

Madarász Imre

KULTUSZ, VITA, FELEDÉS

**Olasz irodalom- és kultúrtörténeti
tanulmányok**



HUNGAROVOK KIADÓ
Budapest, 2008

TARTALOM

Előszó	7
Campanella: a homályból a fény felé	11
Gentileschi-reneszánsz	
Az Artemisia-kultusz könyvei	37
„Vérem tragikus tinta lesz fájdalmas lapokhoz” Stuart Mária alakja az olasz drámaköltészetben	49
Parthenopei nagyasszonyok	
A nápolyi forradalom női szentjei és démonai	75
Páros portrék a Mazzini-bicentenáriumra	111
Népi nyelv és nemzeti irodalom	
A dialektális költészet kérdőjelei a Risorgimento korában	137
Nevelődési kalandregény – gyerekeknek	
Carlo Collodi: <i>Pinocchio kalandjai</i>	149
Régi és új kis- és nagyvilág	
Antonio Fogazzaro főművének helye az olasz regényirodalomban	159
Gentile meggyilkolása	177
A „budapesti lecke” 1956-ban	
Magyar forradalom – olasz irodalom ..	197

A mese feltámadása	
Umberto Eco: <i>Baudolino</i>	215
A tanulmányok első megjelenésének helye és ideje	223