

Leszállított árakon.

DEBRECZENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által

Kedden 1865. Május 2-kán

Negyedszer

„ A Z

ÖRDÖG PILULÁI.



Nagy bohóság, rendkívüli díszlet, gépezet, tünemények, ének, táncz, csoportozatok 24 képlettel 3 felvonásban Lolone Anicet, Bourgeois és Laurent után francziából Tarnai Zénjét irták: Offenbach Groot Chéri és Amede Artus, hangszerelték: Jakobi karnagy és Simacsek karmester.

A színpad a gépezetekhez Pummer hazai gépész vezetése mellett szereltetett fel. — Az utolsó felvonás végjelenetének nagyszerű új díszítménye a legnagyobb fényre állított ki. — A tánczokat Krecsányi Sarolta k. a. tanította be.

A darabban előforduló 36 csodás tünemény a párisi porte St. Martin színház mintái után készült.

A darabot a párisi és budai színpad után szabadon jellemezte **Szigeti József**, a pesti nemzeti színház rendes tagja.

A gépezeteket a párisi gépezetek után hiven a hazai színpadokra alkalmazta és személyesen vezeti **Pummer Károly**, hazai szabadalmazott színházi gépész és a budai népszínház volt első fődíszmestere.

A színpadi gyakorlatokat és némaképleteket vezényli **Szigeti Imre**.

Az asztalos munkákat készítette és személyesen igazgatja **Kunkel Antal**, a budai népszínház volt első műasztalosa.

A cselekvő jelenetek cassirozásait készítették **Szigetközi Zsigmond** és **Ujhelyi Jenő**.

A végjelenet nagyszerű cassirozásai **Szigeti József** felügyelete alatt a pesti nemzeti színház főcassirozója által Pesten készítettek.

A darabhoz 55 új jelmez a párisból hozott mintaképek után **Szigeti Imre** felügyelete alatt készítették.

A végcsoportozat tündéri nagy jelenetére 60 darab fényes jelmez és kellék **Szigeti József** saját eszménye és útmutatása után Pesten állították ki. A festések a párisi minták után **Szigetközi Zsigmond** által eszközöltettek, — az apróbb kellékeket festette **Bajor**.

Személyzet:

Albert, ifjú francia festő	—	Némethy Irma.	Marcellini, Seringuinos szolgáloja	—	Ujhelyi Mari.	1.)	—	—	—	Timárné.
Magloire, inasa	—	Bokody.	Korcsmáros	—	Kovács József.	2.)	—	—	—	Bokodiné.
Soltinez, spanyol hidalgó	—	F. Vilmos.	1.) pinczér	—	Kiss.	3.)	—	—	—	Ponory Róza.
Seringuinos, gyógyszerész	—	Foltényi.	2.)	—	Nagy.	4.)	—	—	—	Körösy Ilka.
Babilas, gyógyszerész inas	—	Vizvári.	1.) hordár	—	Marosi.	5.) diák	—	—	—	Völgyi Berta.
Rodriguez, az alguazilok vezére	—	Zöldy.	2.)	—	Horváth.	6.)	—	—	—	Vári Ida.
Isabella, Seringuinos leánya	—	Bánhidi Emilia.	1.)	—	Mezei.	7.)	—	—	—	Gyulai Emma
Bohóság istennője	—	Krecsányi Sarolta.	2.) alguazil	—	Gömöri.	8.)	—	—	—	Budai Adél
Sára, boszorkány	—	Fehérváriné.	3.)	—	Szakál.	1.) kis	—	—	—	F. Tóni.
Polgár	—	Chován.	Korcsmárosnő	—	Chováné.	2.) gnóm	—	—	—	D. Jani.
Bigaró, borbély	—	Visegrádi	Kis korcsmárosné	—	T. J.					

Vásárlók, inasok, nép, diákok, columbiák, Amorok, boszorkányok, uracsok, lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság alatt valói, Bachusok és Bachusnők.

Végül:

Nagyszerű Bachanalia.

60 egyén által előadva, színes fényekkel világítva.

Záradéku:

Szilaj Bachanalia táncz.

(Bgm.) Betanította **Krecsányi Sarolta** k. a. a budai népszínház volt első rendű tagja, és az aradi színház első opereténkesnője.

Az ördög pilulák előadásai után a színi idény befejeztetik.

Az egész rendezést **Szigeti Imre** a pécsi és fehérvári színházak igazgatója, ki is tetemes költséggel kiállította, és minden kellék, díszlet, öltözék gépezet és kiállítással Pécsről nagy költséggel ide szállította.

Bementi díj: Páholy 6 frt. Támlásszék 1 frt. 50 kr. Zártszék 1 frt. Földszint 70 kr. Emeleti zártszék 70 kr. Emeleti bemenet 50 kr. Karzat 30 kr.

Jegyek előre rendelhetők és válthatók naponként a színházi pénztárnál.

Kezdeté 7 és fél, vége 10 órakor.