



Reszler István igazgatása alatti dráma, népszínmű, opera, operette színtársulat által.

4-ik Bérlet

Vasárnap Deczember 31-kén 1865.

3. szám.

A matrózok.

Legújabb vig operette 1 felv. **Két képletben.** Irta I. L. Harisch, fordította Latabár. Zenéjét írta I. N. Zaitz.

1. kép. Matrózcsinék és a fecsegő vén asszonyok.

2. kép. Távozás a tengeren — egy hadi hajóval.

A tánczot betanította Perei. Az új jelmezek Püspöki felügyelete alatt készültek. Az új díszlet kellékeket festette Lóvi Adolf, színházi festő.

S Z E M É L Y E K:

Piffard, volt őrmester, jelenleg egy kikötőbeli felügyelő	— Együd.	Nikolaus	— — Takácsné.	Profund, iskolamester	— — Horváth.
Bibianna, neje	— — Kovácsné.	Róbert	— — Makainé.	Emma, leánya	— — Marcellné.
Spermacés, seborvos	— — Kőmives.	Cyprien	— — Pereiné.	Saton	— — Rétiné.
Max) matrózok	— — Libera Gizella.	Péter	— — Ujhelyi Mari.	Melon } szomszédnök	— — Ferdinándné.
Jean)	— — Pifkó Lina.	Ottó	— — Tarné.	Rathon	— — Horváth Gizela.
		Francois	— — Budai Adél.		Tengerészek, matrózok, szomszédnök.

Színhely egy tengerparti város kikötője.

Ezt megelőzi:

BECSÜLETSZÓ.

Eredeti vigjáték 1 felv. — Irta Szigeti Imre

S z e m é l y e k:

Sziklai Leo	— — —	Dózsa.	Lukréczia, társalkodóné	— — —	Hovánné.
Gyula, unokaöccse	— — —	Mándoki.	Lidi, szobaleány	— — —	Tarné.
Róza, fogadott leánya	— — —	Pifkó Lina.	Inas	— — —	Takács.
Bérczi Ákos	— — —	Foltényi.			

Belépti ár: Alsó és közép páholy **3** ft. Családi páholy **4** ft. Felső páholy. **2** ft. **50** kr. Támlásszék **80** kr. Földszinti zártszék **50** kr. Emeleti zártszék **50** kr. Földszinti állóhely **40** kr. Karzat **20** kr. oszt. ért.

Jegyeket válthatni a színházi pénztárnál, reggeli 9 órától 12-ig, délután 3 órától 5-ig és 6-tól az előadásig.

Kezdeté 7, vége 9 órakor.