

Előleges színházi jelentés.

Tisztelettel értesitem Nyiregyháza és vidéke n. é. közönségét, hogy az 1910. évi színházi idényt

1910 május hó 15-én, Pünkösöd első napján megnyitom.

Társulatom névsora:

I. Ügyvezetőség:

Zilahy Gyula igazgató és főrendező.

Irmay Béla igazgató helyettes, titkár.

Ferenczy Frigyes általános rendező.

Mártonfalvy György első karnagy.

Schusztér József második karnagy.

Sándory Kálmán ügyelő.

Szepesy Dezső pénztárnok.

Győre Alajos könyvtárnok.

Marko Elemér sugó.

Kallós Józsefné segéd sugó.

II. Előadó személyzet:

Hölgyek:

Bárdos Irma coloratur, alt- és népszimű énekesnő.

Báthory Mária naiva.

Gazdy Aranka drámai hősnő.

Gerő Ida komika és vigjátéki anya.

Gyöngyi Jolán énekesnő, segéd soubrette.

Hahnel Aranka vigjátéki soubrette és társalgási színésznő.

Huzella Irén drámai szende.

Püspöky Rózsi segédénekesnő.

Szilassy Etelka operett soubrette.

Szilágyi Berta drámai anya.

Zilahyné S. Vilma opera, operett coloratur énekesnő.

Perczel Karola táncosnők.

Perczel Rózsi

Urak:

Árkossy Vilmos basso, buffo operett és jellemkomikus.

Győre Alajos drámai apa és jellemszínész.

Gyöngyi Izsó tenor buffo és salon komikus.

Horváth Kálmán opera, operett és népszimű bariton, énekes bonvivant.

Kardos Géza lyrai szerelmes, bonvivant.

Ligeti Lajos operett, burleszk komikus.

Kemény Lajos jellemszínész baritonénekes.

Lugossy Béla drámai hős és szerelmes színész.

Mártonffy Róbert szerelmes és társalgási színész.

Nádor Zsiga operett és siheder komikus.

Oláh Zoltán énekes és epizód komikus.

Sándory Kálmán segédszínész.

Gorma Zsiga opera, operett tenorista.

Zilahy Gyula színész.

III. Karszemélyzet:

Hölgyek: Arday Vilma, Almási Zsazsa, Bakoss Emilia, Berényi Etelka, K. Débesz Erzsébet, Erdélyi Lili, Erdélyi Margit, F. Hevér Juliska, Jakab Gizella, M. Kéri Jolán, Magda Eszti, Magvassi Margit, Medgyaszai Amálka, Sándori Margit, K. Sárvári Janka, Tóth Mariska. **Urak:** Arday Árpád, Barabás Károly, Bágyoni Szabó Dávid, Bombai Gusztáv, Erdős Hugó, Jászkuerti Ferencz, Komáromi János, Kallós József, Kolozsvári Albert, Lenkei György, Lándory Gyula, P. Németh János, Perényi József, Perényi Kálmán, Szalay Antal.

IV. Műszaki személyzet:

Szell András diszmester 6 diszitővel; **Becker Antal** kellékes két segéddel; **Horváth Ferencz** főruhatáros két segéddel; **Petrizsiny József** fodrász egy segéddel; **Kerner Károly** világosító; **Bitó Andor** színházi szolgál.

16 tagú zenekar.

Bérlet.

Az idei évad hat hétre terjed **46 előadással**, amely 46 előadásnak fele **páros** és fele **páratlan** szelvénybérlet mellett tartatik. — Bérletni lehet **15 páratlan** és **15 páros előadásra**. Az a bérlet, aki 15 páratlan előadásra vált szelvénybérletet, annak joga van az összes előadások feléből, vagyis a **23 páratlan bérlet előadásból** 15 előadást tetszése szerint kiválasztani és viszont aki 15 páros előadásra vált szelvénybérletet, annak joga van az összes előadások feléből, vagyis a **23 páros bérlet előadásból** 15 előadást tetszése szerint megválasztani.

BÉRLET-ÁRAK:

Földszinti és I. em. páholyokra 15 páros vagy 15 páratlan szelvénybérlet ára 110 korona. — Földszinti és I. em. páholyokra 30 előadásra, vagyis 15 páros és 15 páratlan előadásra szelvénybérlet 220 kor. (Aki 30 előadásra vált szelvénybérletet, annak 46 előadásból van joga tetszése szerint 30 előadást kiválasztani.) I. rendű támlásszékekre 15 páros, vagy 15 páratlan szelvénybérlet ára 28 kor. 50 fill. I. rendű támlásszékekre 30 szelvénybérlet ára, vagyis 15 páros és 15 páratlan szelvénybérlet ára 57 korona.

Bérletni lehet a városi színház pénztáránál **május hó 5-én és 6-án** délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig **Irmay Béla színházi titkárnál**.

A régi bérlet jogai május hó 6-án délelőtt 12 óráig tartatnak fenn, azontul az új jelentkezőknek adatnak át.

Az idényben színrekerülő újdonságok.

Újdonságok: 1. „Kivándorló” szimű, Herczeg Ferencztől. 2. „Elvált asszony” operette, Fall Leóttól. 3. „Kedélyes paraszt” operette, Fall Leóttól. 4. „2 x 2 = 5” szatira, Wied Gusztávól. 5. „Passe-Partout” szimű. 6. „Buridán számara” vigjáték, Hers és Caillavettől. 7. „Iglói diákok” daljáték, dr. Farkas Imrétől. 8. „Tüskerőzsa” operette, Jacobi Viktortól. 9. „Falusi idyll” népies történet, Lengyel Menyhértől. 10. „Tilos a csók” operette, Vincze Zsigától. 11. „Vigyázz a nőre” bohózat, Bissontól. 12. „Botrány” dráma, Batailletől. 13. „Szép gárdista” operette, Bertéttől. 14. „Ahasvér” dráma, Heyermanstól. 15. „Édes grisetek” operette, Reimanntól. 16. „Sári bíró” falusi vigjáték, Moricz Zsigmondtól. 17. „Táncos huszárok” operette, Rajna-Szirmaitól. 18. „Sasfiók” dráma, Rostandtól. 19. „Luxemburg grófja” operette, Lehártól. 20. „Kis cukor” vigjáték. 21. „Götterhalte” dráma, Mérey Adolftól. 22. „Mákvirág” népszimű, Sebesi Samutól. 23. „Pillangókisasszony” opera, Puccinitől. 24. „Zách Klára” daljáték, Szabó E.-Major S.-tól. 25. „Obsitos” daljáték, Kálmán J.-Bakonyitól. 26. „Édes teher” bohózat, Heltai Jenőtől. — **Reprise:** 1. „Tavaszi” operette, Strausstól. 2. „Parasztkisasszony” népszimű, Bereczik A.-tól. 3. „Mulató istenek” operette, Lehártól. 4. „Bajusz” daljáték, Verő Györgytől. 5. „Koldusdiák” operette, Millőckertől. 6. „Árendás zsidó” népszimű, Klárné Angyal I.-tól. 7. „Haramiák” dráma, Schillertől. 8. „Dolovai nábob leánya” szimű, Herczeg Ferencztől. 9. „Csikós” népszimű, Szigligetitől. 10. „Gyimesi vadvirág” népszimű, Géczy I.-tól. 11. „Liliomfi” énekes vigjáték, Szigligetitől. 12. „Tanítónő” szimű, Bródytól. 13. „Tiszturak a zárdában” operette, Varneytől. 14. „Tartuffe” vigjáték, Molieretől. 15. „Czifra nyomoruság” szimű, Csiky Gergelytől. 16. „Ember tragédiája” dráma, Madáchtól. 17. „Francillon” szimű, Dumastól. 18. „Ördög mátkája” népszimű, Géczy I.-tól. 19. „Elnémult harangok” sziműjáték, Rákosi V. és Malonyaytól. 20. „Madame sans gêne” szimű, Sardoutól. 21. „Csokon szerzett vőlegény” énekes bohózat, Szigetitől. 22. „Vén bakancsos és fia a huszár” népszimű, Szigeti J.-tól.

Tisztelettel: **ZILAHY**, igazgató.