

Keddnn, 1900. évi

árpilis hó 17-én,

tizenhetedszer:

Sulamith.

Zsidó dalmű 5 képben. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzette: Davidsohn Emánuel.

1-ső kép: „A kut és a vadmacska.”

Monaoch, bethlehemi polgár	—	Bartha István.	Czingitang, Absolon néger szolgája	—	ifj. Szathmáry A.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Pásztorok. Jeruzsálembe vándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betlehem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt		
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből	—	Környey Béla.			

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

Absolon	—	Környey Béla.	Egy ifju	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	Serfözy Gy.	1-ső	—	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgája	—	ifj. Szathmáry A.	2-ik	zsidó leány	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	F. Kállai Lujza.	3-ik	—	Bartháné L.
A főpap	—	Csatár Győző.	Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.		
Egy pap	—	Karacs Imre.			

3-ik kép: „Absolon és Abigail.”

Absolon	—	Környey Béla.	Egy pap	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	F. Kállai Lujza.	Czipora, Abigail dajkája	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	ifj. Szathmáry A.	Siratóasszonyok, cselédek, szolgák. Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában		

4-ik kép: „Sulamith keserve.”

Monaoch	—	Bartha István.	Egy ifju	—	Pálf B.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Absolon	—	Környey Béla.
Gideoni Joáb, fiatal harcos	—	Bay László.	Zsidó harcosok, özsv férfiak, szolgák, női cselédek. Történik Bethlemben, Monaoch házában.		
Akimadáb, gazdag kereskedő	—	Rubos Árpád.			
Náthán, a főpap helyettese	—	Makray Dénes.			

5-ik kép: „Diosértessék az ur neve.”

Monaoch	—	Bartha István.	A főpap	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	Bödi Ella.	Lakodalmass nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiuk. Történik Bethlemben, a templomban.		
Absolon	—	Környey Béla.			

A darab új díszleteit Gyöngyösvy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6¹/₂, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap, szerdán, ápril 18-án bérlet 164 szám. „B.”

A három testőr.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Herczeg F.

Műsor: Csütörtökön, ápril 19-én bérlet 165. szám „C” Közönyt közönnnyel. Vigjáték 5. felvonásban. Irta: Moreto. Fordította: Györy Vilmos. Pénteken, ápril 20-án bérlet 166. szám „A” A görög rabszolga. Operette 3 felvonásban. Szombaton, ápril 21-én, bérletszünetben, fényes kiállításal és díszletekkel, újdonságul először: A kis szökevény. Operette 3 felvonásban. Irták: Seymour Hicks és Harry Nichols. Zenéjét szerzették: Monckton Lionel és Caryl Iván. Vasárnap, ápril 22-én két előadás; délután 3 órakor fél-helyárakkal: Napoleon öcsém. Bohózat 3 felvonásban. Irták: Rákosi Viktor és Dr. Guthi Soma; este 7 és fél órakor bérletszünetben, másodszor: A kis szökevény.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.