

Z 74064

FRANZ DRDLA

COMPOSITIONS

POUR VIOLON ET PIANO.

FRANZ DRDLA.



- | | | | | |
|--------|--|-----------------------|---------------|--------------------------------|
| No. 1. | Romanze. A-dur A maj. | a) Edition originale. | b) simplifiée | M. 1.80 |
| | | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 2. | Sérénade. E-dur E maj. | a) Edition originale. | b) simplifiée | M. 1.80 |
| | | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 3. | Op. 21. Träumerei (Dreaming). Des-dur D flat maj. | | | M. 1.80 |
| 4. | Op. 22. Première Mazurka (ou Marie Hall-Mazurka). G-dur G maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 5. | Op. 23. Deuxième Mazurka. G-dur G maj. | | | M. 2.- |
| 6. | Op. 24. Troisième Mazurka. A-dur A maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 7. | Op. 25. Madrigale. A-dur A maj. | | | M. 1.80 |
| 8. | Op. 26. No. 1. Melodie. F-dur F maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 9. | 2. Au Printemps. B-dur B flat maj. | | | M. 1.80 |
| 10. | Op. 27. 1. Dialogue. G-dur G maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 11. | 2. Tarantella. D-dur D maj. | | | M. 1.80 |
| 12. | Op. 28. Vision. Es-dur E flat maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 13. | Op. 29. Le Songe. Nocturne. D-dur D maj. | | | M. 1.80 |
| 14. | Op. 30. Danses hongroises (Ungarische Tänze). | | | 2 ^e -n. Fr. 2.- n. |
| | No. 1. Huj de Fényes No. 5. Kalvesai emlék. | | | |
| | 2. Hamis babám 6. Bartfai emlék. | | | M. 2.- |
| | 3. Ég a kunyhó 7. Rózsabokor eszárás. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| | 4. Hey, Hay! 8. Csak egy szép lány. | | | |
| 22. | Op. 31. Chant d'amour. Valse chanson. D-dur D maj. | | | M. 1.80 |
| 23. | Op. 32. Ivresse. F-dur F maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 24. | Op. 33. Berceuse. Slumber Song. Wiegenlied. Intermezzo. C-dur C maj. | | | M. 2.- |
| 25. | Op. 34. No. 1. Meditation. C-dur C maj. | | | M. 1.80 |
| 26. | 2. Ballade. G-moll G minor. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.- n. |
| 27. | 3. Au Soir. F-dur F maj. | | | M. 1.80 |
| 28. | 4. Lenorka. G-dur G maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 29. | Op. 35. Danse des Sorcières. Dance of the Sorcières. Hexentanz. G-dur G maj. | | | M. 1.80 |
| 30. | Op. 36. Idylle. | | | M. 3.- |
| 31. | Op. 37. No. 1. Reverie. Es-dur E flat maj. | | | 3 ^e -n. Fr. 3.- n. |
| 32. | 2. Frühlings-Serenade (A Spring Serenade). A-dur A maj. | | | M. 1.80 |
| 33. | 3. Feu Follet. D-dur D maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 34. | Op. 42. Tarantelle pour deux Violons et Piano. | | | M. 2.50 |
| 35. | Op. 43. Chanson joyeuse. D-dur D maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |
| 36. | Op. 50. Danse gracieuse. G-dur G maj. | | | M. 1.80 |
| 37. | Op. 55. Rezinka. D-dur D maj. | | | 2 ^e -n. Fr. 2.50 n. |

Nº 742.

COPYRIGHT.

Propriété des éditeurs pour tous pays. Tous droits d'exécution, d'édition et d'arrangements réservés.
Auführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG. BOSWORTH & CO., PARIS (Eschig).

LONDON W., 17 Hanover Square. WIEN I., Wollzeile 39. ZÜRICH. NEW YORK: T. B. Harms & Francis, Day & Hunter.

ZALA MÓ

KEMÉNY ÉS KÖNYVKERESKEDŐ

Török Pál, 2. (Gellőhegy) LONDON W., 17 Hanover Square.

Träumerei.

Dreaming.

Fr. Drdla, Op. 21.

VIOLINO. *con sordino*

PIANO.

mf *p* *mf* *sul D*

dim. *p* *ritard.* *mf* *f* *mf dim.*

tempo *ritard.* *p* *f* *mf* *p*

p *ritard.* *mf* *cresc.* *sul D*

animato *ritard.* *mf*

sul A *breit*
ff *tempo* *dim.*

sul D *ritard.* *sul D* *tempo* *pp*

sul A *tempo* *p* *ritard.* *mf* *foreso.* *f* *tenuto* *ff*

morendo *f* *dim. ritard.* *mf* *p* *pp*



Träumerei.

Dreaming.

Violino.

Fr. Drdla, Op. 21.

con sord. tempo

mf *p* *mf* Sul D

dim. *p* *ritard.* *mf* *f*

mf dim. *ritard.* *p* *mf* *cresc.* *animato*

sul D Sul A *ff* *breit.*

dim. Sul D *ritard.* Sul D *pp*

tempo *pp*

ritard. *sul A* *tempo* *mf cresc.* *ff* *tenuto* *f*

morendo *ritard.* *f* *dim.* *mf* *p* *pp*