Z 74670

Blätter und Blüthen.

Eine Sammlung beliebter Stücke

für

VIOLINE UND PIANOFORTE

in leichter Bearbeitung

herausgegeben von

RICHARD HOFMANN.

№ 1.	Mendelssohn, F. Hochzeitsmarsch.	M. 1. –	№ 2.	Strauss, Joh. Radetzky-Marsch.	M. 1. –
„ 3.	Chopin, F. Trauermarsch.	„ – 75.	„ 4.	Schubert, Fr. Ständchen: „Horch, horch"	„ 1. –
„ 5.	Mendelssohn, F. Frühlingslied. (Lieder ohne Worte № 30.)	„ 1. –	„ 6.	Schubert, Fr. Ave Maria.	„ – 75.
„ 7.	Haydn, Jos. Serenade.	„ 1. –	„ 8.	Schubert, Fr. Am Meer.	„ – 75.
„ 9.	Mendelssohn, F. Auf Flügeln des Gesanges.	„ 1. –	„ 10.	Schubert, Fr. Op. 51. Marche militaire.	„ 1. –
„ 11.	Beethoven, L. v. Adelaide.	„ 1. 50.	„ 12.	Schubert, Fr. Die Forelle.	„ 1. –
„ 13.	Herold. Ouverture „Zampa."	„ 2. –	„ 14.	Nicolai. Ouverture „Die lustigen Weiber."	„ 2. –
„ 15.	Chopin, F. Op. 18. Valse.	„ 2. –	„ 16.	Weber, C. M. v. Aufforderung zum Tanz.	„ 2. –
„ 17.	Curschmann. An Rose.	„ 1. –	„ 18.	Prume, Fr. La Mélancolie.	„ 1. –
„ 19.	Lanner, J. Pester-Walzer.	„ 2. –	„ 20.	Boieldieu. Ouverture „Die weisse Dame."	„ 2. –
„ 21.	Schubert, Fr. Ungeduld.	„ – 75.	„ 22.	Schubert, Fr. Das Wandern.	„ – 75.
„ 23.	Weber, C. M. v. Ouverture „Der Freischütz."	„ 2. –	„ 24.	Weber, C. M. v. Jubel-Ouverture.	„ 2. –
„ 25.	Schubert, Fr. Der Wanderer.	„ 1. –	„ 26.	Schubert, Fr. Op. 94. № 3. Moment musical.	„ 1. –
„ 27.	Boieldieu. Ouverture „Der Calif von Bagdad."	„ 2. –	„ 28.	Mendelssohn, F. Kriegsmarsch aus Athalia.	„ 1. 25.
„ 29.	Chopin, F. Op. 7. № 1. Mazurka.	„ 1. –	„ 30.	Schubert, Fr. Der Tod und das Mädchen.	„ – 75.
„ 31.	Schubert, Fr. Trockne Blumen.	„ 1. –	„ 32.	Chopin, F. Op. 9. № 2. Nocturne.	„ 1. –
„ 33.	Mozart, W. A. Ouverture „Don Juan."	„ 2. –	„ 34.	Mozart, W. A. Ouverture „Die Zauberflöte."	„ 2. –
„ 35.	Chopin, F. Op. 40. № 1. Polonaise.	„ 1. 50.	„ 36.	Weber's letzter Gedanke.	„ – 75.
„ 37.	Beethoven, L. v. 1. Satz a. d. Mondschein-Sonate.	„ 1. –	„ 38.	Torgauer-Marsch.	„ – 75.
„ 39.	Hünten, Op. 30. № 2. Der kleine Tambour.	„ 1. 25.	„ 40.	Hünten, Op. 30. № 3. La Cenerentola.	„ 1. 25.
„ 41.	Field, J. Nocturno in Es dur.	„ 1. –	„ 42.	Strauss, Joh. Op. 154. Loreley-Rheinklänge. (Walzer.)	„ 2. –

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, HEINR. PETERSEN.

W. Beicke sc. Leipzig.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Kön

La Cenerentola.

INTRODUCTION.

Andante.

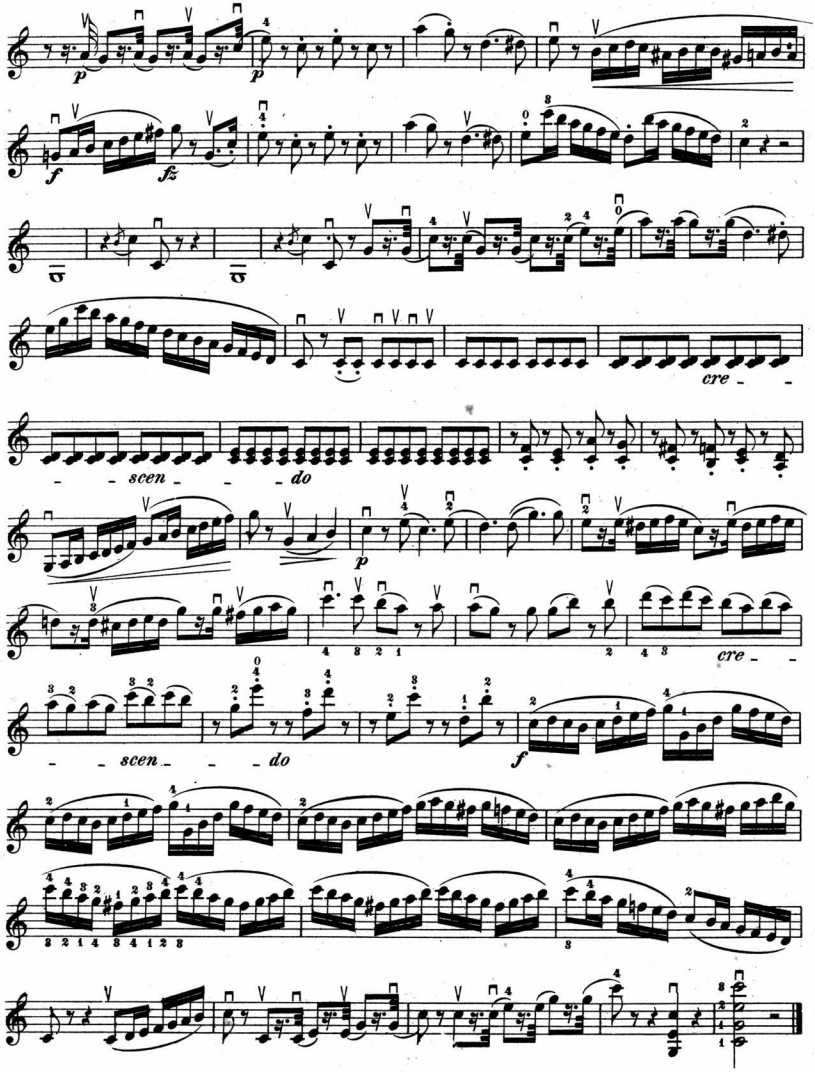
Hünten, Op. 80. Nº 3.

sotto voce *energico*

RONDO.

Allegretto.

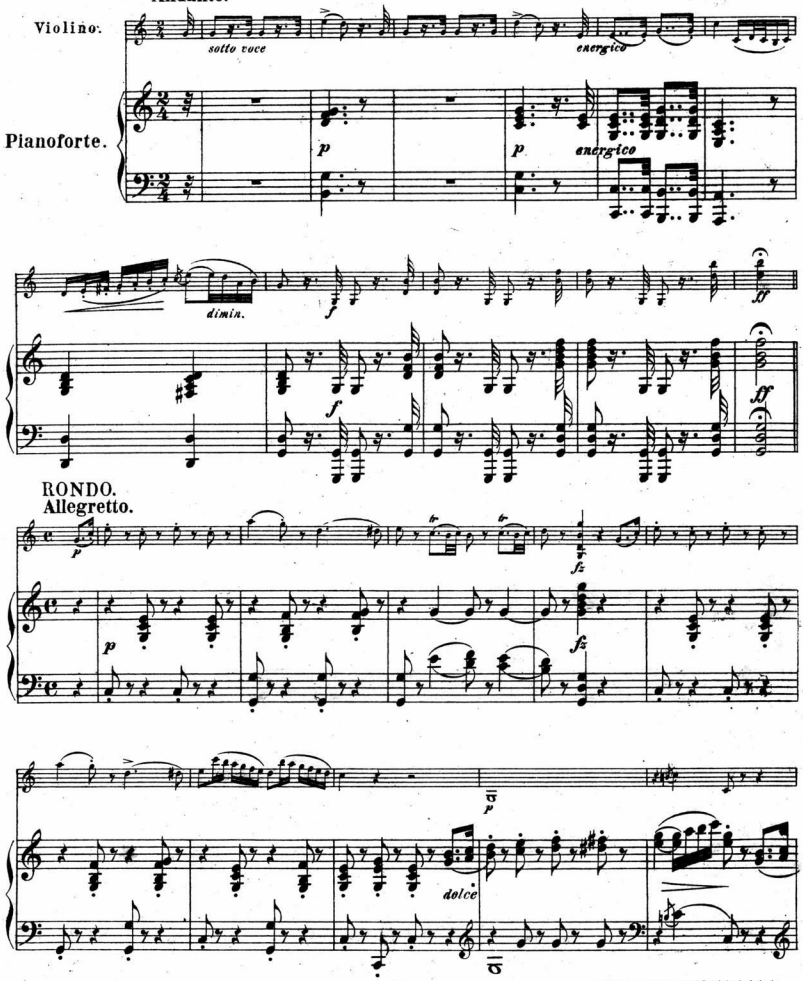
dimin. *con forza* *pizz.* *cresc.* *arco*


p
p
f
fz
cre - -
- - scen - - - do
p
cre - -
- - scen - - - do
f

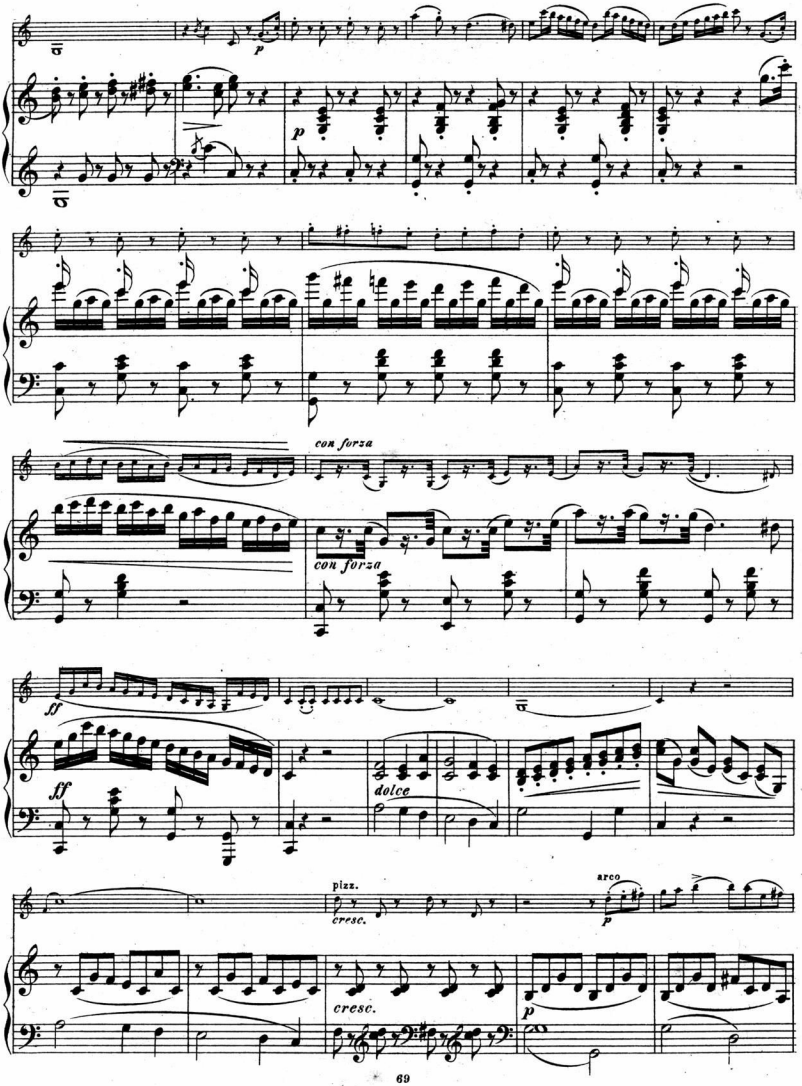
La Cenerentola.

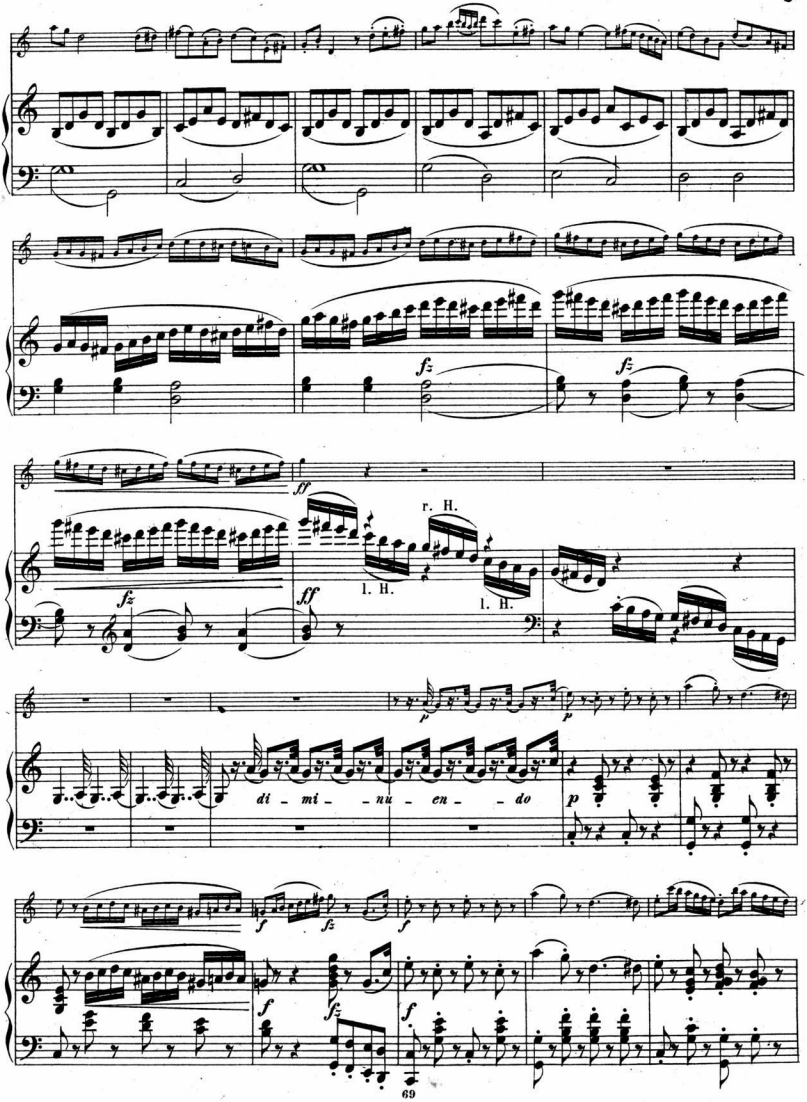
INTRODUCTION.
Andante.

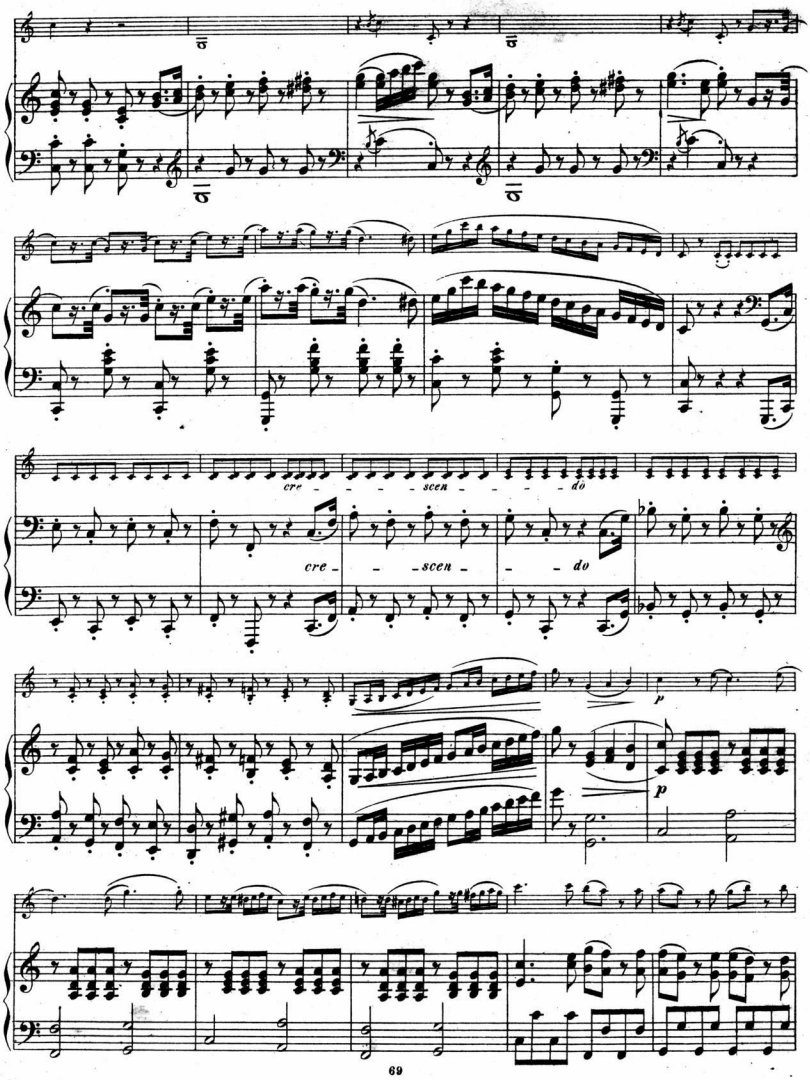
Hünten, Op. 30. № 3.

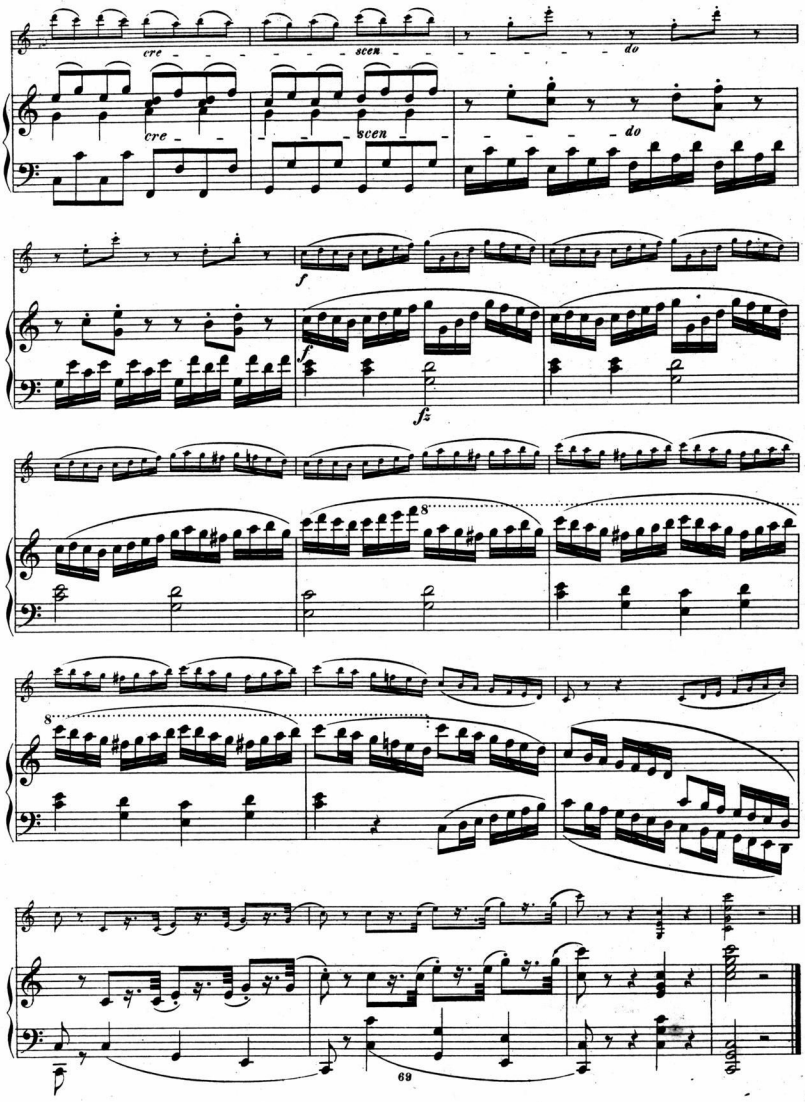


Stich und Druck von W. Bentoke in Leipzig.


p
con forza
con forza
ff
ff
dolce
pizz.
cresc.
arco
p
cresc.
p


fz
fz
ff
r. H.
l. H.
ff
l. H.
fz
p
di - mi - nu - en - do
p
f
fz
f
f
fz
f


cre - scen - do
cre - scen - do
p
p



A0/1670-1983.