

ELŐLEGES SZÍNHÁZI JELENTÉS.

Van szerencsém Debreczen város minden ajku mélyen tisztelt műpártoló közönségével tudatni, hogy a nagylekintetű színházi bizottság az 1884—85-iki őszteli évadra a városi színház igazgatásával ujjal engemet tisztelvé meg, dráma-, vigjáték-, népszínmű- és operette-fixum-szintársulatommal folyó szeptember hó végén e városba érkezem s előadásaim sorozatát

szerdán, október hó elsején

a debreczeni közönség müigényeinek megfelelő fénytel és ünnepélyességgel kezdem meg.

T Á R S U L A T O M N É V S O R A.

FÉRFIAK:

Szabó Antal, drámai apa, jellem- és társalgási színész.
Abonyi Gyula, hős szerelmes.
Pálffy György, lyrai szerelmes.
Kiss Mihály, népszínmű énekes, operette-bariton.
Horváth Arnold, operette-tenor.
Sajó Endre, lyrai szerelmes, társalgási színész, népszínmű-énekes és operette-bariton.
Halmai Imre, salon bonvivant, intrikus.
Németh József, kedélyes apa, operette-buffó.
Körmendy János, apaszínész.
Nyilassy Mátyas, operette-buffó, komikus.
Foltényi Vilmos, kedélyes apa, buffó.
Krecsányi Ignác, igazgató, rendező.
Boránd Gyula, naturbursch, komikus.

Szabó Károly,
Boross Pál,
Kolosy Jenő,
Tamássy Gábor,
Szentés János,
Kádas Imre,
Nagy Imre,
Nagy Dezső,
Óváry Lipót,
Pusztay Béla,
Szirmai Sándor,
Landos Albert,
Szabó László,
Fodor József,

kardalok és segéd-színészek.

Kiss Mihályné szül. Hegyessy Mária, drámai és társalgási színész.
Erdélyi Marietta, operette- és népszínmű-énekes.
Órley Flóra, operette- és népszínmű énekes.
Halmai-Székely Emma, operette-coloratur- és népszínmű énekes.
Kükemezei Vilma, vigjátéki és drámai naiv színész.
Siposné-Dobozy Lina, hős, drámai színész.
Krecsányiné-Kiss Veron, társalgási, naiv.
Iványi Mari, operette-alt és népszínmű énekes.
Foltényiné Amália, drámai anya.
Váczy Vilma, operette és burleszk komika, másodanya.

Gyöngyössy Elma, segéd-szende.
Berényi Mari,
Bécsy Mari,
Erdélyi Margit,
Vertán Anna,
Lévay Ilon,
Völgyi Katicza,
Serfőzy Etelka,
Váry Janka,
Bessenyei Mari.
Szida Teréz,
Földváry Róza,
Zöldy Sarolta,
Krecsányi Vera,
Boránd Katinka,
Somolík Gizella,
Somolík Károly,

kardalok és segéd-színészek.
gyermekszereplők.

Karnagy: Delin Henrik. Zenészek: Dittmann Gyula, zenekarigazgató; Bubla Alajos, Dworák Ferencz, Fentzel Rudolf, Fischbach Ferencz, Horua Antal, Huyer Antal, Jullinek Ignác, Keymár József, Klupp József, Kovácsik Antal, Nerad János, Pokorny Alajos, Puntigam János, Ruppert Ferencz, Stiava Jakab, Schellár János, Schubert Ferencz, Saitz Engelbert; összesen huszan.

Festő: Welsbacher Ede. Sugó: Miskolczy Henrik. Ruhatárnokok: Püspöky Imre, Bedés István, Szilágyi András. Pénztárnok: Somolík Lőrincz.

Főntebb kimutatás a fővárosi és vidéki színészet több kitüntetett tagjának nevét tartalmazza, kik felfogva nemes hivatásukat, úgy mint a mult években, jövőre is velem együtt lankadatlan szorgalommal fognak igyekezni a műpártoló közönség müigényeinek kielégítésére.

Könyvtáram a bel- és külföldi színműirodalom minden válfaju legujabb, legkitűnőbb termékeiből van összeállítva. A debreczeni színi évadra a budapesti nemzeti és népszínház legujabb, legmagvasabb darabjait részint már betanítottam, részint megrendeltem s a téli évad alatt a legujabb, legnagyobb áldozatok árán megszerzett, legdrágább darabokat fogom adni. Nem tévesztem szem elől, hogy úgy a páros, mint a páratlan számú bérlő uraságok a legujabb, minden válfaju és válogatott darabokat egyenlő változatossággal, egyenlő beosztással élvezék, s főtörekvésem lesz mindenben a nagyérdemű bérlő közönség rokonszenvének kivívása s annak folytonos megérdemlése.

Ruhatáramat a debreczeni közönség müigényeinek megfelelő fénytel szereltem föl s fogom minden új darabhoz szerelni.

Előadásaimat ernyedetlen szorgalom és igyekezet, gondos, szakavatott rendezés és fényes, semmi áldozatot nem kímélő kiállítások fogják jövőre is vonzóvá és élvezetessé tenni. Részemről mindent elkövettem s el fogok követni, hogy úgy a mélyen tisztelt színházi bizottság csekélységembe helyezett szives bizalmára, mint a nagyérdemű bérlő és napi közönség nagyrabecsült pártfogására méltó legyek.

Bérletárak:

Idénybérletár nyolcz bérletre, azaz egyszázhatvan előadásra: családi páholy 600 frt, alsó- és középpáholy 420 frt, felső páholy 260 frt, elsőrendű támlásszék 100 frt, másodrendű támlásszék 80 frt, földszinti zártzék 60 frt.

Husz előadásra, azaz egy bérletre: családi páholy 90 frt, alsó- és középpáholy 60 frt, felső páholy 40 frt, elsőrendű támlásszék 15 frt, másodrendű támlásszék 12 frt, földszinti zártzék 8 frt.

A t. cz. bérlő uraságok nevének bejegyzésével, a bérletügyek elintézésével és bérletpénzek főkészítésével Foltényi Vilmos ur, társulatom tagja van megbízva, ki a színházi pénztárnál várja a bérlő közönség rendelkezését.

Színlapbérlet egész évadra: 1 frt 60 kr. Bérelni lehet nyugta mellett a színlaposztónál vagy a színházi pénztárnál. Kérnek a t. színlapbérlő uraságok, méltóztassanak a színlapbérletől bélyegemmel s aláírásommal ellátott nyugtát venni s becses nevöket a bérletkönyvbe beírni.

A színház megnyitása következő ünnepélyességgel — bérletfolyamban — történik:

KÖLCSEY-HYMNUSZ.

Éneklí az összes személyzet. Ezt követi, e színpadon először:

A VASGYÁROS.

Színmű 4 felvonásban. Irta: Ohnet György.

Mélyen tisztelt közönség! A legnemesebb, a legönzetlenebb törekvéssel, hivatásom, pályám iránti előszeretettel és becsvágygal, társulatom tehetségébe és szorgalmába vetett bizalommal tekintek a negyedik debreczeni színi évad elé. Én igyekezni fogok, hogy az szellemi tekintetben fölülmulja a lefolyt évadokat. Egyetlen ohajtásom s törekvésem az lesz, hogy a magyar színművészetet azon színvonalra helyezzem, melyet a vidéken páratlan debreczeni fényes csarnok megérdemel s műértő közönség követelhet. Adja Isten, hogy szerény törekvésünket siker koronázza s jövőre is kivirjuk legdrágább, legkedvesebb jutalmunkat: a nagyérdemű közönség szives méltánylását és nagyrabecsült rokonszenvét.

Debreczen, 1884. évi szeptember hó 19-kén.

Mély tisztelettel

Krecsányi Ignác, szinigazgató.