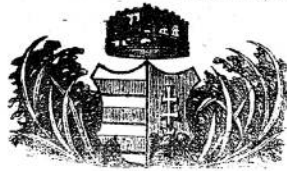


Magyar népies táncjáték csoportozatokkal.

DEBRECZENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti dráma, népszínmű, opera, operette szintársulat által.

2-ik Bérlet

Vasárnap November 26-kán 1865.

15. szám.

SOBRI

VAGY:

egy pór lakodalom a Bakonyban.

Eredeti új táncjáték viadal és csoportozatokkal 2 felvonásban, a debreczen városi színház színpadára alkalmazta és betanította Per ei, zenéjét szerkesztette és részben írta Ellenbogen.

S Z E M É L Y E K:

Sóbrí	—	—	—	Hegedűs.	—	—	—	—	Gáspár.
Milfai	—	—	—	Makai.	—	—	—	—	Nagy.
Pei cigány	—	—	—	Horváth.	—	—	—	—	Vidor.
Mocsári Pál, csapláros	—	—	—	Gömöri.	—	—	—	—	Pereiné.
Panna, leánya	—	—	—	Balázs Janka.	—	—	—	—	Takács.
Gyuri, vőlegénye	—	—	—	Borsodi.	—	—	—	—	Marosi.
Böske, gazdasszony	—	—	—	Takácsné.	—	—	—	—	Mártonfy.
Órszi	} nyoszolyó lányok	—	—	Pereiné.	—	—	—	—	László.
Ilka		—	—	Horváth Adrien.	—	—	—	—	Nagy.
				Haramiak, pandurok, katonák és aratók.					Történi 1837-ben a Bakonyban.

Előforduló tánczok: 1. „Magyar hatos“ lejtik: Pereiné, Balázs Janka, Horváth Adrien, Miklovics Gizela, Házi, Makai. — 2. „Tót táncz“ lejtik: Pereiné, Vidor. — 3. „Kanász táncz“ előadja: Házi és az összes személyzet. — 4. „Veszprémi népies csárdás“ előadják: Pereiné, Házi és az összes személyzet.

Ezt megelőzi új vigjáték először:

KÖNYV és MOSOLY.

1 felvonásban Mallefille Bódog után Csáthy Géza.

S z e m é l y e k:

Karolina) özvegyek	—	—	—	—	—	—	—	Mándoky.
Laura		—	—	—	—	—	—	—	—
				Libera Gizella.	Brenne Ödön				
				Pifkó Lina.	Labaroque				
Történi Páris mellett.									

Belépti ár: Alsó és közép páholy 3 ft. Családi páholy 4 ft. Felső páholy 2 ft. 50 kr. Támlásszék 80 kr. Földszinti zártszék 50 kr. Emeleti zártszék 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Kázzat 20 kr. oszt. ért.

Kezdeté 7, vége 10-edfél órakor.

A táncziskola holnap a színházi tánczteremben kezdetét veszi.