

Z 69284
F

78.087.2(787.3)(08)

EDITION CHARLES ROZSNYAI

Nº. 804.

A.SIKLÓS

8 PIÈCES TRÈS FACILES

À LA 1^{ère} POSITION

POUR LE

VIOLONCELLE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

OP. 54.

COUR.
MK.
net.

Nº. 1. PRIÈRE.....	1.—
Nº. 2. SATIRE.....	..80
Nº. 3. BERCEUSE.....	..80
Nº. 4. ROMANCE.....	..80
Nº. 5. PLAINTÉ.....	..80
Nº. 6. PETITE MARCHE...	1.—
Nº. 7. BARCAROLE.....	1.—
Nº. 8. SCHERZO.....	1.20
COMPLÉT.....	4.—

Propriété de l'Éditeur pour tous pays



CHARLES ROZSNYAI
ÉDITEUR DE MUSIQUE
BUDAPEST
IV Múzeum körút 15

EDITION KARL ROZSNYAI

No 479

MEISTER DAVID POPPER
in dankbarer Verehrung.

THEORETISCH, PRAKTISCHE VIOLONCELLSCHULE

I. Band: Anfangsunterricht. Erste und zweite Lage

II. Band: Die höheren Lagen.

von

Adolf Schiffer

Professor an der Königl. ungar. Landes-Musikakademie in Budapest.

I. Band: Anfangsunterricht. Erste und zweite Lage. $\frac{\text{Kr. 3.60}}{\text{Mk. 3.—}}$

II Band: Die höheren Lagen.....	Kr. 3.60 Mk. 3.---
---------------------------------	-----------------------

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

KARL ROZSNYAI

Buch- und Musikalienverlagshandlung

BUDAPEST

IV. Muzeum körút 15

Van Oort *et al.* • CB Receptor Stimulates Ca^{2+} Release from Stores in Ca^{2+} -Depleted Cells

EDITION CHARLES ROZSNYAI

Nº. 804.

A.SIKLÓS

8 PIÈCES TRÈS FACILES

À LA 1^{ère} POSITION

POUR LE

VIOLONCELLE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

OP. 54.

COUR.
MK.
net.

Nº.1. PRIÈRE.....	1.—
Nº.2. SATIRE.....	..80
Nº.3. BERCEUSE.....	..80
Nº.4. ROMANCE.....	..80
Nº.5. PLAINTÉ.....	..80
Nº.6. PETITE MARCHE.....	1.—
Nº.7. BARGAROLE.....	1.—
Nº.8. SCHERZO.....	1.20
COMPLET.....	4.—

Propriété de l'Éditeur pour tous pays



ÉDITEUR DE MUSIQUE

BUDAPEST

IV Muzeum körút 15.

Kiadó: Zala Mór

ZALA MÓR
zenemű- és könyvtáraképző
Ter. z-körút 2. (telefon 82—64)

KITE Egypetemi Könyvtár
DEBRECEN



Romance.

Siklós A. Op. 54. No. 4.

Allegretto con sentimento.

Violoncello.

Piano.

The musical score is written for Violoncello and Piano. The Violoncello part is in the bass clef, and the Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). The tempo is 'Allegretto con sentimento'. The score includes dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *cresc.* (crescendo). The key signature has one flat (B-flat).

f marcato

rallent. e dim. p p a tempo

cresc. cresc.

f p

pp morendo pp morendo

EDITION CHARLES ROZSNYAI

N° 765.

COMPOSITIONS CÉLÈBRES

pour Violoncelle
avec accompagnement de PIANO.

- | | | |
|--------------------------|--------------------|------|
| 1. ROMBERG, Divertimento | Op. 46. (SCHIFFER) | 1.50 |
| 2. Concertino | Op. 51. (SCHIFFER) | 1.50 |
| 3. Variations | Op. 50. (SCHIFFER) | 1.50 |
| 4. Le Rêve. Fantaisie | (SCHIFFER) | 2. — |

Propriété de l'Éditeur pour tous pays



CHARLES ROZSNYAI

ÉDITEUR DE MUSIQUE

BUDAPEST

IV. Múzeum körút 15.

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays.

Romance.

VIOLONCELLE.

Allegretto con sentimento.

Siklós A. Op. 54. No. 4.

p

mf

mf

p

cresc.

f

rallent. e dim.

p

cresc.

f

p

pp

pp

morendo