



Ressler István igazgatása alatti dráma, népszínmű, opera, operette színtársulat által.

5-dik Bérlet

Vasárnap Február 18-kán 1866.

6. szám.

TAMÁS BÁTYA KUNYHÓJA.

Dráma 5 felvonásban. Irtá Dumanoir és Dennery, fordította Ország Antal.

1-szakasz. „Menekülés és emberi vadászat.” 2-dik szakasz. „Egy buzgó hivatalnok küzdelmei, vagy nemtő a veszélyben.” 3-dik szakasz. „A bukás.” 4-dik szakasz. „Embervásár Uj Orleansban.” 5-dik szakasz. „A felszabadult rabszolga és családja.”

S Z E M É L Y E K:

Bird, tanácsos	—	—	Dózsa.	Quimbo, szerecsen, embervadász	—	—	Kenderesi.
Harris, gazdag mulat, birtokos	—	—	Gárdonyi.	Révész	—	—	Vider.
Halley, rabszolgakereskedő	—	—	Foltényi.	Jenkins	—	—	Iharos.
Shelby, kentucky lakos	—	—	Tar.	Inas	—	—	László.
St. Claire, Uj orleansi lakos	—	—	Marosi.	1-ső) kalmár	—	—	Takács.
Eduárd, Harris unokaöccse	—	—	Szombati.	2-dik)	—	—	Visegrádi.
György, Harris rabszolgája	—	—	Mándoki.	Eliza, quarteronnő (muláttól és fehértől származott) Shelby	—	—	Foltényiné.
Tamás, Shelby rabszolgája	—	—	Horváth.	szolgálatában	—	—	Ruth Kornélia.
Bengali) rabszolgák	—	—	Együd.	Henrik, fia	—	—	Pifkó Lina.
Philemon)	—	—	Kömives.	Dolly, St. Claire leánya	—	—	Maklóné.
Árfelügyelő	—	—	Izsó.	Bird asszony	—	—	Tarné.
Tomkins, csiszár	—	—	Lovász.	Chloe, szerecsennő, Tamás neje	—	—	

Néger rabszolgák és rabnők, ruhakereskedők. Történik az észak amerikai egyesült államokban.

Helyárak: Alsó és közép páholy 3 ft. Családi páholy 4 ft. Felső páholy 2 ft. 50 kr. Támlásszék 80 kr. Földszinti zártzék 50 kr. Emeleti zártzék 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Karzat 20 kr, osztr. ért.

Jegyeket válthatni a színházi pénztárnál, reggeli 9 órától 12-ig, délután 3 órától 5-ig és 6-tól az előadásig.

(Bgm.)

Kezdeté 7, vége 10-edfél órakor.

Holnap február 19-kén

Pauli Richárd ur

a pesti nemzeti színház első tenoristájának második föllépteül

L I N D A

opera 3 felvonásban, Donizettitől.

Debreczen 1866. Nyomatott a város könyvnyomdájában.