

Z 69284
F

78.087.2(787.3)(08)

EDITION CHARLES ROZSNYAI

N° 804.

A.SIKLÓS

8 PIÈCES TRÈS FACILES

À LA 1^{ère} POSITION

POUR LE
VIOLONCELLE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

OP. 54.

	COUR. MK. net.
N° 1. PRIÈRE.....	1.-
N° 2. SATIRE.....	.80
N° 3. BERCEUSE.....	.80
N° 4. ROMANCE.....	.80
N° 5. PLAINTE.....	.80
N° 6. PETITE MARCHE.....	1.-
N° 7. BARCAROLE.....	1.-
N° 8. SCHERZO.....	1.20
COMPLET.....	4.-



Lehrstoff der Königl. Ungarischen Landes-Musikakademie.

EDITION KARL ROZSNYAI

No 479.

MEISTER DAVID POPPER
in dankbarer Verehrung.

THEORETISCHE, PRAKТИSCHE VIOLONCELLSCHULE



I. Band: Anfangsunterricht. Erste und zweite Lage

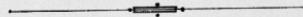
II. Band: Die höheren Lagen.



von

Adolf Schiffer

Professor an der Königl. ungar. Landes-Musikakademie in Budapest.



I. Band: Anfangsunterricht. Erste und zweite Lage. Kr. 3.60
Mk. 3.-

II. Band: Die höheren Lagen. Kr. 3.60
Mk. 3.-



KARL ROZSNYAI
Buch- und Musikalienverlagsbuchhandlung
BUDAPEST
IV. Museum körút 15.

U.S. Patent Office Registration No. 1,915,365, Budapest, Hungary.

EDITION CHARLES ROZSNYAI

N°. 804.

A.SIKLÓS

8 PIÈCES TRÈS FACILES

À LA 1^{ère} POSITION

POUR LE
VIOLONCELLE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

OP. 54.

COUR.
MK.
net.

N°. 1. PRIÈRE	1.-
N°. 2. SATIRE80
N°. 3. BERCEUSE80
N°. 4. ROMANCE80
N°. 5. PLAINTÉ80
N°. 6. PETITE MARCHE ..	1.-
N°. 7. BARCAROLE	1.-
N°. 8. SCHERZO.....	1.20
COMPLET	4.-



EDITEUR DE MUSIQUE
BUDAPEST
IV. Muzeum körút 15.

ZALA MÓR
zenemű- és könyvkiadó
Ter. z-kör ut 2. (telefon 82-64)

KLTE Egyetemi Könyvtár

DEBRECEN



Romance.

Siklós A. Op. 54. No. 4.

Allegretto con sentimento.

Violoncelle.

Piano.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

marcato

rallent. e dim. *p*

rallent. e dim. *p a tempo*

cresc.

cresc.

p

p

pp

morendo

COMPOSITIONS CÉLÈBRES

pour Violoncelle
avec accompagnement de PIANO.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. ROMBERG, Divertimento | Op. 46. (SCHIFFER) 1.50 |
| 2. _____ Concertino | Op. 51. (SCHIFFER) 1.50 |
| 3. _____ Variations | Op. 50. (SCHIFFER) 1.50 |
| 4. _____ Le Rêve. Fantaisie | (SCHIFFER) 2.— |

Cou.
Mk. netto

Propriété de l'éditeur pour tous pays

CHARLES ROZSNYAI

EDITEUR DE MUSIQUE

BUDAPEST

IV. Múzeum körút 15.

1900. V. műszaki kiadás. Szent István út 15. Budapest.

Romance.

VIOLONCELLE.

Allegretto con sentimento.

Siklós A. Op. 54. No. 4.

The musical score for "Romance" by Siklós A. Op. 54, No. 4, is composed for cello. The score is divided into ten staves, each representing a measure of music. The key signature changes throughout the piece, including B-flat major, F major, and G major. The time signature is mostly common time (indicated by 'C').

- Measure 1:** Dynamics: *p*. Articulation: slurs. Measure ends with a fermata.
- Measure 2:** Dynamics: *p*. Articulation: slurs.
- Measure 3:** Dynamics: *mf*. Articulation: slurs. Measure ends with a fermata.
- Measure 4:** Dynamics: *p*. Articulation: slurs. Measure ends with a fermata.
- Measure 5:** Dynamics: *cresc.* Articulation: slurs. Measure ends with a fermata.
- Measure 6:** Dynamics: *rallent. e dim.* Articulation: slurs.
- Measure 7:** Dynamics: *p*. Articulation: slurs.
- Measure 8:** Dynamics: *cresc.* Articulation: slurs.
- Measure 9:** Dynamics: *f*. Articulation: slurs. Measure ends with a fermata.
- Measure 10:** Dynamics: *pp*. Articulation: slurs. Measure ends with a fermata.

Performance instructions include *morendo* at the end of the piece.