

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérletszűnet

Debreczen, vasárnap, 1. évi márczius hó 4-én:

Bérletszűnet

Délután 3 órai kezdettel mérsékelt helyárákkal. AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 15 képen. Irta Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

SZEMÉLYEK

1. Mennyekben.

Az Ur szava	— — — —	Szabó Irma.
Gábor,	— — — —	Markovits M.
Mihály,	— — — —	Polgár Ilona.
Rafael,	— — — —	Szakács Andor.
Lucifer	— — — —	— — — —
Angyalok kara.		

2. Paradicsom.

Az Ur szava	— — — —	Szabó Irma.
Cherub	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva	— — — —	J. Csáder Irén.
Lucifer	— — — —	Szakács Andor.

Az álm képei:

3. Az új otthon.

A föld szelleme	— — — —	Vadász Lajos.
Ádám	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva	— — — —	J. Csáder Irén.
Lucifer	— — — —	Szakács Andor.
Színhely: ősvidek.		

4. A leigázott nép.

Ádám, mint Faraó	— — — —	Ternyei Lajos.
Lucifer, mint minisztere	— — — —	Szakács Andor.
Rabszolga	— — — —	Kondor Ernő.
Éva, mint ennek neje	— — — —	Csáder Irén.
Rabszolgák.	— — — —	Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint neje, Lucia	— — — —	Csáder Irén.
Kimón, fiuk	— — — —	Szakács Ilus.
1. demagog	— — — —	Árkossy Vilmos.
2. — — — —	— — — —	Sarkadi Vilmos.
1. a népből	— — — —	Juhay József.
2. — — — —	— — — —	Szilágyi Ernő.
Crispos	— — — —	Szabó Gyula.
Thersites	— — — —	Vadász Lajos.
1. atheni polgár	— — — —	Kondor Ernő.
2. — — — —	— — — —	Szakács Andor.
Lucifer, mint hellen katona	— — — —	Színhely: Ati én. Idő: 481. Kr. előtt.

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia, kedvese	— — — —	Csáder Irén.
Catulus	— — — —	Krasznay Ernő.
Cluvia, ennek kedvese	— — — —	Pozsonyi Lenke.
Lucifer, mint Miló	— — — —	Szakács Andor.
Hippia, ennek kedvese	— — — —	Almásy Lola.
Szent Péter, apostol	— — — —	Békés Gyula.
1. gladiator	— — — —	Ungvári Vilmos.
2. — — — —	— — — —	Kiss József.
Színhely: Róma az első kereszténység kora.		

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	— — — —	Ternyei Lajos.
Lucifer, mint fegyvernök	— — — —	Szakács Andor.
Éva, mint Izóra	— — — —	Csáder Irén.
Heléna, ennek komornája	— — — —	Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarkha	— — — —	Árkossy Vilmos.
Agg eretnek	— — — —	Krasznay Ernő.
1. konstantinápolyi	— — — —	Perényi József.
2. — — — —	— — — —	Kondor Ernő.
3. polgár	— — — —	Sarkadi Vilmos.
4. — — — —	— — — —	Szabó Gyula.
1. boszorkány	— — — —	Sz. Gárdonyi T.
2. — — — —	— — — —	Vadász Lajos.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a keresztresztes hadak korában.		

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár	— — — —	Győre Lajos.
Ádám, mint Kepler	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint neje	— — — —	Csáder Irén.
Lucifer, mint Kepler famulusa	— — — —	Szakács Andor.
1. — — — —	— — — —	Juhay József.
2. — — — —	— — — —	Katona Imre.
3. udvaronc	— — — —	Kolozsvári A.
4. — — — —	— — — —	Gazd cska Lajos.
Színhely: Prága. Idő: 1099.		

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise / polgárnő	— — — —	Csáder Irén.
Lucifer, mint hóhér	— — — —	Szakács Andor.
Marquis	— — — —	Deési Alfréd.
Robespierre	— — — —	Katona Imre.
Saint Juste	— — — —	Krasznay Ernő.
1. sansculotte	— — — —	Perényi József.
2. — — — —	— — — —	Békés Gyula.
Tiszt	— — — —	Kondor Ernő.
1. — — — —	— — — —	Vadász Lajos.
2. polgár	— — — —	Szilágyi Ernő.
3. — — — —	— — — —	Sarkadi Vilmos.
Párisi nép. Idő: 1794.		

10–11. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett férfi	— — — —	Ternyei Lajos.
Lucifer, komornoka	— — — —	Szakács Andor.
Anyá	— — — —	Ardai Ida.
Éva, mint leánya	— — — —	Csáder Irén.
Arthur, ennek udvarlója	— — — —	Kondor Ernő.
Bábjátékos	— — — —	Szabó Gyula.
Nyegle	— — — —	Zilahy Gyula.
Lovel, örült agg	— — — —	Deési Alfréd.
1. gyáros	— — — —	Győre Lajos.
2. — — — —	— — — —	Szilágyi Ernő.

Korcsmáros	— — — —	Vadász Lajos.
Özvegy	— — — —	Vadász Lajos.
Czigányasszony	— — — —	Sz. Gárdonyi T.
Ibolyás leány	— — — —	Szakács Ilus.
Katona	— — — —	Gajdsinszky Pál.
1. tanuló	— — — —	B. Czenker Róza.
2. — — — —	— — — —	Dinnyési Juliska.
3. — — — —	— — — —	Kardos Tusi.
4. — — — —	— — — —	Ardai Vilma.
1. polgár leány	— — — —	Kertész Kata.
2. — — — —	— — — —	Végh Jolán.
3. munkás	— — — —	Krasznay Ernő.
4. — — — —	— — — —	Sarkadi Vilmos.
1. — — — —	— — — —	Kiss József.
2. — — — —	— — — —	Gazdacska L.
3. mesterlegény	— — — —	Juhay József.
4. — — — —	— — — —	Ungvári Vilmos.
1. ácsorgó	— — — —	Kolozsvári A.
2. — — — —	— — — —	Mészáros.
3. — — — —	— — — —	Mártonfy.
1. koldus	— — — —	Barabás Károly.
2. — — — —	— — — —	— — — —
Árusok, vásárló nép, katonák. Idő: jelenkor. Színhely: London.		

12. Az ember a tudomány kormányása alatt.

Tudós	— — — —	Győre Lajos.
Ádám, mint tudós	— — — —	Ternyei Lajos.
Lucifer, jelöltek	— — — —	Szakács Andor.
Éva, mint munkánő	— — — —	Csáder Irén.
Aggastyán a phalanster főnöke	— — — —	Szilágyi Ernő.
30. sz. ember (Luther)	— — — —	Krasznay Ernő.
209. sz. ember (Cassius)	— — — —	Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Plátó)	— — — —	Katona Imre.
72. sz. ember (Michel Angeló)	— — — —	Kondor Ernő.
A föld szelleme	— — — —	Vadász Lajos.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.		

13. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	— — — —	Ternyei Lajos.
Lucifer, mint kísértő	— — — —	Szakács Andor.
Eszkimó	— — — —	Sarkadi Vilmos.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.		

Az álm vége:

14–15. Ember küzdj és bizva bízzál!

Az Ur szava	— — — —	Szabó Irma.
Gábor,	— — — —	Markovits M.
Mihály,	— — — —	Polgár Ilona.
Rafael,	— — — —	Ternyei Lajos.
Ádám	— — — —	Csáder Irén.
Éva	— — — —	Szakács Andor.
Lucifer	— — — —	— — — —
Színhely: az ősvidek és mennyország.		

A 6-ik képen előforduló „Bayader” táncot lejtik a Perczel nővérek.

Bérlet 130. szám (A)

Holnap, hétfő, márczius hó 5-én:

GÜLLABA.

Debreczen városi könyvtárak vállalkozása.

Este 7¹/₂ órai kezdettel rendes helyárákkal:

Gül-Baba.

Zenés színjáték 3 felvonásban 4 képen. Irta: Martos Ferencz. Zenéjét szerzette: Huszka Jenő. Rendező: Polgár Sándor.

SZEMÉLYEK:

Gül-Baba, a rózsák apja	— — — —	Árkossy Vilmos.	Második spahi	— — — —	Juhay József.
Leila, leánya	— — — —	Fóthy Frida.	Első	— — — —	Ardai Árpád.
Kucuk Ali, budai basa	— — — —	Békefi Lajos.	Második	— — — —	Ungvári Vilmos.
Gábor, magyar lantos dják	— — — —	Zilahy S. Vilma.	Harmadik	— — — —	Kiss József.
Mujkó, muzsikusz cigány	— — — —	Polgár Sándor.	Negyedik	— — — —	Kolozsvári Albert.
Zulejka	— — — —	Sz. Gárdonyi Teréz.	Ötödik	— — — —	Zajonghy Elemér.
Fatime	— — — —	Magda Eszti.	Első	— — — —	Gajdsinszky Pál.
Zaida	— — — —	Dinyéssi Juliska.	Második	— — — —	Katona Imre.
Azraella	— — — —	Kertész Kata.	Harmadik	— — — —	Mészáros Sándor.
Nahalim	— — — —	G. Szabó Mariska.	Negyedik	— — — —	Lenkei György.
Badye	— — — —	Salgó Anna.	Első	— — — —	Barabás Károly.
Mujkóné	— — — —	Ardai Vilma.	Második	— — — —	Nagy Jóska.
Zülfikár, fő eunuch	— — — —	Sarkadi Vilmos.	Harmadik	— — — —	Gazdacska Lajos.
A budai bíró	— — — —	Deési Alfréd.	Negyedik	— — — —	Mártonfi Jenő.
Muezzin	— — — —	Nagy Pál.	Első	— — — —	Kontha Terus.
Főzarándok	— — — —	Perényi József.	Második	— — — —	Kállai Hermin.
Petykó a mujkók fia	— — — —	Szakács Babus.	Harmadik	— — — —	Vadász Lajos.
Első spahi	— — — —	Szilágyi Ernő.	Negyedik	— — — —	Z. Pető Julia.

Ulemek, szpahik, zarándokok, szerecsen szolgák, eunuchok, odaliskok, rabnók, kürtösök. Történik a XVI. század végén Gül-Baba mecsetjében Budán.

Az összes tánczokat betanították a Perczel nővérek.

Az új díszleteket festette Gyöngyösy Viktor.

MŰSOR: Kedd: Baccarat. Színmű. (B) — Szerda: Szécsi Mária. Vigjáték. Szerény Gizella felleptével. (C) — Csütörtök: Froman és Risler. Színmű. Szerény Gizella felleptével. (A) — Péntek: Folt amely tisztit. Dráma. Szerény Gizella utolsó felleptével. (B) — Szombat: Gül-Baba. Operette. (C) — Vasárnap délután: Csöppség. Vigjáték. Vasárnap este: Hunyadi László. Opera. (Bérletszűnet)

Délutáni helyárák: Földszinti és I. emeleti páholy 5 kor. Földszinti családi páholy 8 kor. Első emeleti családi páholy 7 korona. Másod emeleti páholy 3 kor. 50 fill. Támlásszék I–VII-ik sorig 1 kor. 40 fill. VII–XII-ig 1 kor. 20 fill. XII–XVII-ig 1 kor. Erkeltyülés 70 fill. Állóhely (emeleti) 50 fill. Deák-jegy (emeleti) 30 fill. Katona-jegy (emeleti) 30 fill. Karzat-jegy (emeleti) 30 fill. Gyermek-jegy 40 fill.

Helyárák: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Földszinti családi páholy 15 kor. — Első emeleti családi páholy 12 kor. — Másod emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék I–VII-ik sorig 2 kor. 40 fill. VIII–XII-ig 2 kor. XIII–XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Erkeltyülés 1 kor. 20 fill. — Állóhely (emeleti) 80 fill. — Deák-jegy (emeleti) 60 fill. — Katona-jegy (emeleti) 60 fill. — Karzat 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fill.

Gyermek-jegy (10 éven aluli gyermekek részére) 60 filler.

Pénztárnyitás délelőtt 9–12 óráig és délután 3–5 óráig. Esti pénztárnyitás 6¹/₂ órakor.

Bérlet 130. szám (A)

ZILAHY,
igazgató.