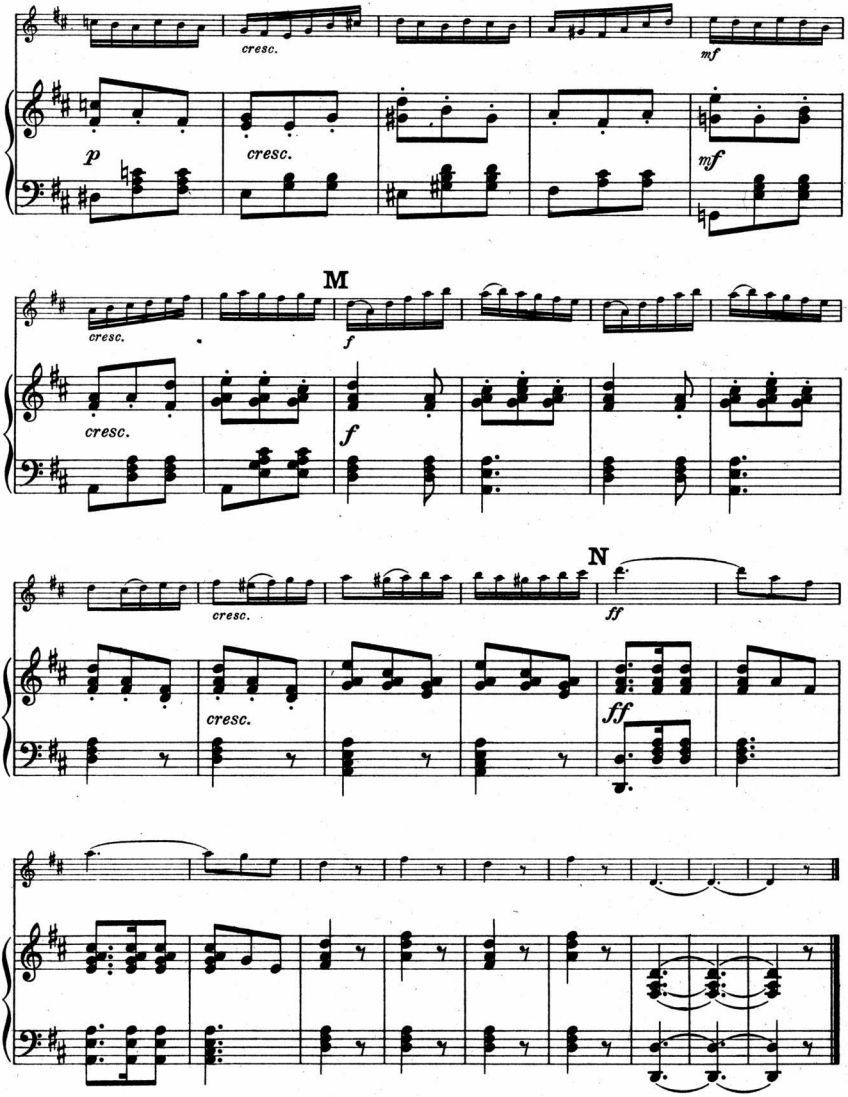
Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


B
C
D


mf
E
p
3
p
F
p
p
mf
mf


G
p
p
H
p
mf
mf
cresc.
mf
mf
cresc.


I
f
f
p
p
K
mf
mf
L
p


cresc.
mf
p
cresc.
mf
cresc.
M
f
cresc.
f
N
cresc.
ff
cresc.
ff

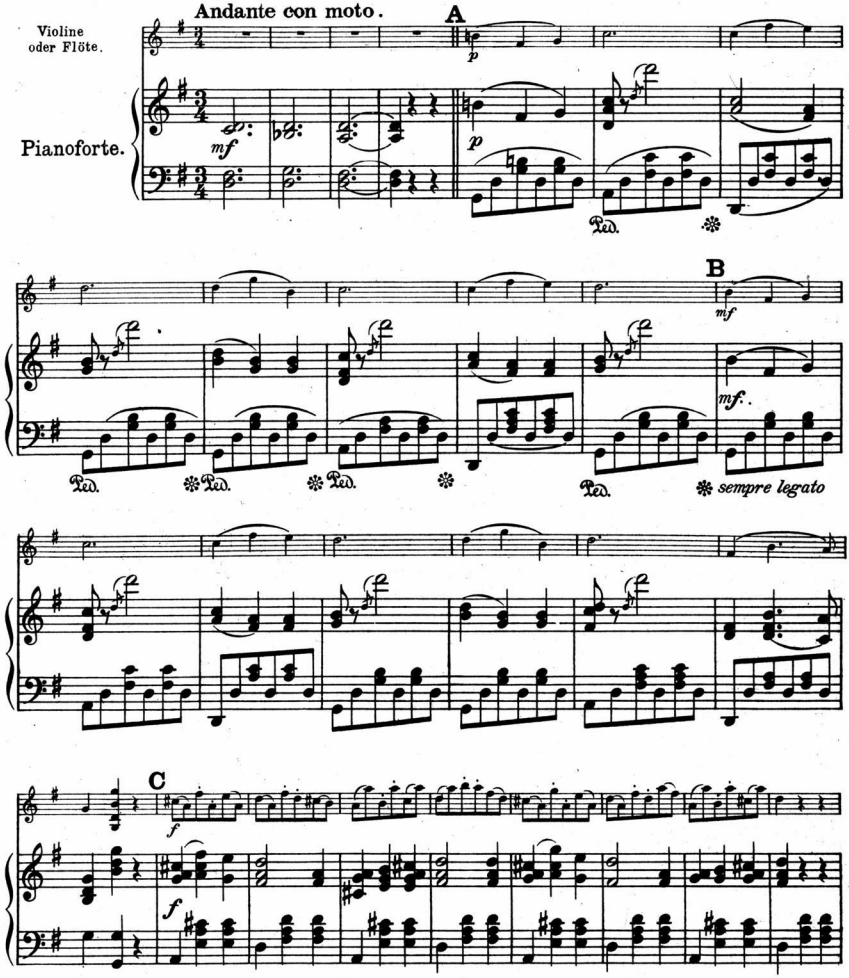
Aufführungsrecht
vorbehalten.

№ 34.

Prière du Matin.

Melodie von L. Streabbog.

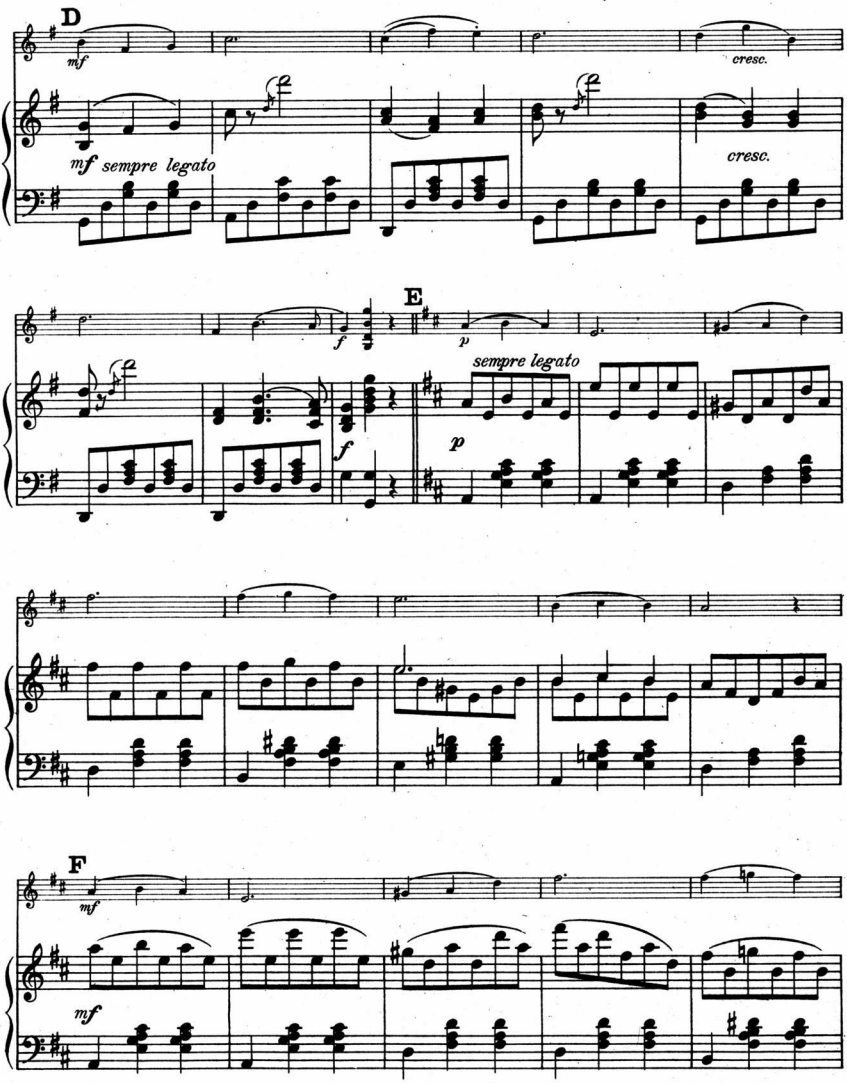
R. Heldburg.

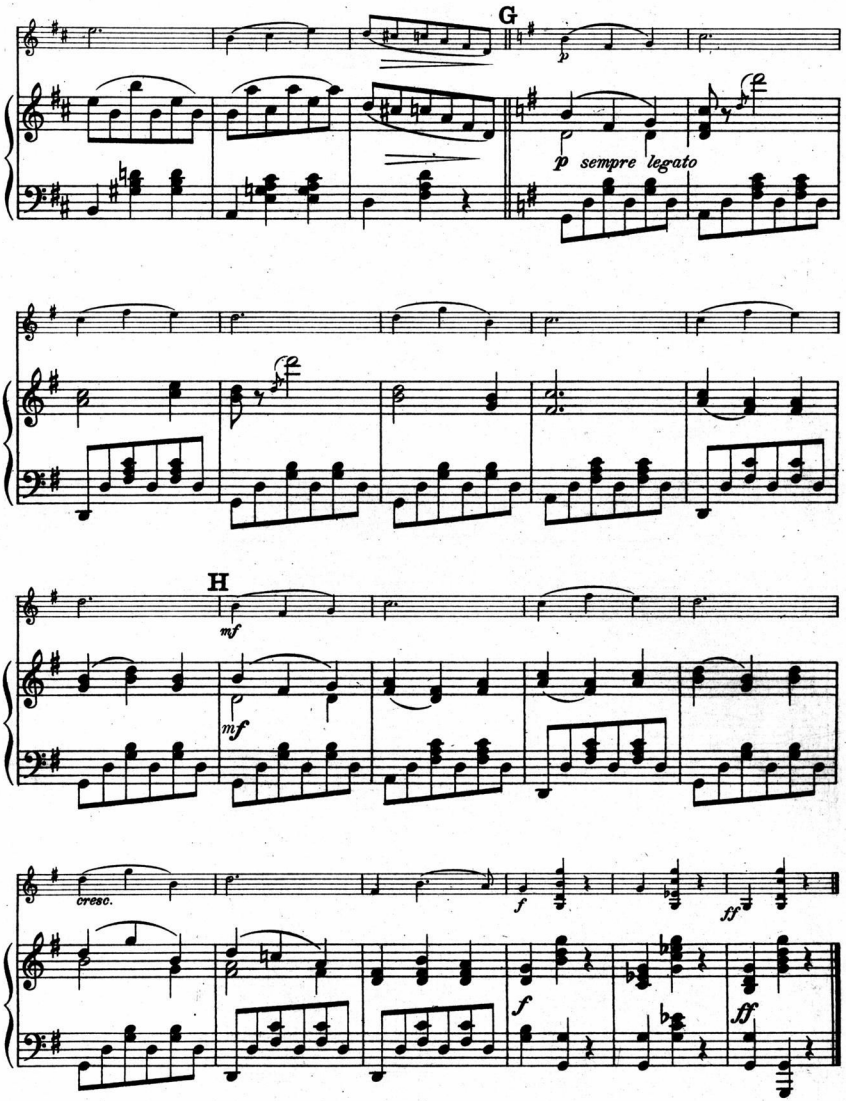


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6919. 6926. 6933
A. 6923. 6930. 6937 F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


D
mf
cresc.
mf sempre legato
cresc.
E
f
p
sempre legato
p
f
F
mf
mf



6919.6926.6933
A. 6923.6930.6937 F.

Aufführungsrecht vorbehalten.

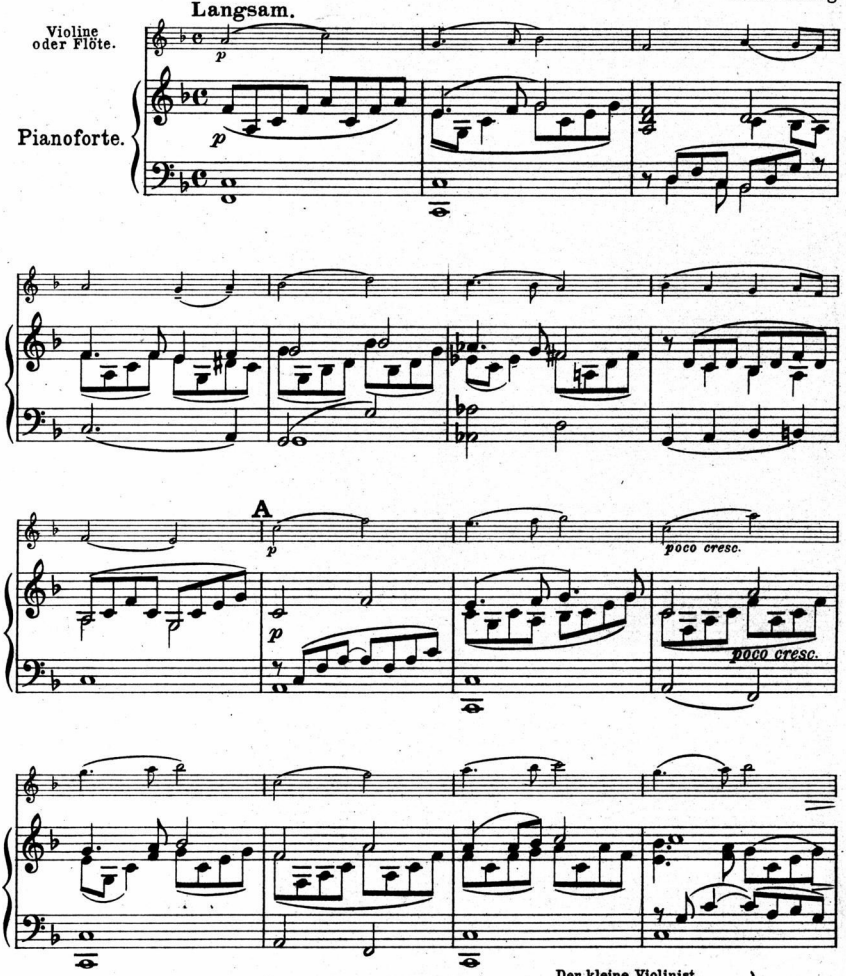
Nº 35.

Frauenterzett

aus der Oper

„Ariadne auf Naxos“ von R. Strauß.

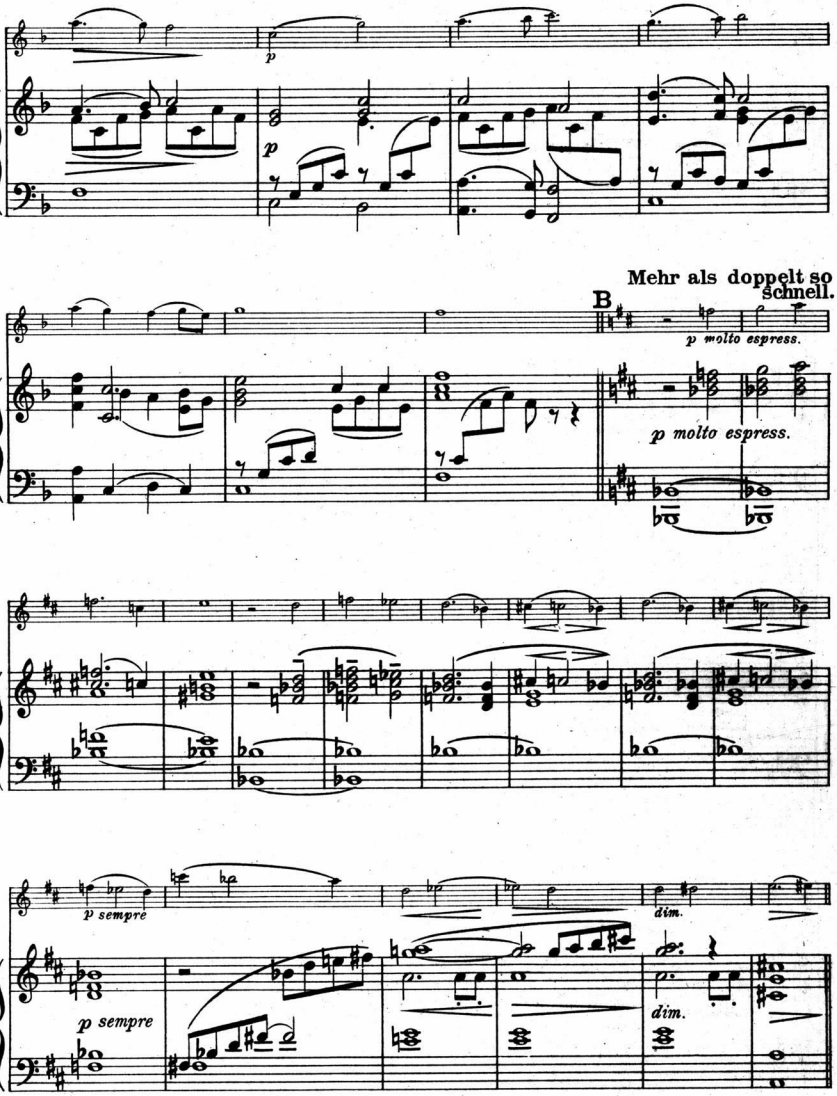
R. Heldburg.

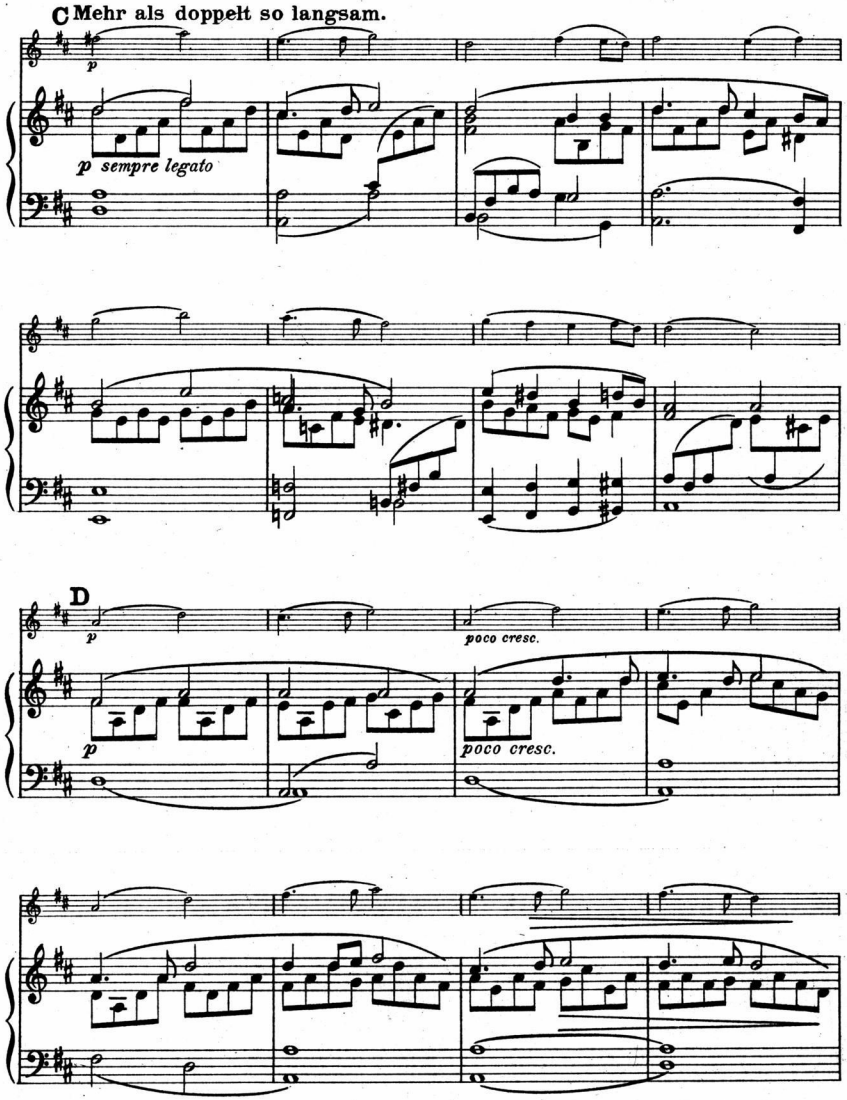


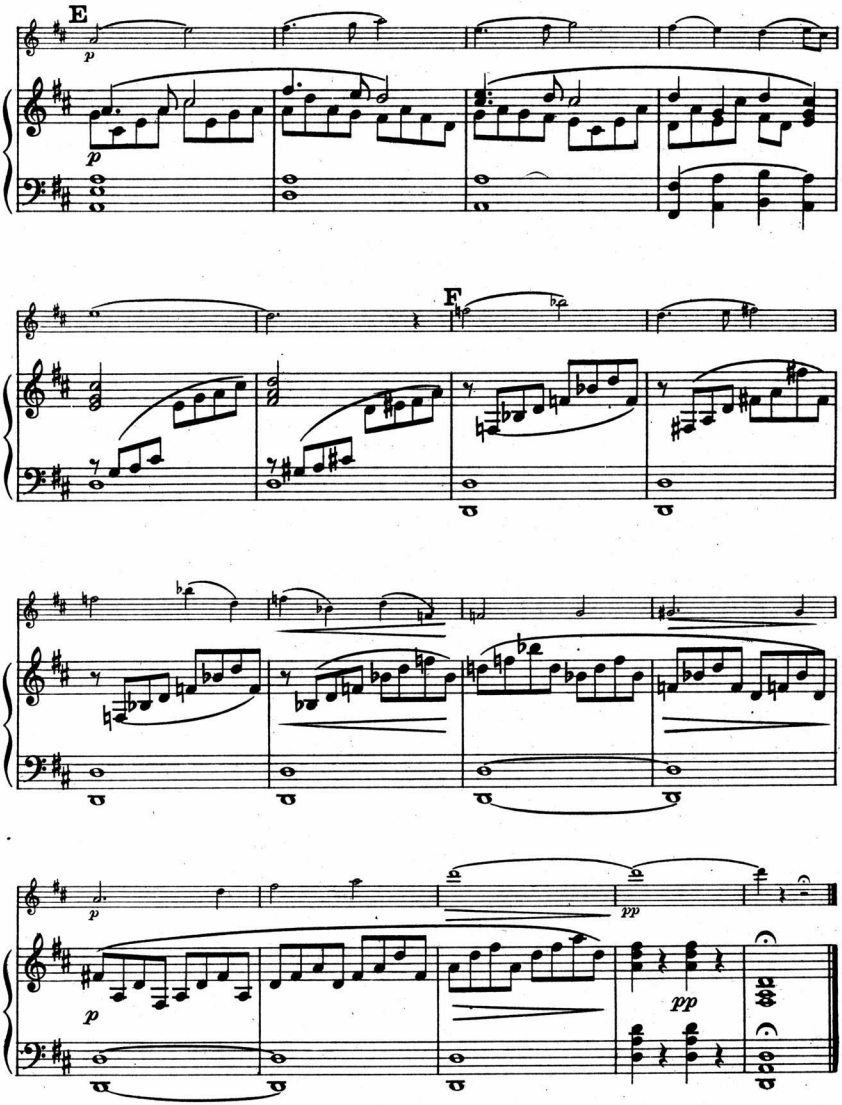
Copyright 1914 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin- Paris.

6919. 6926. 6933.
A. 6924. 6931. 6938. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


p
Mehr als doppelt so schnell.
B
p molto espress.
p molto espress.
p sempre
dim.
p sempre
dim.


C Mehr als doppelt so langsam.
p
p sempre legato
D
p
poco cresc.
p
poco cresc.


E
p
p
F
p
pp
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

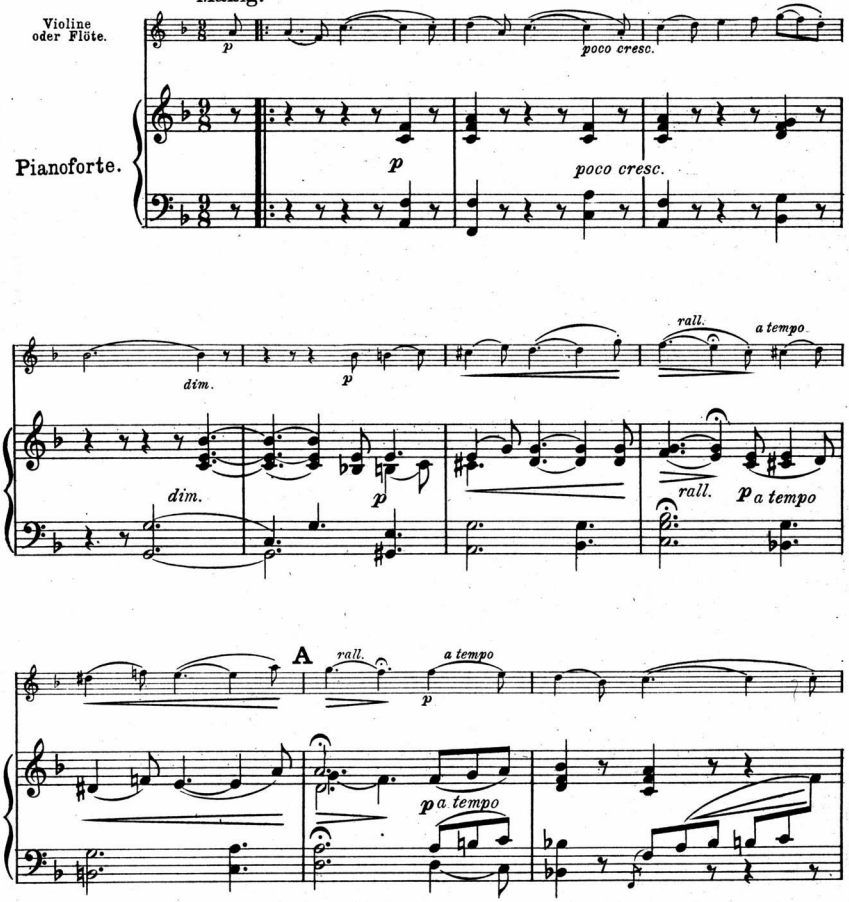
№ 36.

Walter vor der Meisterzunft

aus der Oper

„Die Meistersinger von Nürnberg“ von R. Wagner.

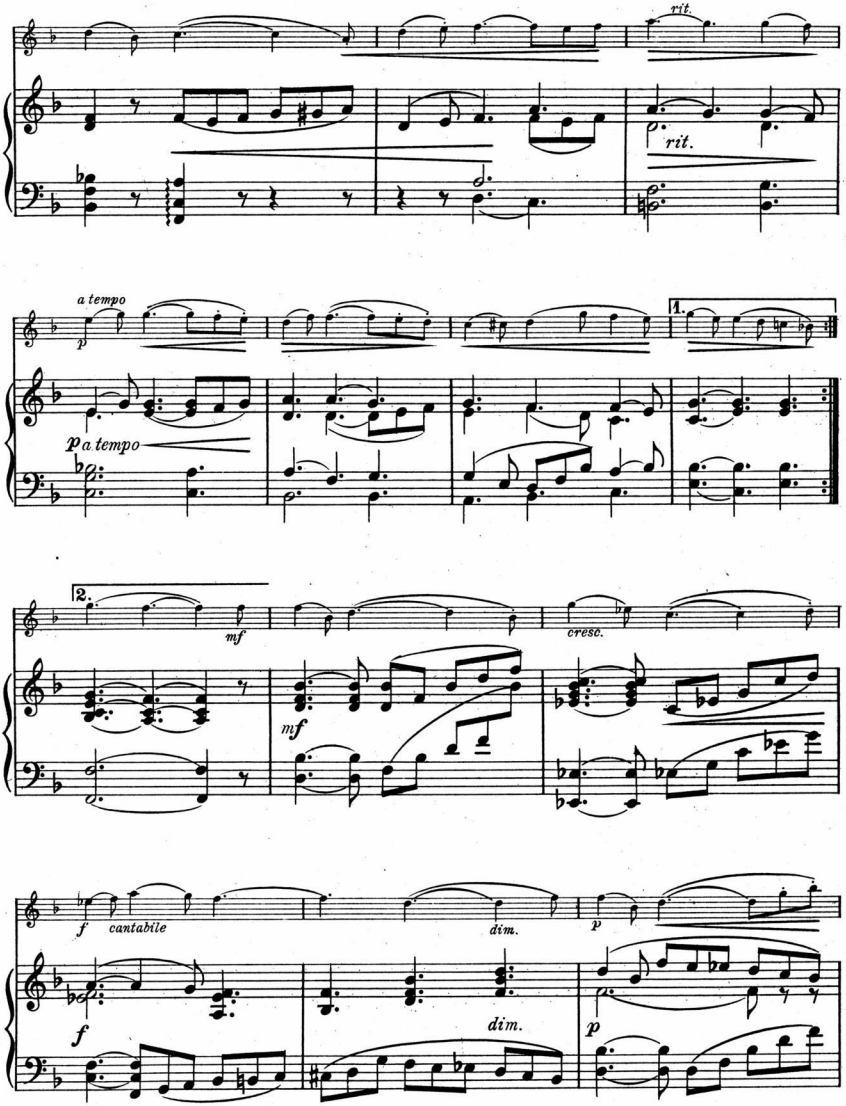
R. Heldburg.

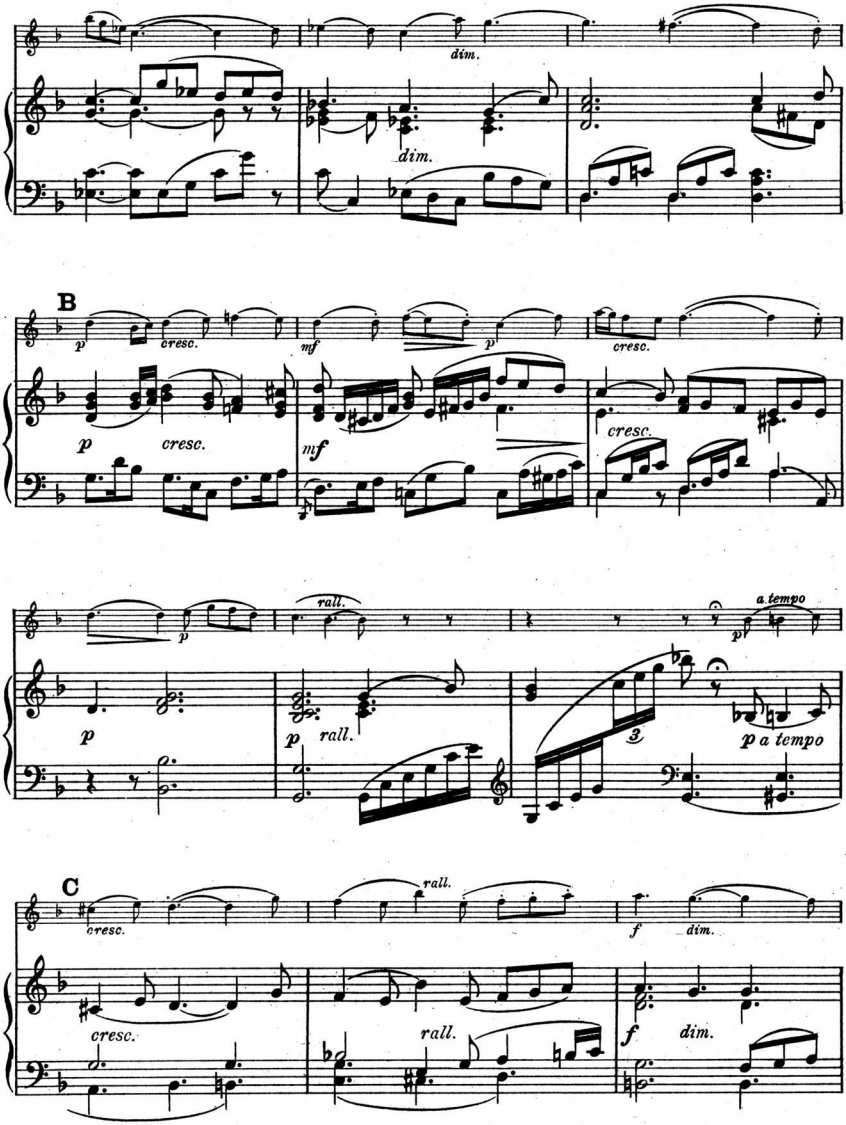


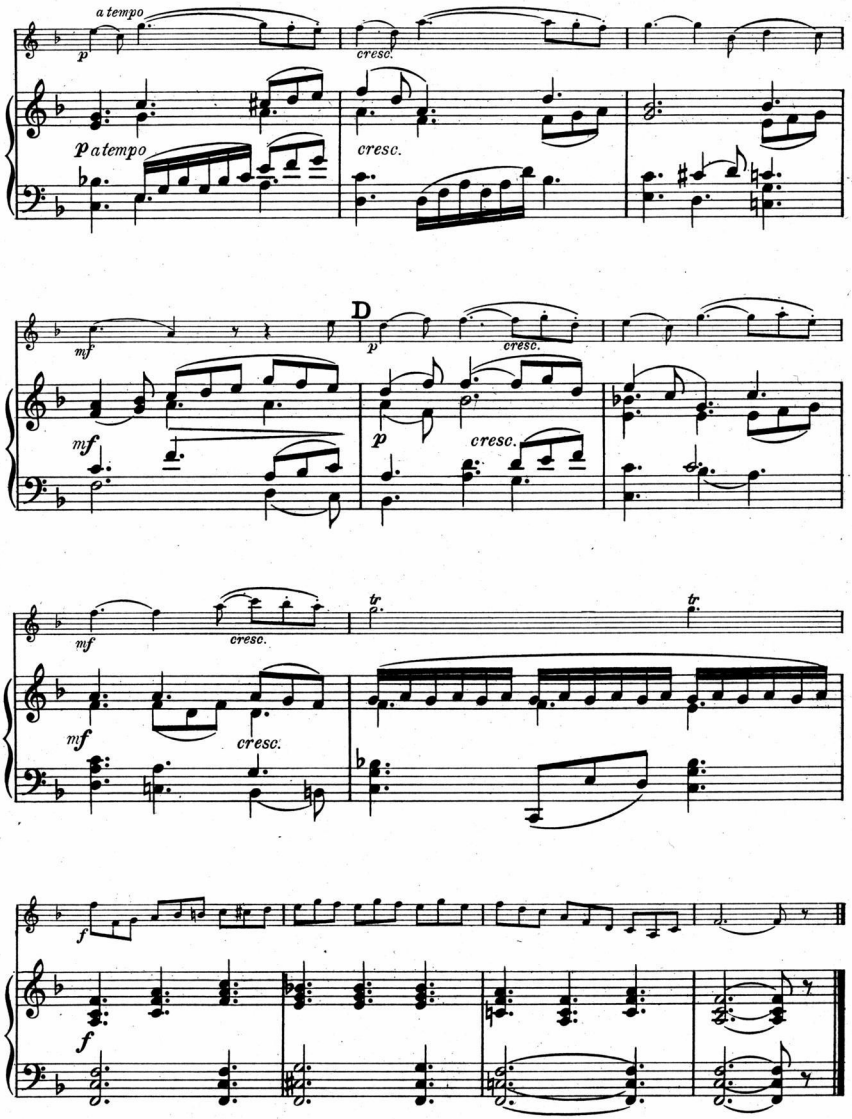
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6919. 6926. 6933
A. 6925. 6932. 6939. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


rit.
rit.
a tempo
p
p a tempo
1.
2.
mf
cresc.
mf
f
cantabile
dim.
p
f
dim.
p


dim.
dim.
B
p
cresc.
mf
p
cresc.
p
cresc.
mf
cresc.
p
rall.
a tempo
p
p
rall.
3
p a tempo
C
cresc.
rall.
f
dim.
cresc.
rall.
f
dim.


a tempo
p
cresc.
p a tempo
cresc.
D
mf
p
cresc.
mf
p
cresc.
mf
cresc.
tr
tr
mf
cresc.
f
f

DER KLEINE PIANIST

NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

BAND I.

No. 1/2. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
DELIBES. Coppélia. Puppen-Walzer.

No. 3/4. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
DURAND. Op. 62. Chaconne.

No. 5/6. LEONCAVALLO. Bajazzo. Menuet und Gavotte.
LEONCAVALLO. Bajazzo. Serenade.

BAND II.

No. 7/8. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
MASSENET. Der Cid. Aragonaise.

No. 9/10. MASSENET. Manon. Gavotte.
MASSENET. Manon. Menuet.

No. 11/12. METRA. La Sérénade. Valse espagnole.
METRA. Die Welle. Walzer.

BAND III.

No. 13/14. COSTA. Zwischenspiel. Serenade.
FAHRBACH. Immer galant. Polka.

No. 15/16. GASTALDON. Musica Proibita.
STREABBOG. Prière du Matin.

No. 17/18. STRAUSS. Feuersnot-Walzer.
WAGNER. Tannhäuser-Marsch.

BAND IV.

No. 19/20. CUI. Berceuse.
WIENIAWSKI. Kuyawiak.

No. 21/22. STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Walzer.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.

No. 23/24. STRAUSS. Rosenkavalier. Schlussduett.
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

BAND V.

No. 25/26. GHYS. Air Louis XIII.
STREABBOG. Do, re, mi, fa.

No. 27/28. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstückszene.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

No. 29/30. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenor.
WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.

BAND VI.

No. 31/32. COSTA. Erzählung.
LACK. La Cinquantaine.

No. 33/34. GUMBERT. Mein Lied.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.

No. 35/36. DELIBES. Der König hat's gesagt. Serenade.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

BAND VII.

No. 37/38. CHAMINADE. Melancholie.
WAGNER. Lohengrin. Brautlied.

No. 39/40. LEONCAVALLO. Bajazzo. Prolog.
GADE. Sylphiden.

No. 41/42. STRAUSS. Der Bürger als Edelmann. Menuett.
WAGNER. Meistersinger. Preislied.

BAND VIII.

No. 43/44. GODARD. 2. Mazurka.
WAGNER. Walküre. Liebeslied.

No. 45/46. DREYSCHOCK. Serenade.
LEONCAVALLO. Tarantelle.

No. 47/48. STRAUSS. Ariadne auf Naxos. Frauenterzett.
WAGNER. Meistersinger. Am stillen Herd.

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern) M. 1.50 netto
Preis von je 2 Nummern in einem Heft M. .80 netto

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IXE
AVFFVHRVNGSRECHT 1868 VORBEHALTEN.

Violine.

№ 31.

Gavotte

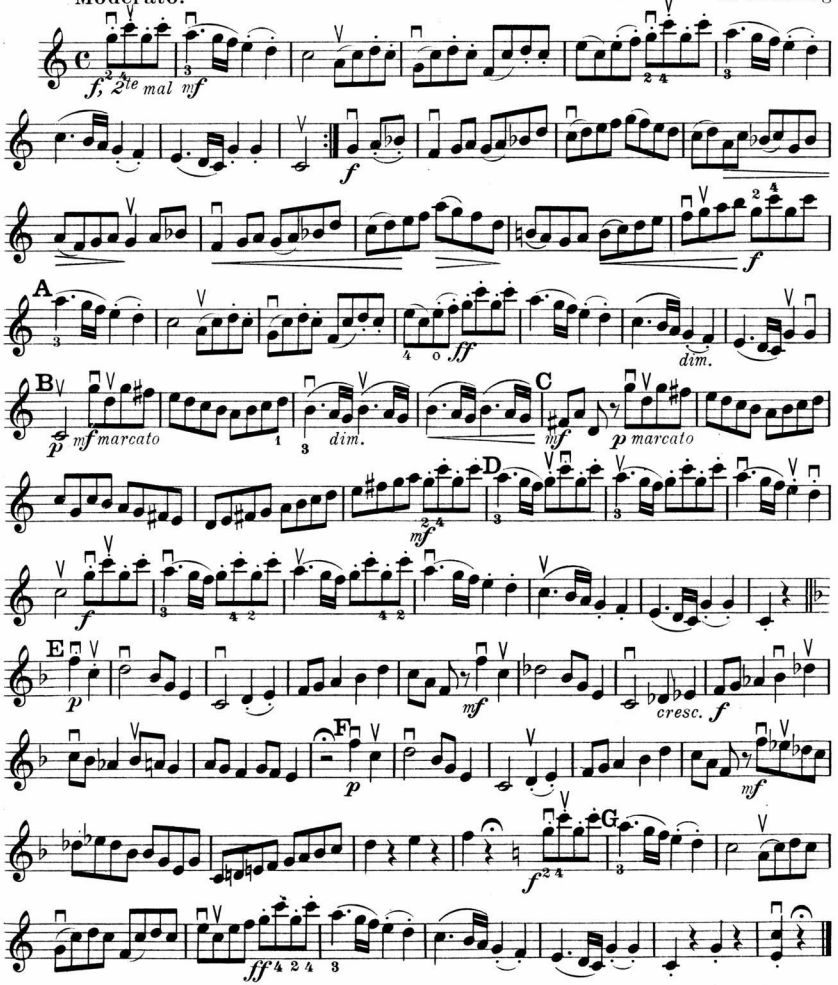
aus der Oper

„Manon" von J. Massenet.

R. Heldburg.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Moderato.



6905. 6919. 6933.
A. 6906. 6920. 6934. F.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.

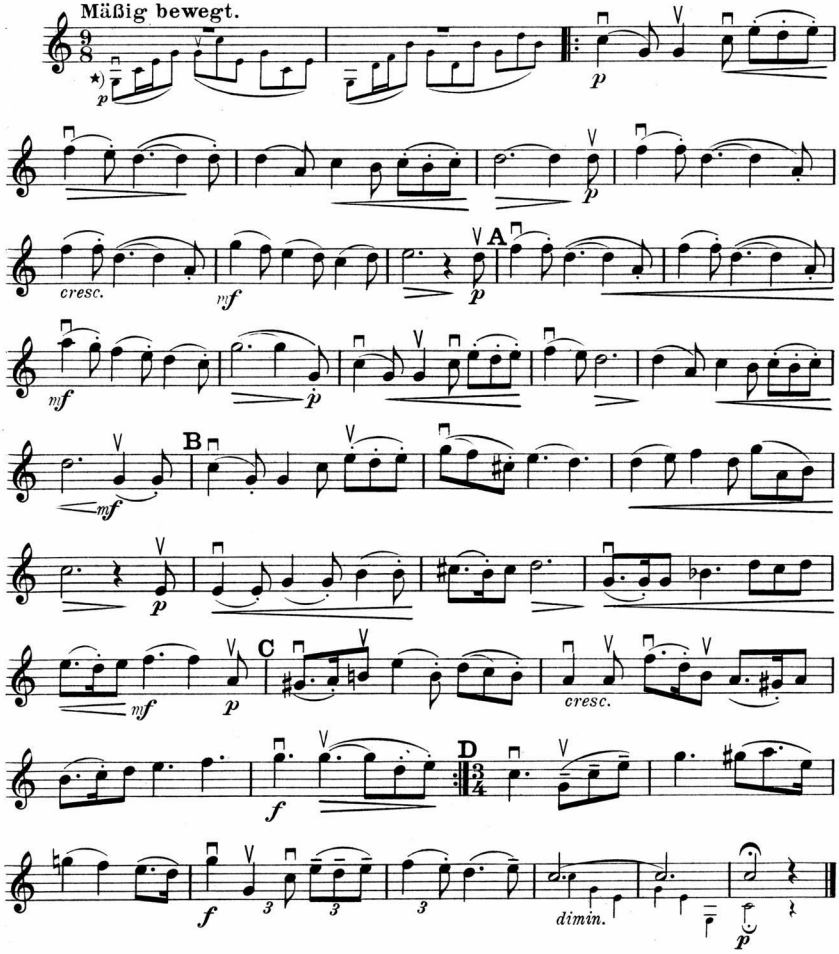
No. 32.

Siegmunds Liebeslied

aus der Oper

„Die Walküre" von R. Wagner.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris. 6905. 6919. 6933. A. 6907, 6921. 6935. F.

Violine.

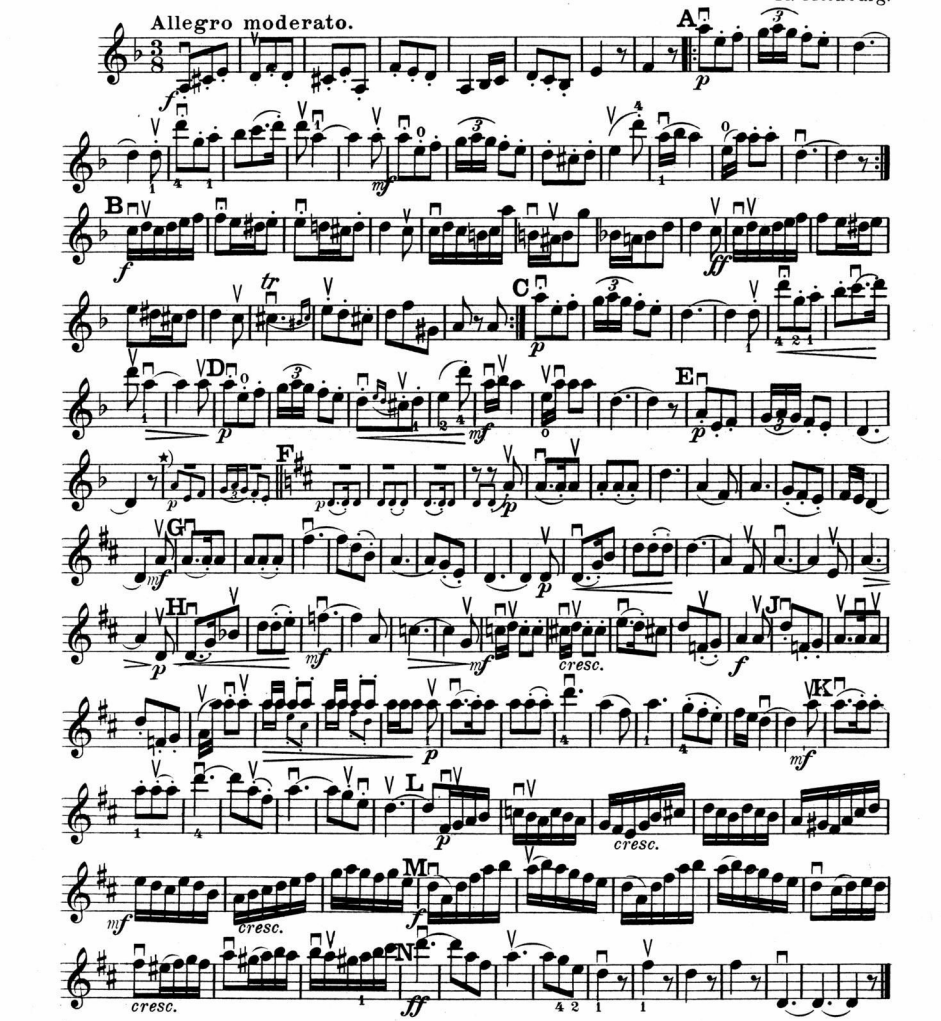
Nº 33.

Aufführungsrecht vorbehalten.

La Sérénade.

Valse espagnole von O. Métra.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.
6905. 6919. 6933.
A. 6908. 6922. 6936. F.

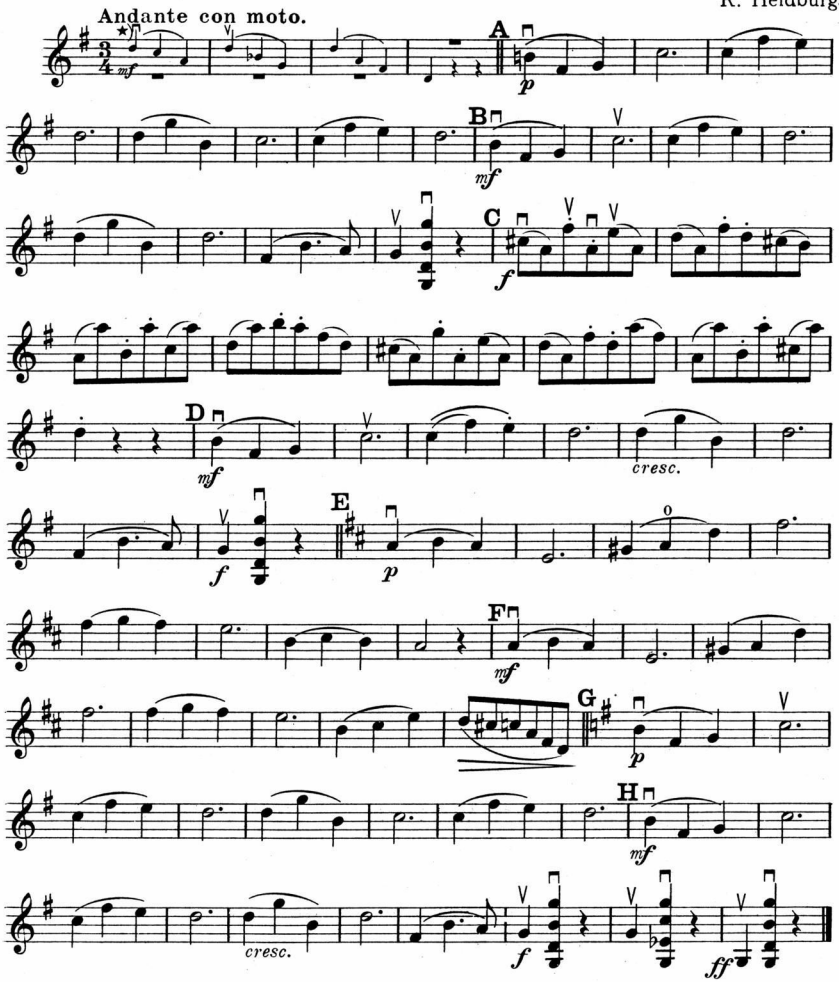
Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 34.

Prière du Matin.

Melodie von L. Streabbog.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

6905. 6919. 6933.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin. A. 6909. 6923. 6937. F.

Violine.

Nº 35.

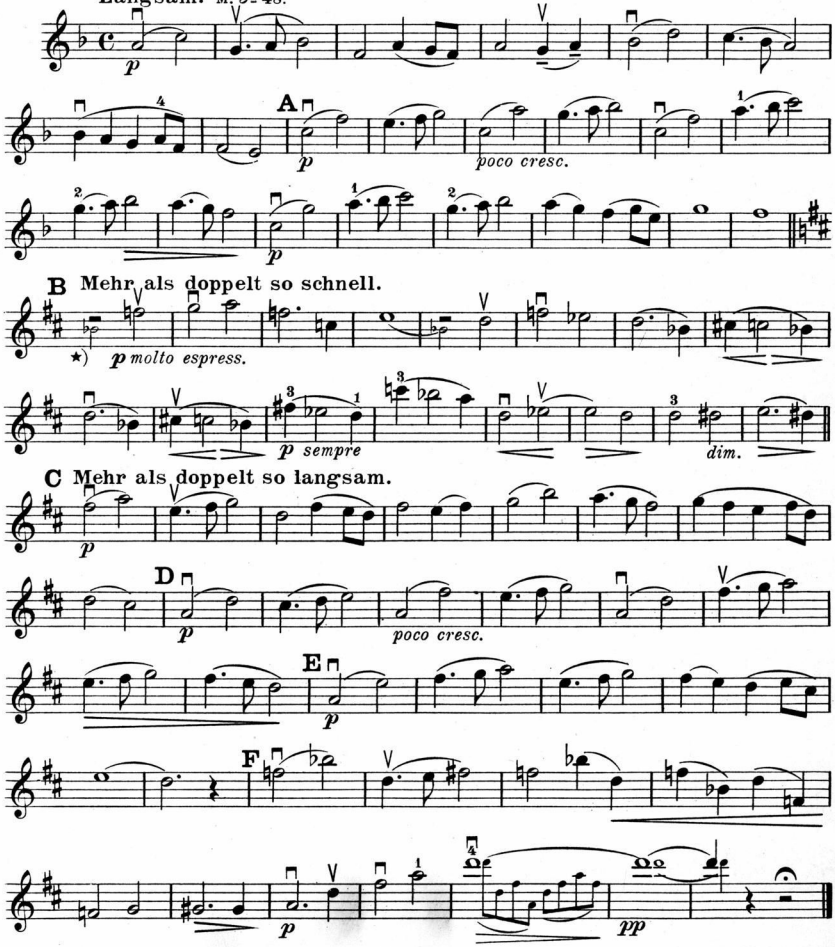
Aufführungsrecht vorbehalten.

Frauenterzett

aus der Oper

„Ariadne auf Naxos“ von R. Strauß.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Copyright 1914 by Adolph Fürstner.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris. 6905. 6919. 6923. A. 6910, 6924. 6938. F.

Aufführungsrecht vorbehalten.

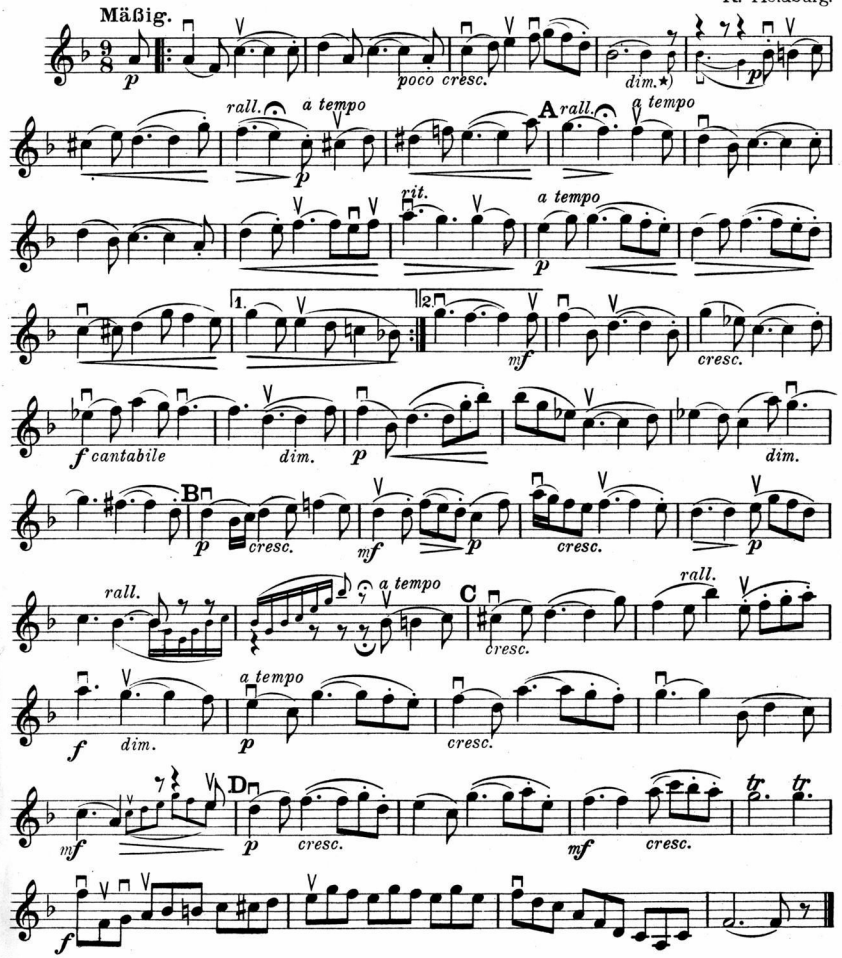
№ 36.

Walter vor der Meisterzunft

aus der Oper

„Die Meistersinger von Nürnberg“ von R. Wagner.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

6905. 6919. 6933.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris. A. 6911. 6925. 6939. F.