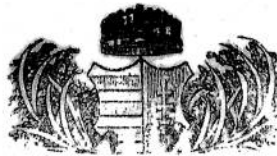


NEMZETI



SZÍNHÁZ.

Ressler István igazgatása alatt drama és dalmű társulat által,
Szerdán 1863. év Január 14-kén adatik:

A VELENCZEI KALMÁR.

Vigjáték 5 felvonásban. — Irtá Shakespeare fordította Vajda Péter

S Z E M É L Y E K:

| | | | | | | |
|---------------------|------------------------------|---|------------|--------------------------|---|------------------|
| A velencei Doge | — | — | Fehérvári. | Tubal, barátja | — | Demjén. |
| Marrokkói herceg) | Portia kérői | — | Chován. | Az öreg Gobbo (vak) | — | Sánta. |
| Arragoniai herceg) | — | — | Reszler. | Lancelot, Gobbo fia | — | Gerecs. |
| Antonio, kereskedő | — | — | Csabi. | Balthasar, Portia inasa | — | F. Vilmos. |
| Bassanio, barátja | — | — | Erdélyi. | Portia, gazdag örökös nő | — | Váczy Vilma. |
| Solanio) | — | — | Püspöki. | Norssa, tartsalkodónője | — | Már Juleza. |
| Salario) | Antonio és Bassanio barátjai | — | Kállay. | Jessik, Shylock leánya | — | Zöldy Rózs. |
| Gentiano) | — | — | Foltényi. | Ludoviko, Gratiano inasa | — | Hegedüs. |
| Lorenzo) | — | — | Sándori. | Antonio, Bassanio inasa | — | Máttonly Károly. |
| Shylock, zsidó | — | — | Zöldy. | | | |

Történet: Velenczében.

Jegyek válthatók reggeli 9—12-ig délután 3 órától a színháznál, kivéve a 9, 10, 11, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61 számú földszinti zártaszékekre melyek, Csanak József és társa kereskedésükben, napi eladás végett vannak letéve.

Kezdeté pontban 7 órakor vége 9 után.

Kedden Január 20-kán a tánczteremmé alakított színházban:

Nagy álarczos tánczvigalom fog tartatni.

Beméltiárak: Egy nagy páholy 3 frt. Kis páholy 2 frt. Földszint (a tánczteremből) 1 frt. Emeleti zártaszék 70 kr. Emeleti bemenet 50 kr. Karzat 30 kr.

A tánczterem kidíszítését Fehérvári rendezi.

Balázs Kálmán nagybíróttal jeles zenekarával, a legújabb műveket fogja előadni.

Az étkek és legválogatottabb borok és frissítő italok kiszolgáltatását **Fehér Herman** ur az arany bika bérlője vállalta magára.

A czukrászatot **Caderász Keresztély özvegye** állítja ki.

Miután az előjegyzések páholyokra naponként szaporodnak, tisztelettel kérem a t. cz. páholy bérlő uraságokat helyeik iránt Vasárnap Január 18-dik déli 12. óráig rendelkezni, hogy azontul a már számosan előjegyzetteknek szolgálhassak.

Minden félre értések kikürtülése végett tisztelettel jelentem a n. é. közönségnek, hogy a páholyokérti bemélti díj Nagy páholy 3 frt. és Kis páholy 2 frt. egyedül csak az elkülönözött hely jogáért fizetelik, azontul minden egyes személy mely a páholyban helyet foglal az 1 frt. belépti díjt fizeti, szabad akaratára lévén bizva a tánczterembe bemenni vagy a páholyban maradni.

Azoknak, kik a tánczterembe váltanak bemélti jegyet, a tulajdonos engedelmével, a páholyba menni nem szabad.

A tánczterembe nemcsak álarczban, hanem bár mily polgári öltönyben is belehet lépni.

Különbféle álarczos jelmezekkel u. m. dominok, pierottok és pierettek s más álarczos öltönyököt Püspöki Imre főruhátárnoknál jutányos díj mellett lehet megrendelni.

Holnap Csütörtökön Január 15-kén **Marczelline** asszony a kolozsvári színház első énekes nője föllepteül:

A TROUBADOUR.

Kiadta: Martouffi Frigyes titkár.

Bgml.

Debreczen 1863. Nyomatottváros könyvnyomdájában.