Z 75352/E

40

Mozart: Don Juan mit Neg-zong.

CONCORDANCE.

Periodisches Werk

FÜR

Pianoforte und Violine

concertant,

gesetzt von

Ant. Diabelli.

[illegible]tes Heft.

Nº 3677. Eigenthum der Verleger. Pr. f 1. x.cm.

Wien, bey Ant. Diabelli und Comp;

Graben, Nº 1133.

KÖNYVTÁR DEBRECEN

Concordance.

Periodisches Werk für Pianoforte und Violine.

Heft.		fl.	kr.
1.	*Auber. Die Stumme von Portici.* Ouverture.	–	45
2.	——— *Detto.* Introduction u. Arie der *Elvire.*	–	45
3.	——— *Detto.* Guarache und Bolero	–	45
4.	——— *Detto.* Trauungszug, Fischer-Chor und 1ste Barcarole	–	45
5.	——— *Detto.* Marktchor, Tarantella u. Preghiera.	–	45
6.	——— *Detto.* Schlummerlied, Cavatine der Elvire und 2te Barcarole	–	45
7.	*Herold, Zampa,* oder: *Die Marmorbraut.* Ouvert.	–	45
8.	——— *Detto.* Introduction, Cavatine, Chor und Lied	–	45
9.	——— *Detto.* Romanze, Terzett u. Quartett . . .	–	45
10.	——— *Detto.* Trinklied u. Finale des 1ten Acts. .	–	45
11.	——— *Detto.* Preghiera und Arie: (Man gehorcht mir überall)	–	45
12.	——— *Detto.* Duett: (Seh' ich recht, es ist mein Weib) Chor und Tanz.	–	45
13.	——— *Detto.* Duett: (Erschreckt u. blass) Schifferlied u. Serenade-Chor	–	45
14.	——— *Detto.* Finale des 2ten Acts u. Barcarole .	–	45
15.	——— *Detto.* Cavat: (Was zittert ihr?) u. Duett: (Wo bin ich).	–	45
16.	*Auber. Die Braut.* Ouverture.	–	45
17.	——— *Detto.* Favorit-Stücke. 1e Abtheilung. .	–	45
18.	——— *Detto.* Favorit-Stücke. 2te Abtheilung. .	–	45
19.	*Bellini. Montechi u. Capuletti.* Erstes Potpour:	1	–
20.	——— *Detto.* Zweites Potpourri.	1	–
21.	——— *Detto.* Drittes Potpourri.	1	–
22.	——— *Norma.* Erstes Potpourri	1	–
23.	——— *Detto.* Zweites Potpourri.	1	–
24.	——— *Detto.* Drittes Potpourri	1	–
25.	——— *Detto.* Ouverture.	–	45
26.	*Donizetti. Belisario.* Erstes Potpourri . . .	1	–
27.	——— *Detto.* Zweites Potpourri	1	–
28.	——— *L'Elisir d'amore.* Erstes Potpourri.	1	–
29.	——— *Detto.* Zweites Potpourri	1	–
30.	*Bellini. La Sonnambula.* Erstes Potpourri .	1	–
31.	——— *Detto.* Zweites Potpourri	1	–
32.	*Weber, C.M. Der Freyschütze.* Ouverture . .	1	–
33.	*Mozart, W.A. Don-Juan.* Ouverture. . . .	1	–
34.	*Beethoven, L.v. Prometheus.* Ouverture. . .	1	–
35.	*Cherubini, L. Lodoiska.* Ouverture	1	–
36.	*Schubert, Fr. Alfonso u. Estrella.* Ouverture.	1	–
37.	*Donizetti. Linda di Chamounix.* Erstes Potpourri	1	15
38.	——— *Detto.* Zweites Potpourri. . . .	1	15
39.	——— *Detto.* Drittes Potpourri	1	15
40.	——— *Detto.* Viertes Potpourri	1	15
41.	——— *Detto.* Fünftes Potpourri	1	15
42.	*Verdi, Gius. Nabucodonosor.* Erstes Potpourri	1	15
43.	——— *Detto.* Zweites Potpourri . . .	1	15
44.	——— *Detto.* Drittes Potpourri . . .	1	15
45.	*Schubert, Fr. Lieder.* Erste Abtheilung. 1. Der Wanderer. 2. Wanderers Nachtlied. 3. Fischerweise. 4. Morgenständchen. 5. Der blinde Knabe. 6. Der Schmetterling. 7. Lob der Thränen. 8. Der Alpenjäger. 9. An eine Quelle.	1	15
46.	——— *Lieder:* Zweite Abtheilung. 10. Hymne an die Jungfrau. 11. Die Forelle. 12. Frühlingsglaube. 13. Das Wandern. 14. Wohin? 15. Morgengruss. 16. Im Haine. 17. Der Neugierige. 18. Ungeduld.	1	15

D. & C. № 3677.

Concordance,
№ 33.

OUVERTURE zur Oper: DON JUAN,

von W. A. MOZART.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben № 1133.

PIANOFORTE.

ANDANTE.

ff

p

sf *p* *sf*

p *sf* *p* *sf*

p

8a.....

ff

loco

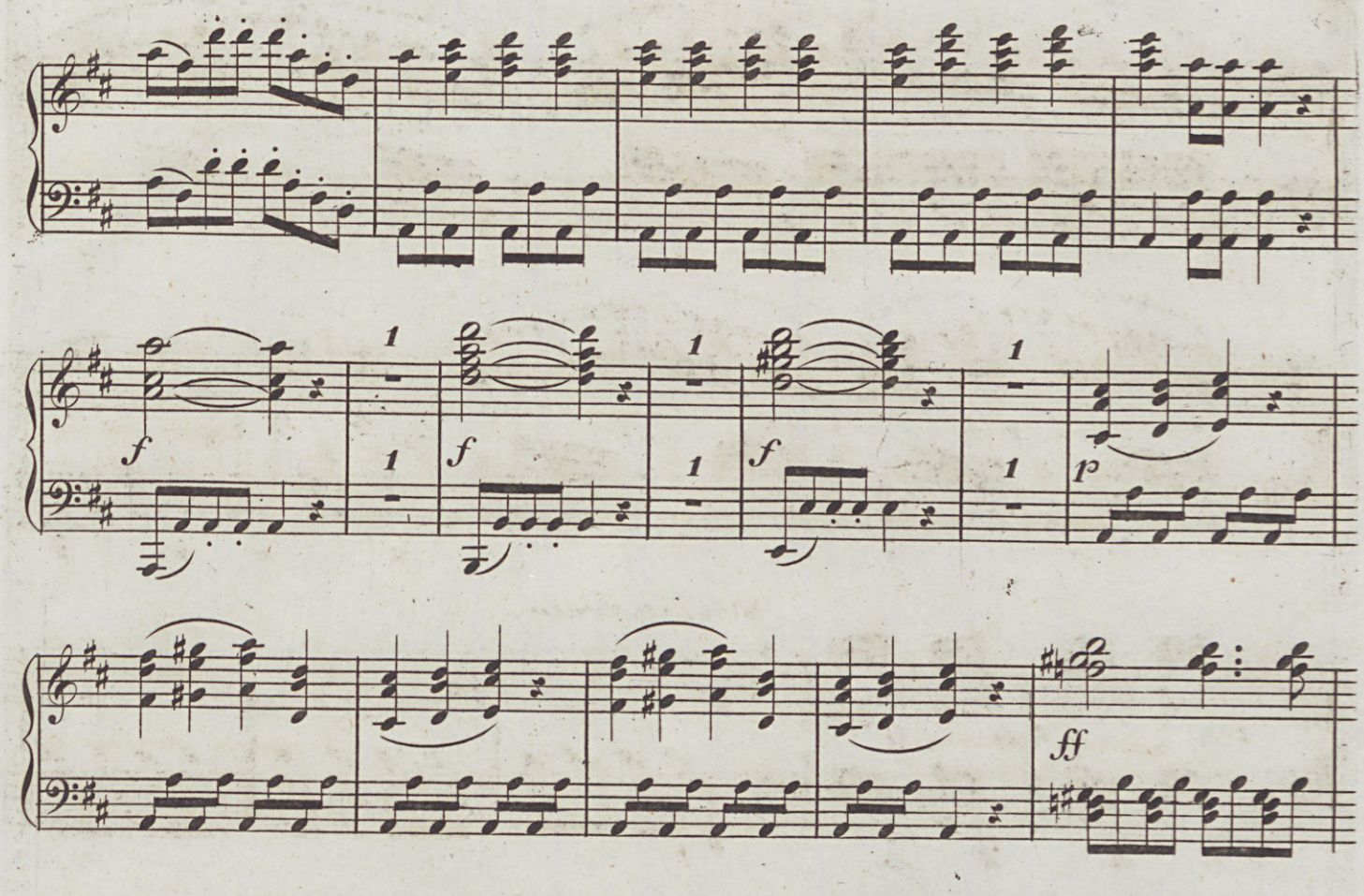
p

ff

p

Allegro molto.

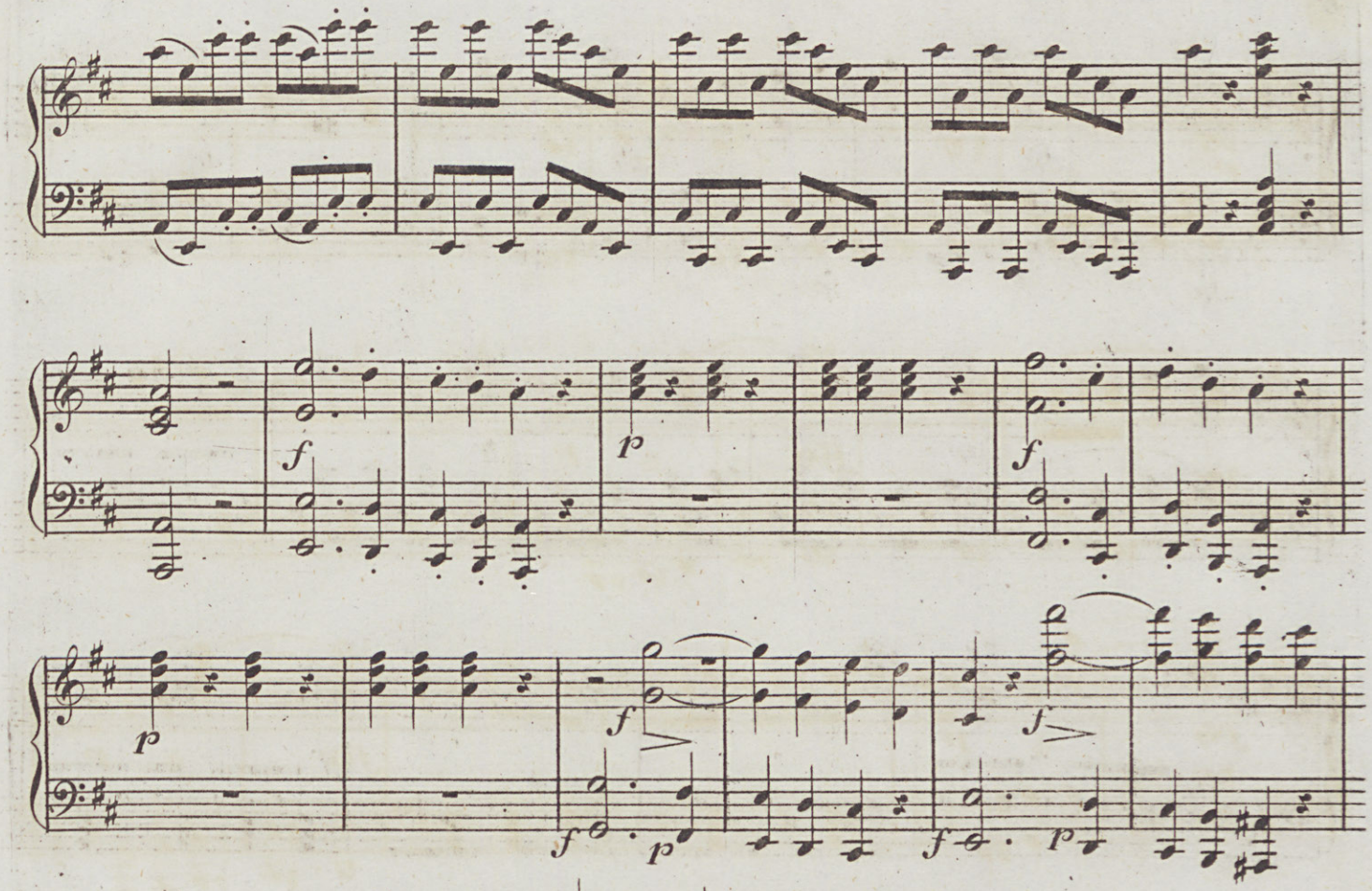
cresc.


f
1
f
1
f
1
p
ff
sf
p
sf
p

fp fp fp fp fp

fp fp

f


f
p
f
p
f
f
p
f
p
fp
p
f

3232

fp fp fp fp

f p

f

p

cresc:

f

f

1 1

8a

8a

8a loco

f

BUDAPESTI ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA ZENEMŰVÉSZETI KÖNYVTÁR
200/387 — 1970 SEP 3

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
0365 1728

Z 75352/E

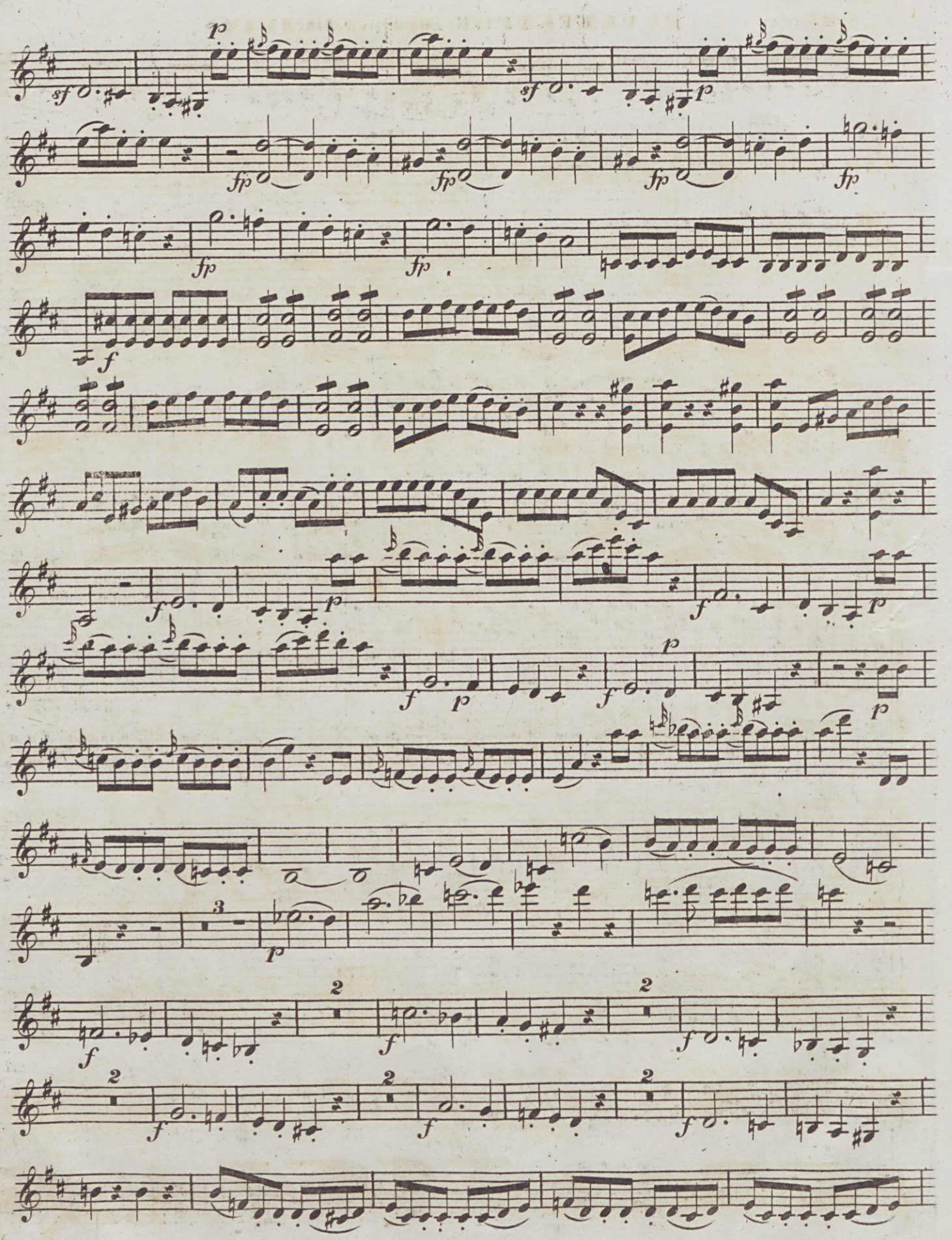
OUVERTURE zur Oper: DON JUAN,

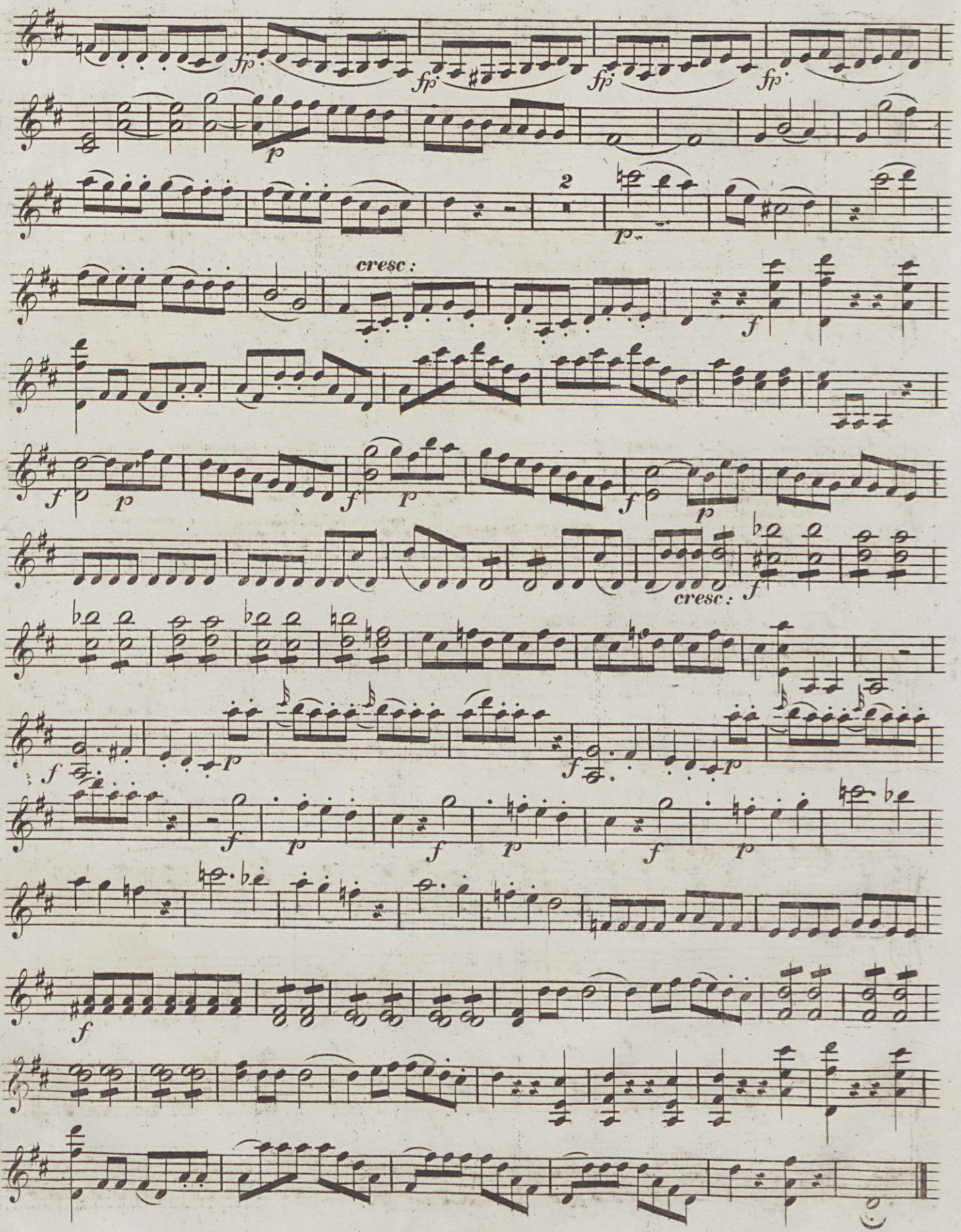
von W. A. MOZART.

VIOLINO.

ANDANTE.

All° molto.





DEBRECEN KÖNYVTÁR
200/387- 1970 SEP 3