



Petits Airs variés

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

SUR DES THÈMES FAVORIS

PAR

CHARLES DANCLA

OP. 89.

N°1 Air varié Thème de Paccini

N°2 Air varié „ „ Rossini

N°3 Air varié „ „ Bellini

N°4 Air varié Thème de Donizetti

N°5 Air varié „ „ Weigl

N°6 Air varié „ „ Mercadante

Le droit d'exécution publique est réservé.
Propriété des Éditeurs.

SCHOTT & C^o
LONDON
157 & 159 Regent Street.



B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.

6 PETITS AIRS VARIÉS

pour VIOLON
avec accomp't de Piano.Charles DANCLA
Op. 89.5^e AIR VARIÉ

sur un Thème de WEIGL.

Leys
W. M. Land
Ex
Moderato.

VIOLON.

Moderato.

PIANO.

f
frisoluto

rall.

poco

poco

Cantabile.

dolce

Cantabile.

Thème.

p

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

a tempo.

poco rall.

a tempo.

rall.

11

12

13

14

15

16

1^{re} Var.

Musical score for "1^{re} Var." in 2/4 time. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures numbered 1 through 20.

Dynamics and markings include:

- f* (forte) at measures 1, 5, 11, 13, and 17.
- p* (piano) at measures 2, 6, 12, 14, and 18.
- marcato* at measure 12.
- TUTTI.* at measure 17.

The score features various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20). The piano part includes chords and single notes, while the melodic part includes eighth and sixteenth notes, as well as rests.

Brillante. *santillo*
molto stacc.

2^e Var. *Brillante.*
p

7 5 6 7

8 9 10 11

12 13 14 15

16 17 18 19 20

Cantabile.
M.G.
pizz.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

harm.

12 13 14 15 16

cantabile

14 15 17 20 21 22 23

cresc.

24 25 26 27 28 29

pizz.

30 31 32 33 34 35 36

pizz.

37 38 39 40 41 42 43

harm.

f

leggero

44 45 46 47 48 49

50 51 52 53

54 55 56 57 58

Facilité.

cresc.

59 60 61 62 63

Fine.

GUIDO PAPINI

Compositions pour Violon avec accomp. de Piano.

Op. 63.	Souvenir de Didlington, 2 Morceaux de Salon.	s. d.
	No. 1. Nuit étoilée, Romance en Sol	3/6
	2. Sous les Lilas, Mouvement de Valse	5/-
—	No. 1. Nuit étoilée, transcrit pour Violoncelle et Piano	3/6
Op. 64.	Six Morceaux Lyriques.	
	No. 1. Tendresse, Romance net.	2/-
	2. Notturmo	2/-
	3. Un Sourire, Valse	2/-
	4. Rêve de Bonheur, Mélodie	2/-
	5. L'Aurore, Romance	2/-
	6. La Petite Marquise, Gavotte	2/-
—	Les mêmes pour Violoncelle et Piano chaque	2/-
Op. 66.	Six Morceaux de Salon.	
	No. 1. Solitude, Mélodie	4/-
	2. Mauresque	4/-
	3. Le Retour, Episode	4/-
	4. Les Adieux, Romance	4/-
	5. Picciola, Ballade	4/-
	6. Ronde champêtre (Firefly)	4/-
Op. 103.	2 Morceaux.	
	No. 1. Ballade italienne	3/6
	2. Matinée de Printemps	3/6
Op. 114.	Six Morceaux de Salon	
	No. 1. De Loin! (Sketch)	4/-
	2. Histoire, Novellette	4/-
	3. Dahlia, Mouvement de Valse	4/-
	4. En Songe! Strophes	4/-
	5. Feuille d'Automne, Romance	4/-
	6. A l'Italienne	4/-

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SOHNE.

LONDON, PARIS, BRUXELLES,
SCHOTT & Co. EDITIONS SCHOTT. SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.