

DEBRECZENI



SZÍNHÁZ.

V. Érlet.

Kedden, Február 7-kén 1871.

14. szám.

a d a t i k:

DUNANAN APÓ

és

fia utazása.

Vig operette 3 szakaszban. — Írták Giraudin és Monieaux, fordította Tarnai Pál, zenéjét írta Offenbach.
(Rendező: Szabó.)

1. szakasz: *Vándorló zenekar egy személyben.* 2. szakasz: *Velence Párisban,*
és fánkestély a divatárus boltban. 3. szakasz: *Crinolin asszony és liba urfi.*

Személyzet:

Dunanán apó, mesterségét megunt-rézöntő, szen- vedélyes utazó — — — — —	Foltényi.	Leocadia, divatárusnő a párizsi varrónők principá- lisnéja — — — — —	Hetényi Laura.
Patroklus, kiskoru fia, házasulandó tapasztalatlan szerelmes — — — — —	Dalnoki.	Pamela varrónő, mindenáron férjhezmenendő dühös szerelmesnő — — — — —	Blaháné.
Timpanon, a párizsi conservatorium növendéke, több hangszereken virtouz — — — — —	Együd.	Agatha, — — — — —	Medgyesiné.
Lespingot, diploma nélküli magnetiseur — — — — —	Gerecs.	Aglae, — — — — —	Sándoriné.
Asztrakán, a párizsi divatárusnők benső barátja és illettanár — — — — —	Philippovits.	Georgette, } varrónők — — — — —	Szathmári J.
„A vörös ökör” vendéglőse — — — — —	Sándori.	Mártha, — — — — —	Budai Adél.
		Englantine — — — — —	Völgyi Berta.

Varrónők, álarczosok, vendégek, nép, zenészek.

Történik az 1-ső szakasz egy vidéki fogadóban, a 2-ik Párisban Leocadia divatárusnőnél, a 3-ik a Boulevard des Indiennes és Maison d'oreban.

A 3. felvonásban előforduló tánczok: **CSÓK-KERINGŐ.**
lejtí Szomolnoki Erzsí. — Végül:
CAN-CAN. Előadja a ballet és egész személyzet.

Helyárak: Alsó és közép páholy **3** frt. **50** kr. Családi páholy **5** frt. Másodemeleti páholy **2** frt. **50** kr
Támlásszék **70** kr. Földszinti zártszék **50** kr. Emeleti zártszék **40** kr. Földszinti bemenet **40** kr. Karzat
20 kr. Carnizon örmestertől lefelé **20** kr. Gyermekek **20** kr.

Kezdeté 7 órakor, vége fél 10-kor.



Dalnokiné beteg.

Debreczen. 1871 Nyomatott a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)