

ADOLF KUNZ
MUSIKALISCHE VOLKS-BIBLIOTHEK.

Ch. de Bériot

Berühmte Compositionen
für Violine mit Clavierbegleitung
revidirt und mit Fingersatz versehen von Fr. R. Richter.

	M.	Pf.		M.	Pf.
N° 3551-53. Op. 1. Air varié N° 1.	—	30.	N° 3597-602. Op. 16 Violin-Concert N° 1.	—	60.
N° 3554-56. Op. 2. Air varié N° 2.	—	30.	N° 3603-612. Op. 32 Violin-Concert N° 2.	1.	—
N° 3557-59. Op. 3. Air varié N° 3.	—	30.	N° 3613-620. Op. 76 Violin-Concert N° 7.	—	80.
N° 3560-62. Op. 5. Air varié N° 4.	—	30.	N° 3621-628. Op. 104 Violin-Concert N° 9.	—	80.
N° 3563-66. Op. 7. Air varié N° 5.	—	40.	N° 3629-633. Op. 100. Scène de Ballet	—	50.
N° 3567-69. Op. 12. Air varié N° 6.	—	30.			
N° 3570-72. Op. 15. Air varié N° 7.	—	30.			
N° 3573-76. Op. 42. Air varié N° 8.	—	40.			
N° 3577-80. Op. 32. Air varié N° 9.	—	40.			
N° 3581-84. Op. 67. Air varié N° 10.	—	40.			
N° 3585-87. Op. 79. Air varié N° 11.	—	30.			
N° 3588-91. Op. 88. Air varié N° 12.	—	40.			
N° 3592-94. Op. 121. Air varié N° 13.	—	30.			
N° 3595-96. Air varié N° 14.	—	20.			

Verlag und Eigentum
sämtlicher Arrangements

ADOLF KUNZ,
BERLIN.

Neue Königstrasse 19.

14^{me} Air varié.

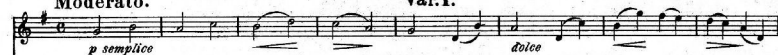
(Extrait de sa Méthode.)

Durchgesehen u. revidiert
von Hugo Hartmann.

Thema.
Moderato.

CH. de BÉRIOT.

Violine.



Klavier.



Var.2.

cre - scen - do

Var.3.

f kurz abgestossen



Var.4.



Var.5.

f
largo (breit)



Var. 6.

con espress. sostenuto

p espress.

Var. 7.

con grazia

p

allegro.

Var. 8.

pizz.

f

cantabile

Var. 9.

arco

Var. 10. 2

p

Var. 11.

ff energico



Var.12.

p con delicatezza

Var.13.

ff sostenuto

Var.14.

fieramento

f

Coda.
Più animato.

p

First system of musical notation. The top staff (treble clef) features a continuous sixteenth-note melody. The bottom staff (bass clef) provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *cresc.* and *f*.

Second system of musical notation. The top staff continues the sixteenth-note melody. The bottom staff features a more active bass line. Dynamics include *p* and *cresc.*.

Third system of musical notation. The top staff has a more complex, possibly triplet-based melody. The bottom staff has a steady bass line. Dynamics include *f*, *mf*, and *cresc.*.

Fourth system of musical notation. The top staff features a rapid sixteenth-note passage. The bottom staff has a more active bass line. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *mf*.

Alle Ausgaben sind
Original, ungekürzt,
reiner Notendruck!
Jeder Band ist broschiert.



Edition Kunz.



Preis eines jeden hocheleganten, 40 Seiten starken Bandes,
50 Pfennige.

Versand nur gegen
vorherige Einsendung
des Betrages oder gegen
Nachnahme unter Be-
rechnung d. Postspesen.

Band I. Estes Salon-Album. Inhalt: E. Langerstädt, Frühlingslüste. do. Heimweh. Ewald Wilmsing, Eine Schilttenfahrt. A. Goria, Olga. A. Bach, Frühlingserwachen. M. Flörsbach, Erinnerungsklänge an meiner Jugendzeit. Ottmar Badler, Herzenssiech. O. Burrow, Polnisches Lied. Bedarzewska, Gebet einer Jungfrau. do. Das erhörte Gebet. Yradra, La Paloma. Bayer, Die Spieluhr. Louis XIII, Air.	Band II. Zweites Salon-Album. Inhalt: E. Langerstädt, Im trauten Heim. J. John Field, Nocturne I. G. Kalkbrenner, La Femme du Marin. Emil Krell, Vögelin im Wald. A. Goria, Canzonetta. Th. Döhler, Nocturne. do. Tarantella. Leon Tessel, Frühlingsboten. I. F. Marks, Variationen über: Steh nur auf du lustiger Schweizerbua.	Band III. Estes Carl Löwe-Album. Inhalt: Die Uhr. Goldschmidt's Töchterlein. Edward. Herr Oluf. Die Glocken zu Speier. Tom der Reimer. In die Ferne. Die Mutter an der Wiege. Mein Herz, ich will dich fragen.	Band IV. Zweites Carl Löwe-Album. Inhalt: Archibald Douglas. Friedericus Rex. Erkönig. Der Fischer. Landgraf Ludwig. Des Glockentürmers Töchterlein. Des Erkennen. Süßes Begräbnis. Der Mönch zu Pisa.
Band V. Drittes Carl Löwe-Album. Inhalt: Prinz Eugen. Der Nöck. Heinrich der Vogler. Das Wiesenfest zu Gent. Der Wirtin Töchterlein. Kleiner Haushalt. Niemand hat's gesehn. Die nächtliche Heerschau.	Band VI. Viertes Carl Löwe-Album. Inhalt: Elvershöh. Der Sänger. O süße Mutter. Der gefangene Admiral. Odins Meeresritt. Spirito sano. Nacht am Rhein. Canzonetta. General Schwerin.	Band VII. Estes Ouverturen-Album. Inhalt: Bolidieu, Die weiße Dame. Donizetti, Die Regimentstochter. Herold, Zampa. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. Nicolai, Die lustigen Weiber. Kreutzer, Das Nachtlager v. Granada.	Band VIII. Zweites Ouverturen-Album. Inhalt: Weber, Der Freischütz. do. Euryanthe. Lortzing, Carl und Zuzanne. Glück, Iphigenie in Aulis. Reisiger, Die Felsenmühle. Donizetti, Lucrezia Borgia.
Band IX. Deutsches Armee-Marsch-Album. Inhalt: 31 der besten deutschen und preussischen Armeemärsche nebst anderen neuen und beliebten Märschen.	Band X. Canz.-Album. Inhalt: 15 der populärsten und be- liebtesten Tänze der Gegenwart!	Band XI. Estes Arien-Album für Sopran. Inhalt: Lortzing, Die Eifersucht ist eine Plage. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. do. Neue Freuden, neue Schmerzen. Weber, Arabien, du mein Heimat- land. do. Komm ein schlanker Bursch! Donizetti, Weiss nicht die Welt. do. So lebet wohl. Mozart, Wenn du fern fromm bist. Herold, O wonnevolle Stunde.	Band XII. Zweites Arien-Album für Sopran. Inhalt: Weber, Wie nahe mir der Schlummer. — Cavatine. — Eil edler Held. Bellini, Keusche Götin. Haendel, Laß mich mit Tränen. Lortzing, Bin es schlicht Kind v. Lande. Mozart, Da mir Alles nun entrinnen. Weber, Lied der Meermaid. Meyerbeer, Eh ich die Normandie verlassen. Mozart, Heilige Quelle reiner Triebe.
Band XIII. Drittes Ouverturen-Album. Inhalt: Beethoven, Egmont. Bellini, Norma. Meyerbeer, Die Hugenotten. do. Die Afrikaner. Rossini, Die diebische Elster. do. Tancréd.	Band XIV. Estes Arien-Album für Tenor. Inhalt: Weber, Durch d. Wälder durch d. Auen. Bolidieu, Betrachtet jenes Schlosses Zinnen. do. Ach welche Lust, Soldat zu sein. Halévy, Das Todesurteil sprich. Meyerbeer, Auf seh! d. Becher winket. Mozart, Dies Bildnis ist bezau schön. Lortzing, Lebe wohl mein flandrisch Mädchen. Herold, Schleudere, schäumende Welle	Band XV. Csachkowsky-Album. Inhalt: Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke für Klavier.	Band XVI. Weihnachts-Salon-Album. Inhalt: Die schönsten Weihnachts- lieder u. Weihnachtsstücke der Jetztzeit.



Neu: 10 Pfennig-Unterhaltungsbibliothek.



„Der Wilddieb“, Roman, complet 10 Pfg.

Ribm mit 208 vollständigen
Volks- und Commersliedern
für Clavier, mit überdrucktem ersten Vers,
leicht und gütlich arrangiert von Hugo Hart-
mann, in vorzüglicher Ausführung.
Grosste Notenschrift, elegant gebunden Mk. 1,
eleganter gebunden Mk. 2.
Das vollständige Clavier-Musik.
Elegant gebunden Mk. 2.
Die Clavier-Ausgabe dient als Begleitung beim
Gesange und wird in Verbindung mit der ent-
sprechenden Anzahl Textblätter zum Mitlesen in
jeder Festlichkeit und besonders in Vereinen
mit Freuden begrüßt. Aber auch für
jeden Clavierspieler und beim Unterricht ist
dieses schätzvolle und dabei überaus nützliche
Album populärer Volksweisen als angenehme
Unterhaltung und Abwechslung bestens zu
empfehlen.

Theoretisch-praktische
Clavierschule
für den Elementar-Unterricht
von
HUGO HARTMANN
in 6 Heften à 50 Pfg., diese complet
geb. Mk. 2, elegant geb. Mk. 3.
Dieses anerkannt vorzügliche
Unterrichtswerk behandelt in seinen
118 großen Druckseiten gleichmäßig
fortschreitend, gründlich, leicht fasslich
und ohne zu ermüden alles, was zur
Erlangung eines guten Clavierspiels
erforderlich ist.

Theoretisch-praktische
Violinschule
von
Hugo Hartmann
ist eine der besten u. billigsten
Schulen,
elegant gebunden Mk. 2,
elegant gebunden Mk. 3.

Verlange Sie gratis und ohne den
6000 Nummern starken Katalog von
10 Pfg. Ad. Kunz, 10 Pfg.
Musikal. Volksbibliothek.
Preis jeder Nummer 10 Pfg.
Ausgewählte Sammlung der besten
klassischen und modernen Salmungen für
Clavier, Lieder mit Clavierbegleitung, Complette
Tänze, Märsche, Vortragstücke, Übungen, und
Unterichts- u. Werk, Lieder, Träume,
Potpourris, Overturen, Piesen für Violon, cello,
Clavier und Violine, Flöte, Pfeife, Harmonica
und sämtliche Instrumentalmusik.

Diese Bände, Albums, Schulen etc. sind durch jede mit Plakaten belegte Buch-, Papier- und Musikalien-
Handlung zu beziehen oder direkt von

Adolf Kunz, Buch- und Musik-Verlag, Berlin N.O. 43, Neue Königstrasse 19.