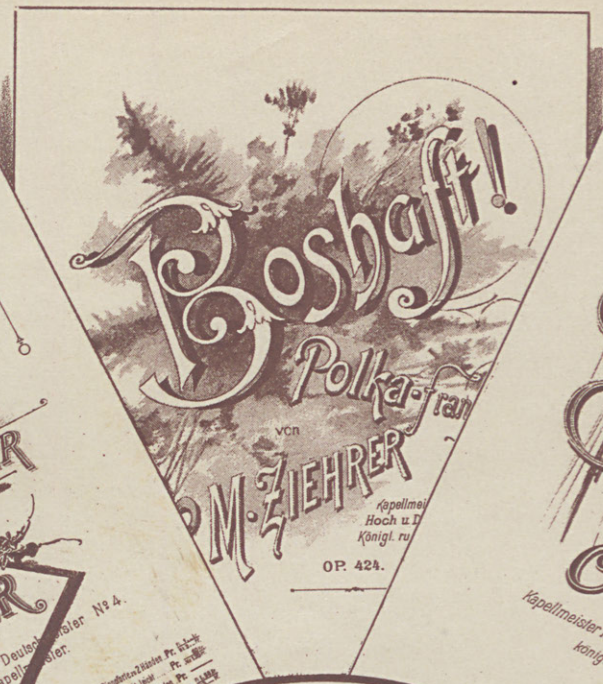
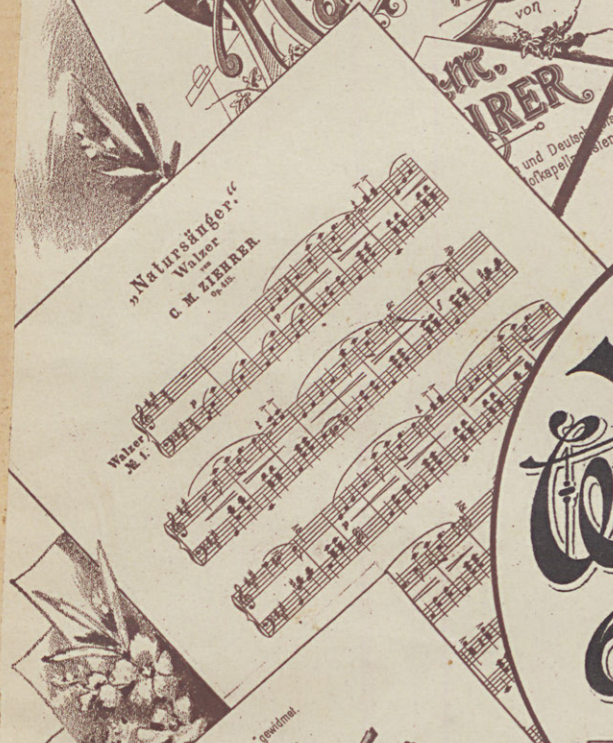
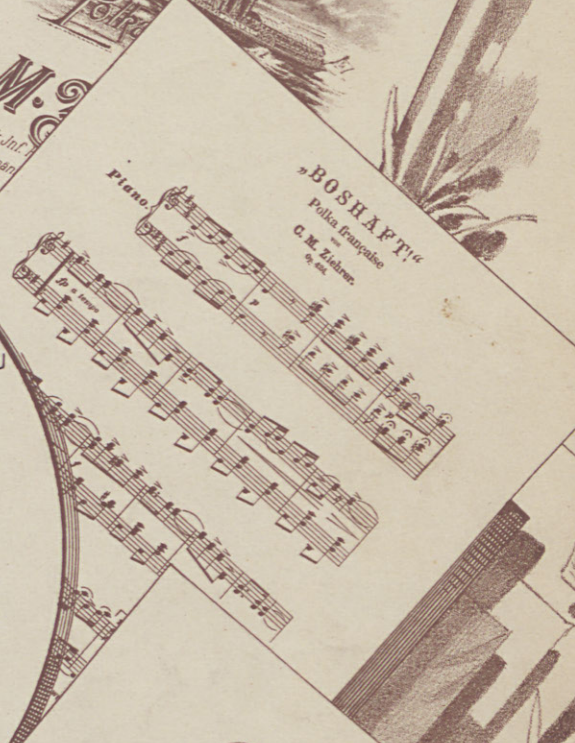
Z 68517/D

Albrecht





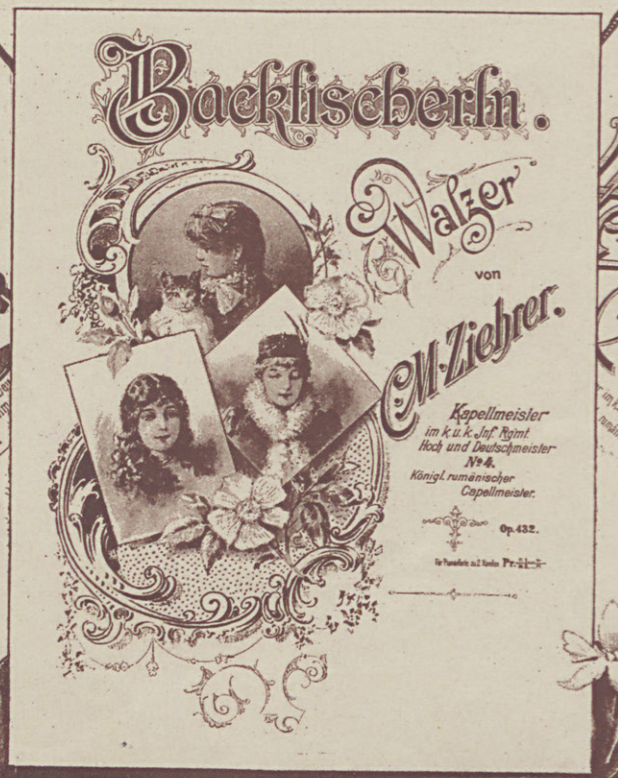


OP. 419.

Wiener Bürger-Walzer

von

C. M. Ziehrer.



Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

• JOSEF WEINBERGER •

Wien
Kohlmarkt 8.

Leipzig
Querstrasse No 13

Paris
78, Rue d' Anjou

Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle & Cie Wien VII.

Für Streich-Orchester (Stimmen) . . . Mk. 5.— netto.
Militär-Musik (Stimmen) . . . Mk. 5.— netto.
Violine allein . . . Mk. 1.20

Für Pianoforte zu 2 Händen . . . Mk. 2.—
„ Pianoforte zu 4 Händen . . . Mk. 3.—

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
7238 2981

Wiener Bürger.

Walzer.

Introduction.

Tempo di Marcia.

C. M. Ziehrer. Op. 419.

Piano.

ppp *ppp* *p*

ff *cresc.* *f* *pp* *f*

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien VII.

J. W. 1014.
J. W. 914.

pp

f

f *ppp*

p

ritard.

ff

p

Andante.

Tempo di Valse.

p

p

Walzer
№ 1.

p

1. 2.

p *ff*

p

f

p

1. 2.

ff

2.

p *f*

p *f*

1. 2.

p

f

3.

f

f

1. 2.

f

f

ff

ff

ff

p

1. 2.

Coda.

ff

p

f

p

f

f

70/4617-1962.

Verlag von JOSEF WEINBERGER, Wien-Leipzig-Paris.

BELIEBTE WIENER POTPOURRIS:

Von Wien nach Chicago!

Grosses Tongemälde (Potpourri) von
EMIL KAISER.

Für Pianoforte zu 2 Händen Mk. 3. , für Zither Mk. 2.—

INHALT: Abschied von Wien. Bahnfahrt (Bayern. Rhein entlang. Belgien). An Bord (Gebet der Matrosen). Auf hoher See (Meeresstille. Sturm. Ruhige Fahrt). In Amerika (Landung in New-York. Bahnfahrt nach Chicago). Chicago (Besuch der Ausstellung. Das deutsche Dorf. Münchener Hofbräuhaus. Japanesische Abtheilung. Maurische Café. Pavillon Edison. Englische, russische, italienische und französische Abtheilung). Oesterr.-ungar. Exposition (Alt-Wien. Ziehrer-Concert. Etablissement Stahlehner. Quartett. Natursänger. Kunstpfeifer). Kaiserfeier.

Bei den Schrammeln!

Potpourri nach Original-Kompositionen der
GEBRÜDER SCHRAMMEL von DOMINIK ERTL.

Für Pianoforte zu 2 Händen Mk. 3.—, zu 4 Händen Mk. 5.—, für Pianoforte und Violine Mk. 4.20, für Violine allein Mk. 1.20, für Zither Mk. 1.80

INHALT: Maestoso. Andante. Tempo di Valse. Wiener Frauenherzen. Die Pötzleinsdorferin. Die Nussdorfer. Hechten-Marsch. Wiener Heurigen-Tänze. Vindobona, du herrliche Stadt. 's Herz von an echten Weana is 'n Weana sei' Freud'. Das Edelweiss. Hans Richter-Marsch etc.

MIXED PICLES.

Grosses Potpourri nach Motiven beliebter Volkslieder, Operetten und Tänze, von
J. F. WAGNER.

Für Pianoforte zu 2 Händen Mk. 3.—

INHALT: Fanfare. Wiener Bürger. Natursänger. Zwa Sterndal am Himmel. Wir hatten gebauet. Nachtschwalbe. Boshaft. Wiener Heurigen-Tänze II. Schlittenpost. Poldi-Polka. Serenade. I hab' dir in d'Augen g'schaut. Frauenlist. Schlag auf Schlag! Robello-Marsch. Schier 30 Jahre. Kann nix lesen. O sanctissima. Ensemble aus Bellman. Romaika. Cancan. Steh' ich in finst'rer Mitternacht. Schönbrunner. Ich hatt' einen Kameraden. Mei' Muada sehet's gern. Cernagora. Apajune II. Finale.

Der Traum eines österreichischen Reservisten.

Militärisches Tongemälde (Potpourri) von
C. M. ZIEHRER.

Für Pianoforte zu 2 Händen Mk. 3.—, für Zither Mk. 2.—

Inhalt: Es ist Abend. Man hört den Reservisten in der Schmiede arbeiten. Eine wandernde Zigeunermusik kommt vor die Schmiede und lässt ihre Weisen ertönen. Die Zigeuner werden durch eine heimkehrende Jagdgesellschaft unterbrochen. Man hört das Geklapper der sich in der Nähe befindlichen Mühle. Die Landpost fährt vorüber, Kühe kommen von der Weide zurück, von der Klosterkirche hört man Abendläuten. Der Reservist macht Feierabend und schliesst sich einem vorüberziehenden Hochzeitszuge an, mit welchem er in die Schenke zieht. In der Schenke wird lustig gezecht. Ein heranbrechender Gewittersturm unterbricht das fröhliche Fest, es regnet. Unter Donner und Blitz eilt Alles nach Hause. Im Hause des Reservisten wird das Abendgebet verrichtet. Alles begibt sich zur Ruhe. Der Reservist fängt zu träumen an. Es träumt ihm, dass er zu seinem Regimente einberufen ist und sich mittelst Bahn nach Wien begibt. Der Reservist langt in der Kaserne an. Ausmarsch zum Manöver. — Manöver. Kampf, Sturm. Das Manöver wird abgebrochen; die Truppen rücken ein. Militär-Leiche. Feldmesse und Parade. Defilierung. Infanterie: Ein polnisches Regiment, ein steirisches Regiment, ein ungarisches Regiment, ein böhmisches Regiment, die Deutschmeister; Reiterei und Artillerie. Retraite. Der Reservist wird plötzlich von seinem jüngsten Sprösseling aus dem Schlafe geweckt. Der Morgen bricht an, die Glocke schlägt 5 Uhr. Der Reservist begibt sich zur Arbeit in die Schmiede. Er hämmert lustig d'rauf los, froh, dass Alles nur ein Traum war! —

Was der Girardi singt!

Potpourri nach von Alexander Girardi gesungenen Melodien,
von DOMINIK ERTL.

Für Pianoforte zu 2 Händen Mk. 3.—, für Zither Mk. 2.—

INHALT: Motive von Joh. Strauss, Millöcker, Kremser, Ziehrer, Ad. Müller jun., Konradin Kreuzer, Jos. Hellmesberger jun., Louis Roth, Stern, Weinberger, Nentwich und Pick.

Rund um den Stefansthurm!

Potpourri nach Melodien beliebter Wiener Weisen,
von J. F. WAGNER.

Für Pianoforte zu 2 Händen Mk. 3.—, für Zither Mk. 2.—, für Streich-Orchester (Stimmen) Mk. 5.— netto.

INHALT: Stadt der Lieder! Von an' Weana Hamur is ka' Spur! Weana Drahrer. Pfürt di' Gott, du alte Zeit! Gross-Weanerisch. Lustig durch die Welt! Nur aussa mit'n Hamur! Warum? Im Alter wird man wieder kindisch. O du mein Oesterreich, mein schönes Wean! D'Weanamad'ln, dös san Engerln. Nach'n alten Weanaschlag. Weana Chic und Weana Schan! Tarara Bumdera! Hoch und Deutschmeister-Marsch. Wiener Tänze etc.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, VII.
75. J