

Díszelőadás.

Nemzeti ujjaébredésünk 54-ik évfordulójának ünnepén.

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ



Folyó szám 168.

Bérlet 134-ik szám „B.”

Szombaton, 1902. évi

márczius hó 15-én,

nemzeti ujjaébredésünk 54-ik évfordulójának ünnepén:

I. ÜNNEPI NYITÁNY.

II.

1848. HADAK UTJA.

Látványos történelmi színmű 8 képen. Írta és zenéjét szerzte: Verő György.

SZEMÉLYEK:

Előjáték: „1848. Márczius 15. és Április 11.”

Gróf Batthyány L., miniszterelnök —
Kossuth Lajos —
Gróf Széchenyi István —
Petőfi Sándor —
Jókai Mór —

— Bartha István.
— Komjáthy János.
— Serfőzy György.
— Odry Árpád.
— Szabados Sándor.

♦ Irinyi József —
♦ Vasváry Pál —
♦ Zakár Gergely, jogász —
♦ 1-ső polgár —
♦ 2-ik polgár —

— Karacs Imre.
— Antalfi Antal.
— Szőke Sándor.
— Sarkadi Aladár.
— Székely Gyula.

♦ 3-ik polgár —
♦ 1-ső úri hölgyek —
♦ 2-ik —
♦ Egy polgárnő —

— Burányi Ferencz.
— Fái Flóra.
— Pavay Ilonka.
— Szigeti Lujza.

Polgárok. Polgárnők. Jogászok. Pest küldöttsége. Honleányok küldöttsége. Nép.

„1849”

1-ső kép: „Az utolsó jobbágyság.” 2-ik kép: „Hadak utja.” 3-ik kép: „A tűzpróba.” 4-ik kép: „Diadalról diadalra.” 5-ik kép: „Otthon.” 6-ik kép: „A vég kezdete.” 7-ik kép: „Fekete karácsony.”

SZEMÉLYEK:

Darkó Mózes, székely paraszt —
Débor, felesége —
György fiaik —
Laczkó —
Eszter, György felesége —
Pistuka, a fiuk —
Zakár Domokos, őrm. kereskedő —
Kiriska, a felesége —
Gergely, a fiuk —
Anikó, leányuk —

— Nagy Gyula.
— Breznay Anna.
— Komjáthy János.
— Székely Gyula.
— F. Kállai Lujza.
— Serfőzy Ilonka.
— Sziklay Miklós.
— Kiss Irén.
— Szőke Sándor.
— Bárdos Irma.

♦ Balta János, dulóbiztos —
♦ Pupa Mihók —
♦ Sata, székely paraszt legény —
♦ Antos, kath. plébános —
♦ Bardócz, reform. lelkész —
♦ Bem József, tabornok —
♦ Radó, székely paraszt —
♦ Gábor Áron —
♦ Petőfi —
♦ Féri, Zakár szolgája —

— Bartha István.
— Makray Dénes.
— Antalfi A. tal.
— Lendvai Ödön.
— Érczközy Károly.
— Szabados Sándor.
— Veres Sándor.
— Pálfi Bertalan.
— Odry Árpád.
— Nagy József.

♦ Székely őrtálló —
♦ Honvéd őrnagy —
♦ Honvéd tiszt —
♦ Honvéd káplár —
♦ Egy közhonvéd —
♦ Egy császári tiszt —
♦ 1-ső zsoldár —
♦ 2-ik —

— Antalfi Antal.
— Karacs Imre.
— Veres Sándor.
— Burányi Ferencz.
— Nagy Jenő.
— Herczegh Sándor.
— Pálfi Bertalan.
— Halász Ferencz.

Székely férfiak, és asszonyok, Honvédek. Császáriak. Oroszok.

A 6-ik képen: „Petőfi víziói” (vándor képek.)

I. „Kossuth Lajos az országgyűlésen.” II. „Damjanics a szolnoki ütközetben.” III. „Perczel Szt.-Tamásnál.” IV. Klapka kirohanása.”

1898. „Fehér karácsony.” Álom.

Darkó György —
István —
Eszter —

— — —
— — —
— — —

— Komjáthy János.
— Burányi Ferencz.
— F. Kállai Lujza.

♦ Anikó, unokája —
♦ —
♦ —

— Székely parasztok, leányok.

— Bárdos Irma.

A P O T H E O Z I S.

Helyárák: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, vasárnap, márczius hó 16-án, két előadás:

délután 3 órakor, félhelyárákkal:

este 7 és fél órakor, bérletszűnetben, újdonságul először:

A páholy, vagy: A szabadkőművesek.

Bohózat 3 felvonásban;

AZ ISTENNŐ.

Eredeti operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Forrai Miklós.

Komjáthy János,

színpadigazgató.