Z 54520

XXVII

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
0407 9156

# PARADIES GARTEN = MUSIK

von

## JOSEPH LANNER.

62 stes Werk.

WIEN

2 stes Heft.

Z 54520/1

DEBRECEN EGYETEMI KÖNYVTÁR

# Deutsche Lust

*oder*

## Donau-Lieder ohne Text.

**WALZER**

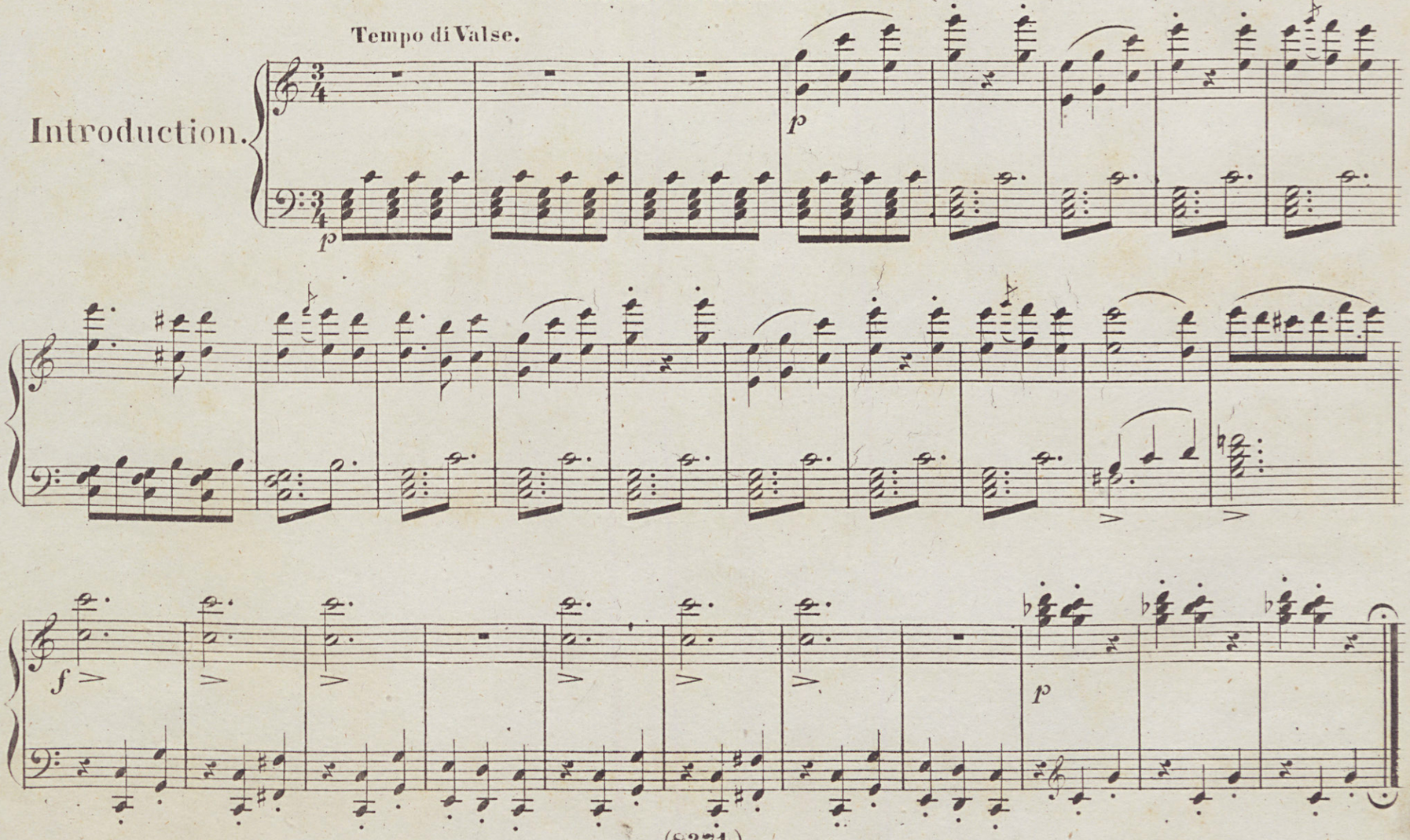
*von*

***JOHANN STRAUSS.***

127tes Werk.

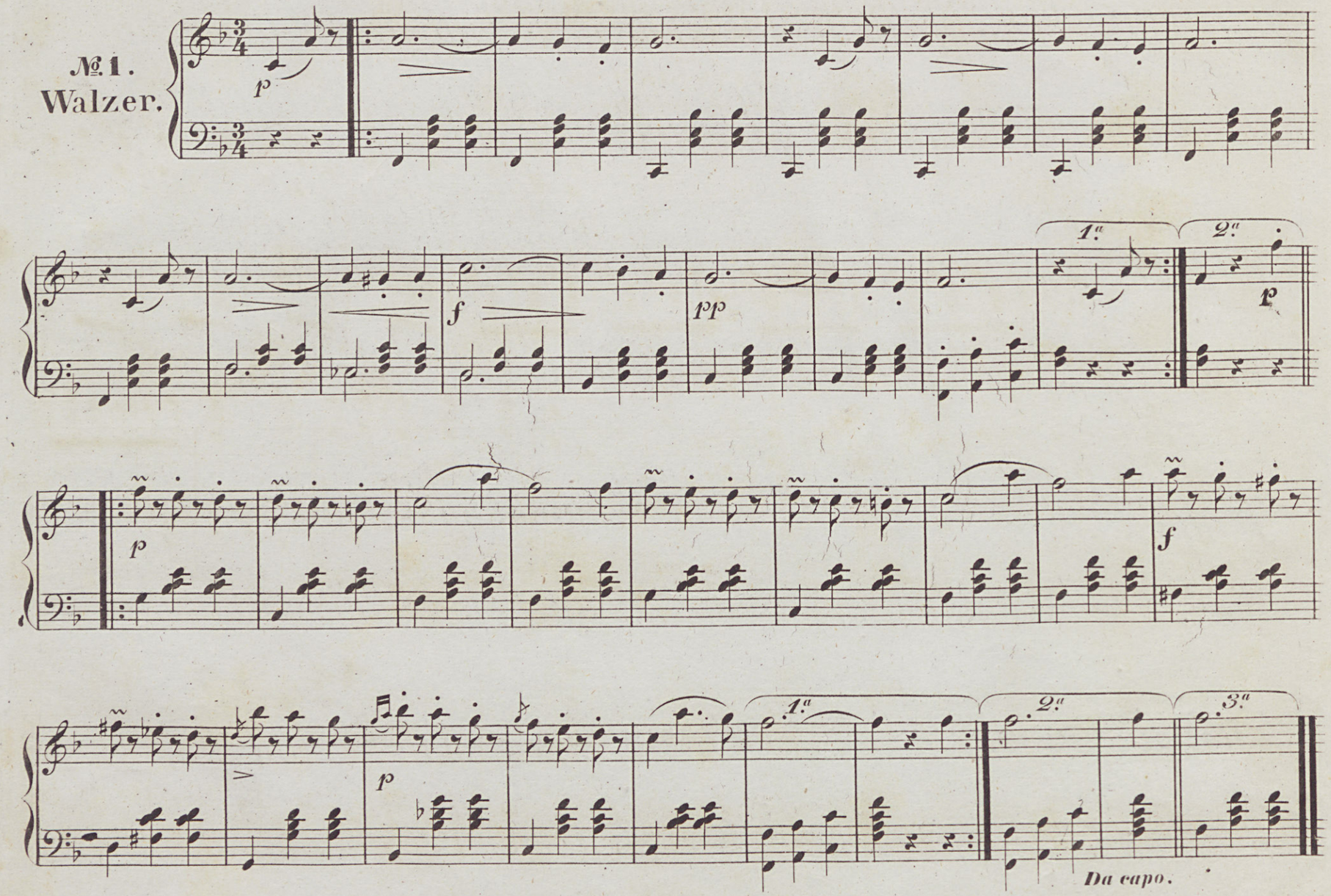
Tempo di Valse.

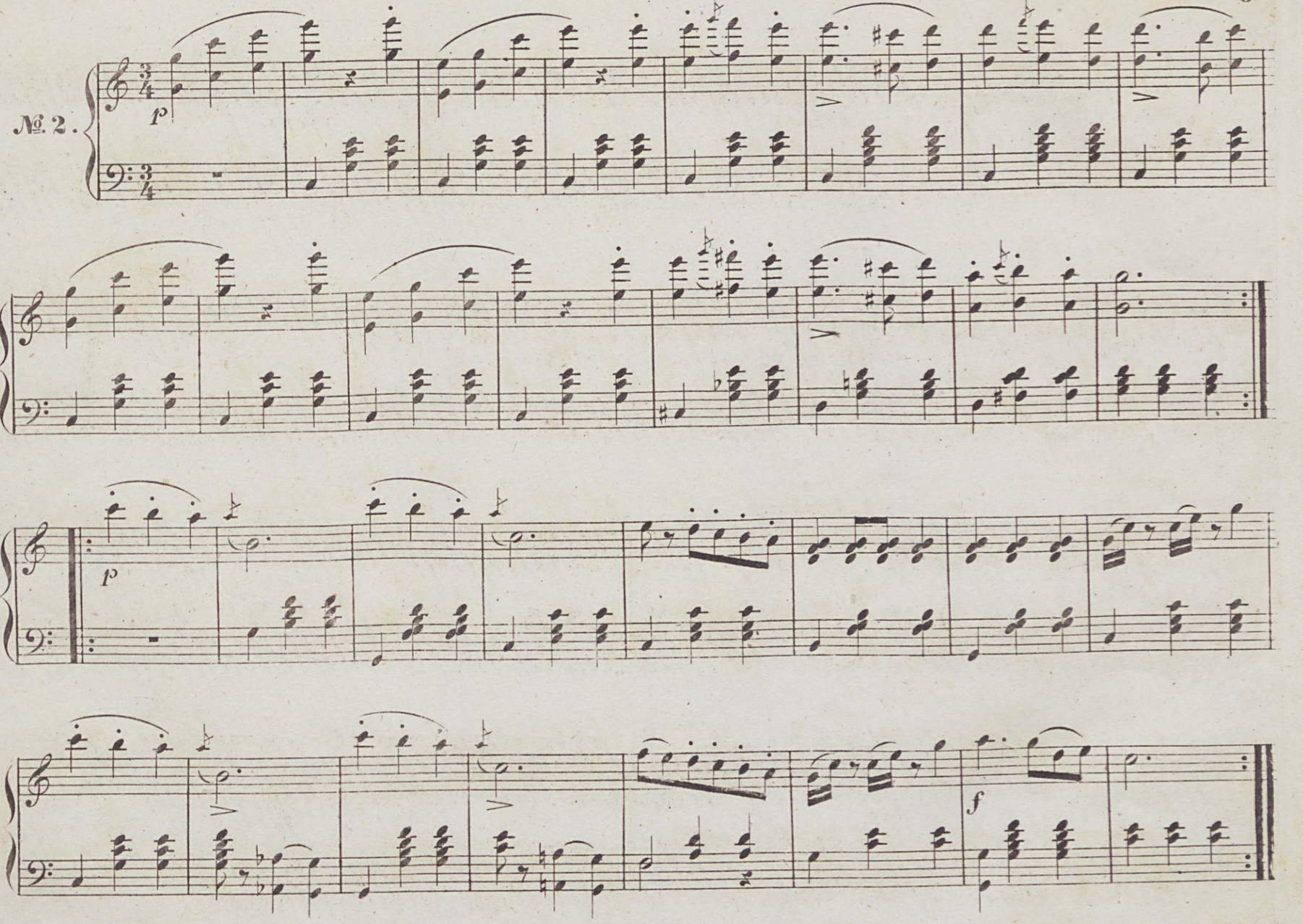
Introduction.



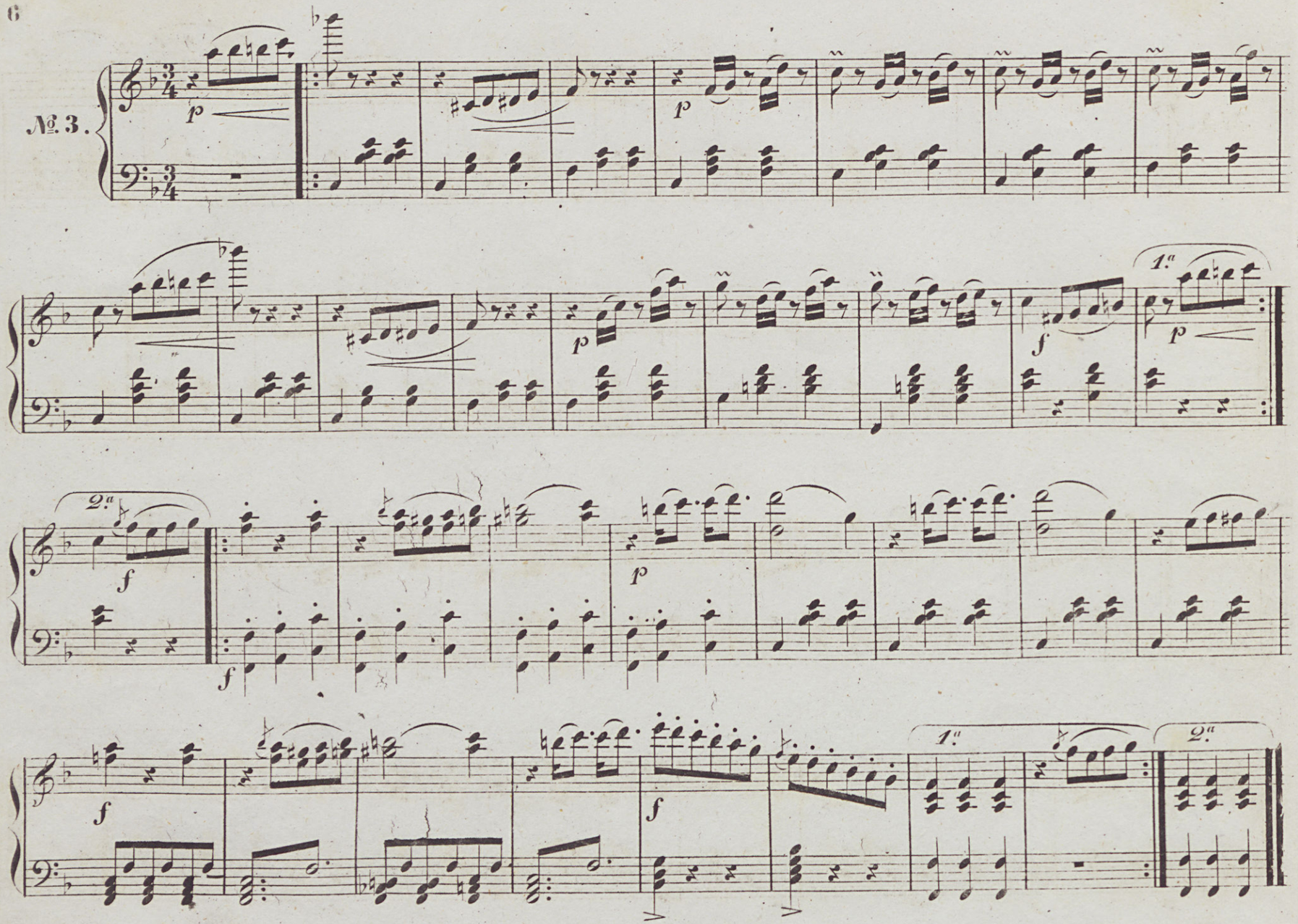


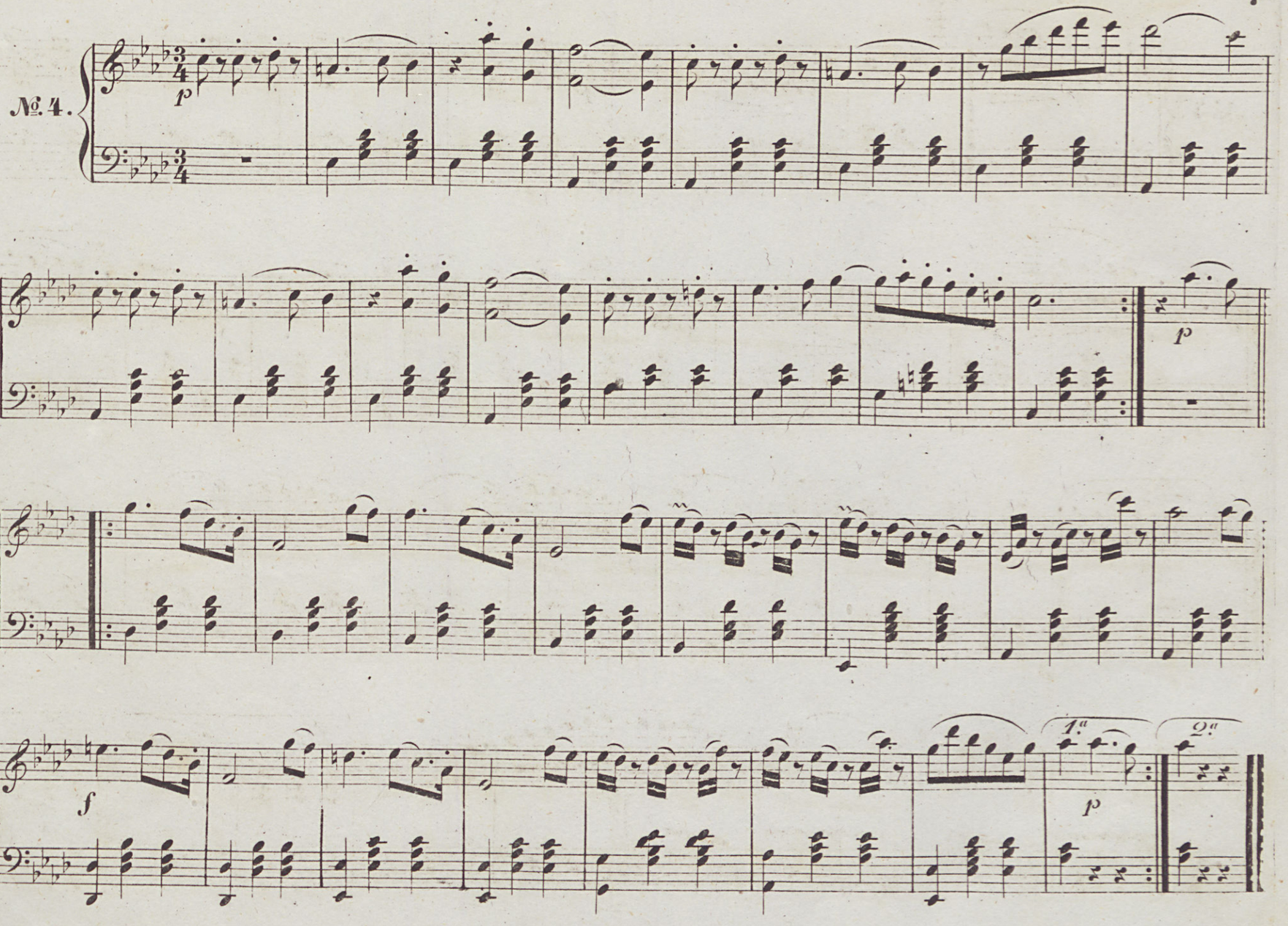

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.


№ 1.
Walzer.
p
f
pp
1.a
2.a
p
p
f
p
1.a
2.a
3.a
Da capo.


№ 2.
p
p
f

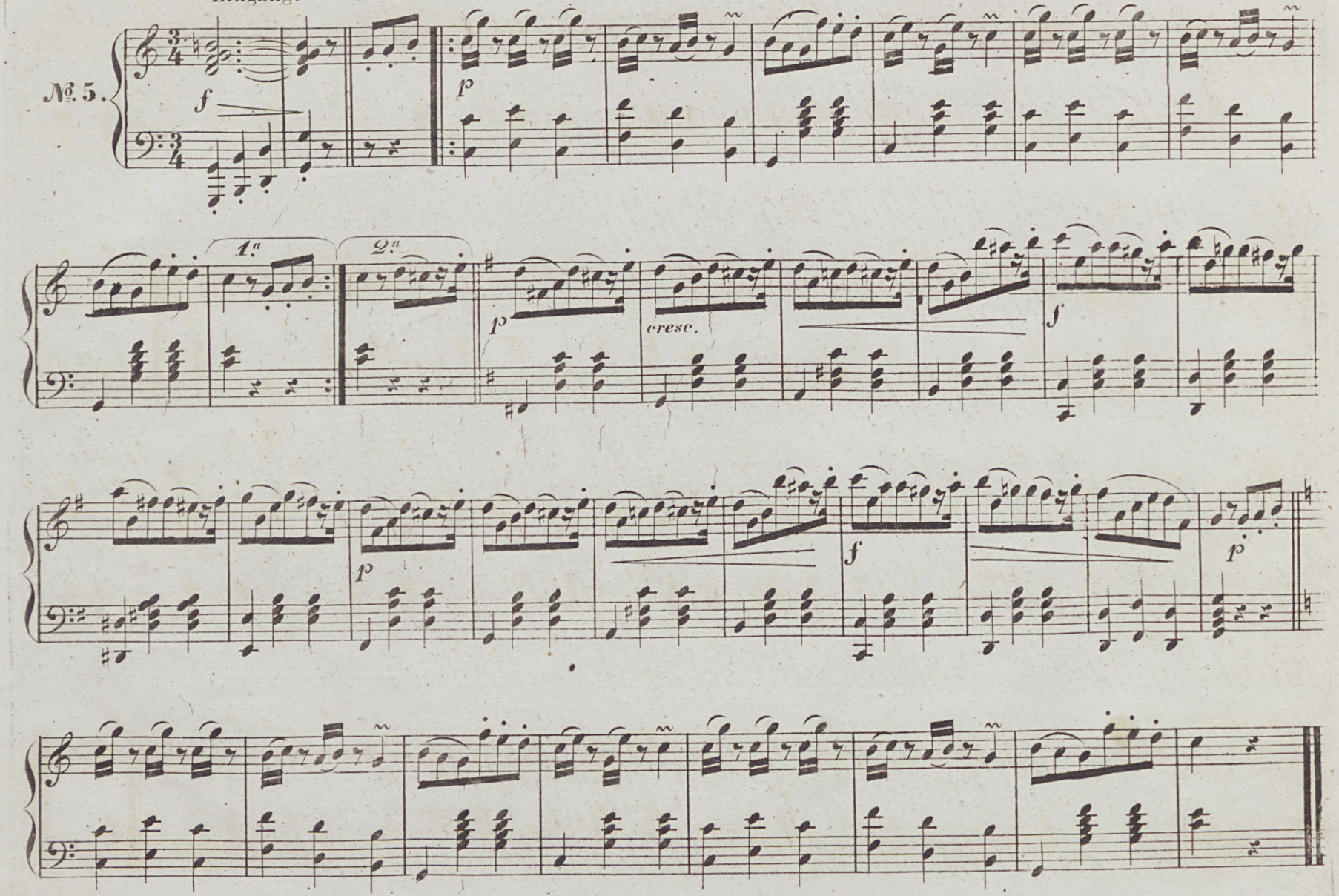
№ 3.

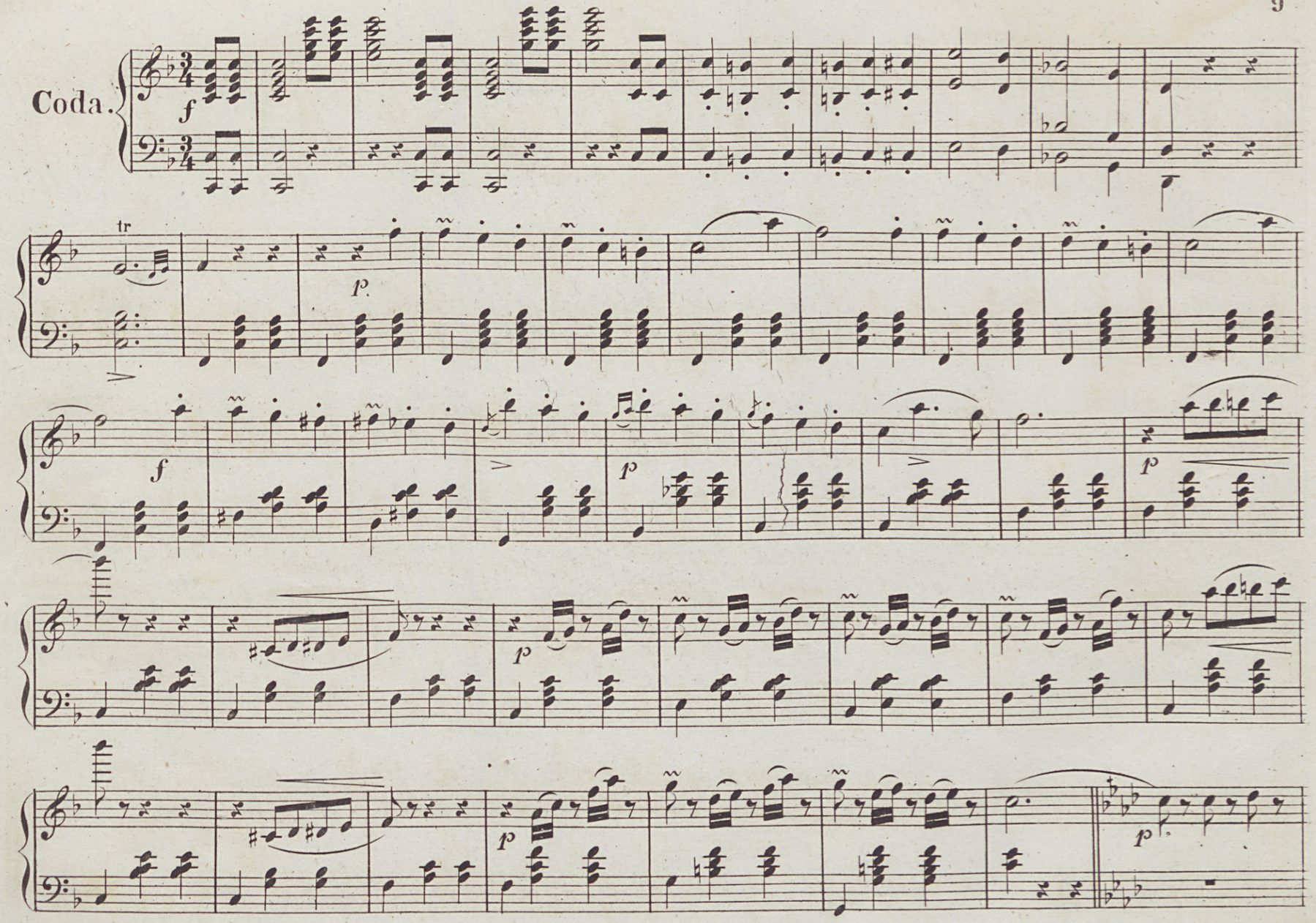


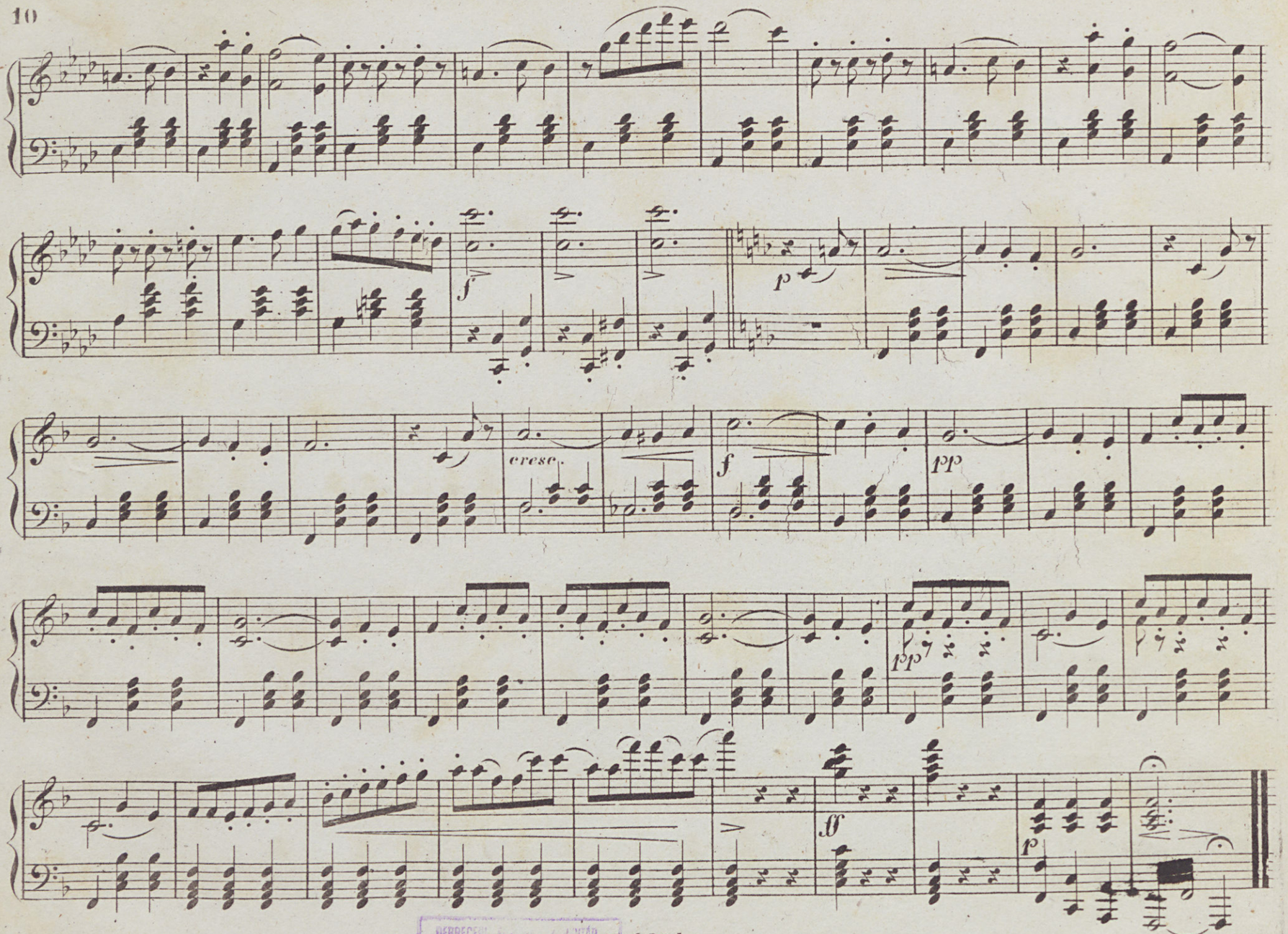

№ 4.
p
p
f
1.a
2.a
p

Eingang. Walzer.

№ 5.




Coda.
f
tr
p
f
p
p
p
p






DEBRECENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
-10.098-1956

Z 54520/2

12.

# WALZER

für das

## PIANO-FORTE

Ihrer Majestät

## ANNA MARIA CAROLINA

## KAISERIN von ÖSTERREICH, KÖNIGIN von UNGARN

etc. etc. etc.

*in tiefester Ehrerbietung gewidmet*

von

# JOSEPH LANNER.

*101 stes Werk.*

*Eigenthum der Verleger.*
*Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

*Preis fl. — 45 x. C.M.*
*— 12 Gr.*

**WIEN,**
**bei Pietro Mechetti qm Carlo,**
*Michaelerplatz № 1153.*

*Leipzig bei Friedrich Hofmeister.*

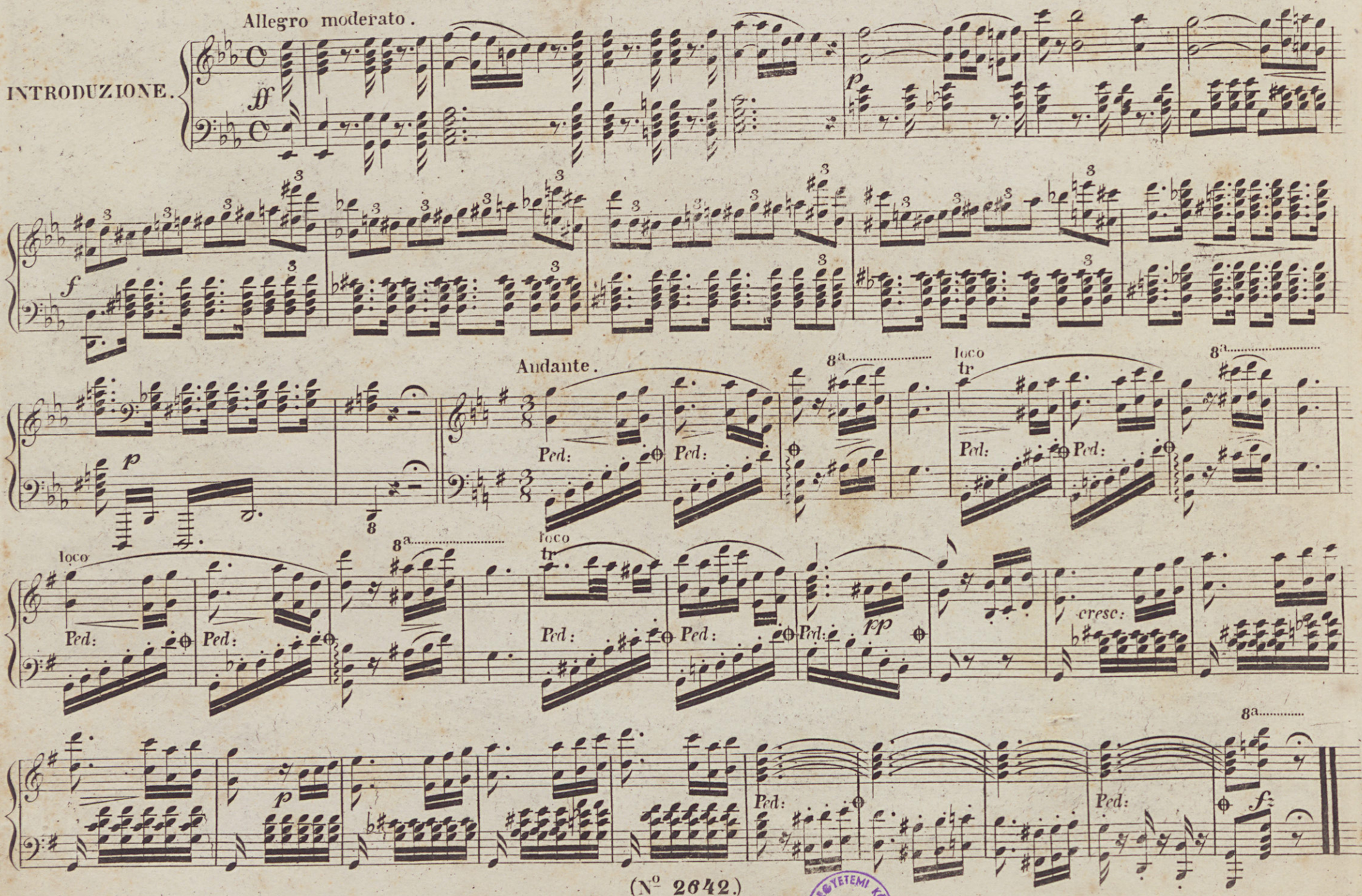
*Berlin bei T. Trautwein.*

# WALZER von JOSEPH LANNER.

*101stes Werk.*

Allegro moderato.

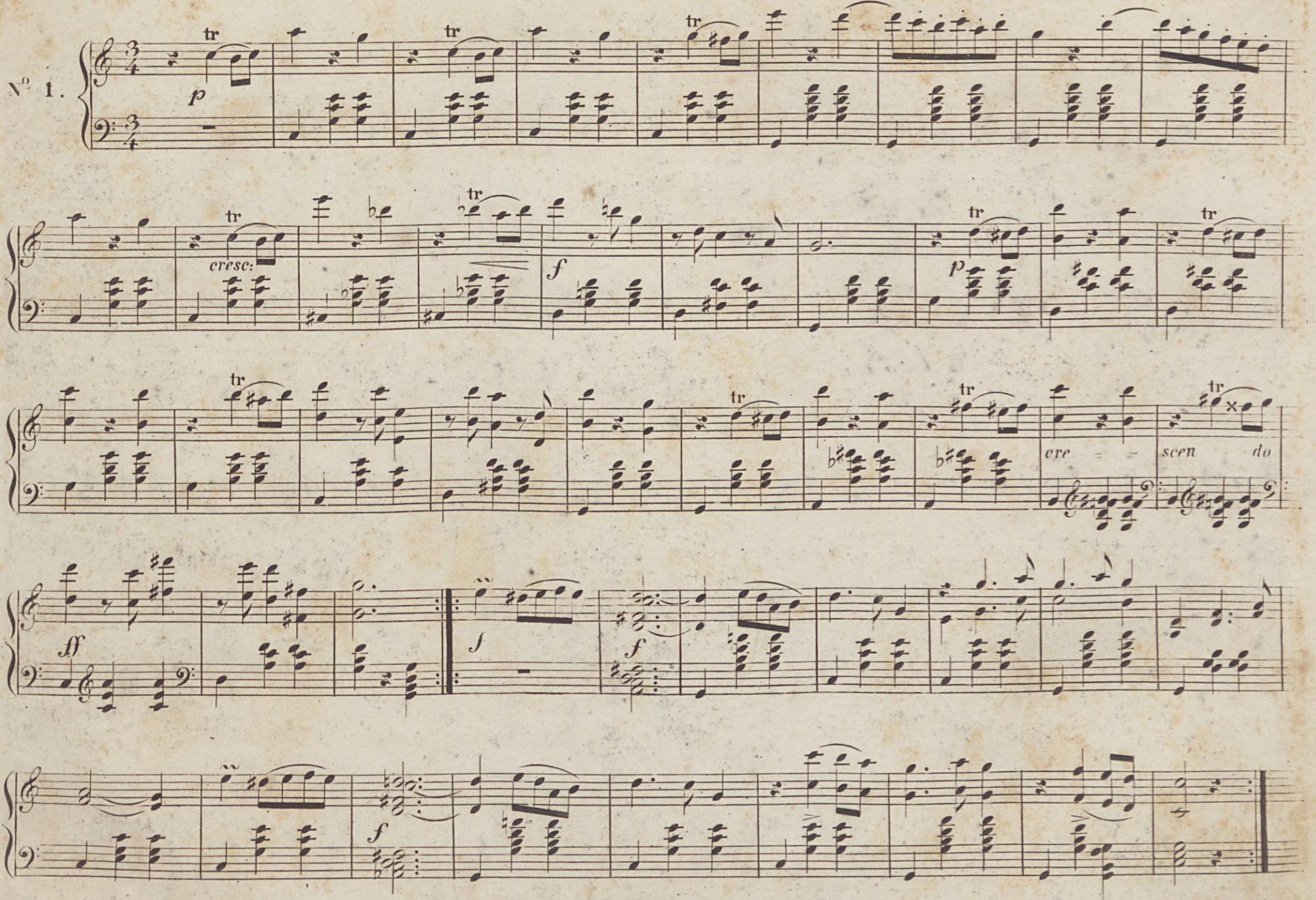
INTRODUZIONE.

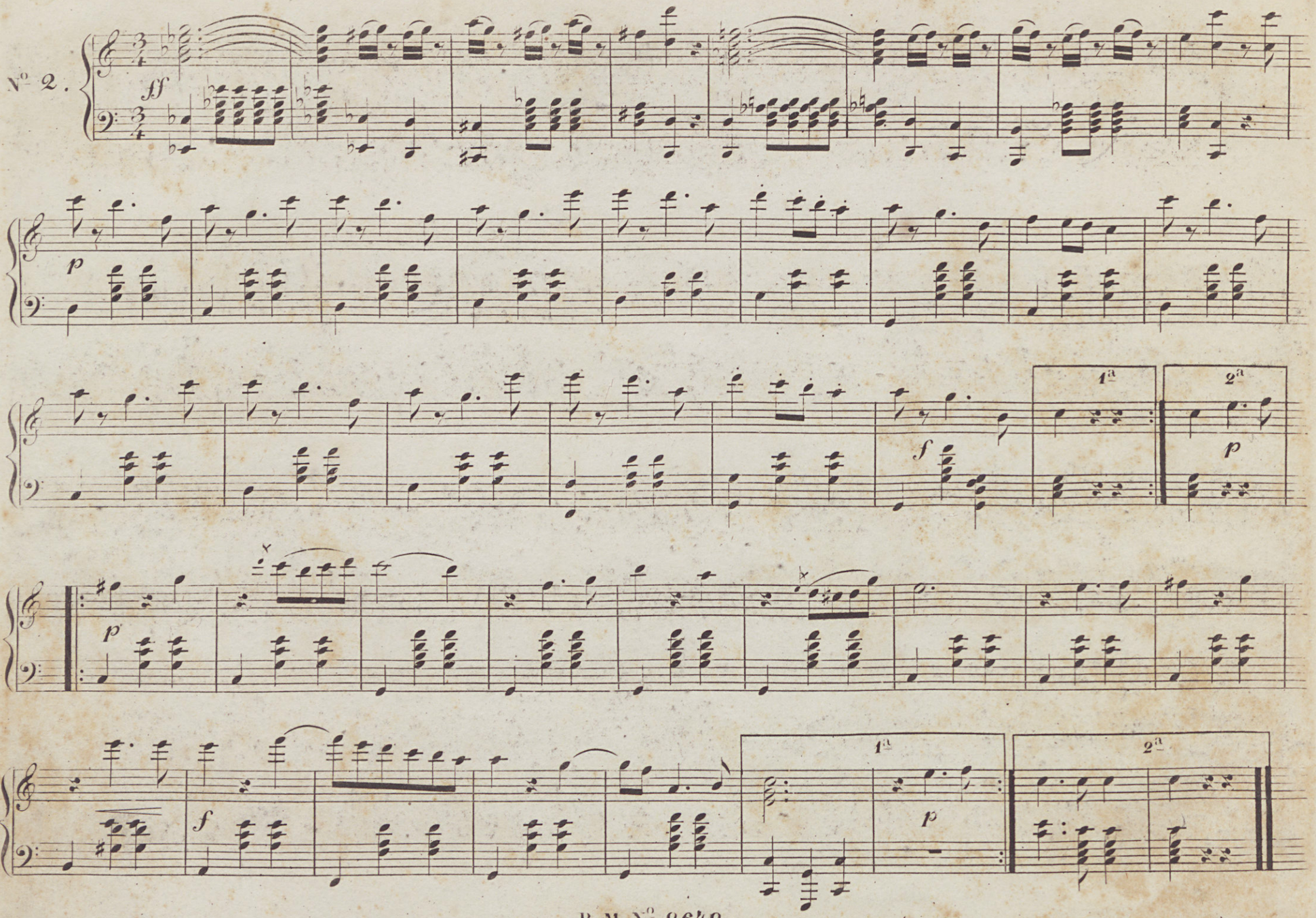


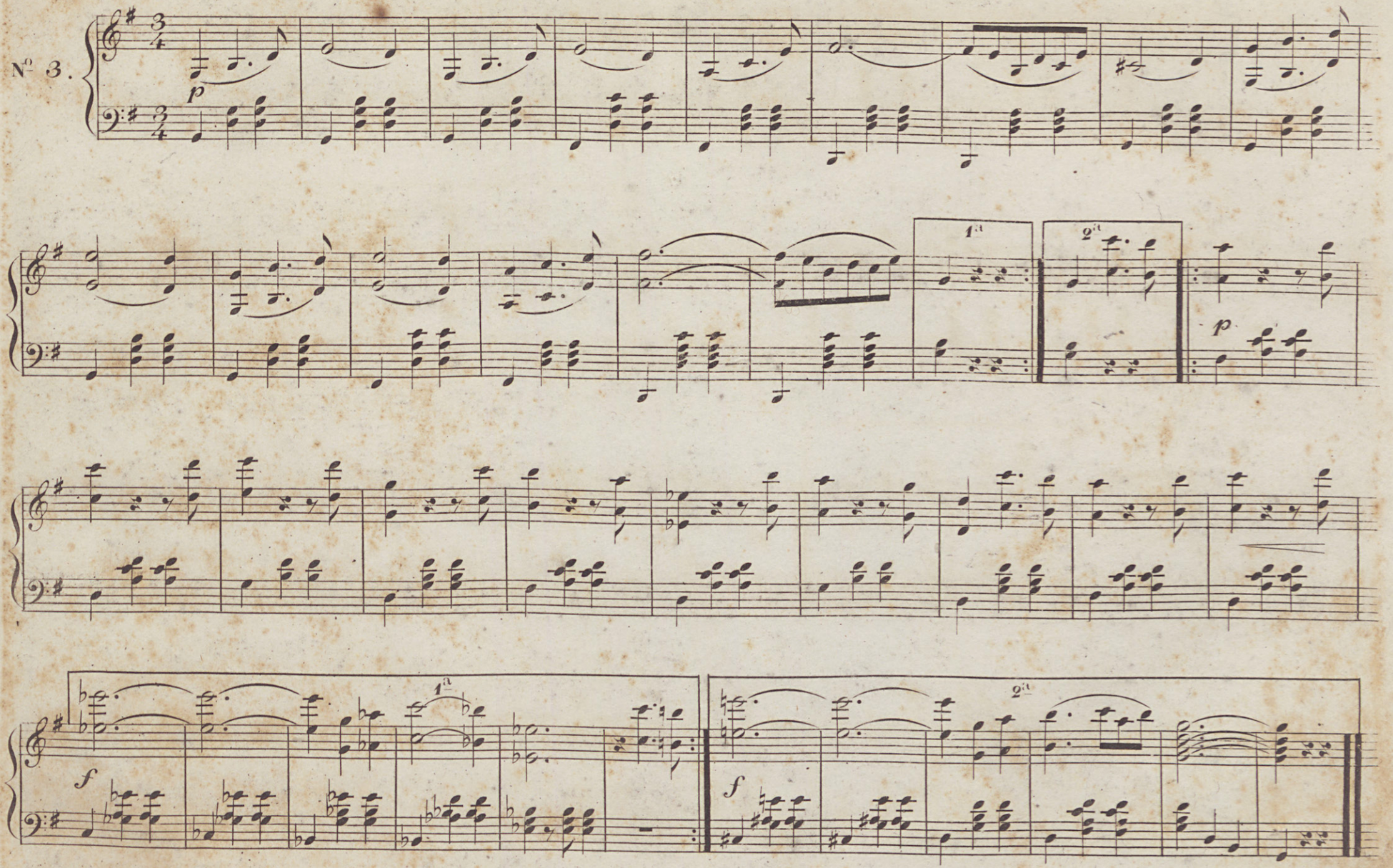

(N° 2642.)

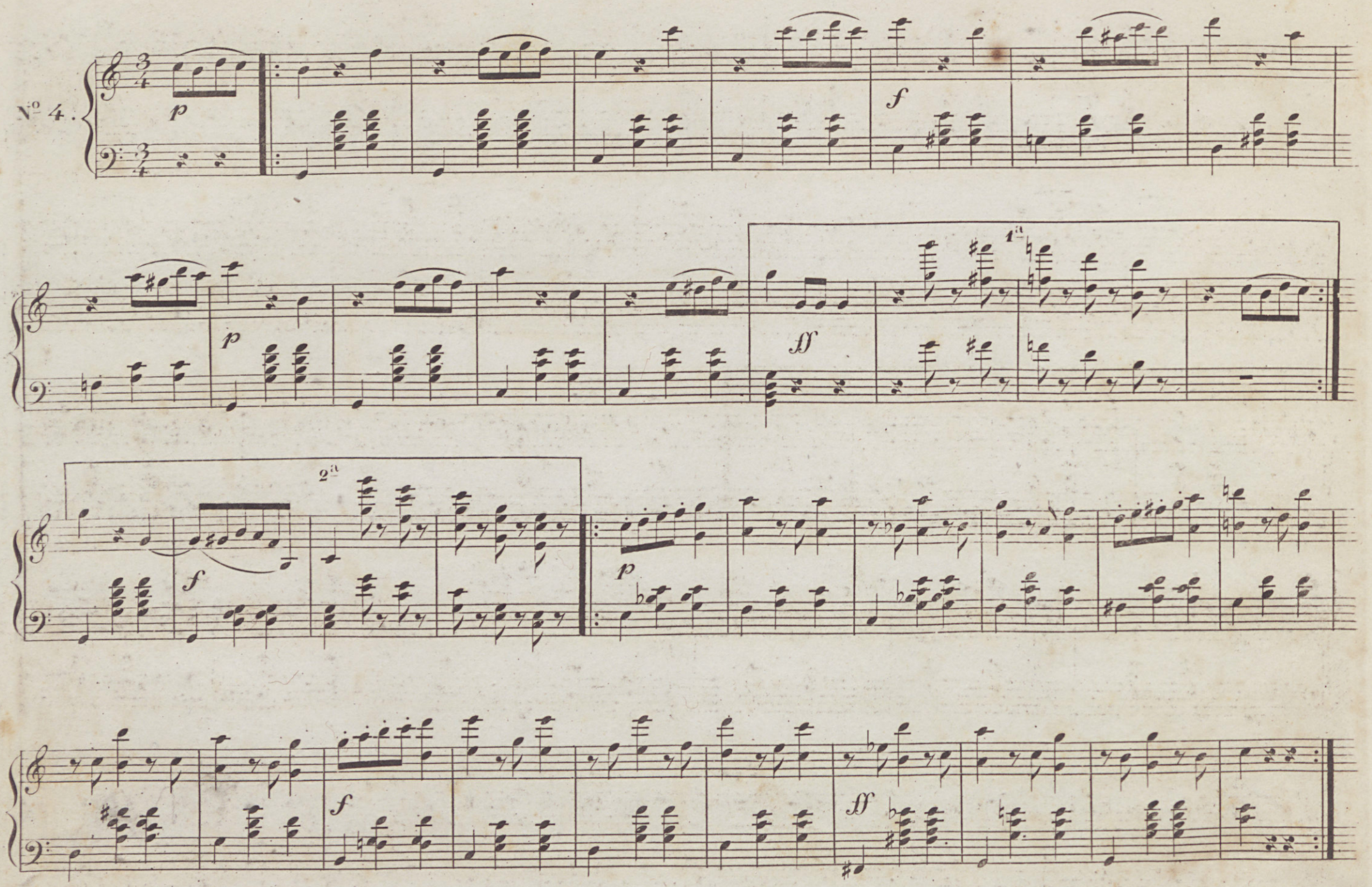
Verlag von Pietro Mechetti q^m Carlo.

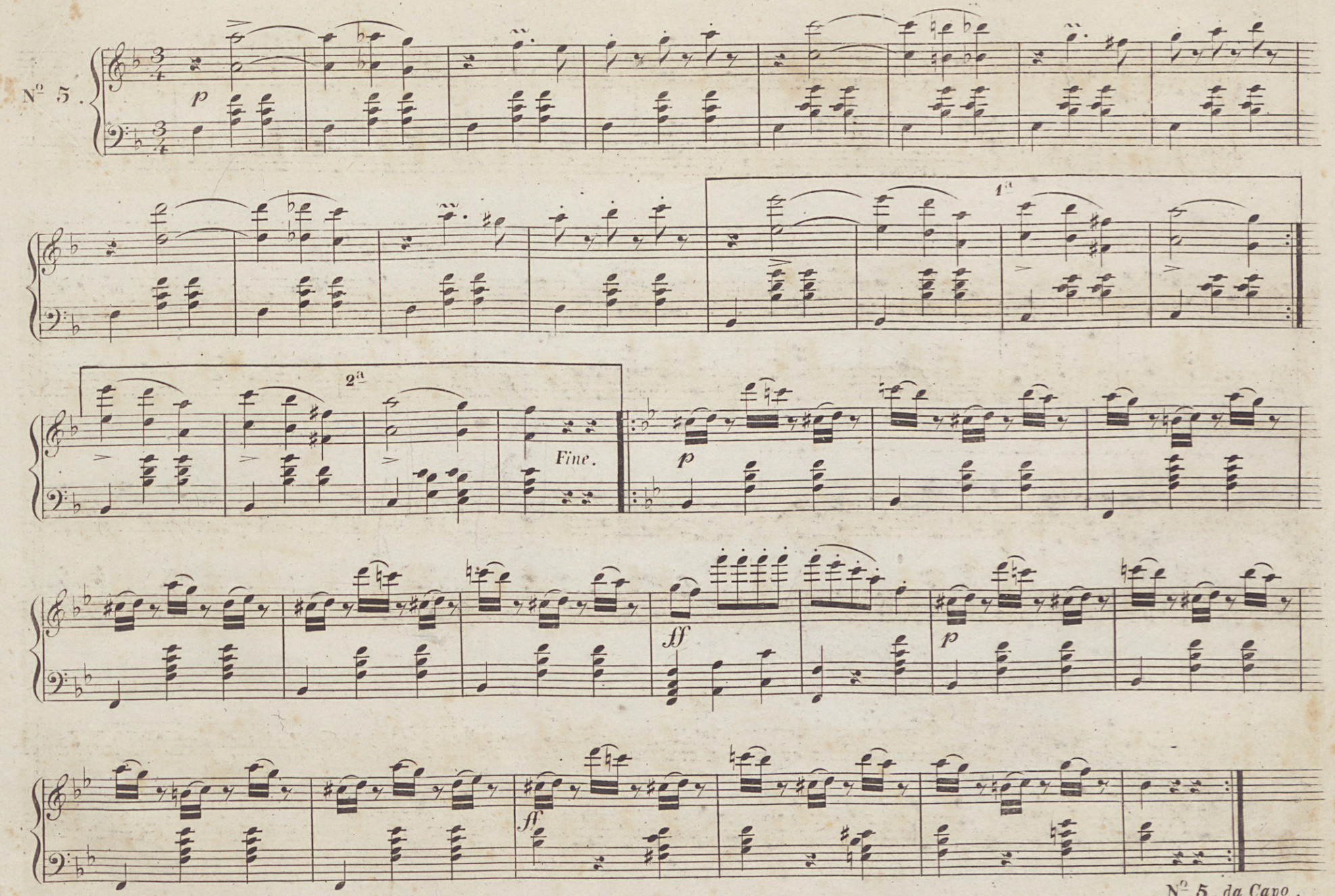
LOYETEMI KÖNYTÁR DEBRECEN


N° 1.
tr
p
cresc:
f
p
cre - - scen - do
ff
f
f
f

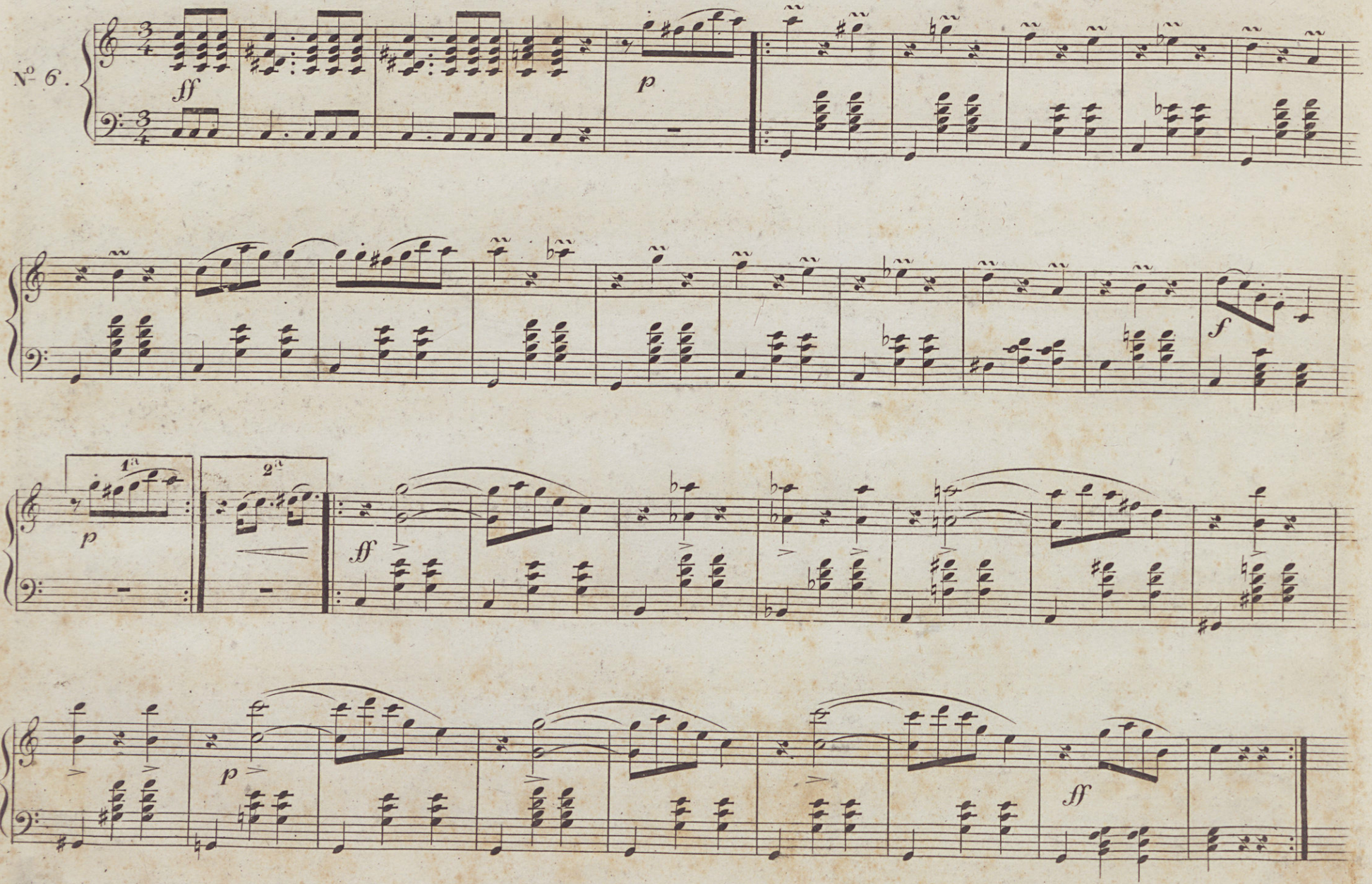

N° 2.
ff
p
f
1ª
2ª
p
f
1ª
2ª
p

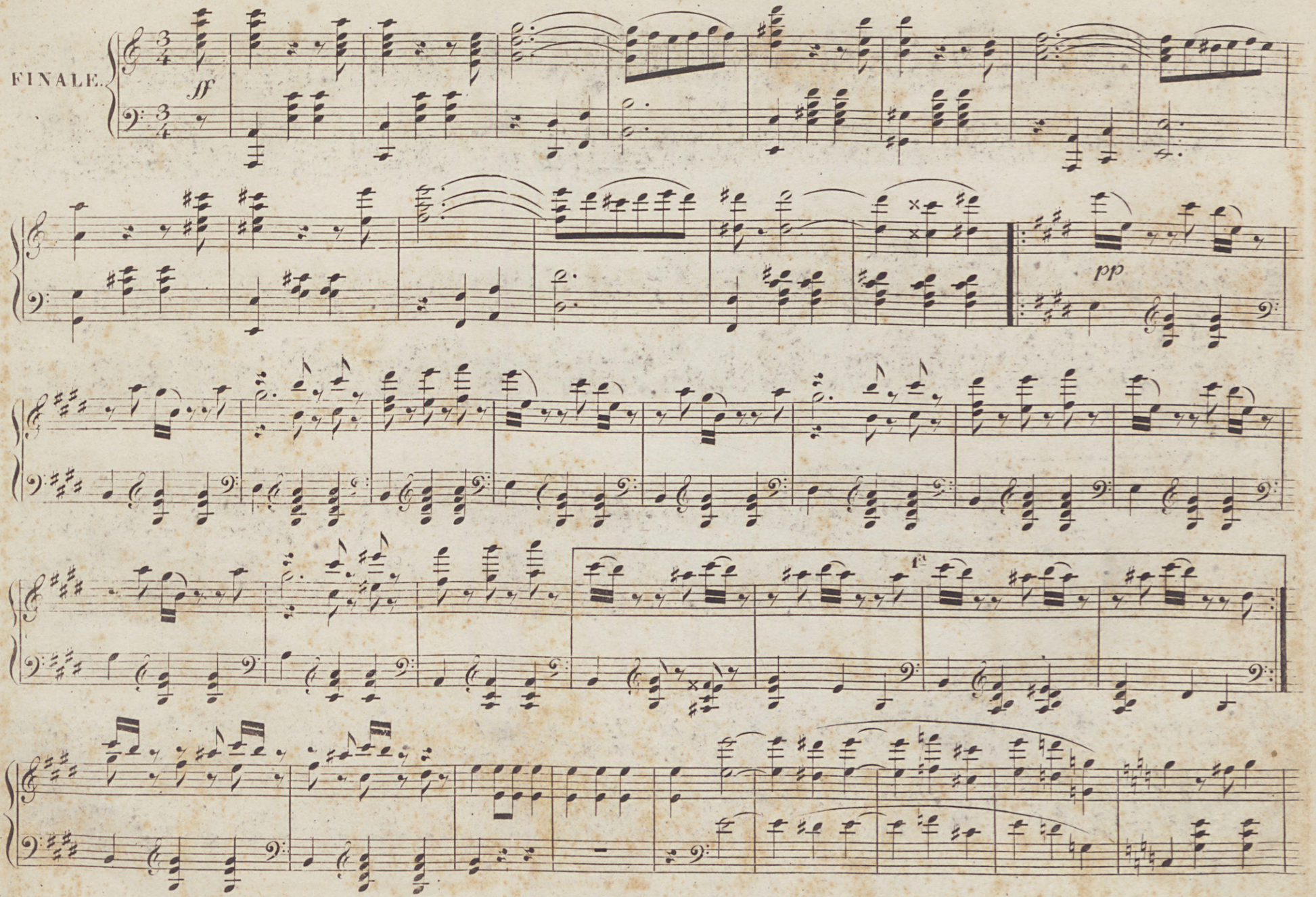

N° 3.
p
1a
2a
p
1a
2a
f
f

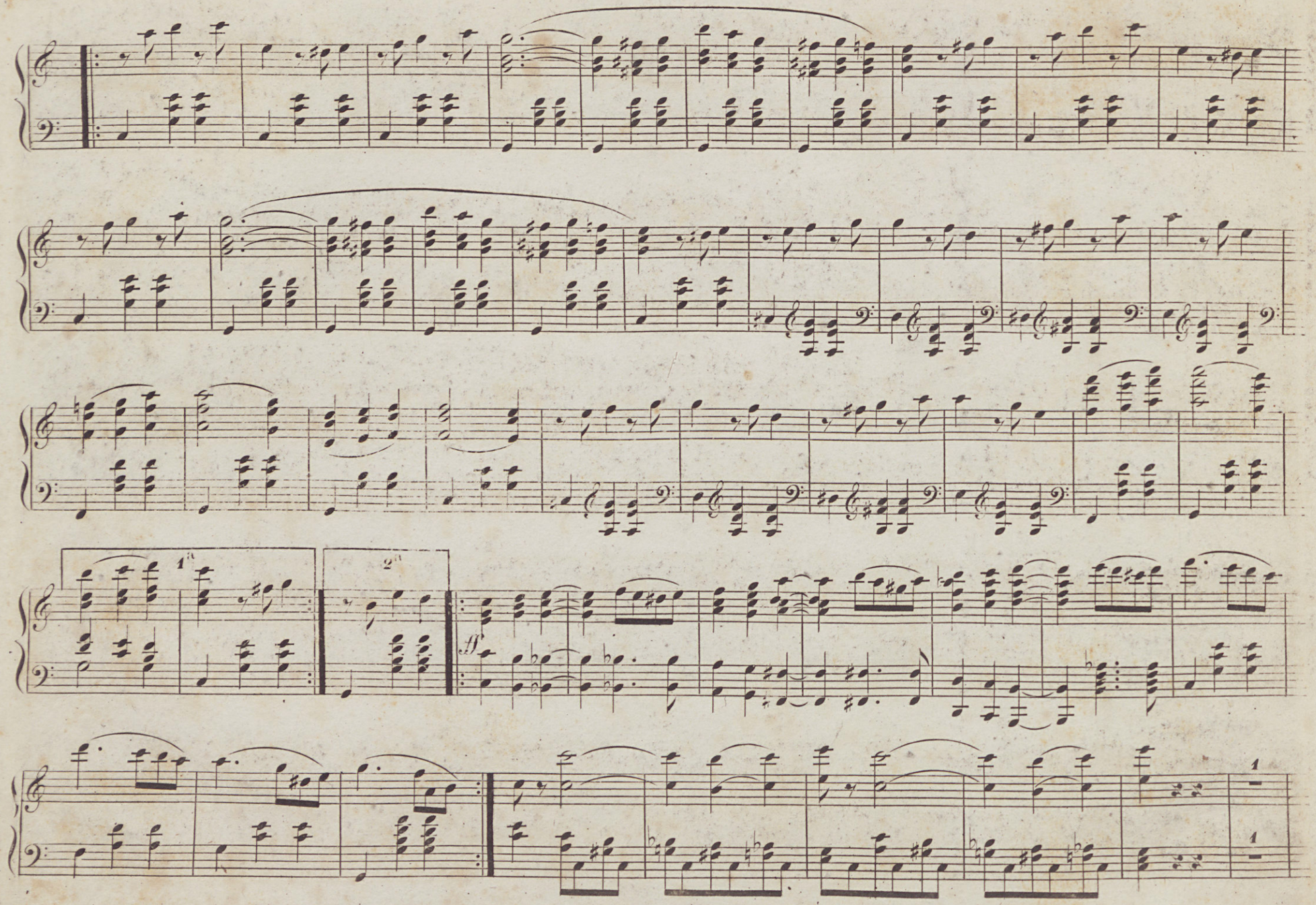

Nº 4.
p
f
p
ff
1ª
f
2ª
p
f
ff

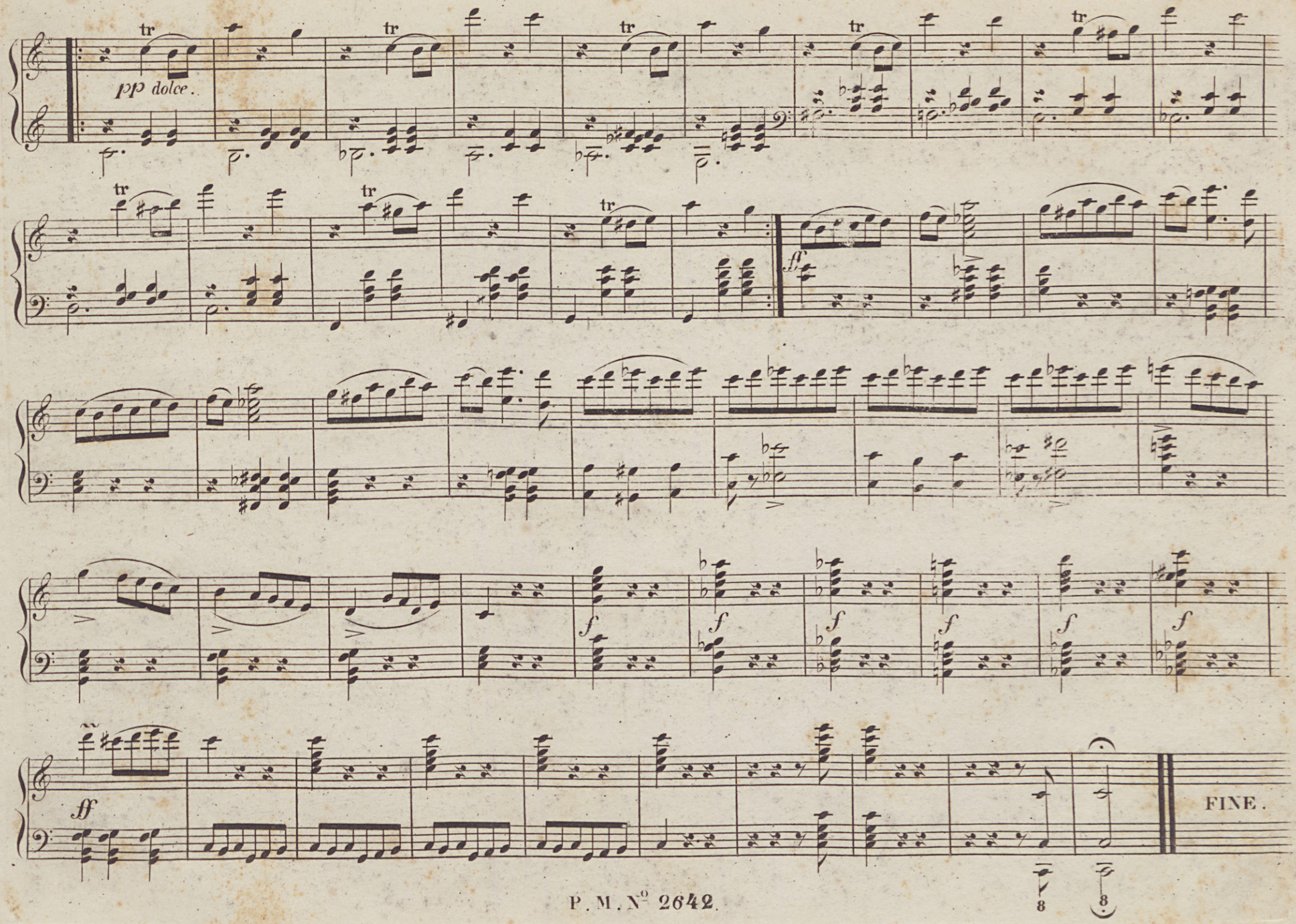



Nº 5. *da Capo.*


N° 6.
ff
p
f
1a
2a
p
ff
p
ff


FINALE.
ff
pp
1a


1a
2a
ff


pp dolce.
ff
f
ff
FINE.

DEBRECEN. EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
-10.099-1956

13

# DIE WERBER.

WALZER

für das

Piano-Forte

dem

Hochgebornen Herrn Grafen

## JOHANN NEP. VON NITZKY

ergebenst gewidmet

von

## JOSEPH LANNER.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

103tes Werk.

Preis 45 x C. M.
12 gr.

WIEN,
bei Pietro Mechetti q^m Carlo,
Michaelerplatz N°1153.

Leipzig bei Friedrich Hofmeister.

Berlin bei T. Trautwein.

Z 54520 13

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

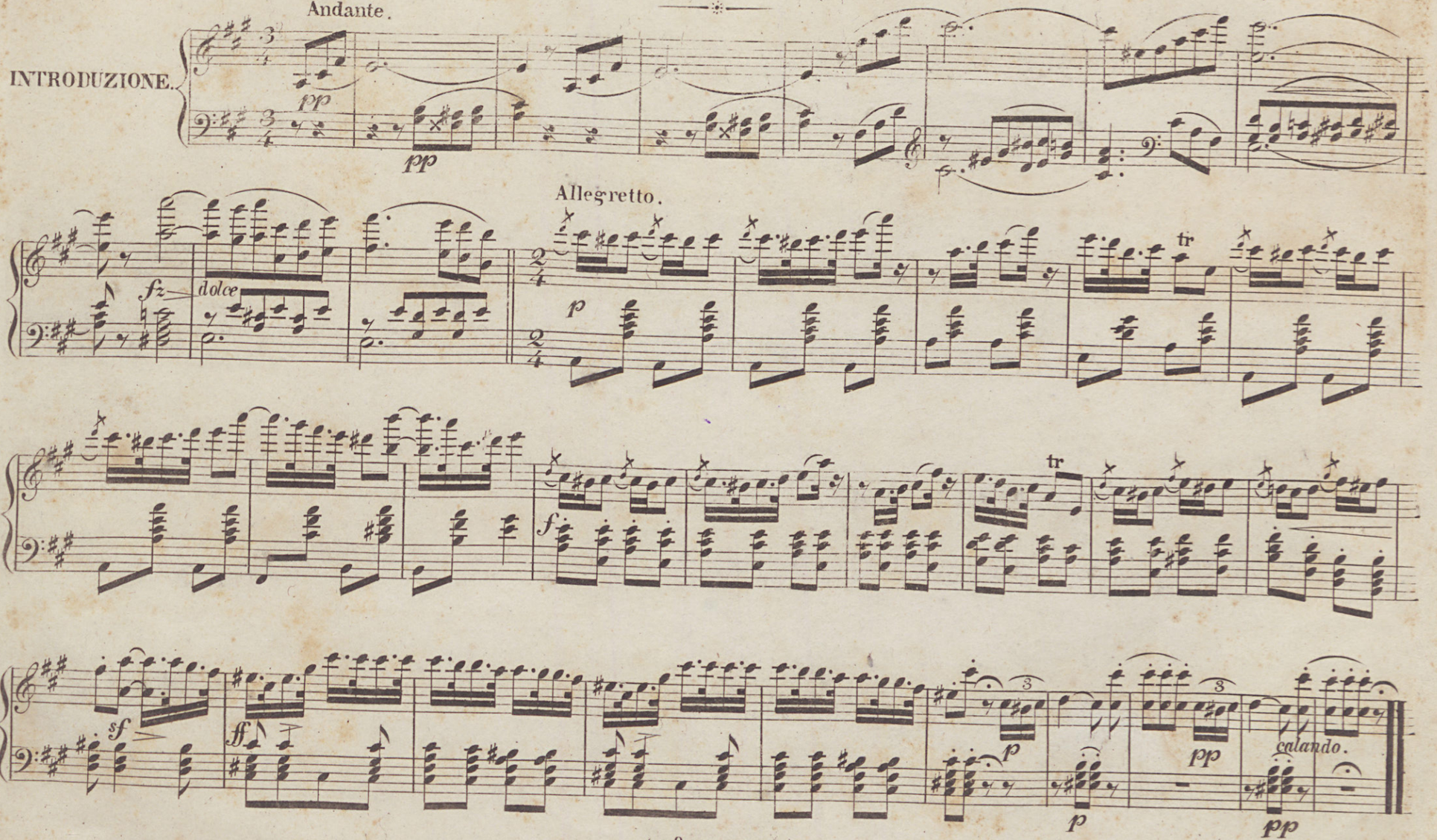
103tes Werk.

# DIE WEBER.

WALZER

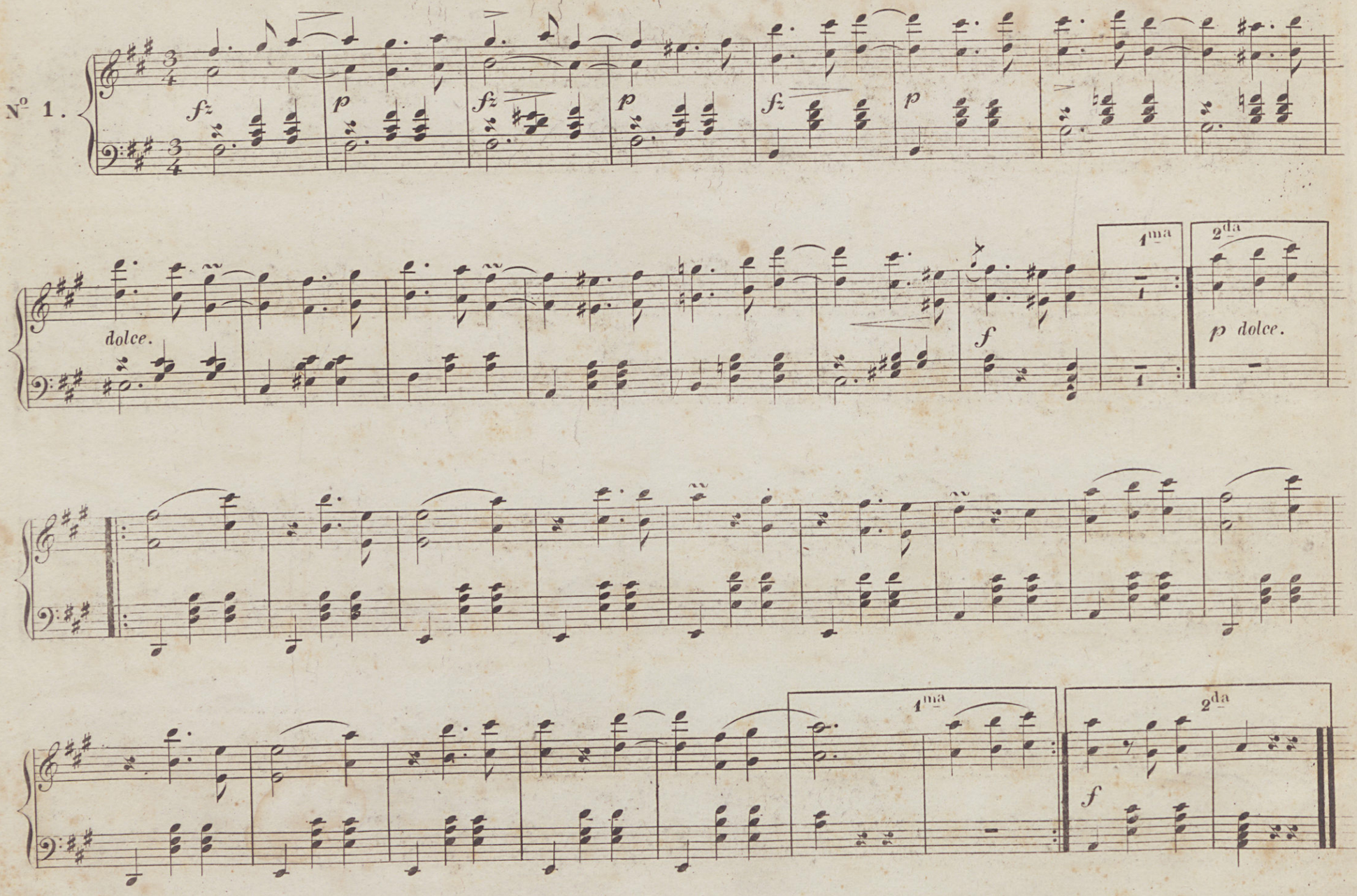
von

Joseph Lanner.

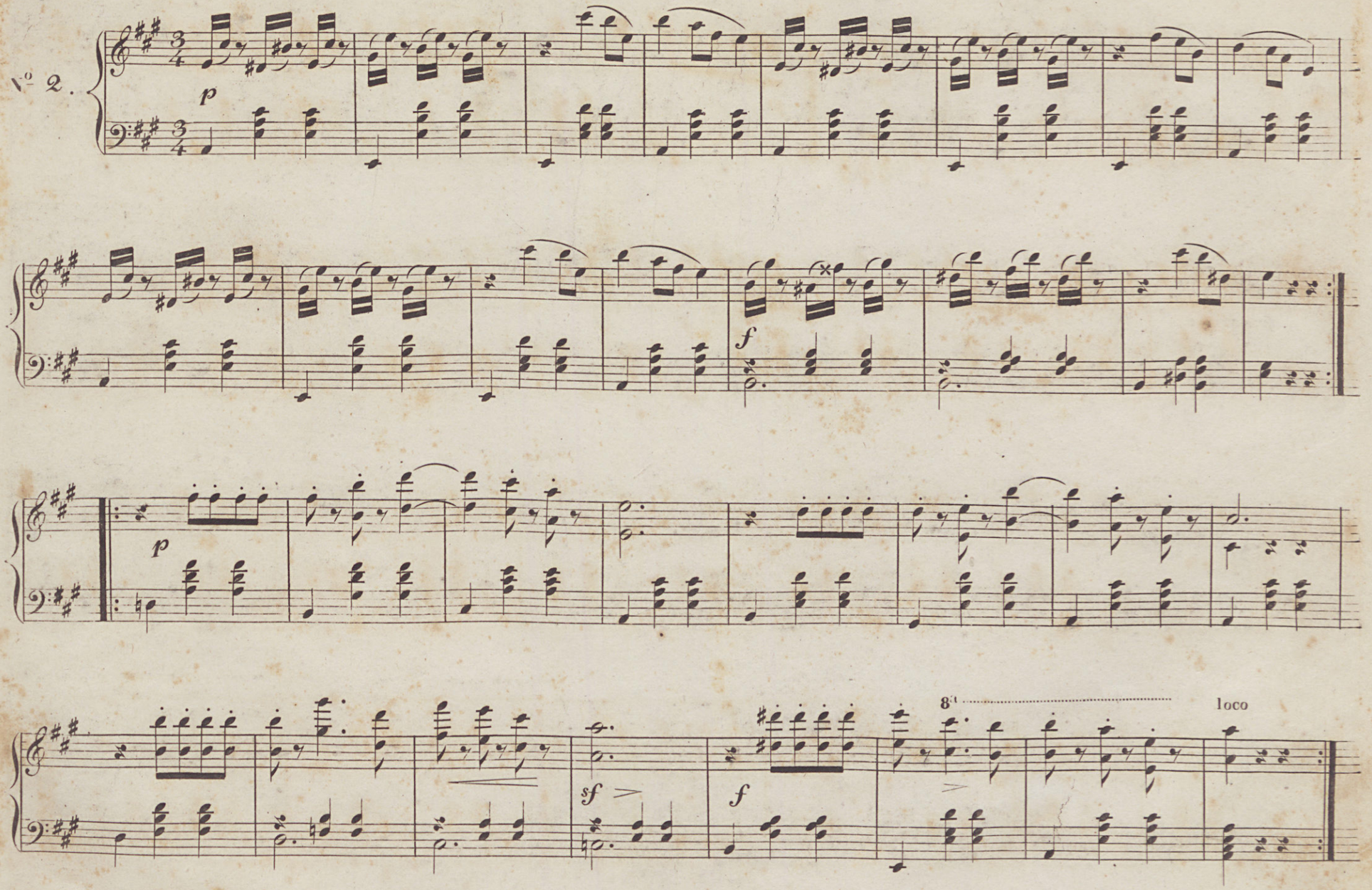


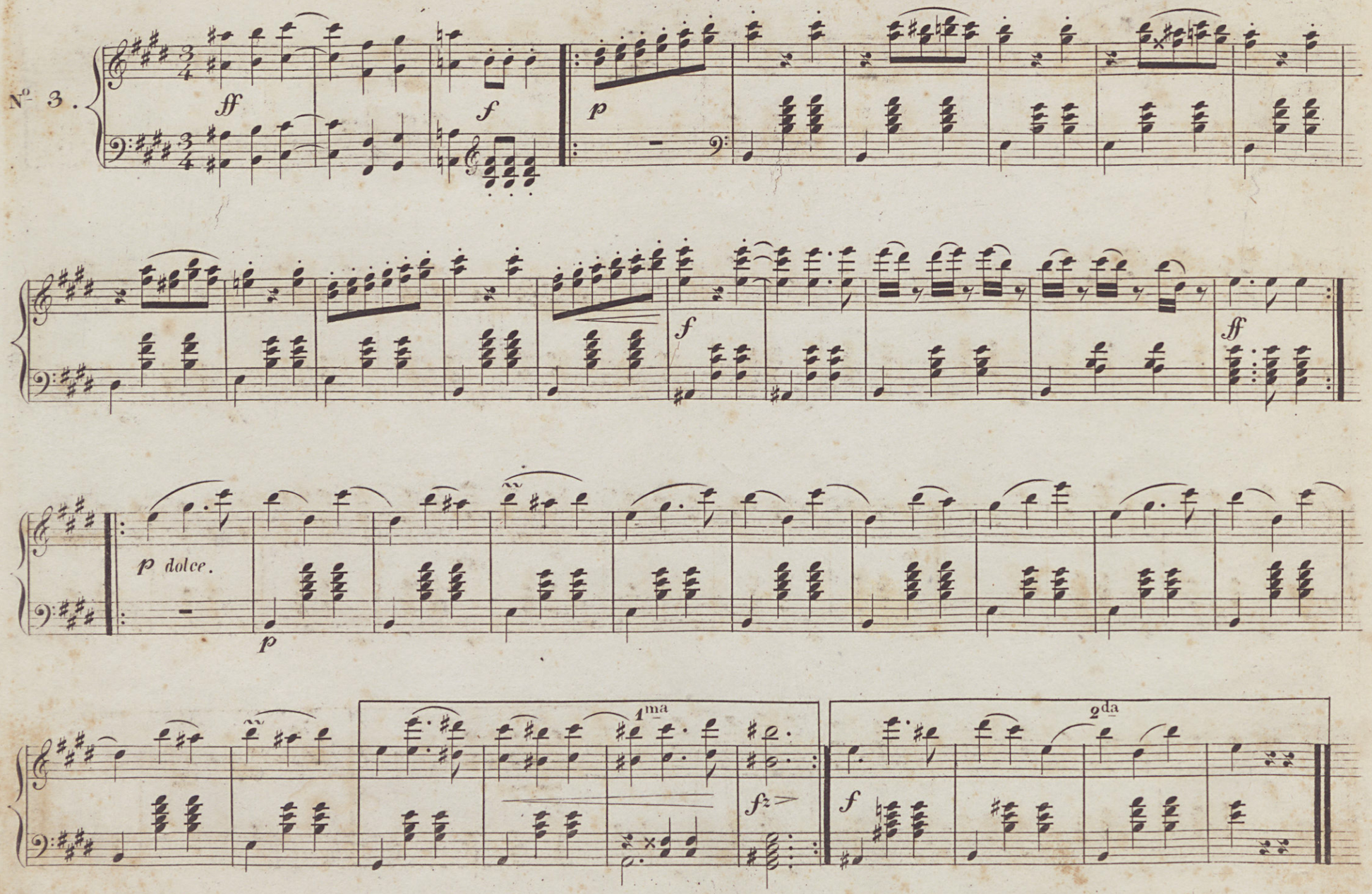

(N° 2660.)

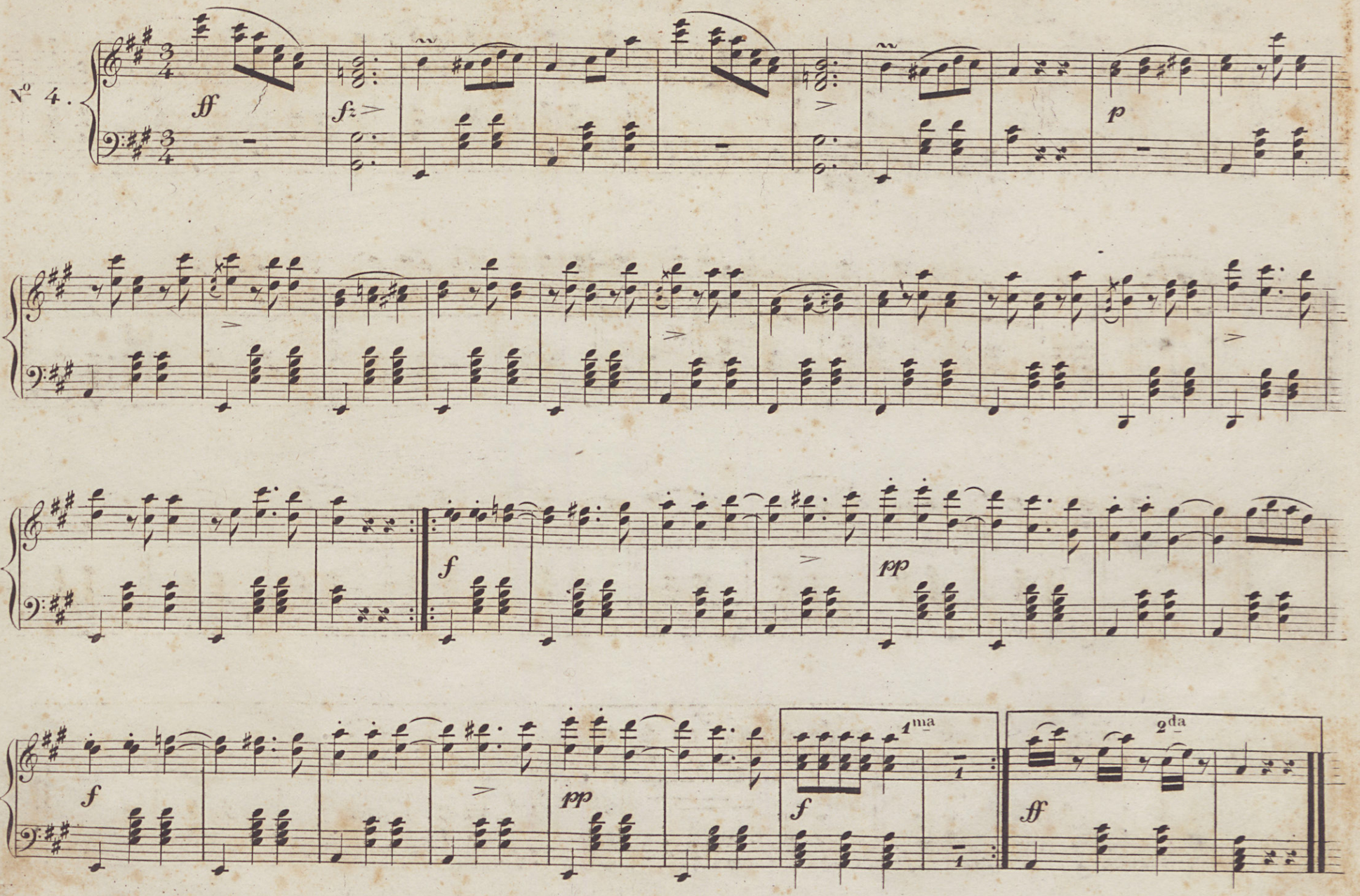
Verlag von Pietro Mechetti q^m Carlo.

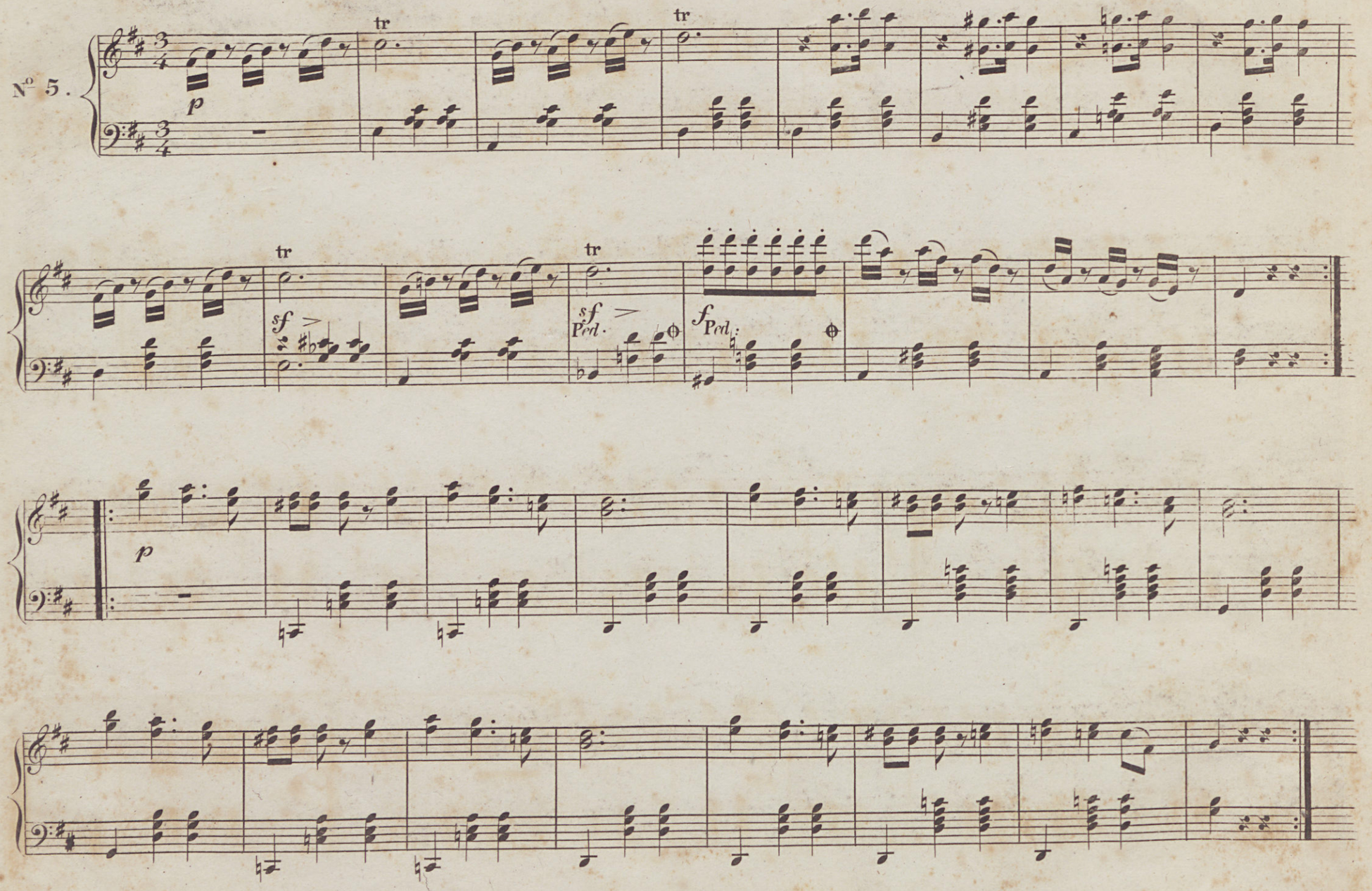

N° 1.
fz
p
fz
p
fz
p
dolce.
f
1ma
2da
p dolce.
1ma
2da
f

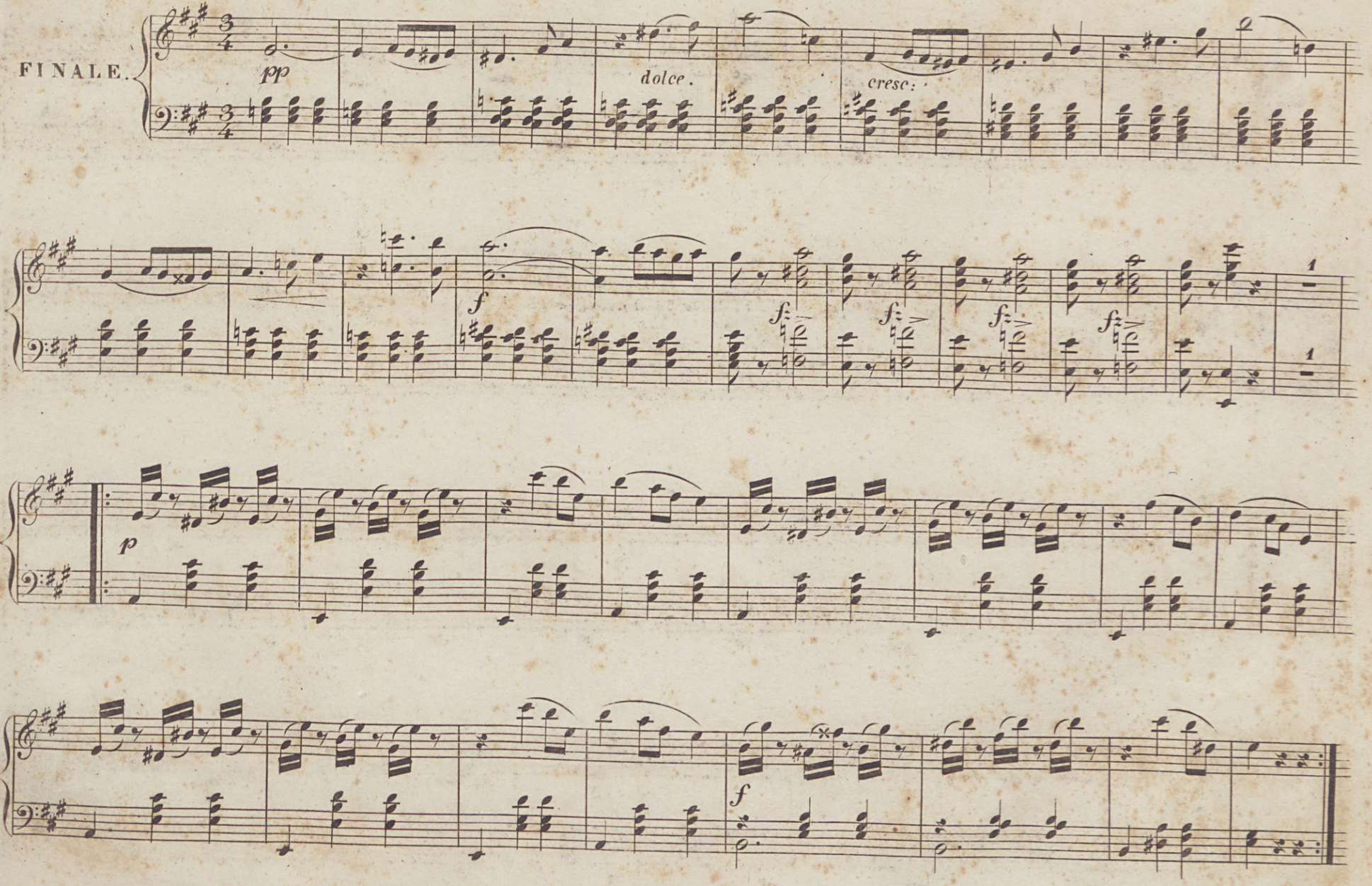
1º 2.

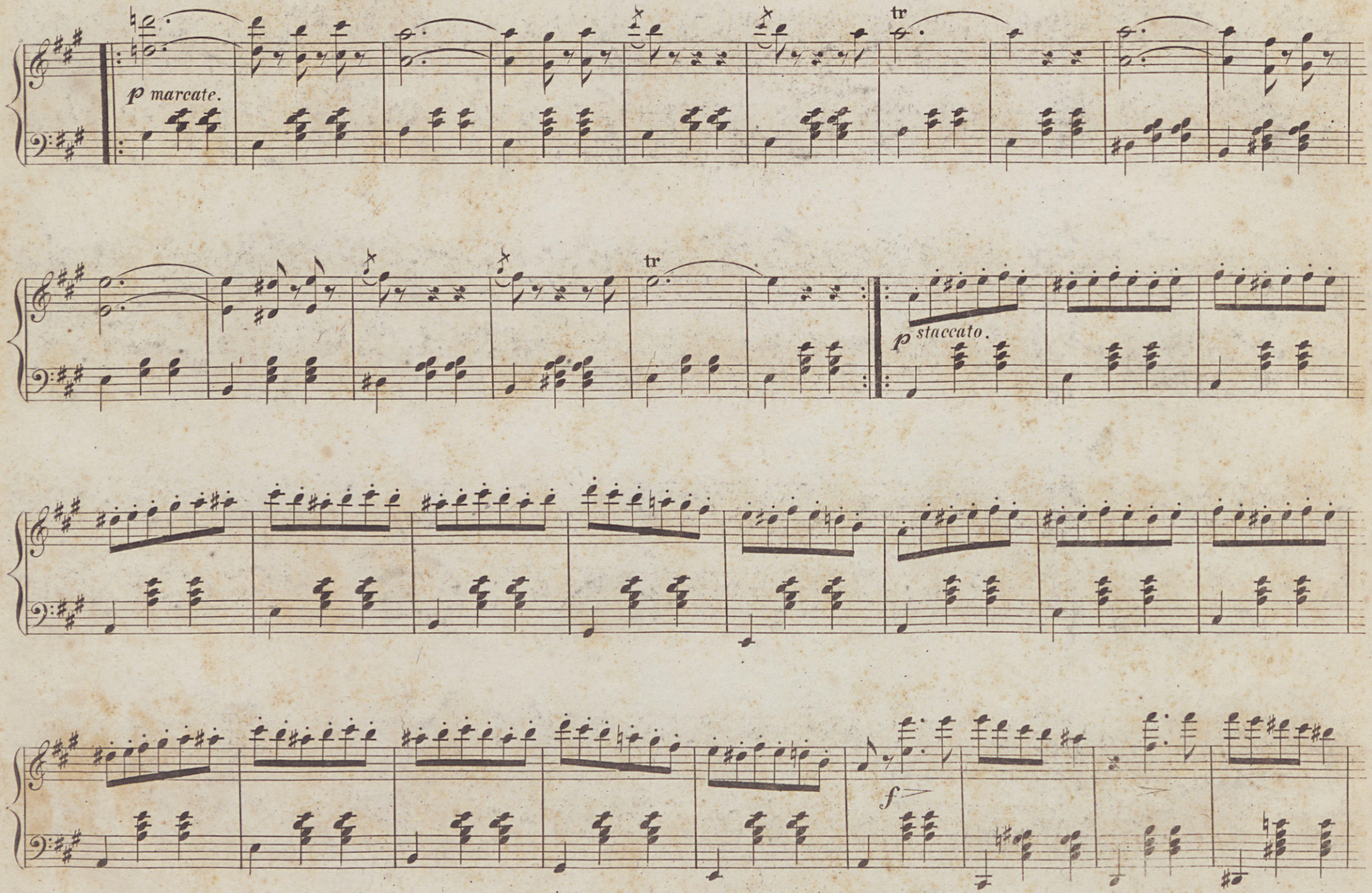


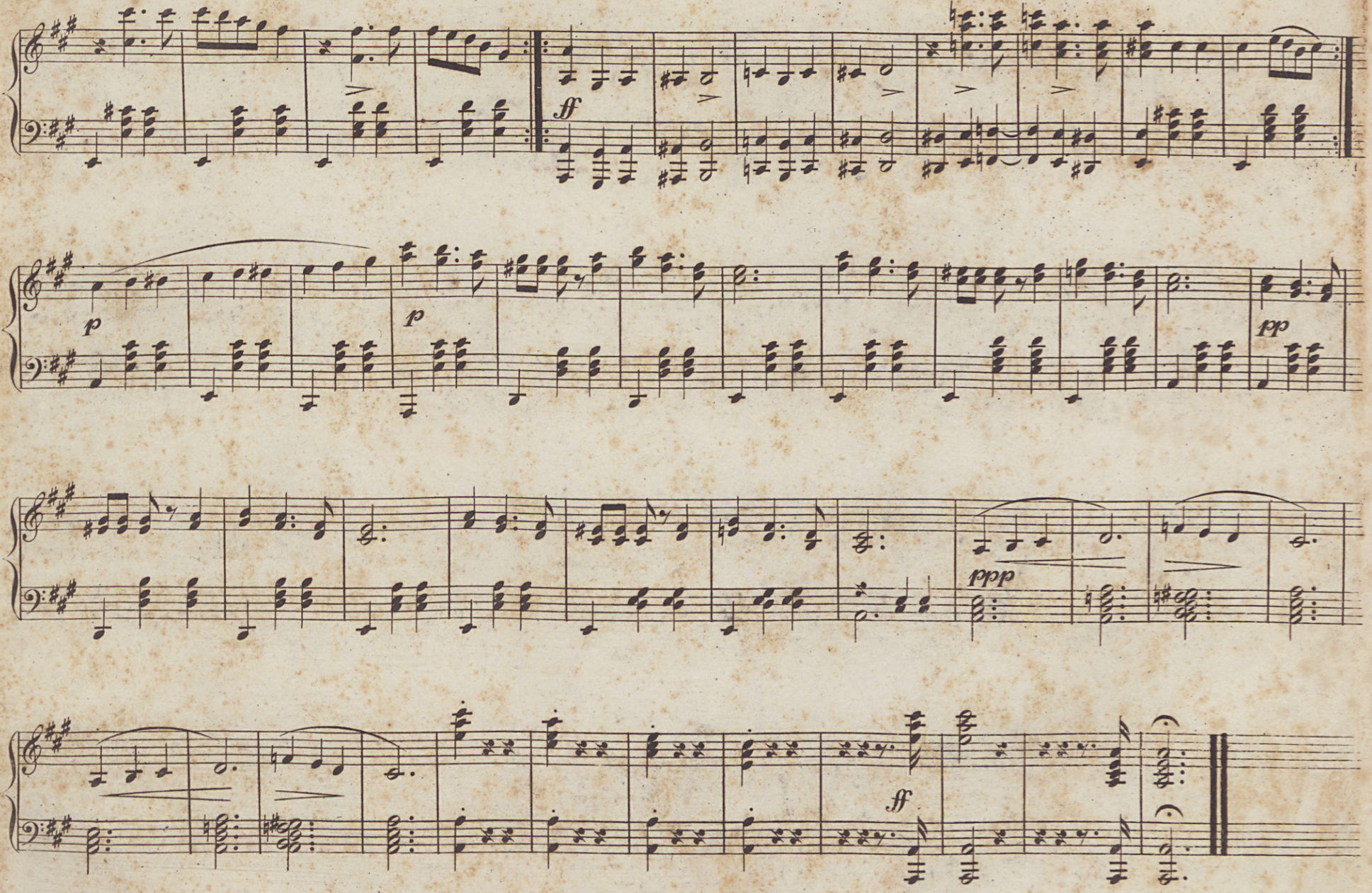

N° 3.
ff
f
p
f
ff
p dolce.
p
1ma
fz
f
2da


N° 4.
ff
fz
p
f
pp
f
pp
f
1ma
ff
2da


N° 5.
p
tr
tr
sf
Ped.
tr
sf
Ped.
f
Ped.
p


FINALE.
pp
dolce.
cresc:
f
fz
fz
fz
fz
1
1
p
f


tr
p marcate.
tr
p staccato.
f


ff
p
p
pp
ppp
ff

DEBRECENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
10.900–1956

# DIE LIEBES-TÄNZER.

## WALZER
## für das Piano-Forte
## Seiner Hochwohlgeboren
## HERRN JOHANN FREIHERRN
## VON PASQUALATI-OSTERBERG

ganz ergebenst gewidmet
von

## JOSEPH LANNER.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

105tes Werk.

Preis 45 x C. M.
12 gr.

WIEN
bei Pietro Mechetti q^m Carlo.
Michaelerplatz N^o 1133.

Leipzig bei Friedrich Hofmeister.

Berlin bei T. Trautwein.

Z54520/4

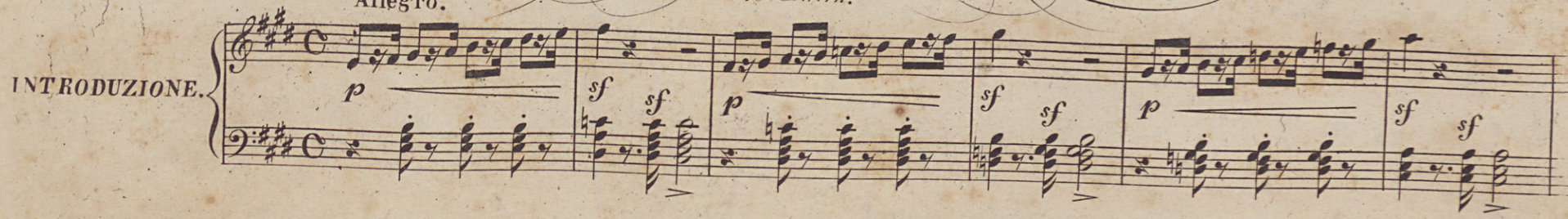
EGYETEMI KÖNYVTÁR PÉCS

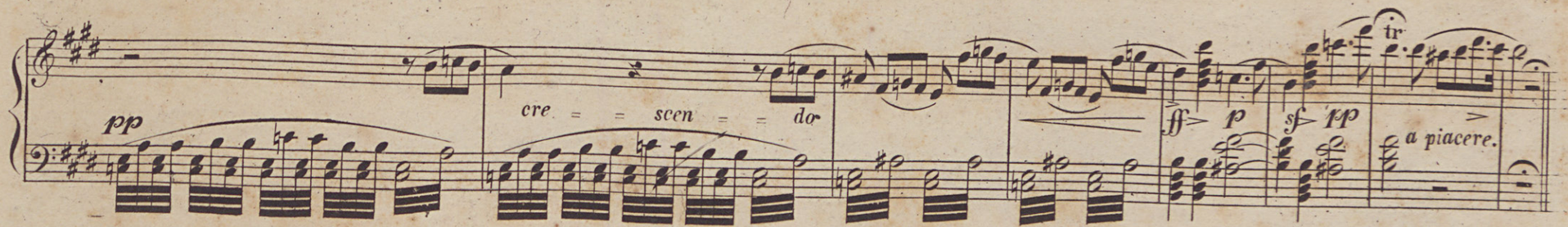
# DIE LIEBES-TÄNDLER.

WALZER
VON
JOSEPH LANNER.
105tes Werk.

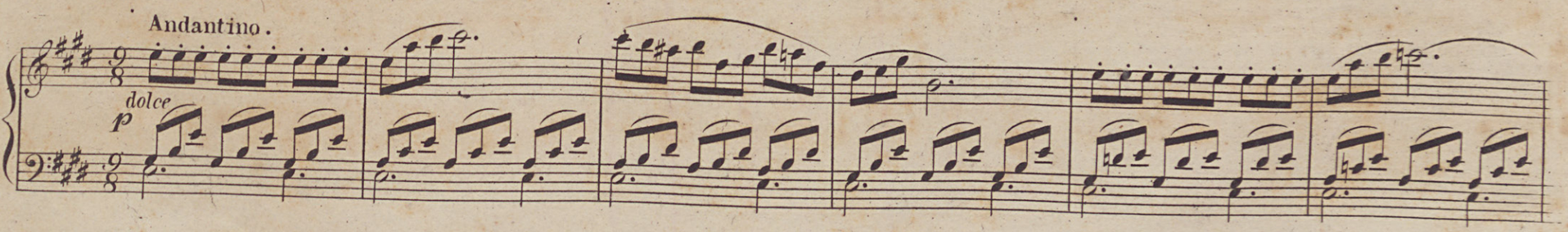
Allegro.

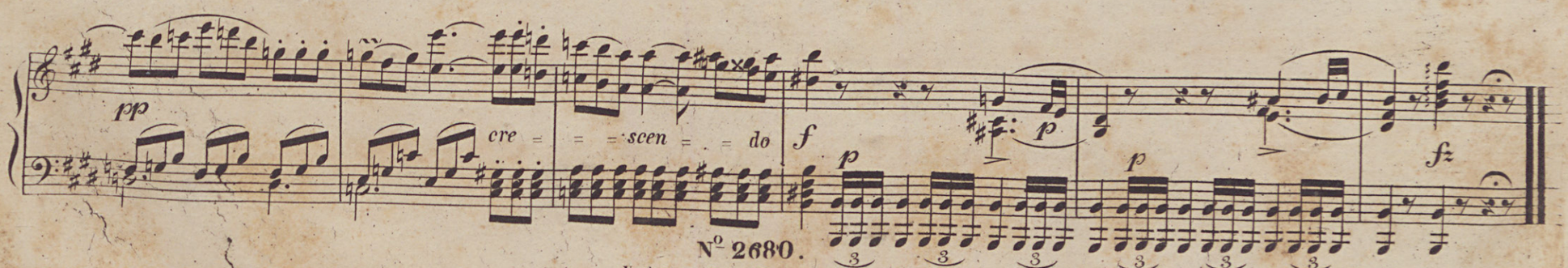
INTRODUZIONE.



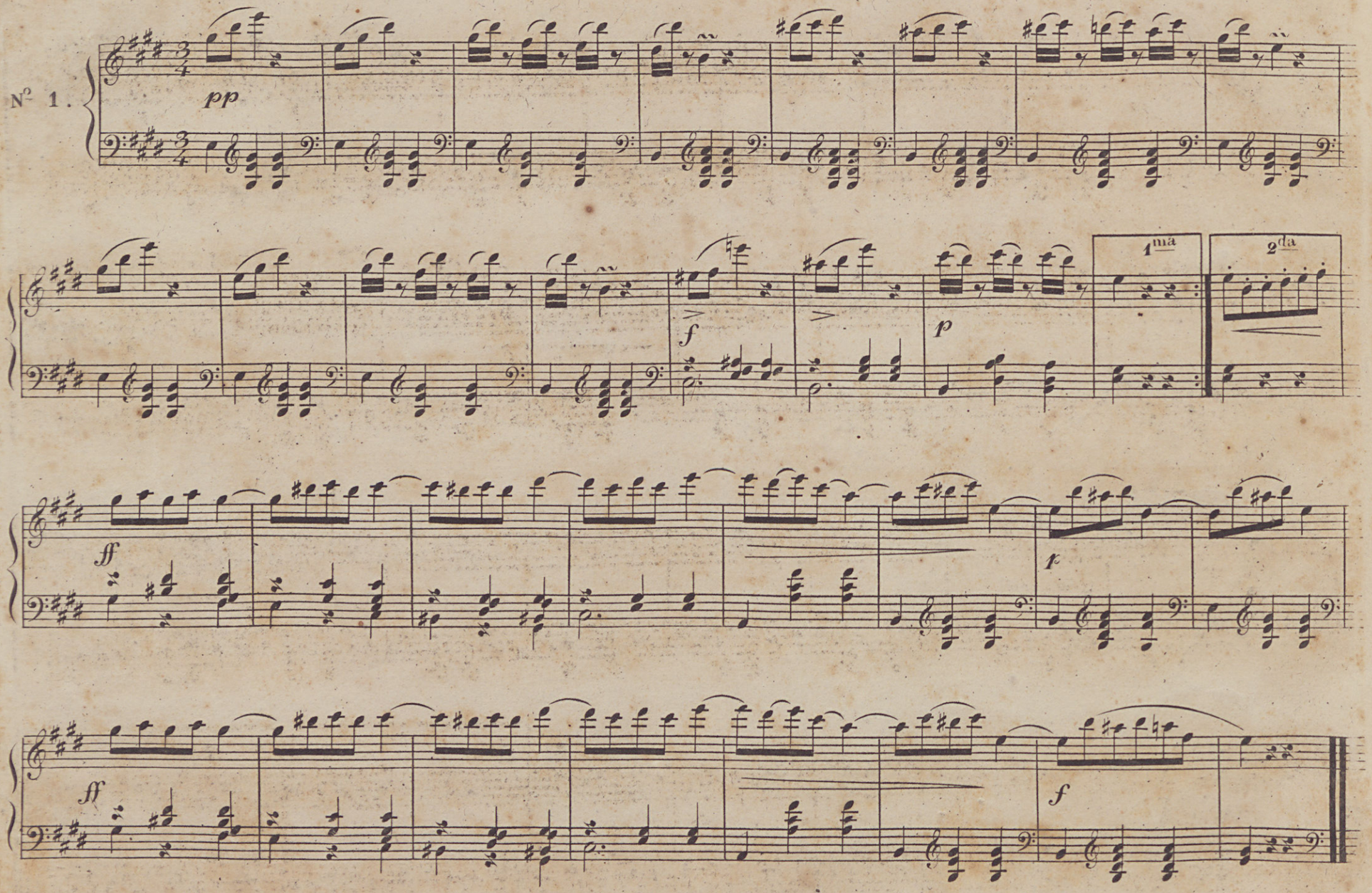



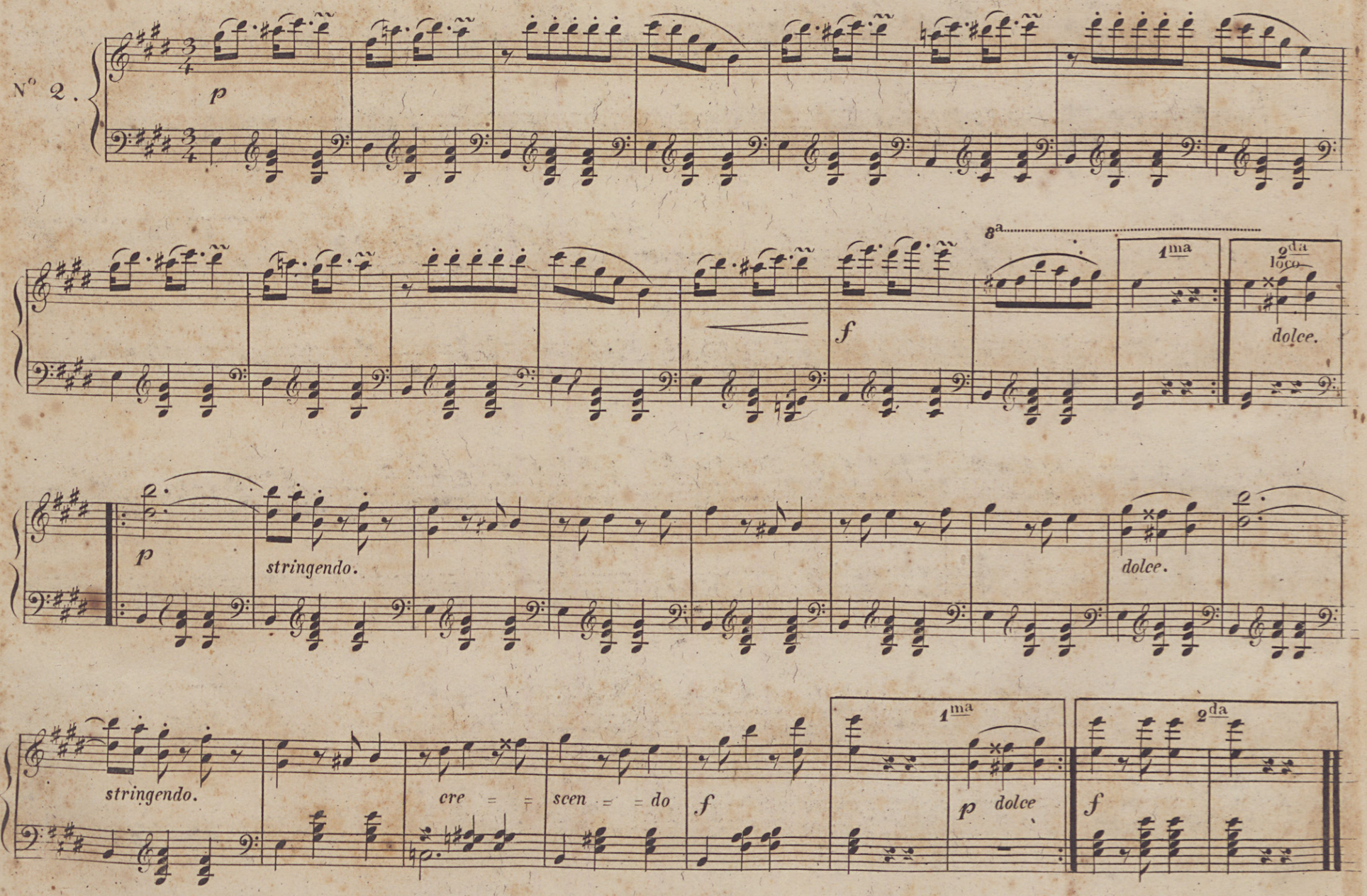

Andantino.

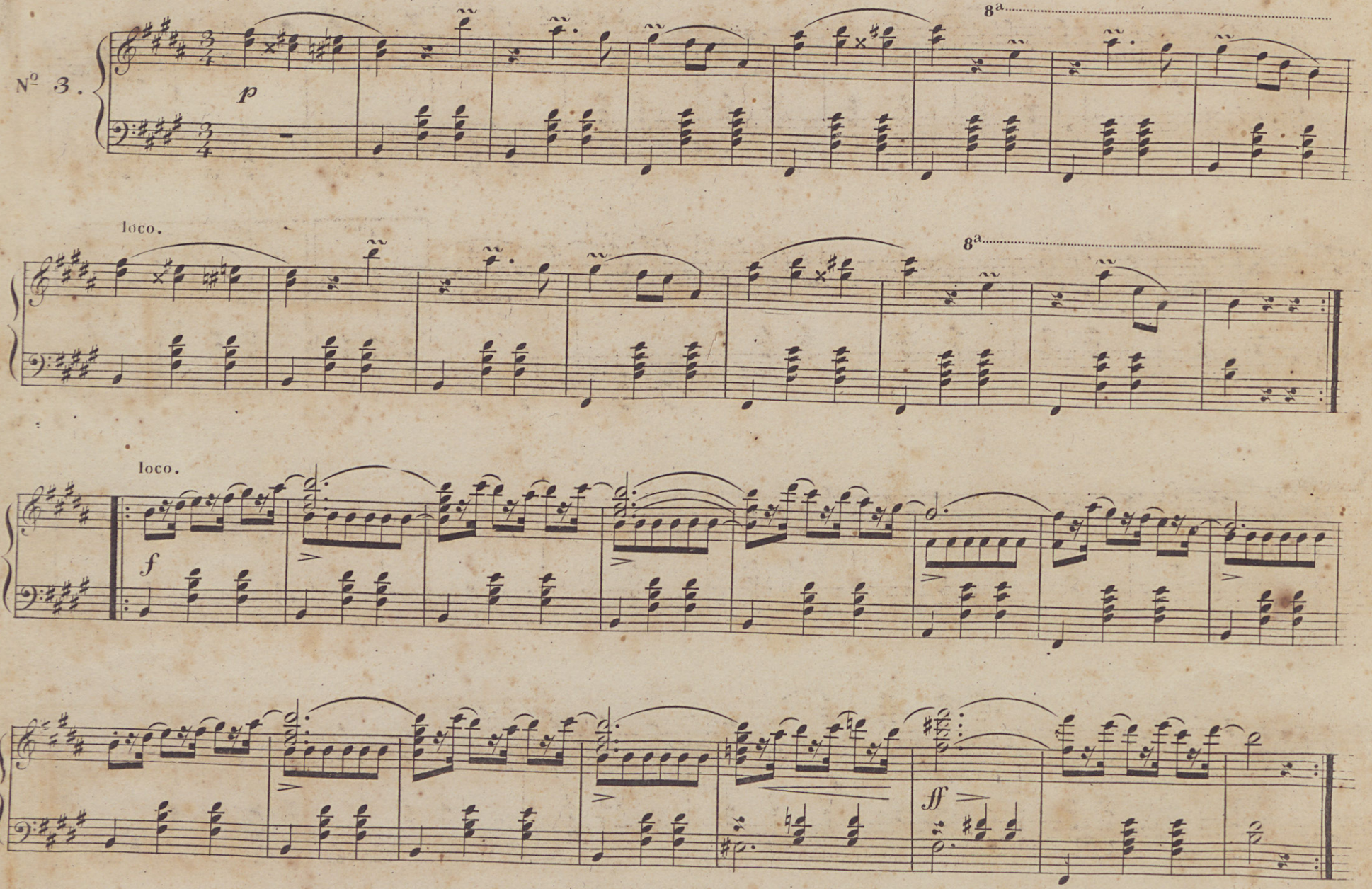


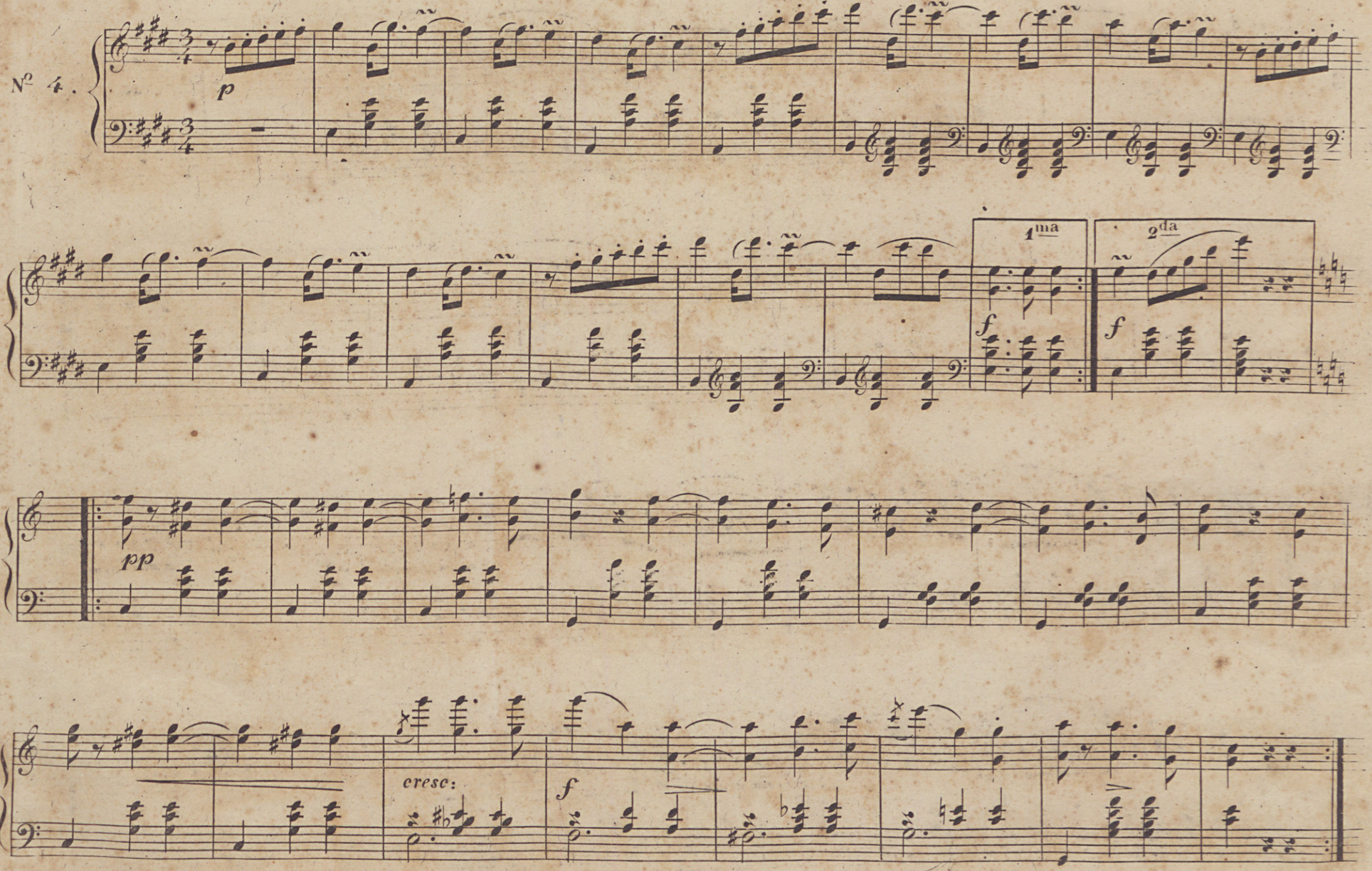



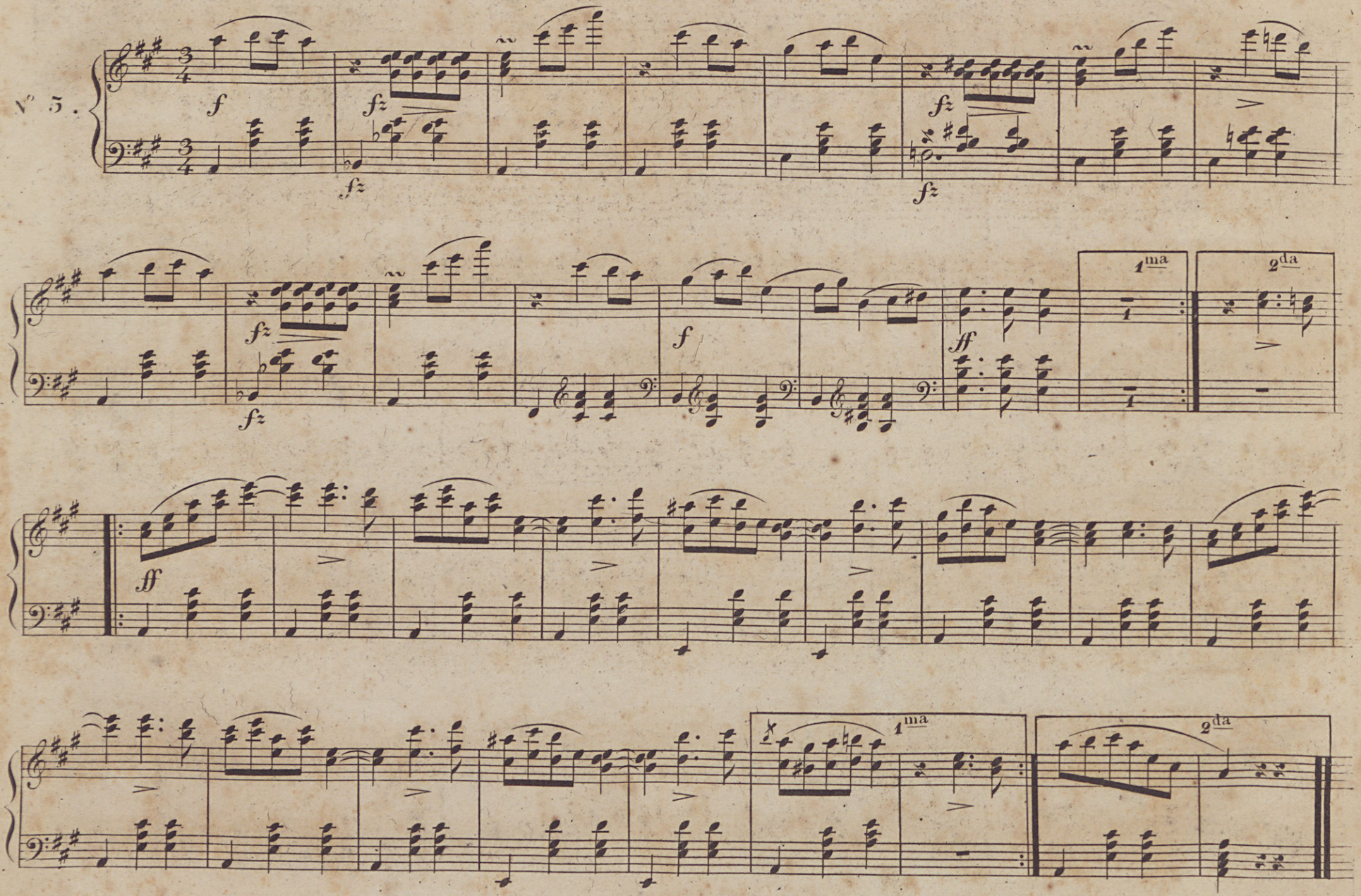

N° 2680.
Verlag von Pietro Mechetti qm Carlo.

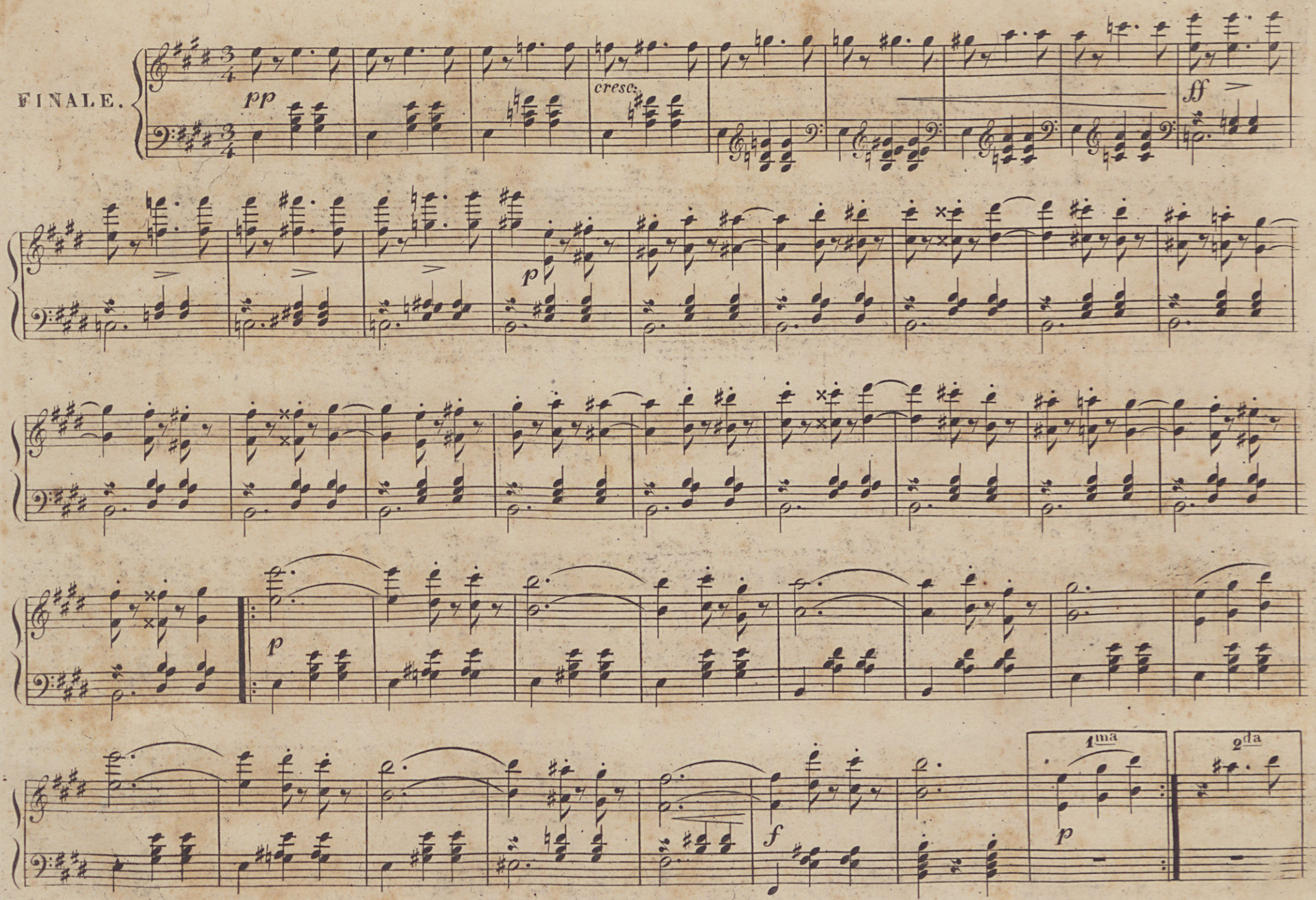

Nº 1.
pp
f
p
1ma
2da
ff
f
ff
f

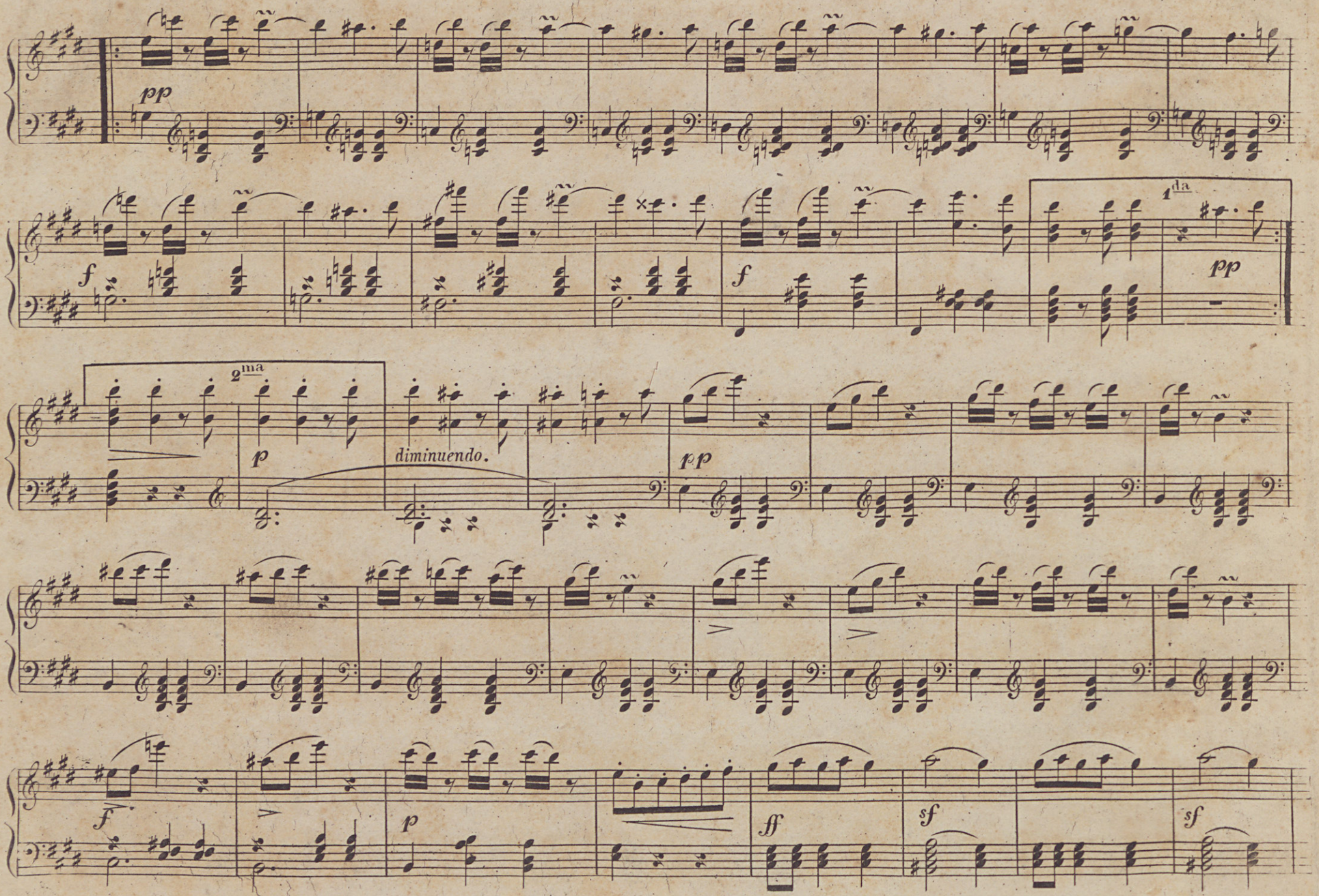

N° 2.
p
f
8a
1ma
2da
loco
dolce.
p
stringendo.
dolce.
stringendo.
cre = = scen = = do
f
1ma
p dolce
2da
f

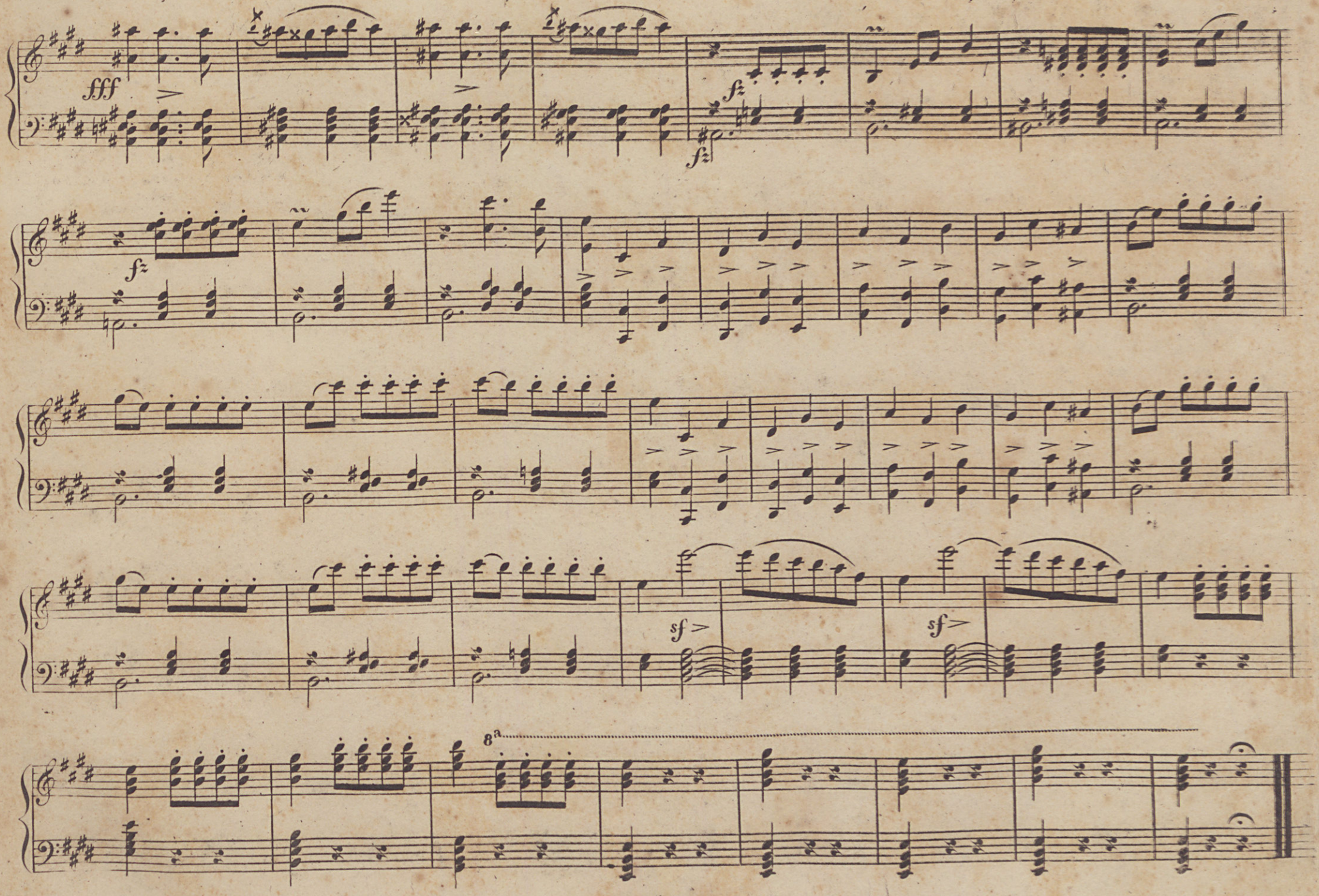

Nº 3.
p
8a
loco.
8a
loco.
f
ff


Nº 4.
p
1ma
2da
f
f
pp
cresc:
f


N° 5.
1ma
2da
1ma
2da


FINALE.
pp
cresc.
ff
p
p
f
1ma
2da
p


pp
f
f
1da
pp
2ma
p
diminuendo.
pp
f
p
ff
sf
sf


fff
fz
fz
fz
sf
sf
8a

DEBRECENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
10.101--1956

5

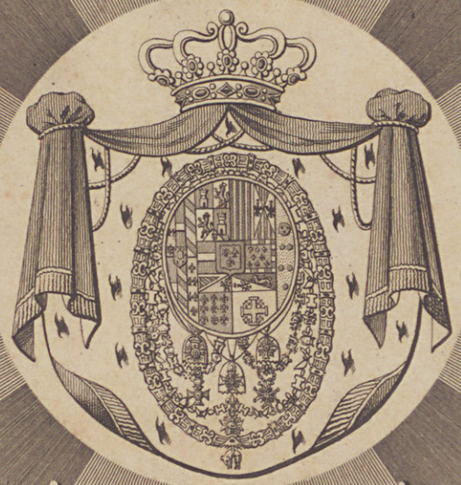
# WALZER

für das

## Piano-Forte

SEINER MAJESTÄT

FERDINAND DEM ZWEITEN



Könige beider Sicilien etc. etc. etc.

in tiefster Ehrerbietung gewidmet

von

## JOSEPH LANNER.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

110tes Werk.

WIEN,
bei Pietro Mechetti qm Carlo,
Michaelerplatz No 1153.

Leipzig, bei Friedrich Hofmeister.

Berlin, bei T. Trautwein.

Preis 45 x C.M. / 12 Gr.

Z 54520/5

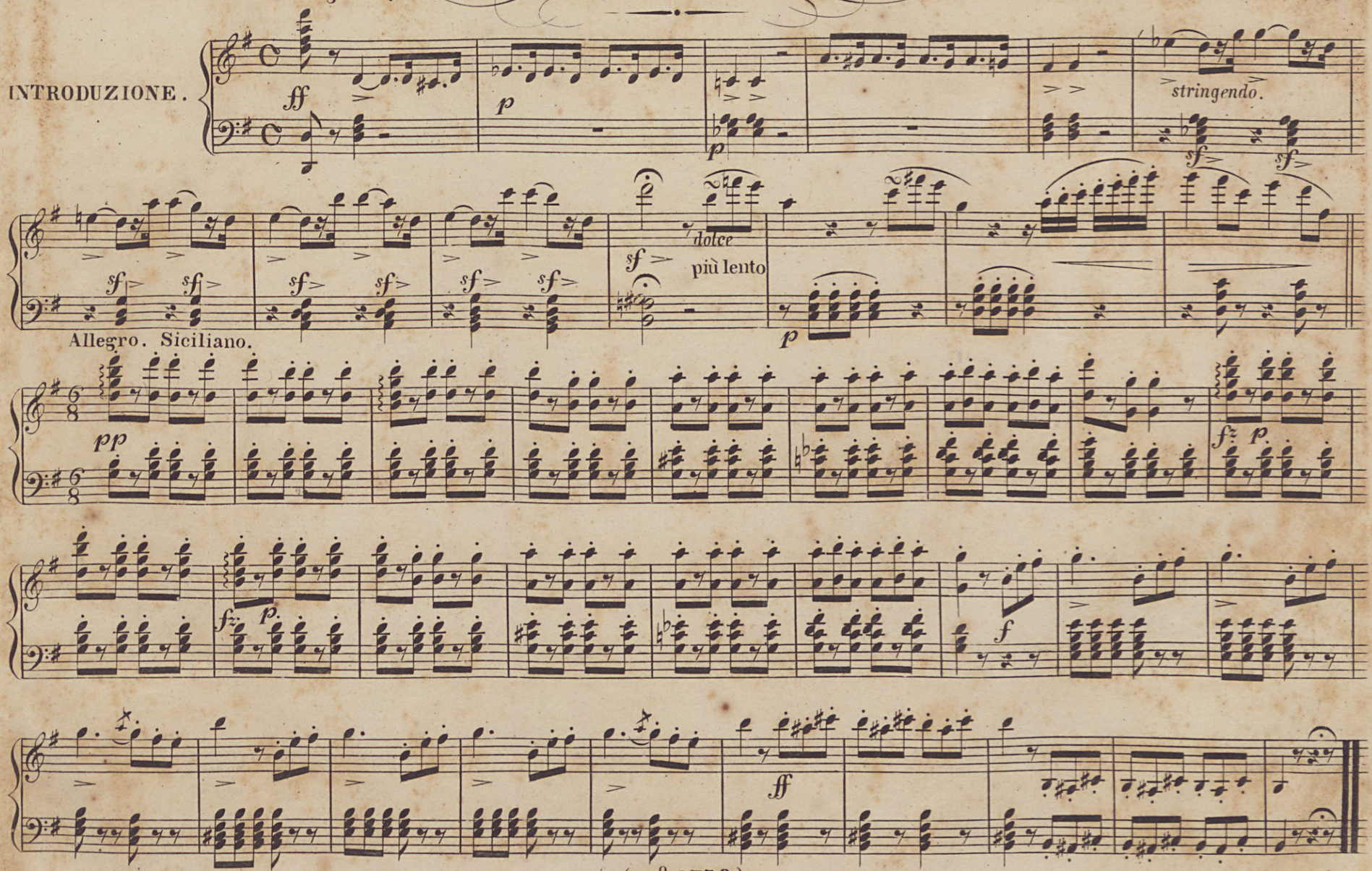
DEBRECEN EGYETEMI KÖNYVTÁR

# WALZER von JOSEPH LANNER.

*110tes Werk.*

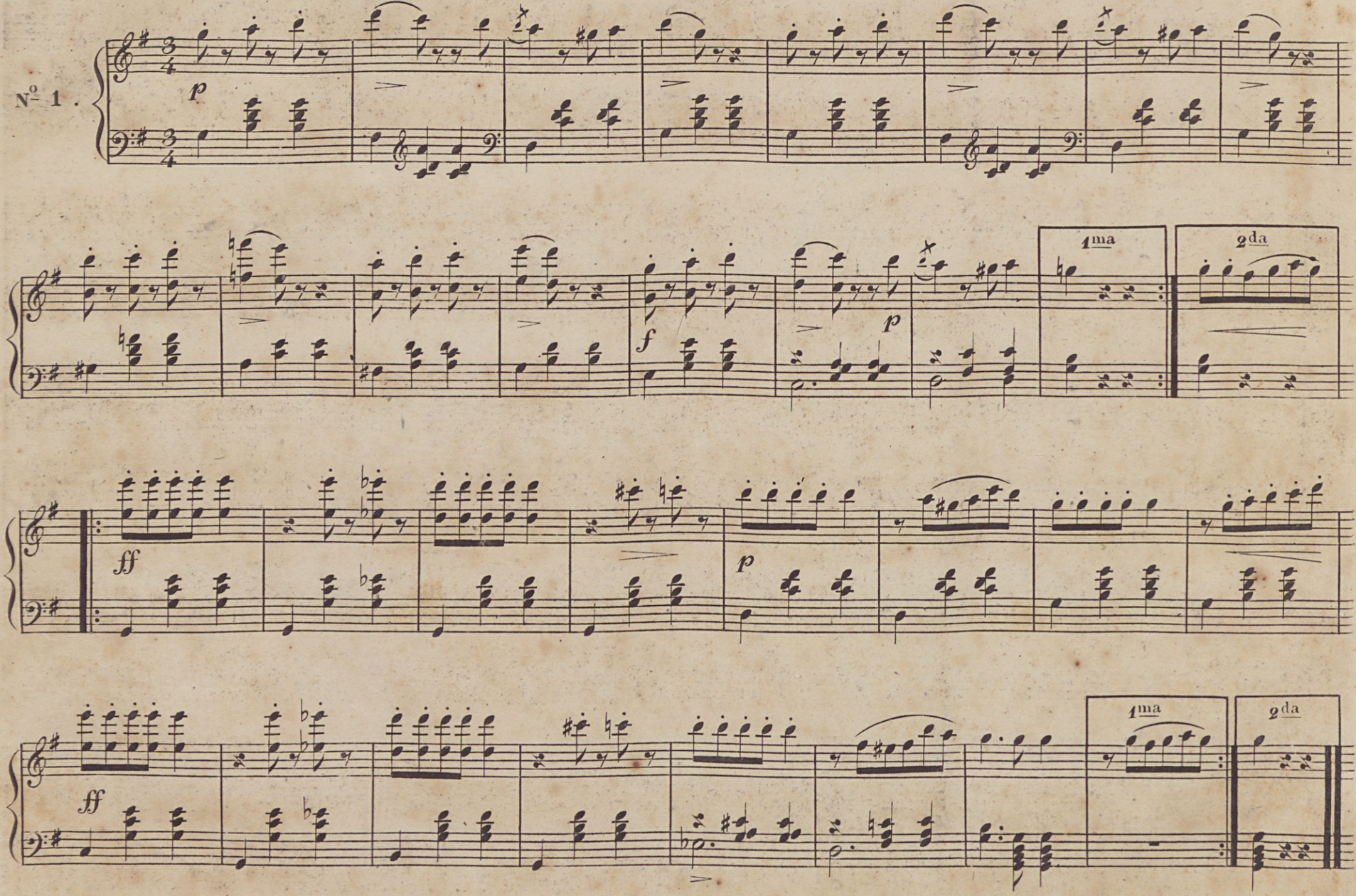
Allegretto.

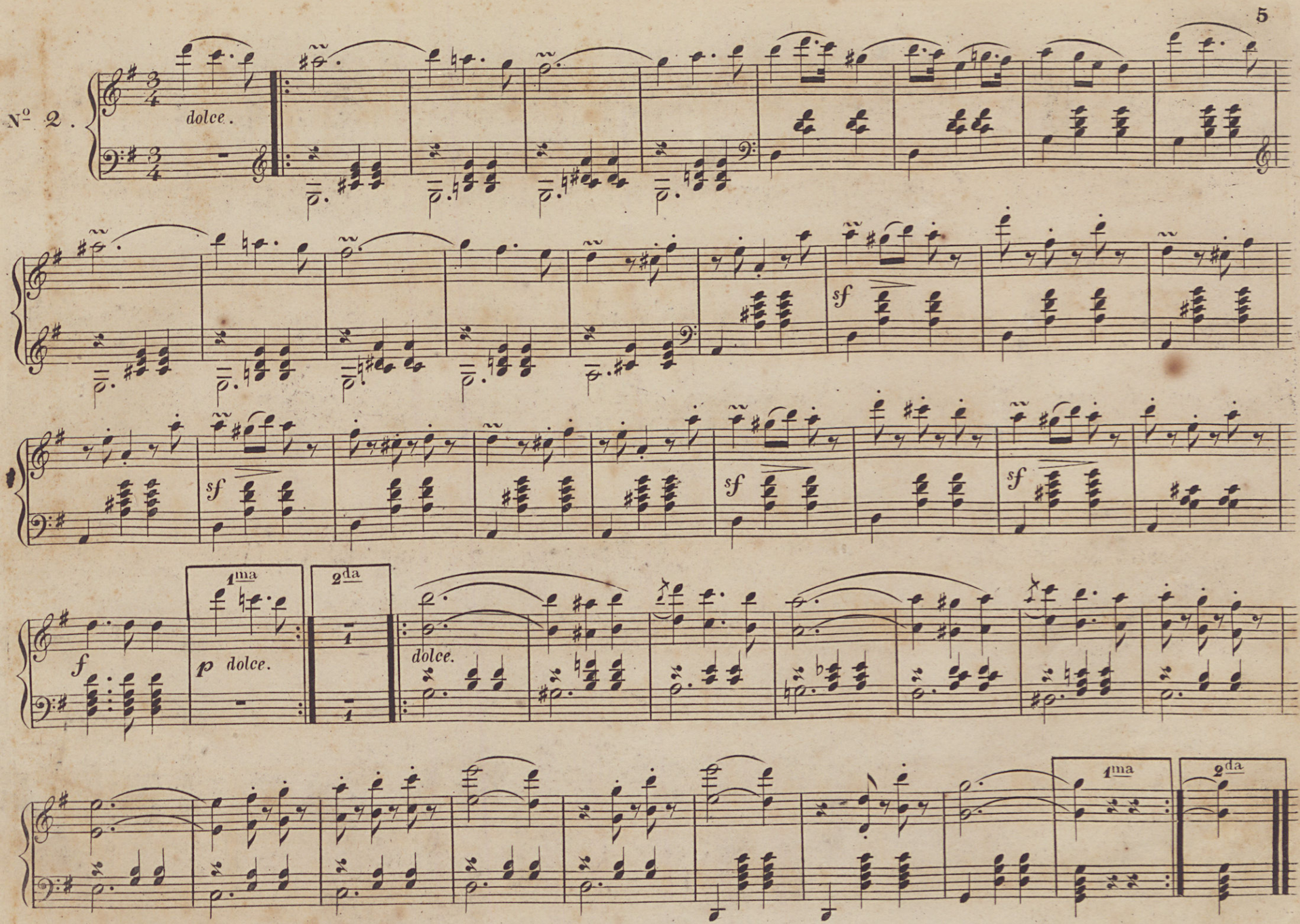
INTRODUZIONE.

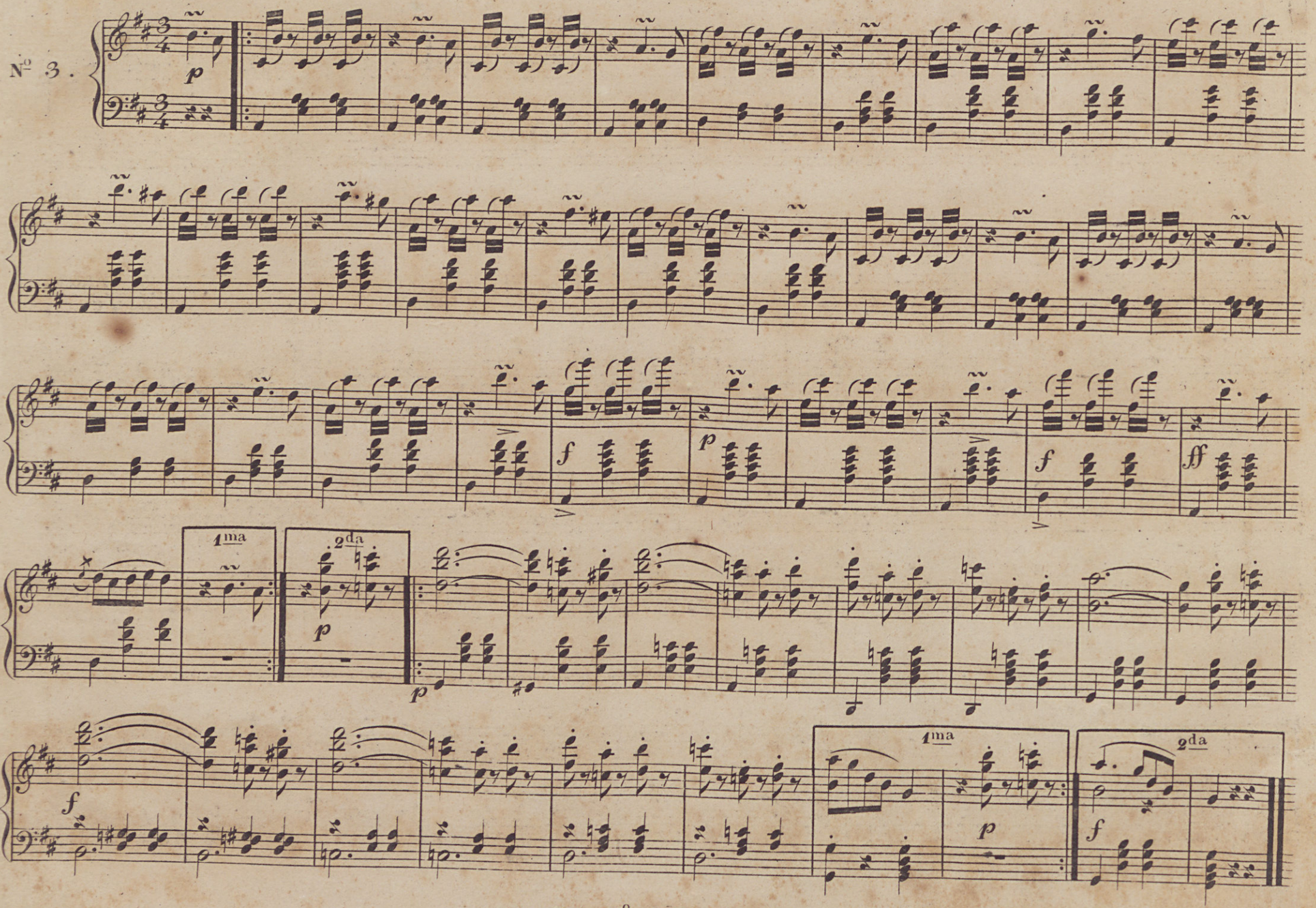


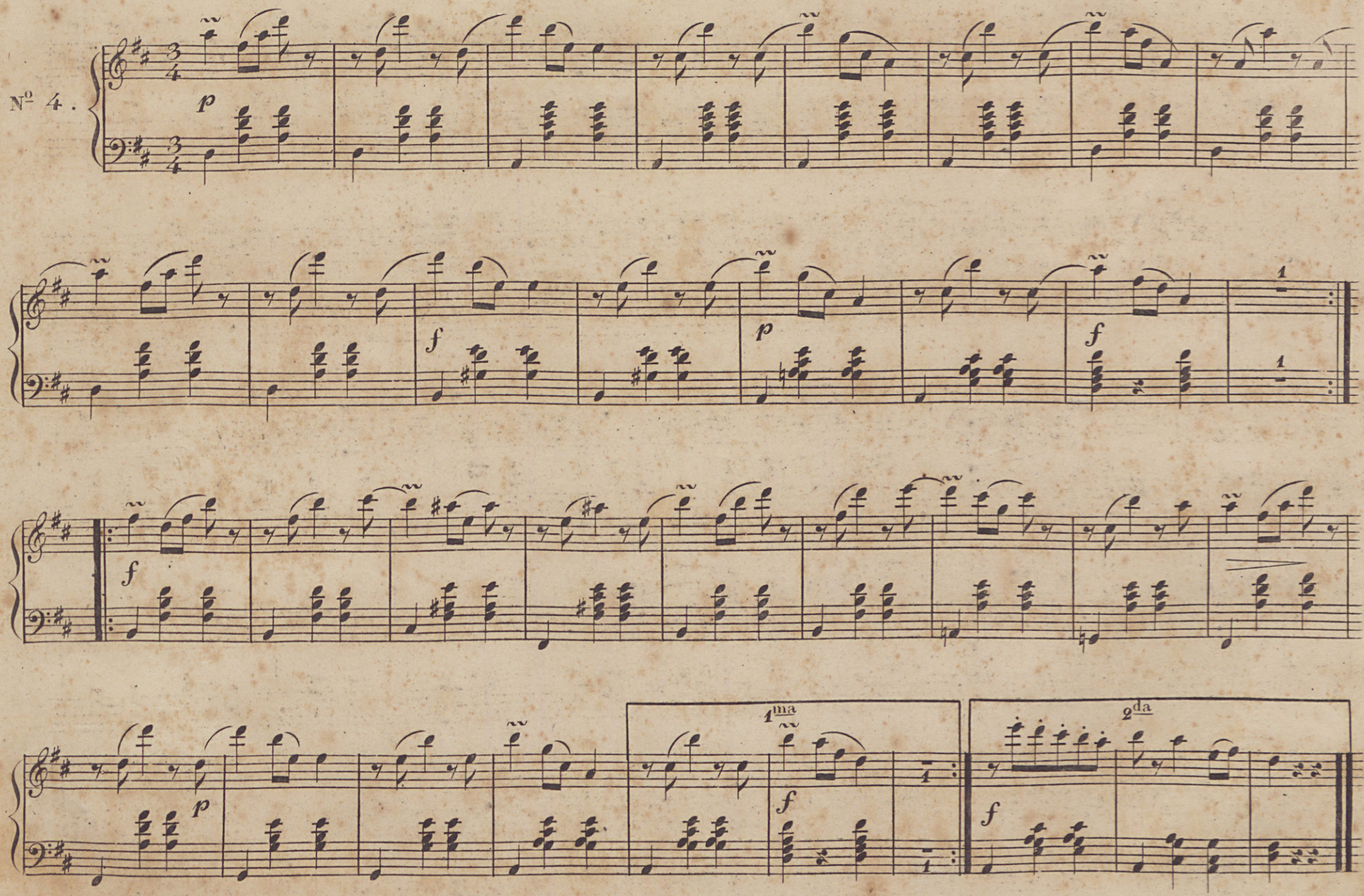

( N° 2758.)

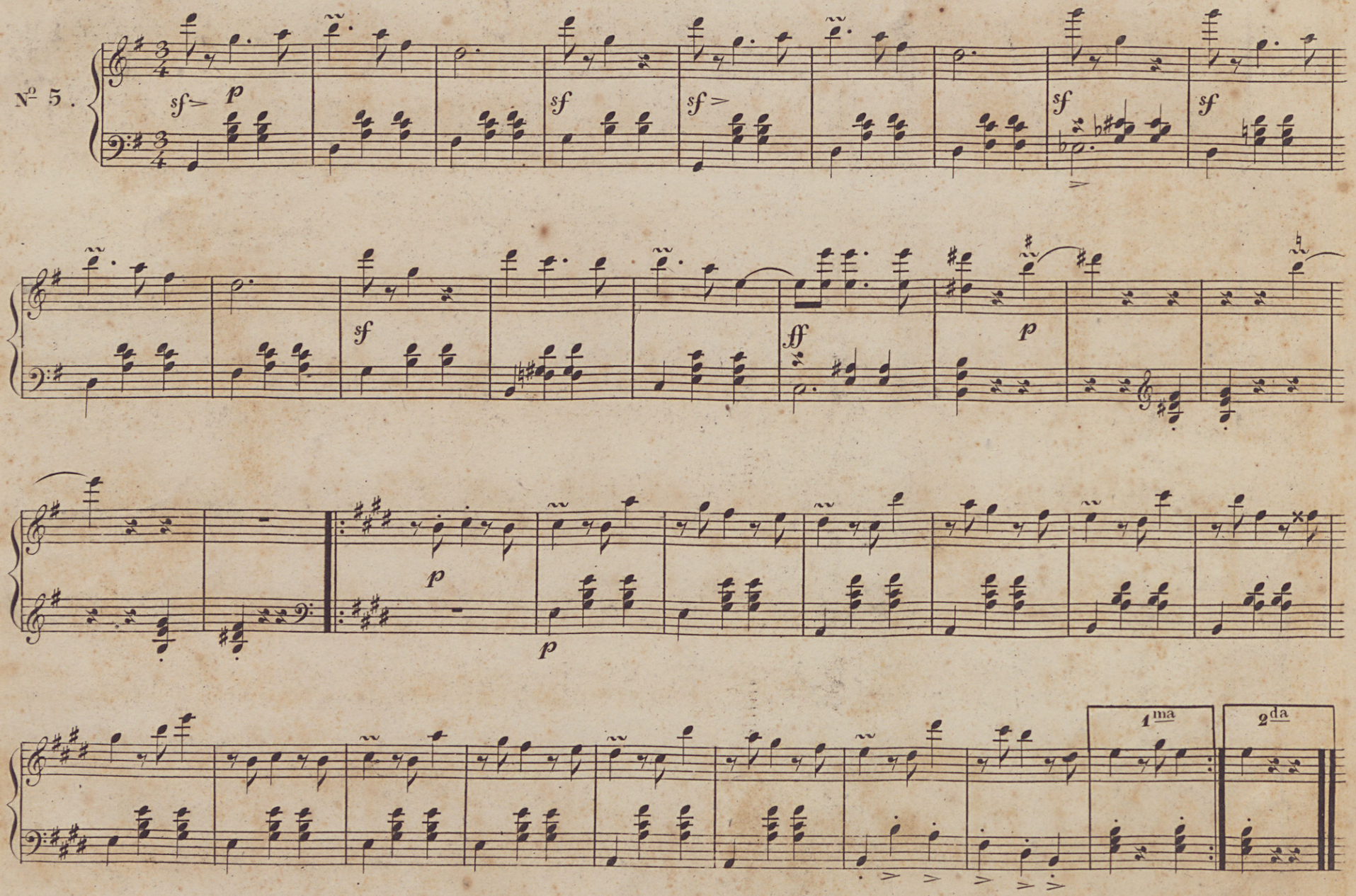
Verlag von Pietro Mechetti q^m Carlo.

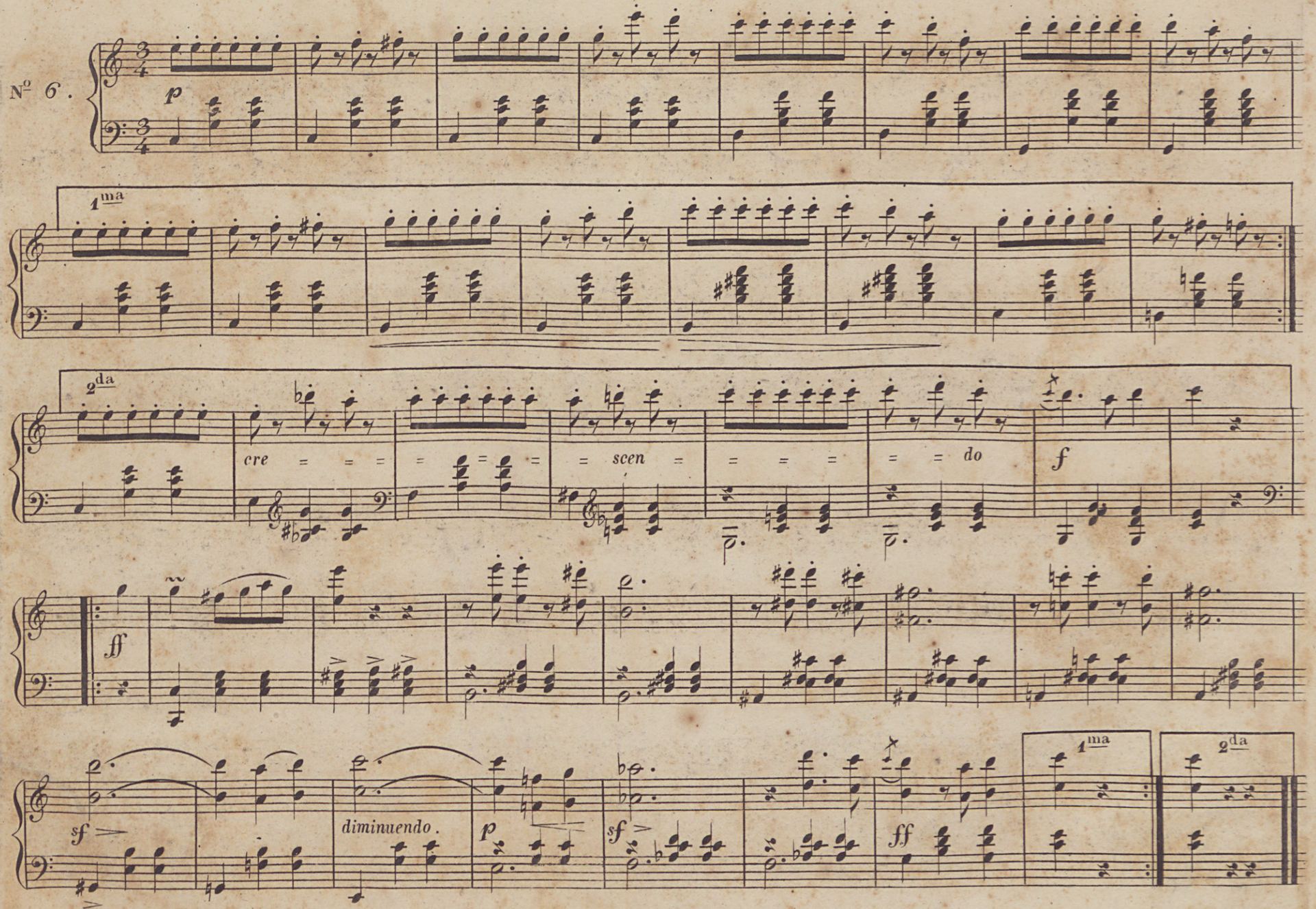

N° 1 .
p
f
p
1ma
2da
ff
p
ff
1ma
2da


Nº 2.
dolce.
sf
sf
sf
sf
f
1ma
2da
p dolce.
dolce.
1ma
2da

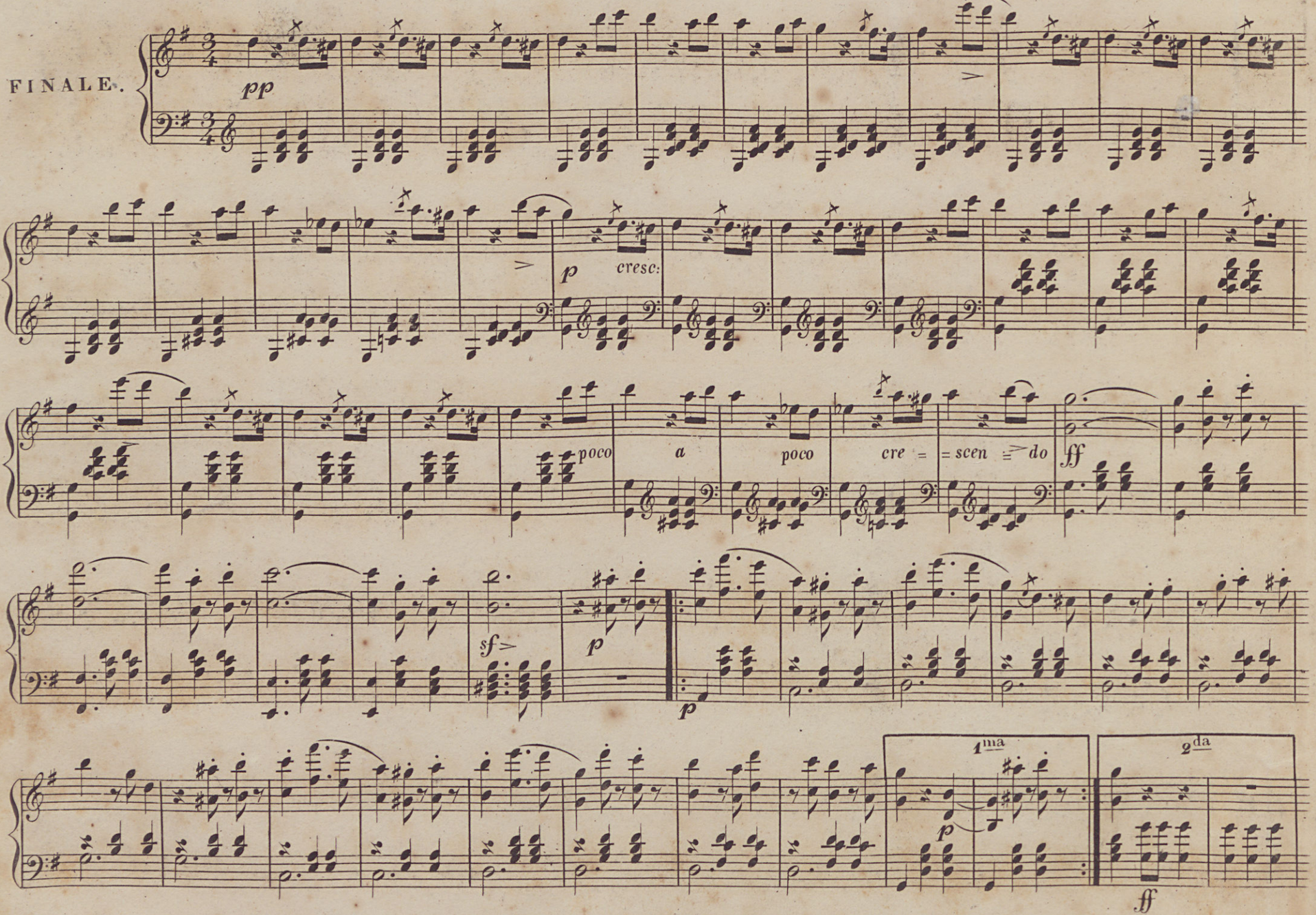

Nº 3.
p
f
p
f
ff
1ma
2da
p
p
f
1ma
2da
p
f

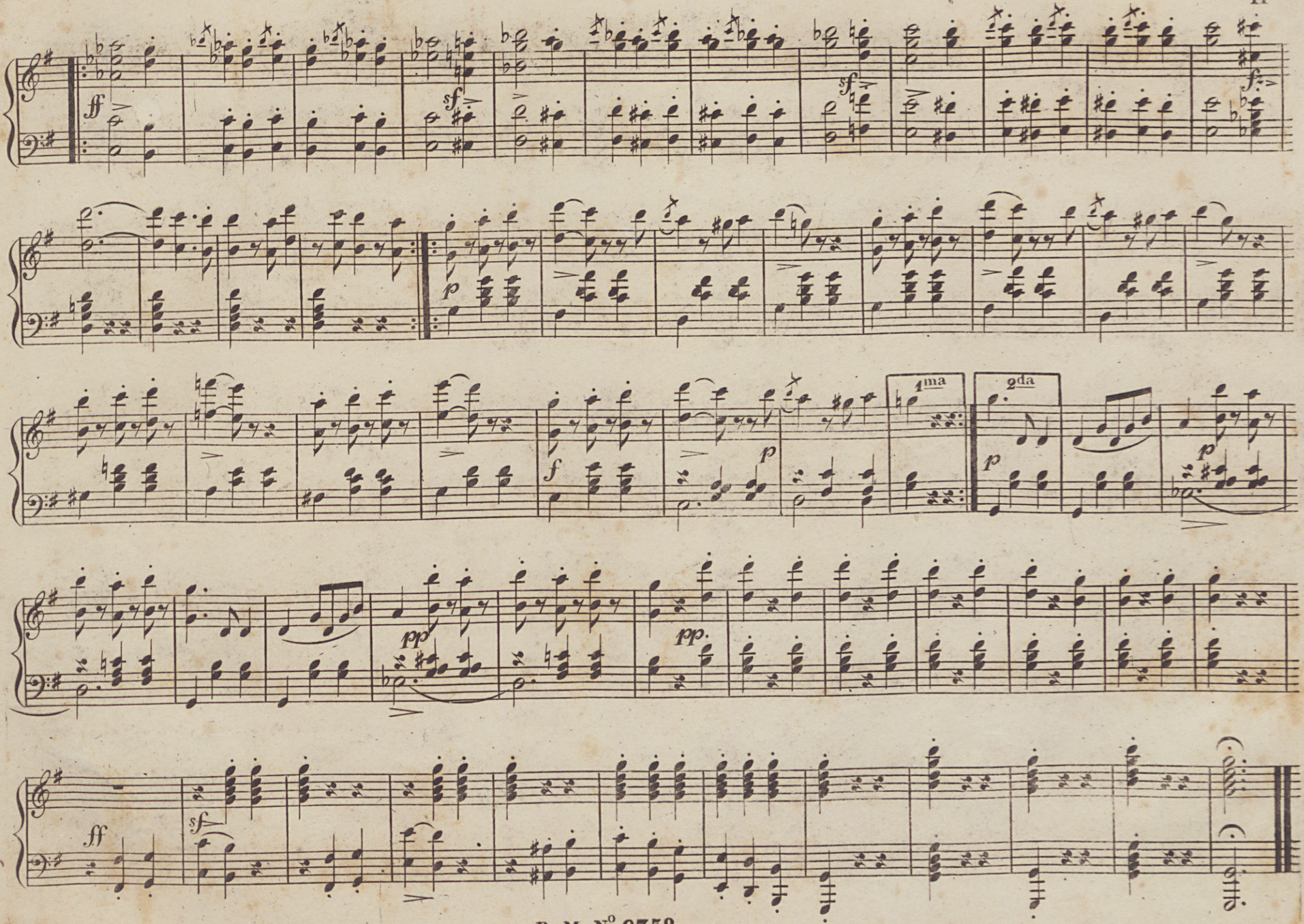

Nº 4.
1ma
2da


Nº 5.
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
p
p
p
1ma
2da


Nº 6.
p
1ma
2da
cre = = = = = = scen = = = = = = do
f
ff
sf
diminuendo.
p
sf
ff
1ma
2da

FINALE.




ff
sf
sf
f
p
f
p
1ma
2da
p
p
pp
pp.
ff
sf

DEBRECENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
-10.102.-1956

16

# DEUTSCHE LUST

ODER:

# DONAU-LIEDER OHNE TEXT.

WALZER

für das Pianoforte.

*Componirt, und*

dem löblichen Philharmonischen Vereine in Nürnberg

*hochachtungsvoll gewidmet*

von

## JOHANN STRAUSS.

127ter Werk.

*Eigenthum der Verleger.*

V. 8371.

*Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.*

Preis 45 Xr. C.M.

**Wien, bei Tobias Haslinger,**

k. k. Hof- und privil. Kunst- und Musikalienhändler.

**Leipzig, in dessen Verlags-Expedition.**

*London,*
*bei Cocks & Comp.*

*Nürnberg,*
*bei Riegel & Wießner.*

I 54520/6

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

# VERZEICHNISS

## der neuesten Tänze von Joseph Lanner,

welche bei

**PIETRO MECHETTI qm CARLO**

in Wien, Michaelerplatz Nº 1153

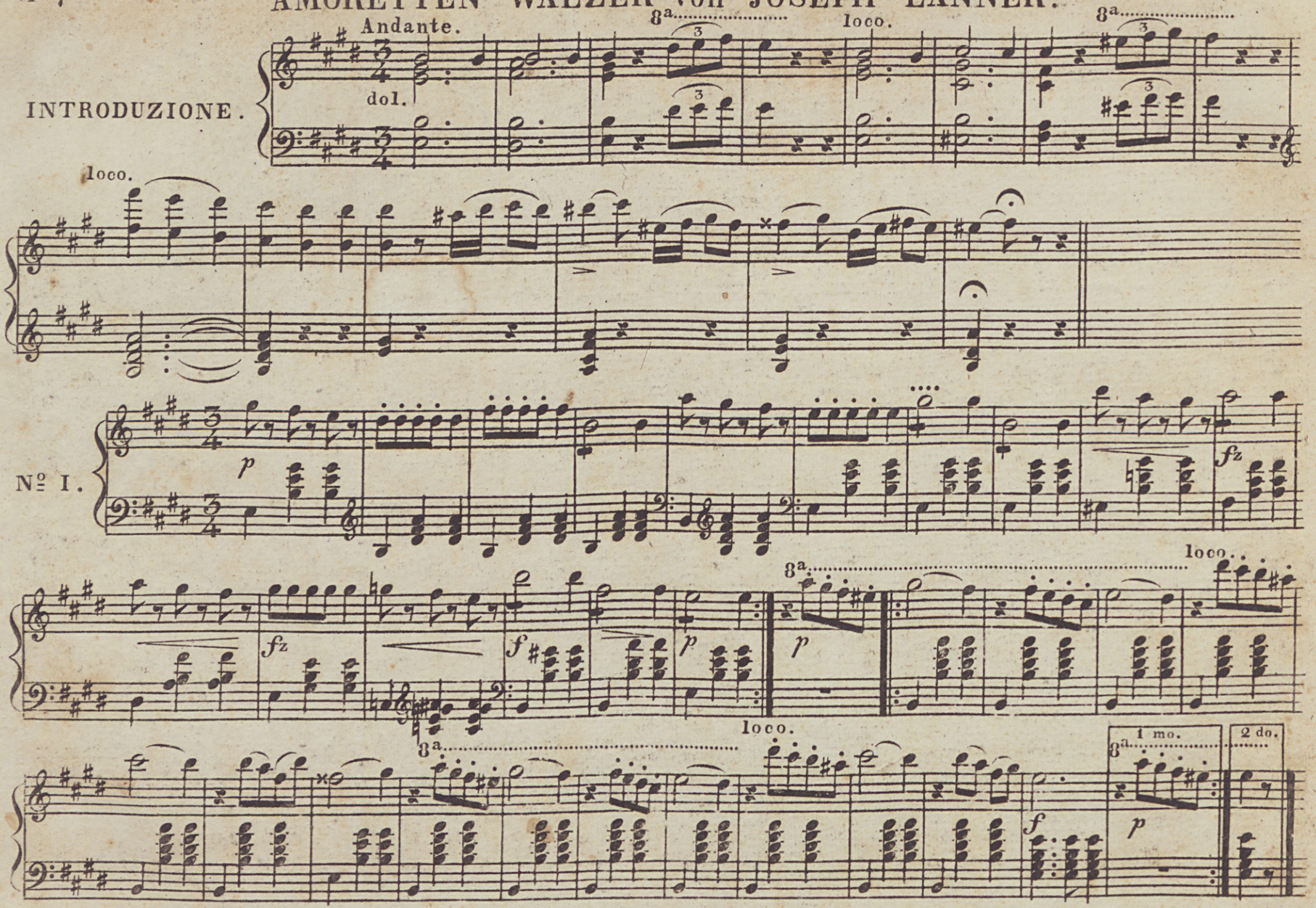
erschienen, und in allen Kunst- und Musikhandlungen der Oesterreichischen Monarchie zu haben sind:

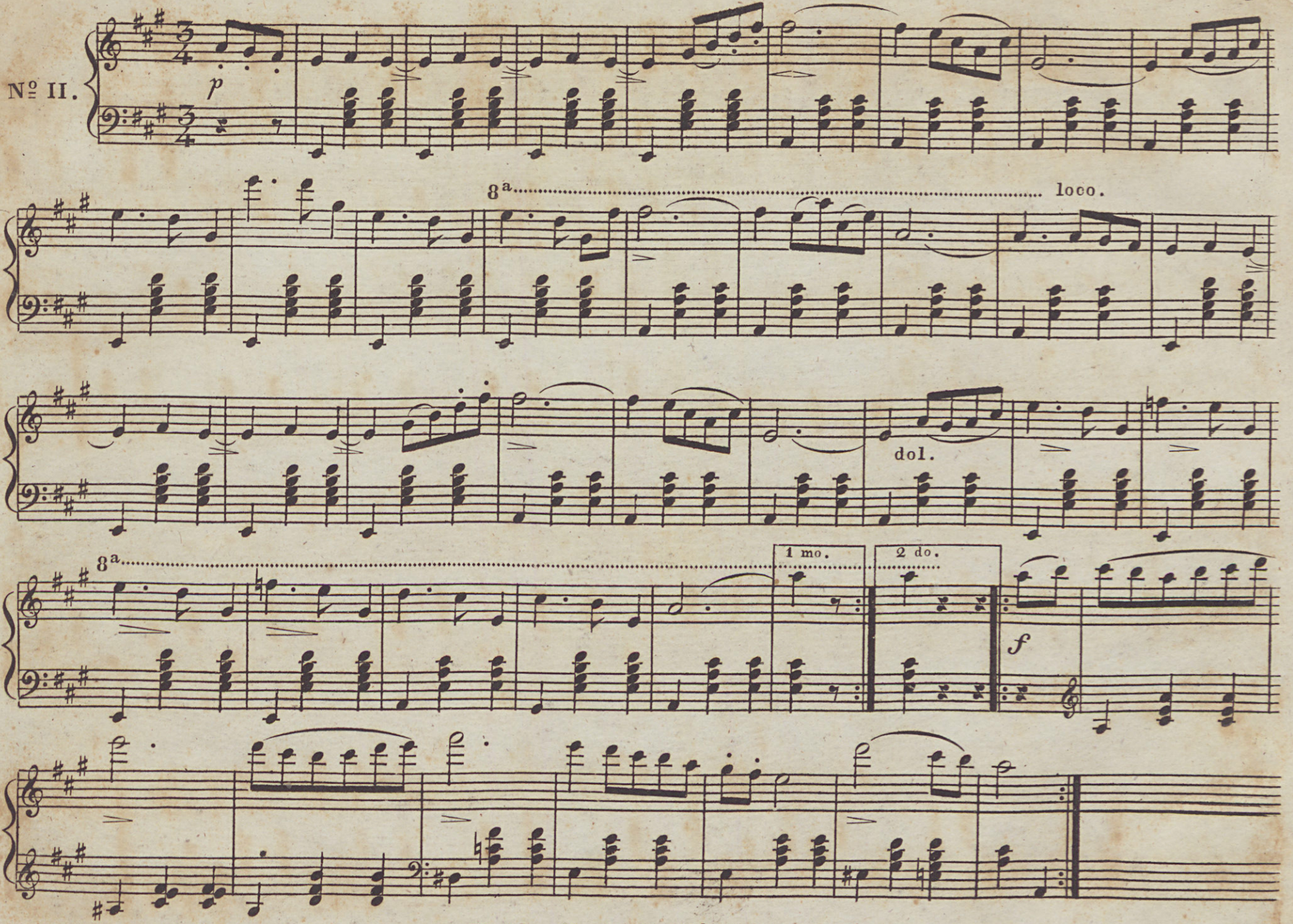
---

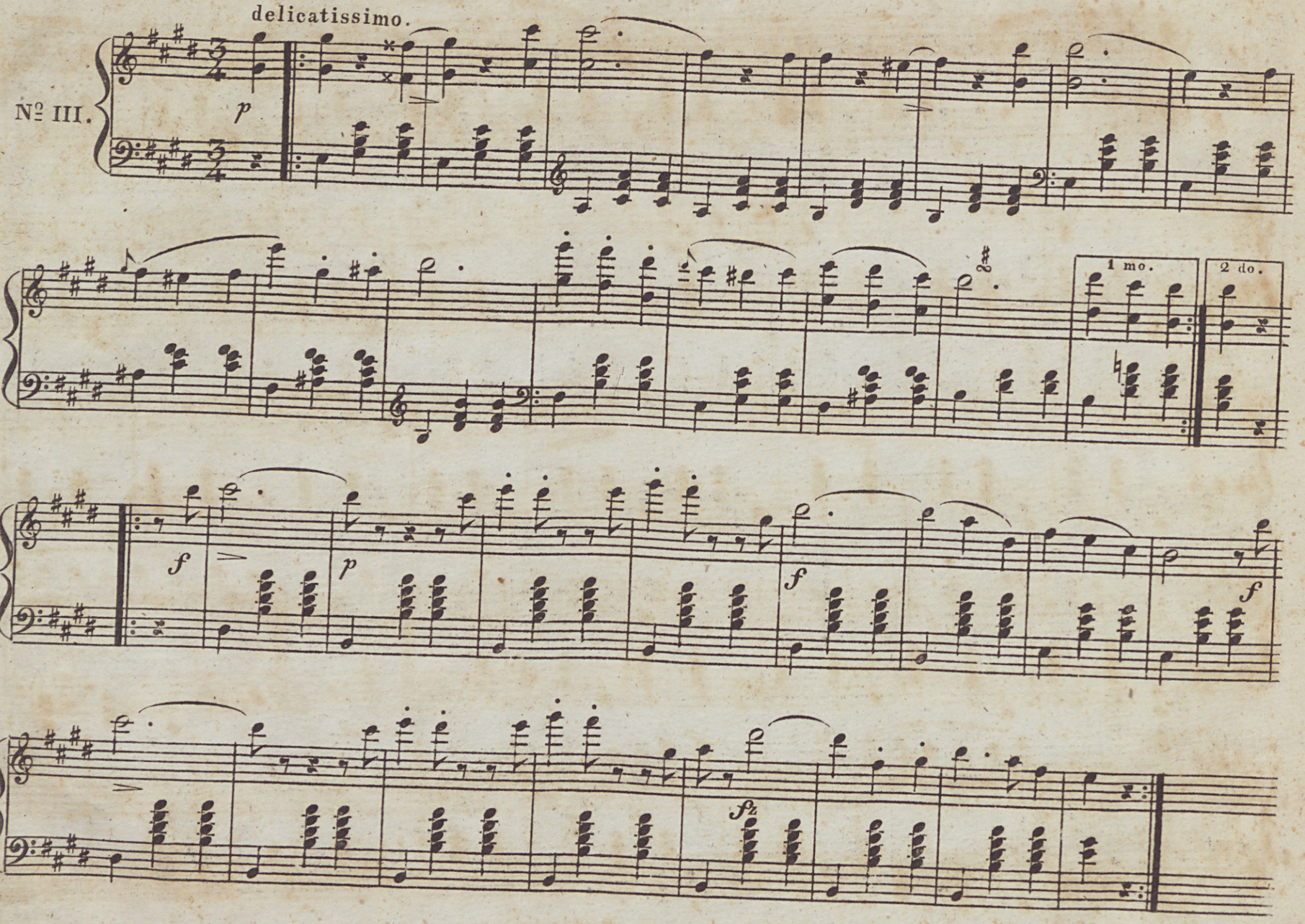
| | C. M. fl. | kr. |
|---|---|---|
| **Schwechat-Ländler; 32stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 24. |
| **Ankunfts-Walzer; 34stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 24. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 30. |
| **Leopoldstädter-Ländler; 35stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 30. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 36. |
| **Altenburger Ländler; 40stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 24. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 36. |
| **Katharinen-Tänze, Fortsetzung; 41stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 36. |
| **Redout-Carneval-Tänze, 2te Lieferung; 42stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 30. |
| **Lustig, lebendig; Gelegenheits-Ländler; 43stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 24. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 24. |
| **Musik-Verein-Tänze; 45stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 36. |
| **Flüchtige Lust; Walzer; 46stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 36. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 36. |
| **Schnellsegler; Ländler; 47stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 36. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 36. |
| für 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bafs | – | 48. |
| **Annen-Einladungs-Walzer; 48stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 30. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 36. |
| **Carrière-Galoppe.** | | |
| für das Pianoforte | – | 12. |
| **Bruder lauf und Bruder spring; zwei Galoppen.** | | |
| für das Pianoforte | – | 24. |
| **Schnellsegler; Galoppen.** | | |
| für das Pianoforte | – | 24. |
| **D'Wuarla; Ländler; 49stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 36. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 36. |
| für 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bafs | – | 48. |

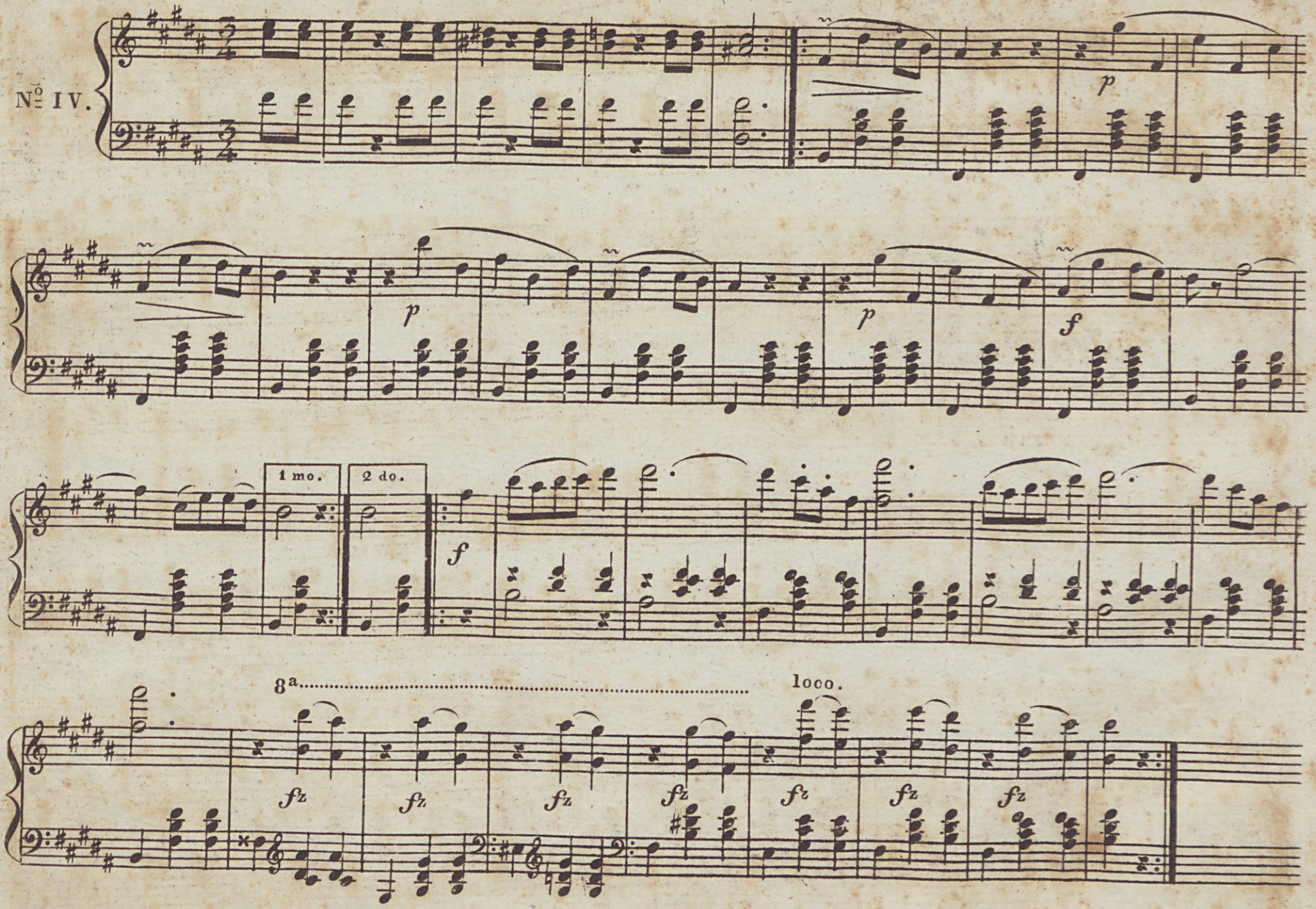
| | C. M. fl. | kr. |
|---|---|---|
| **Volksgarten-Musik, 1stes Heft:** (mit der Ansicht des Volksgartens, litographirt von Raulino.) | | |
| **Karolinen-Walzer; 50stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 48. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 45. |
| für 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bafs | – | 45. |
| für das ganze Orchester | 2. | – |
| **Devisen-Redout-Cotillons; 51stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 36. |
| **Paradiesgarten-Musik, 1stes Heft:** (mit der Ansicht des Paradiesgartens, litographirt von Raulino.) | | |
| **Paradies-Soirée Walzer. 52stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 48. |
| für das Pianoforte zu 4 Händen | – | 45. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 45. |
| für 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bafs | 1. | – |
| **Amoretten-Walzer; 53stes Werk.** (mit einer schönen Vignette, gestochen von Blaschke.) | | |
| für das Pianoforte | – | 45. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 45. |
| für 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bafs | 1. | – |
| **Sirenen-Galoppe.** | | |
| für das Pianoforte | – | 24. |
| **Mazur; 54stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 12. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | 30. |
| für 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bafs | – | 30. |
| **Volksgarten-Musik, 2tes Heft:** (mit der Ansicht des Volksgartens, litographirt von Raulino.) | | |
| **Die Ein und Dreisiger; Walzer; 55stes Werk.** | | |
| für das Pianoforte | – | 48. |
| für die Violine mit Begleitung des Pianoforte | – | |
| für 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bafs | | |

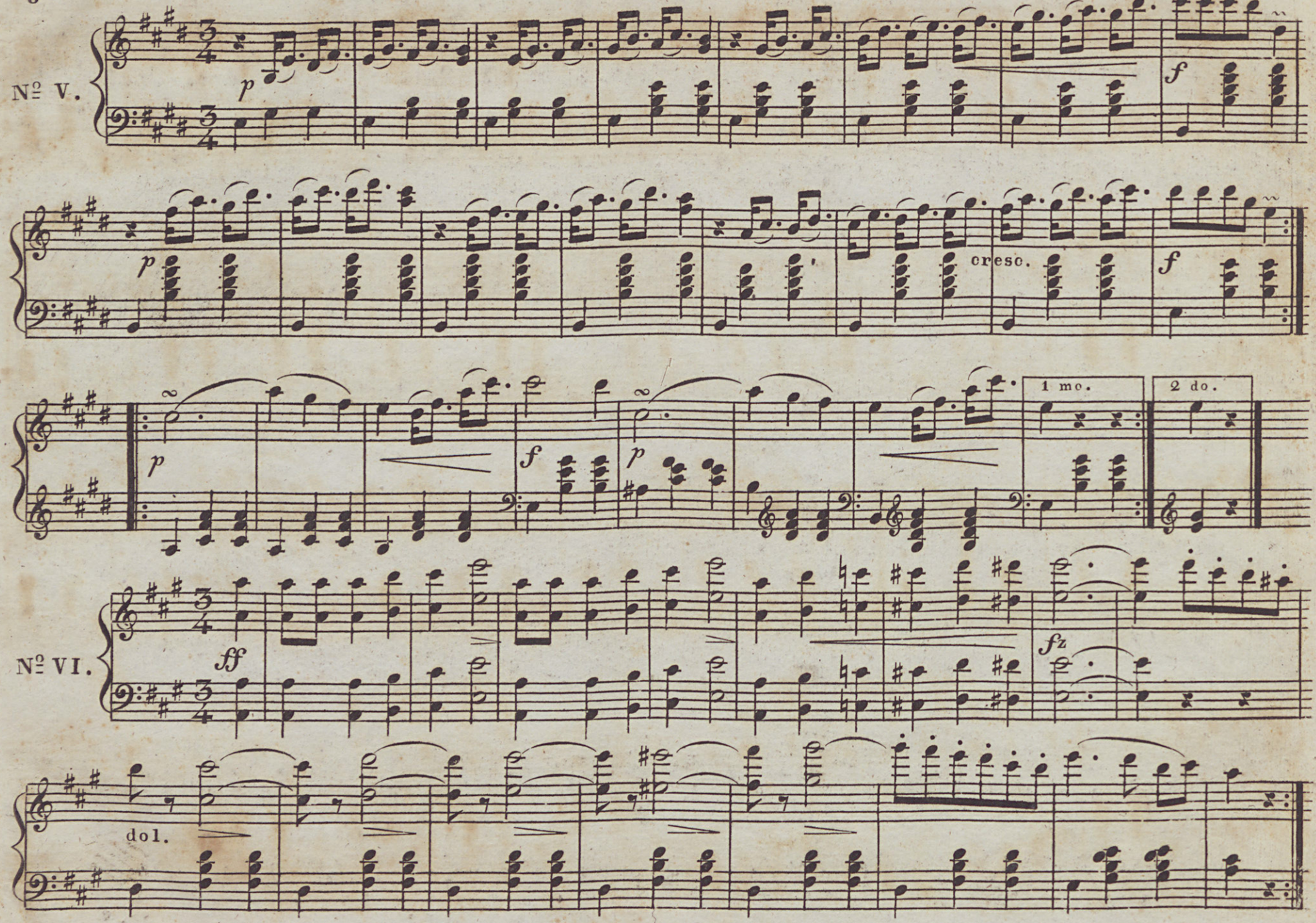
# AMORETTEN WALZER von JOSEPH LANNER.

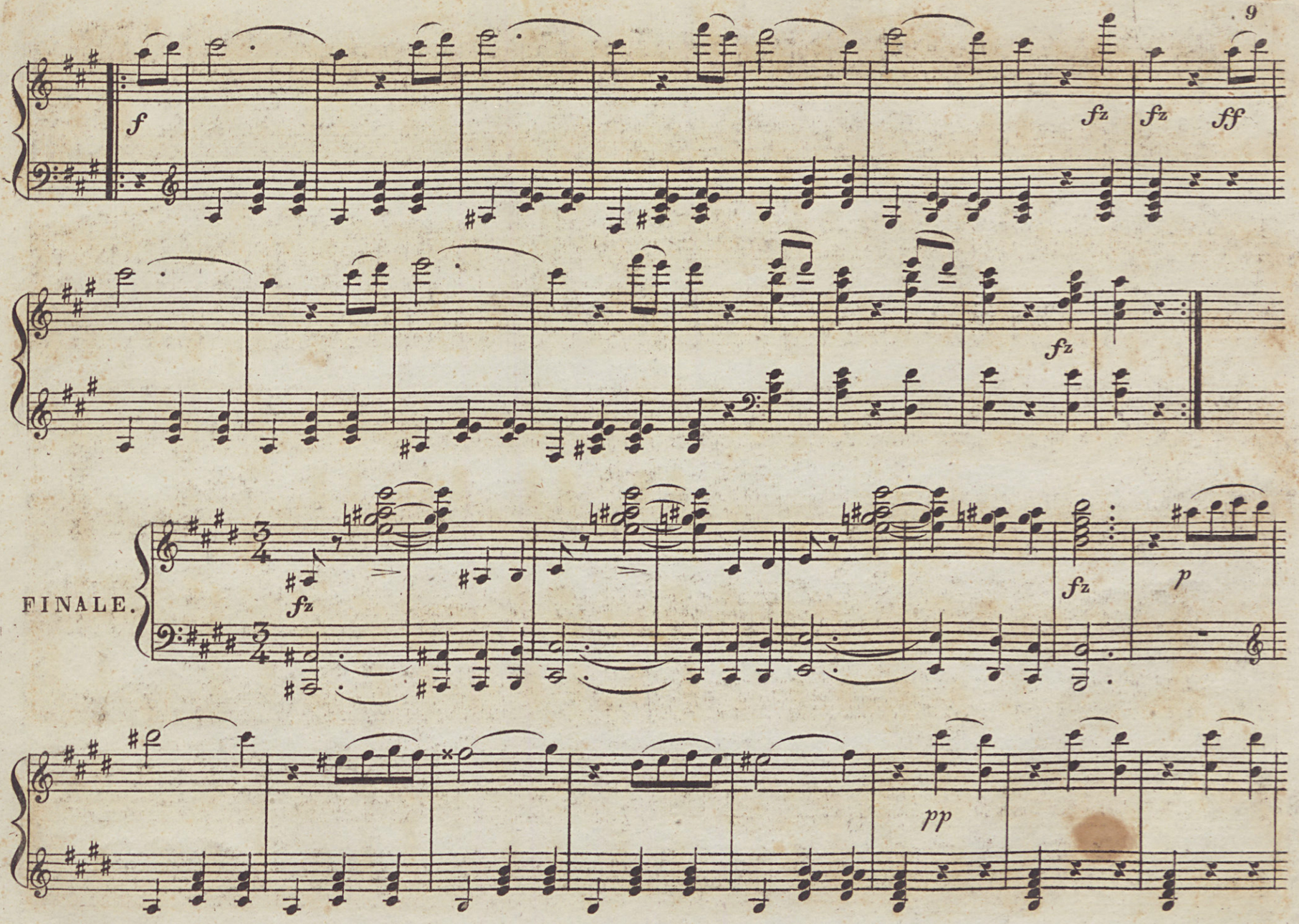


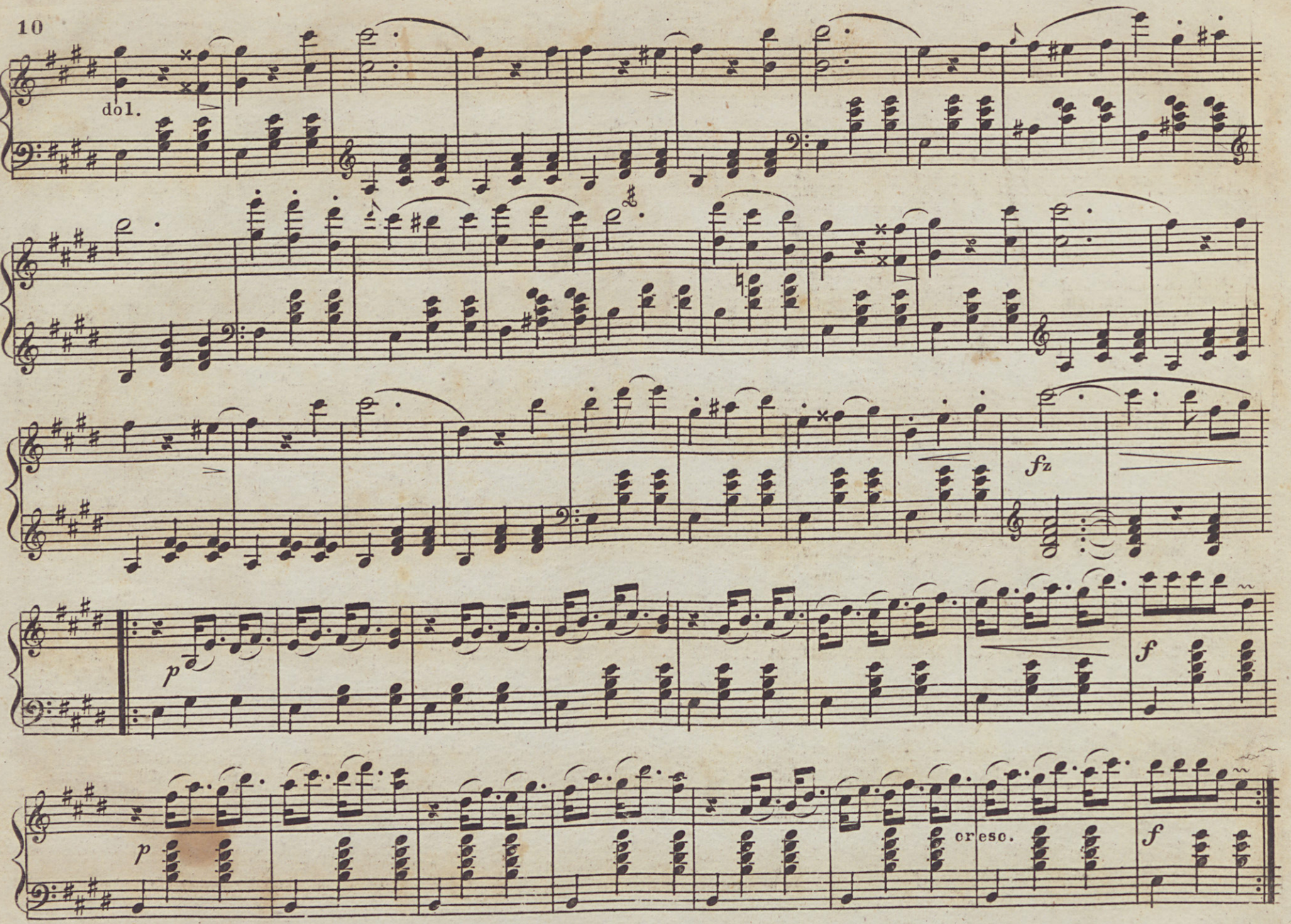

Nº II.
p
8a
loco.
dol.
8a
1 mo.
2 do.
f

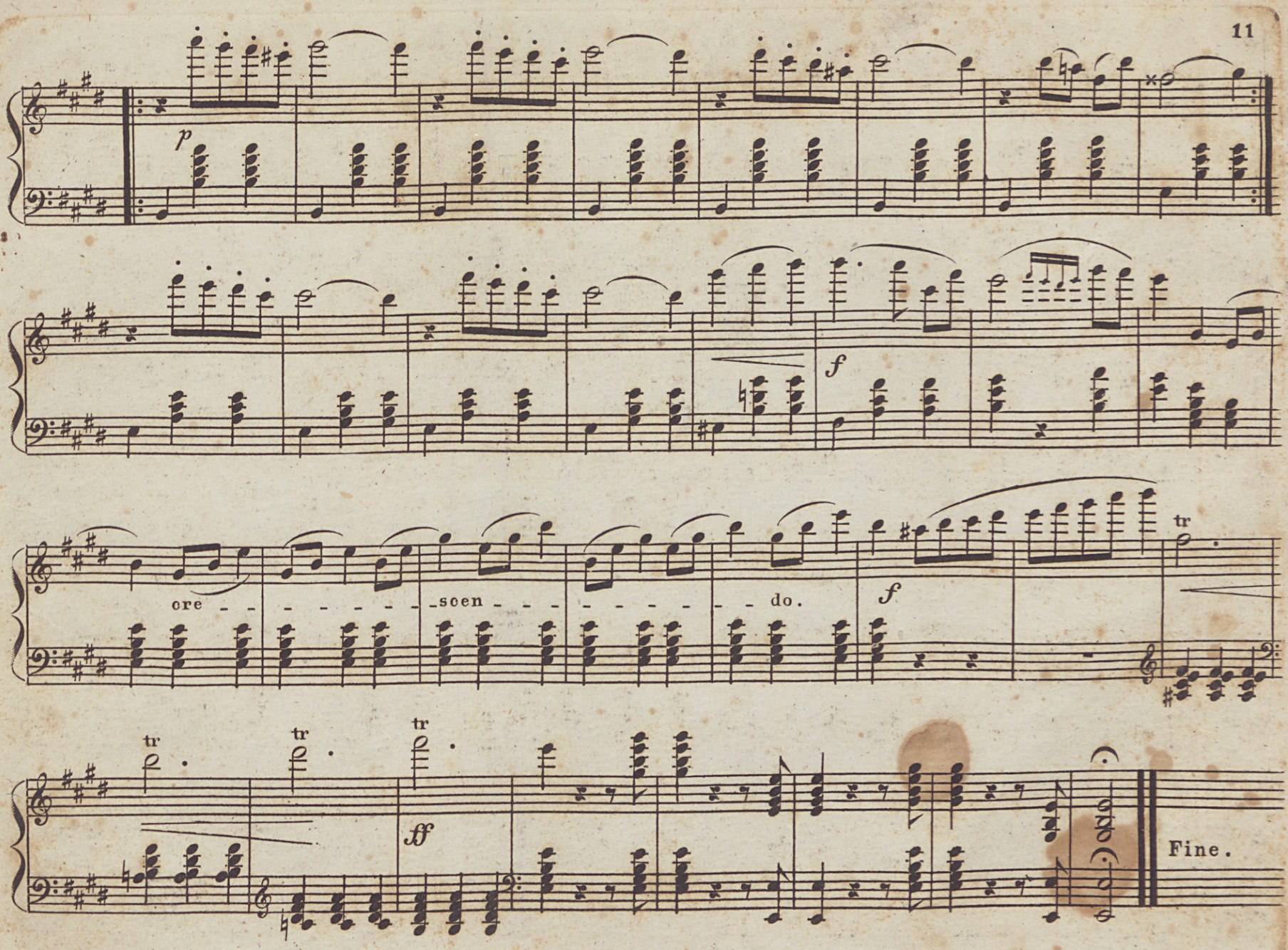

delicatissimo.
№ III.
p
1 mo.
2 do.
f
p
f
f
fz


Nº IV.
p
p
p
f
1 mo.
2 do.
f
8ª
loco.
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz


Nº V.
p
f
p
cresc.
f
p
f
p
1 mo.
2 do.
Nº VI.
ff
fz
dol.


f
fz
fz
ff
fz
FINALE.
fz
fz
p
pp


dol.
fz
p
f
p
cresc.
f


p
f
cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - do.
f
tr
tr
tr
tr
ff
Fine.

DEBRECENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
10.103-1956

# ABENDSTERNE.

## WALZER
für das Pianoforte.

*Componirt, und*

*Sr. königlichen Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn Herrn*

# LEOPOLD

**Prinz beider Sicilien,**
**Infant von Spanien, Prinz von Salerno &c. &c.**

*in tiefster Ehrfurcht gewidmet*

von

## JOSEPH LANNER.

180ter Werk.

*Eigenthum der Verleger.*

*Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.*

*No. 8401.*

*Preis 45 Xr. C.M.*

**Wien, bei Tobias Haslinger,**
k. k. Hof- und privil. Kunst- und Musikalienhändler.

*London,*
*bei Cocks & Comp.*

Leipzig, in dessen Verlags-Expedition.

*Berlin,*
*bei T. Trautwein.*

I 54520/7

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

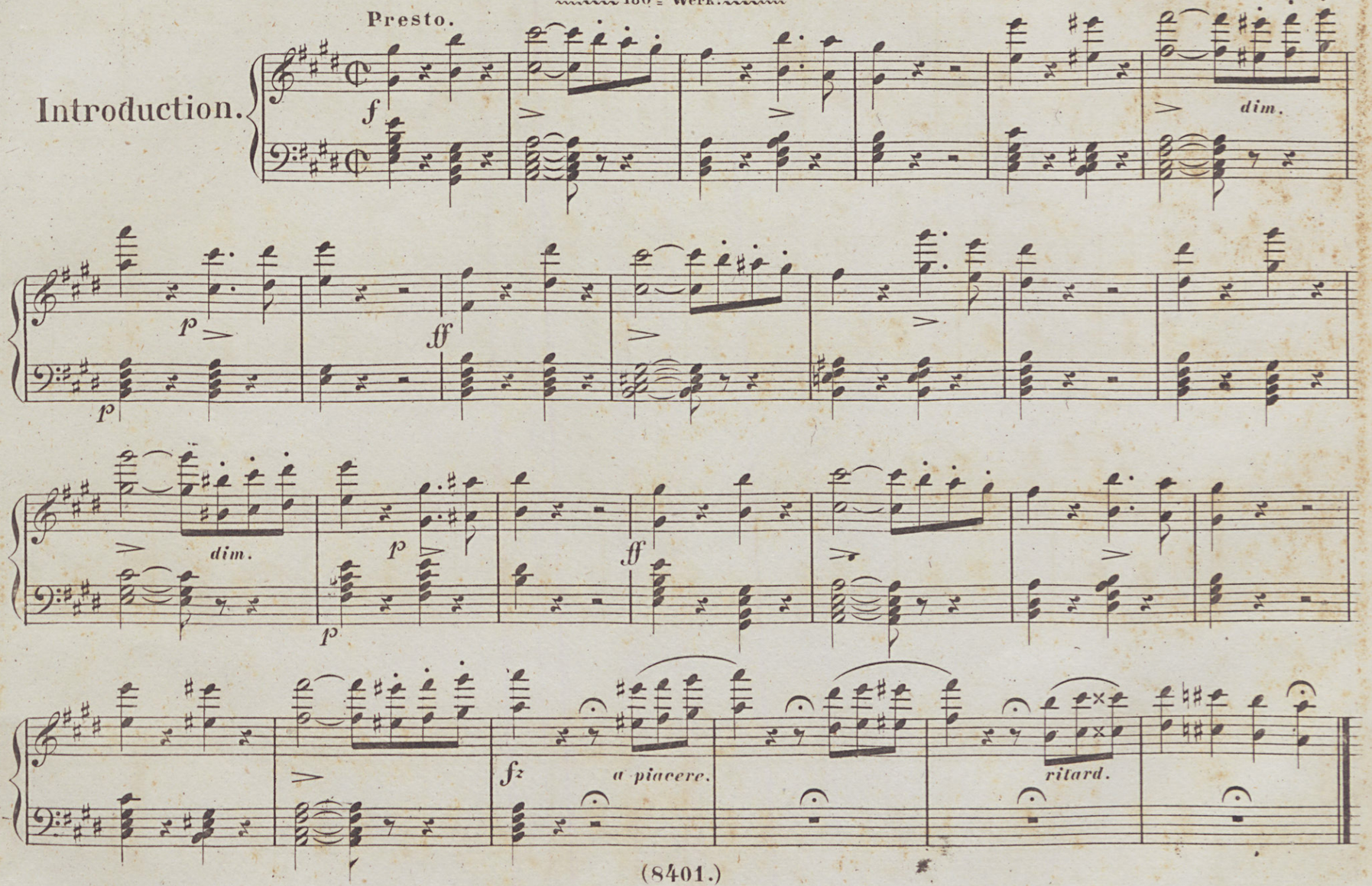
# ABEND-STERNE.

*WALZER*

*von*

**JOSEPH LANNER.**

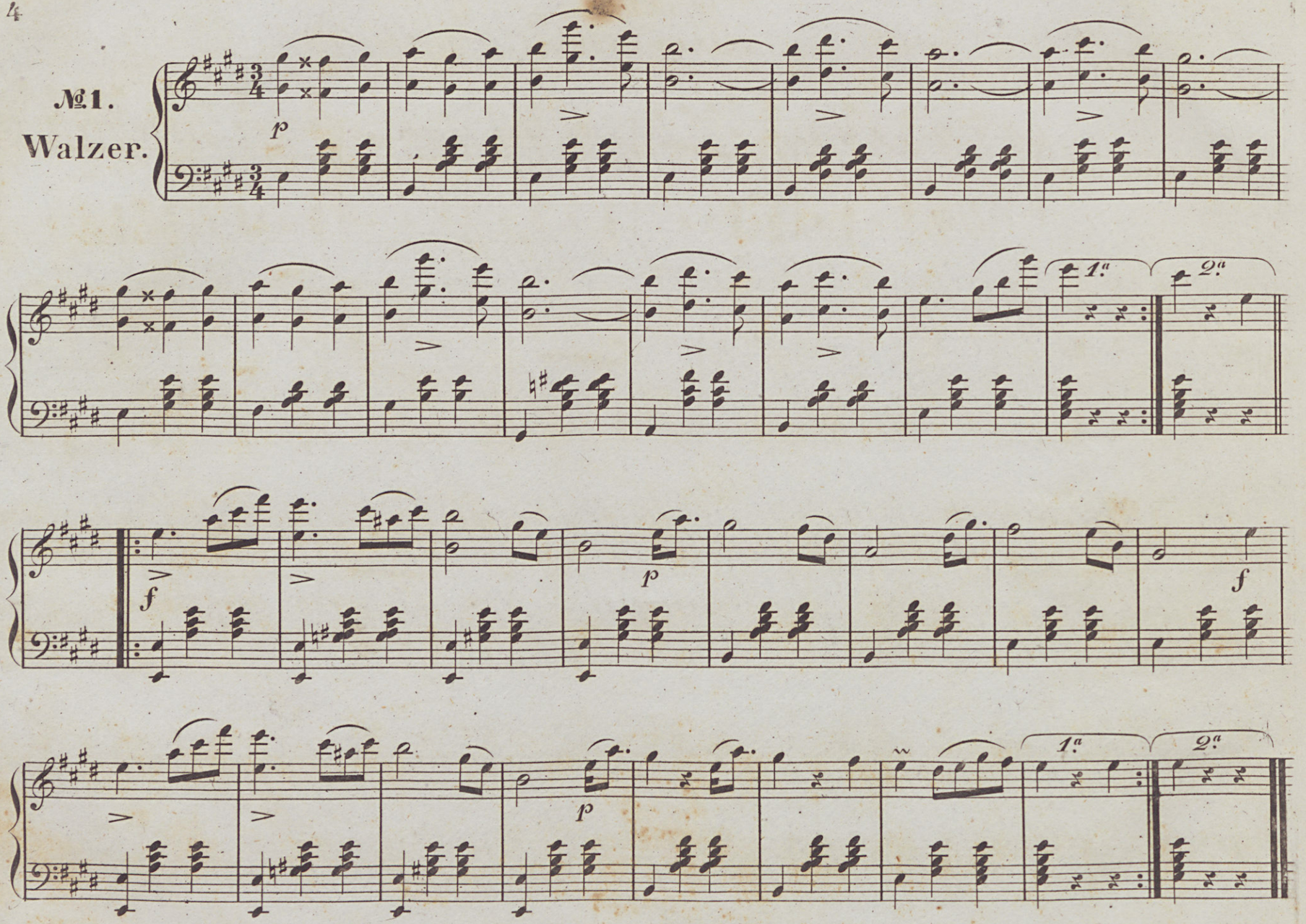
180ter Werk.



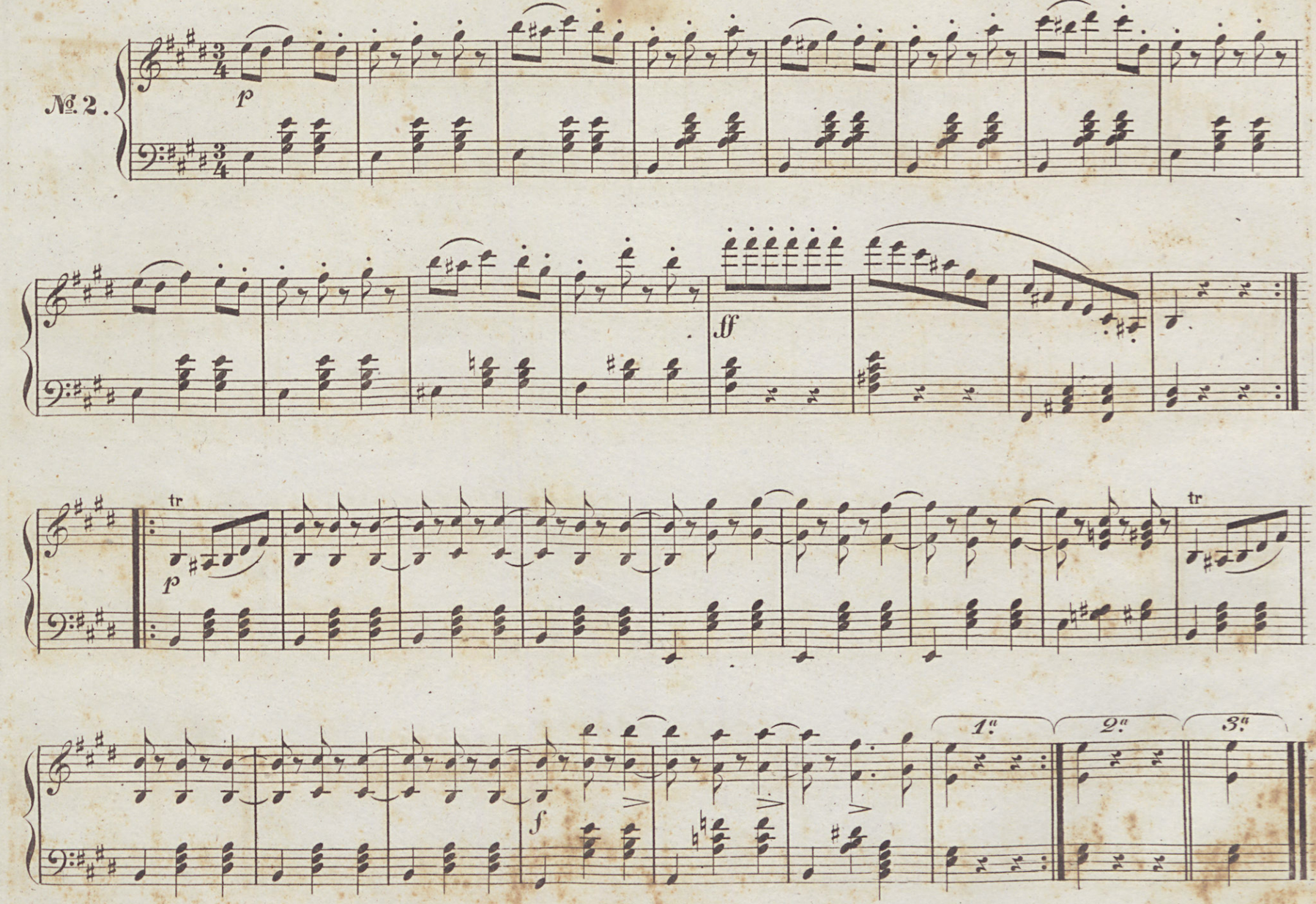



Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

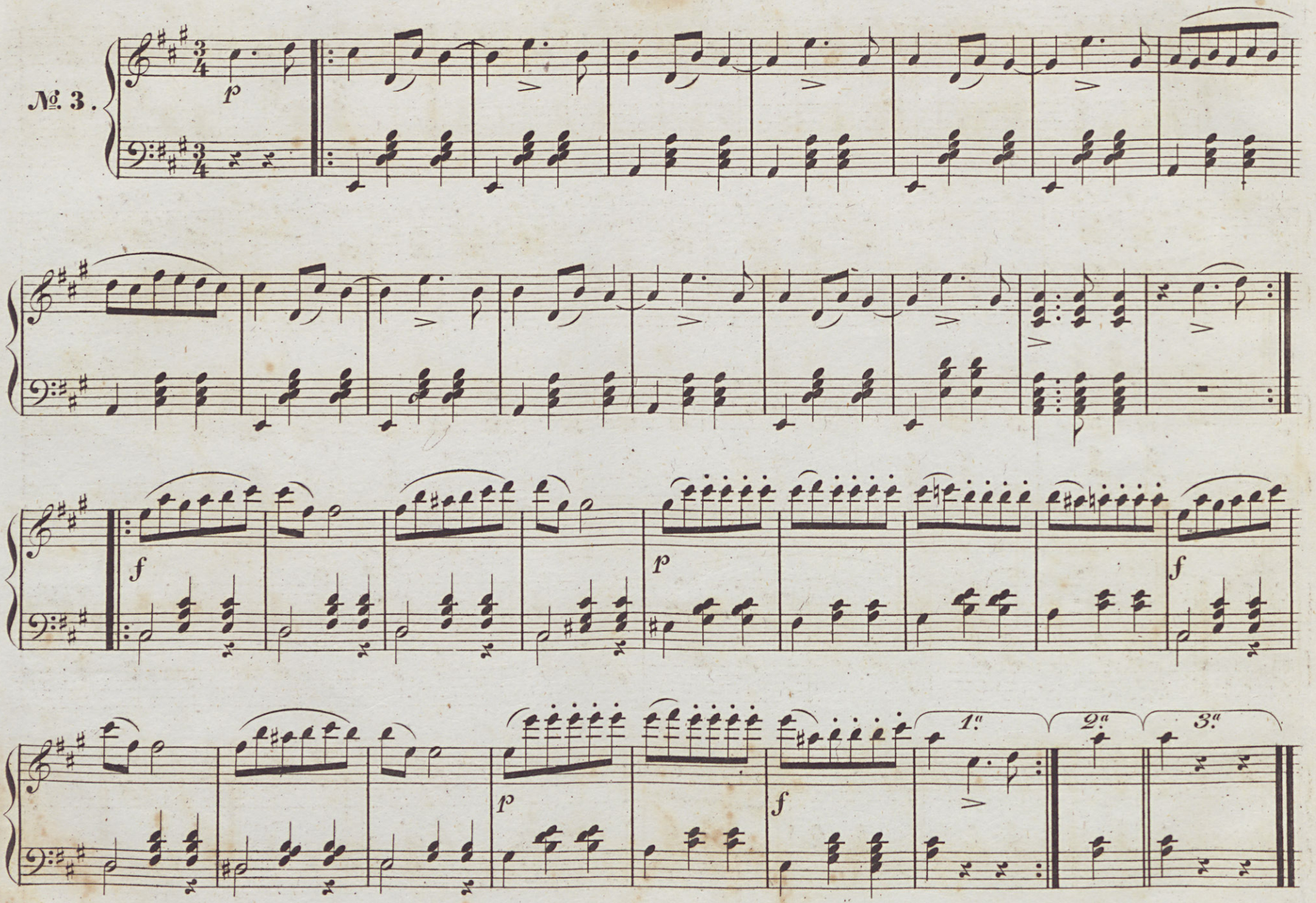
## №1.
## Walzer.

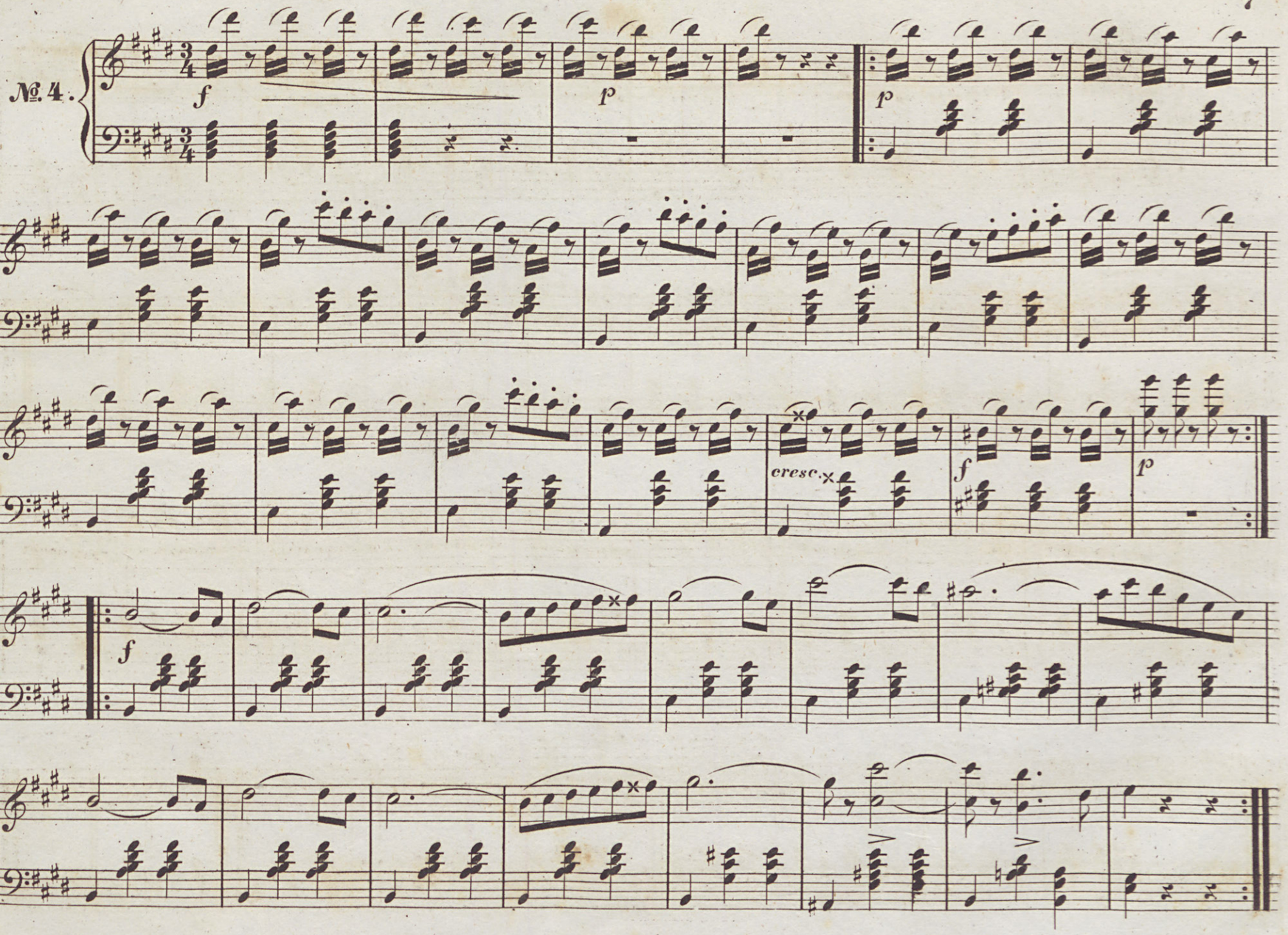


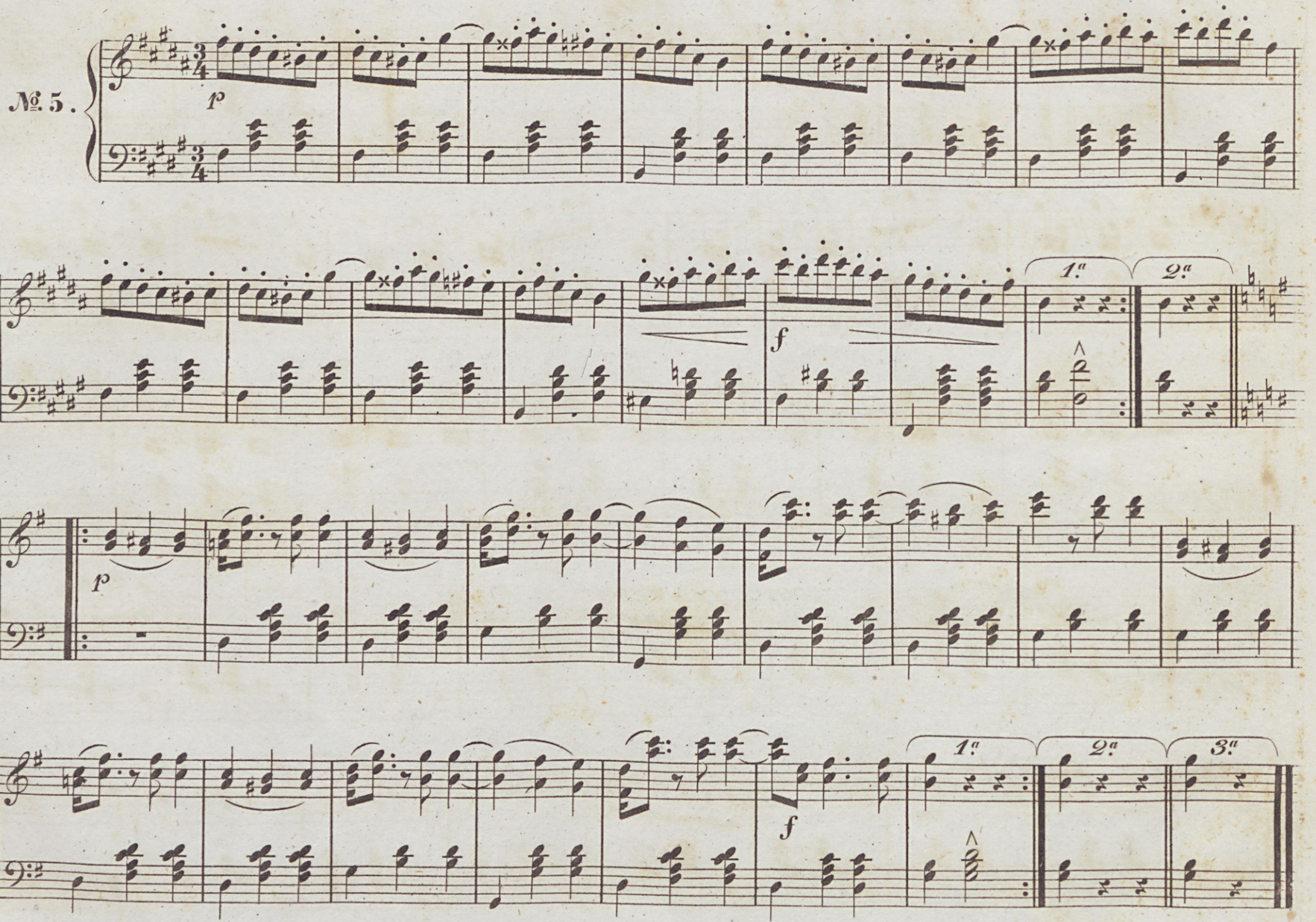
№ 2.

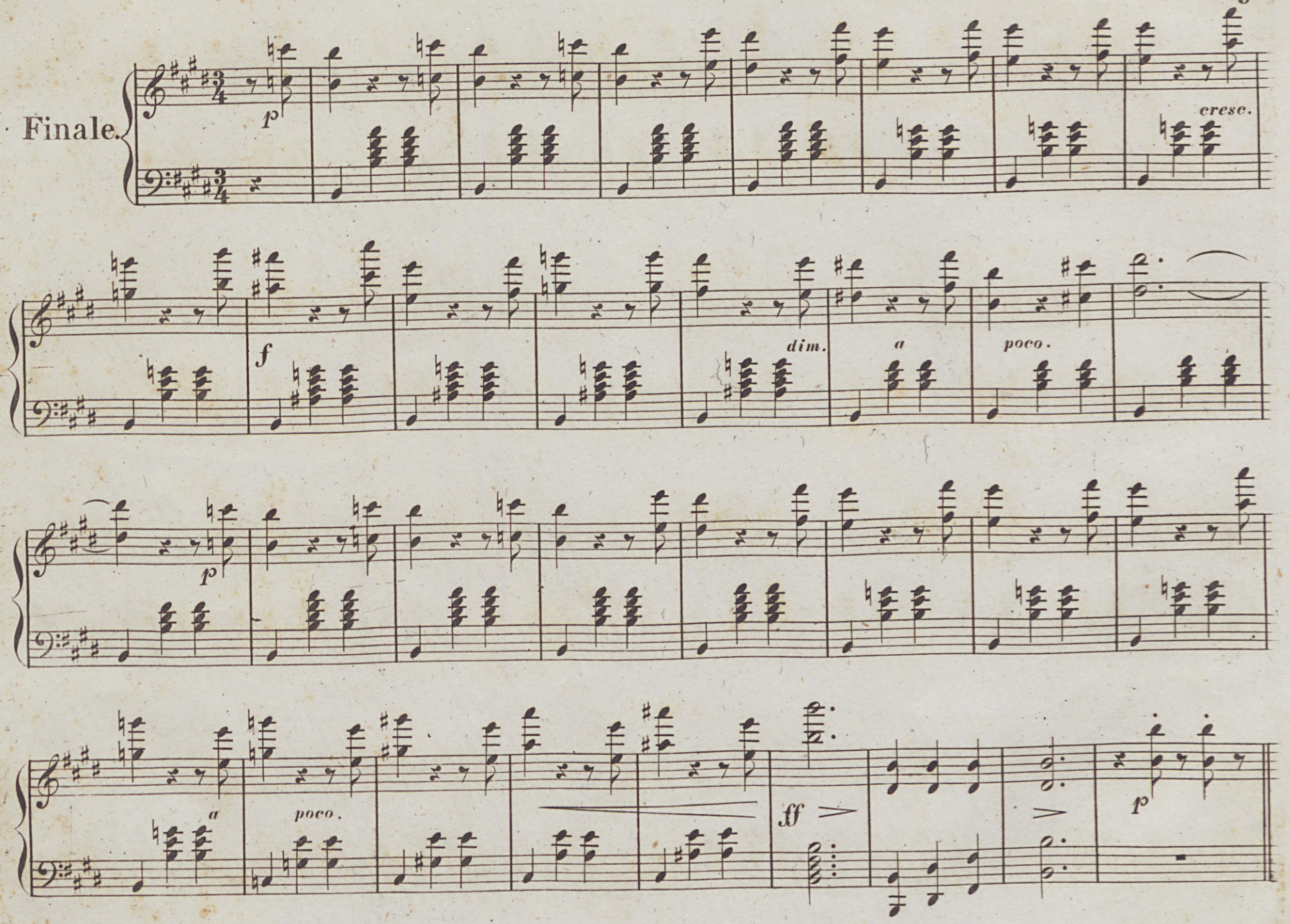


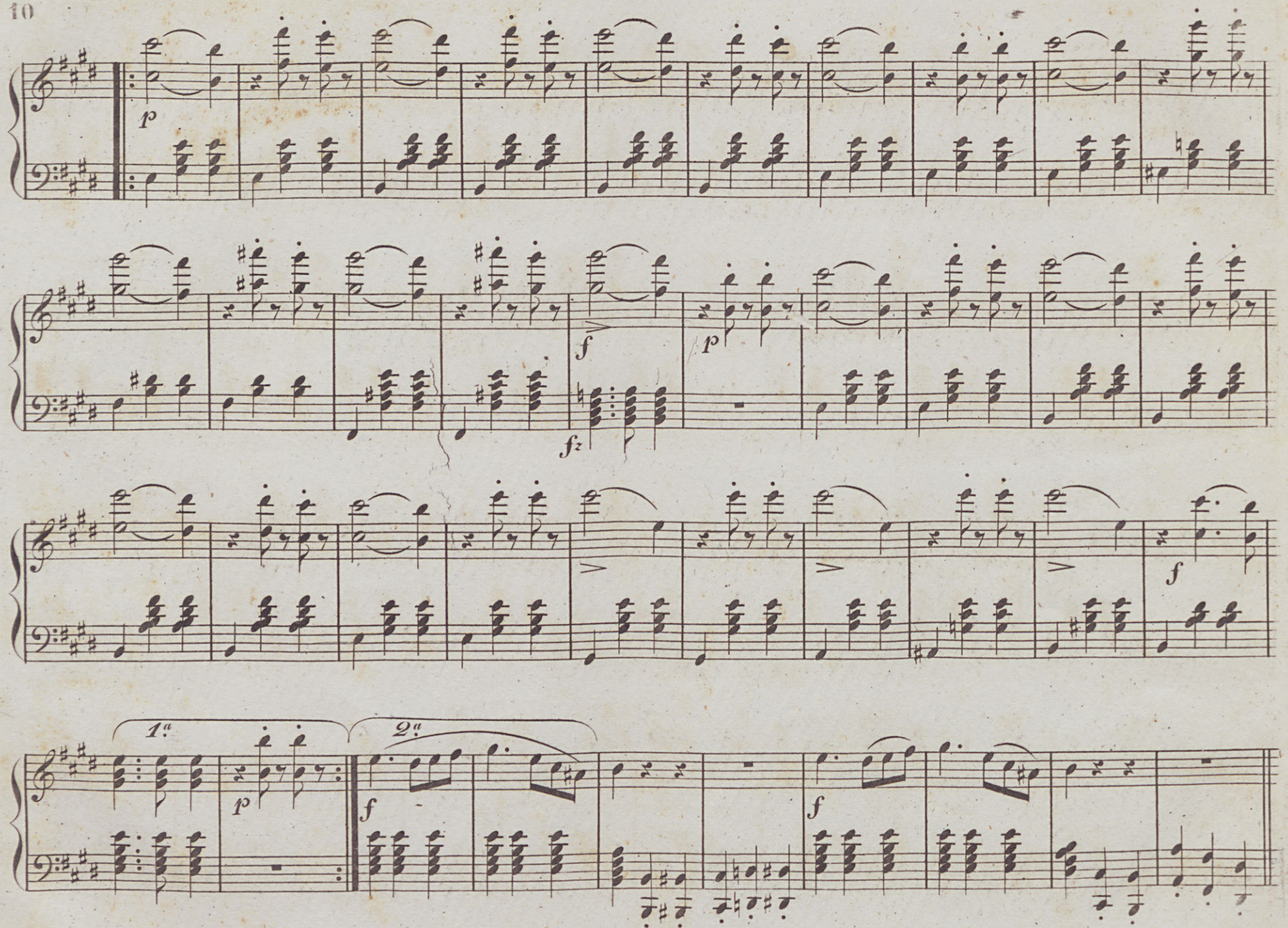
№ 3.

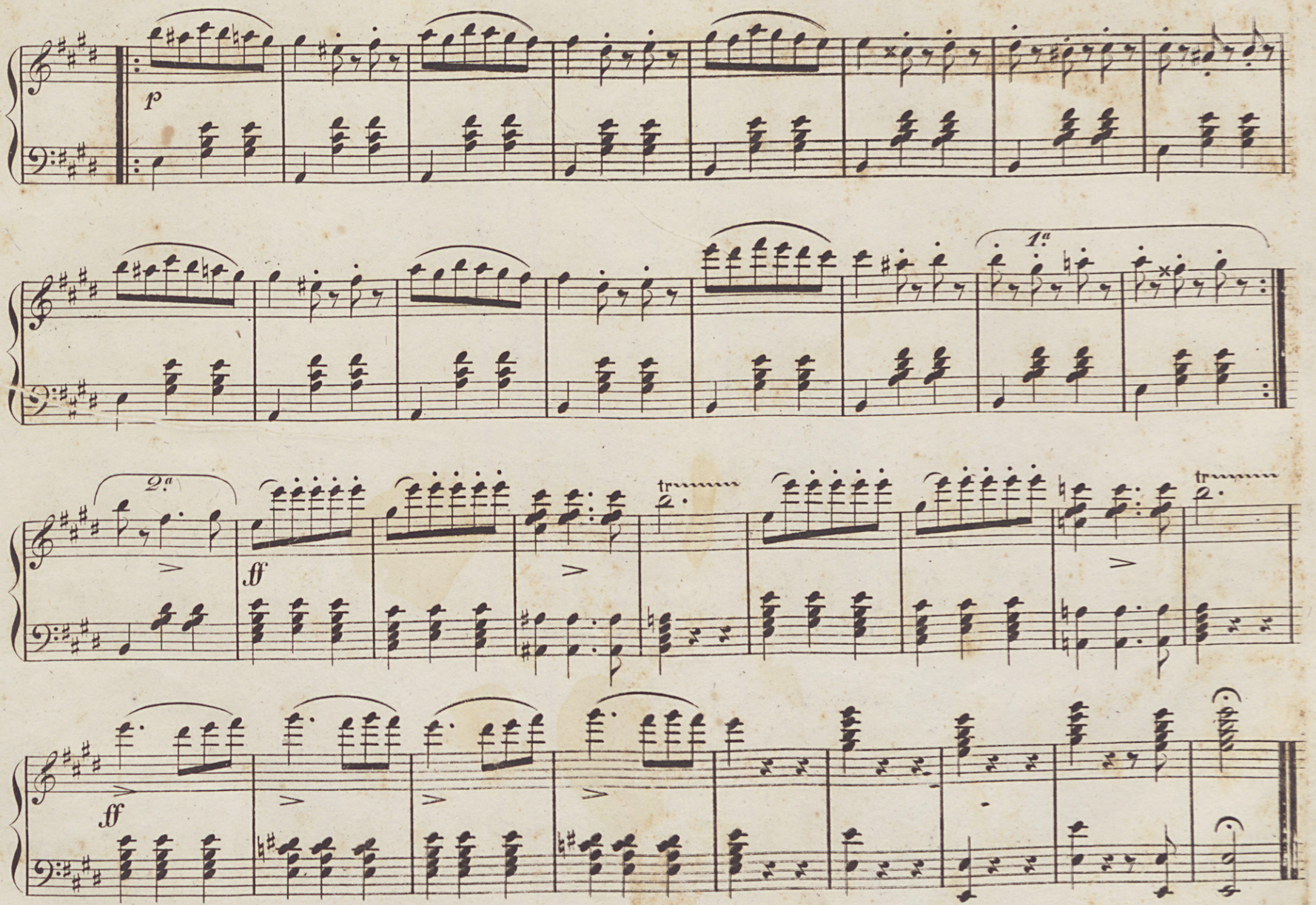



№ 4.
f
p
p
cresc.
f
p
f


№ 5.
p
f
1.ª
2.ª
p
f
1.ª
2.ª
3.ª


Finale.
p
cresc.
f
dim.
a
poco.
p
a
poco.
ff
p


p
f
fz
p
f
1a
2a
p
f
f


p
1a
2a
ff
ff

DEBRECENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
10.104--1956

18

# Tivoli-Freudenfest-Tänze

für das Piano-Forte.

*

Ihrer kaiserlichen königlichen Hoheit

DER DURCHLAUCHTIGSTEN FRAU

## SOPHIE FRIEDERIKE

ERZHERZOGINN VON ÖSTERREICH

gebornen Prinzessinn von Bayern

in tiefster Ehrfurcht gewidmet

von

## JOHANN STRAUSS.

45ten Werk.

Eigenthum des Verlegers.

№ 5746.

Preis 45 x C.M. / 12 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

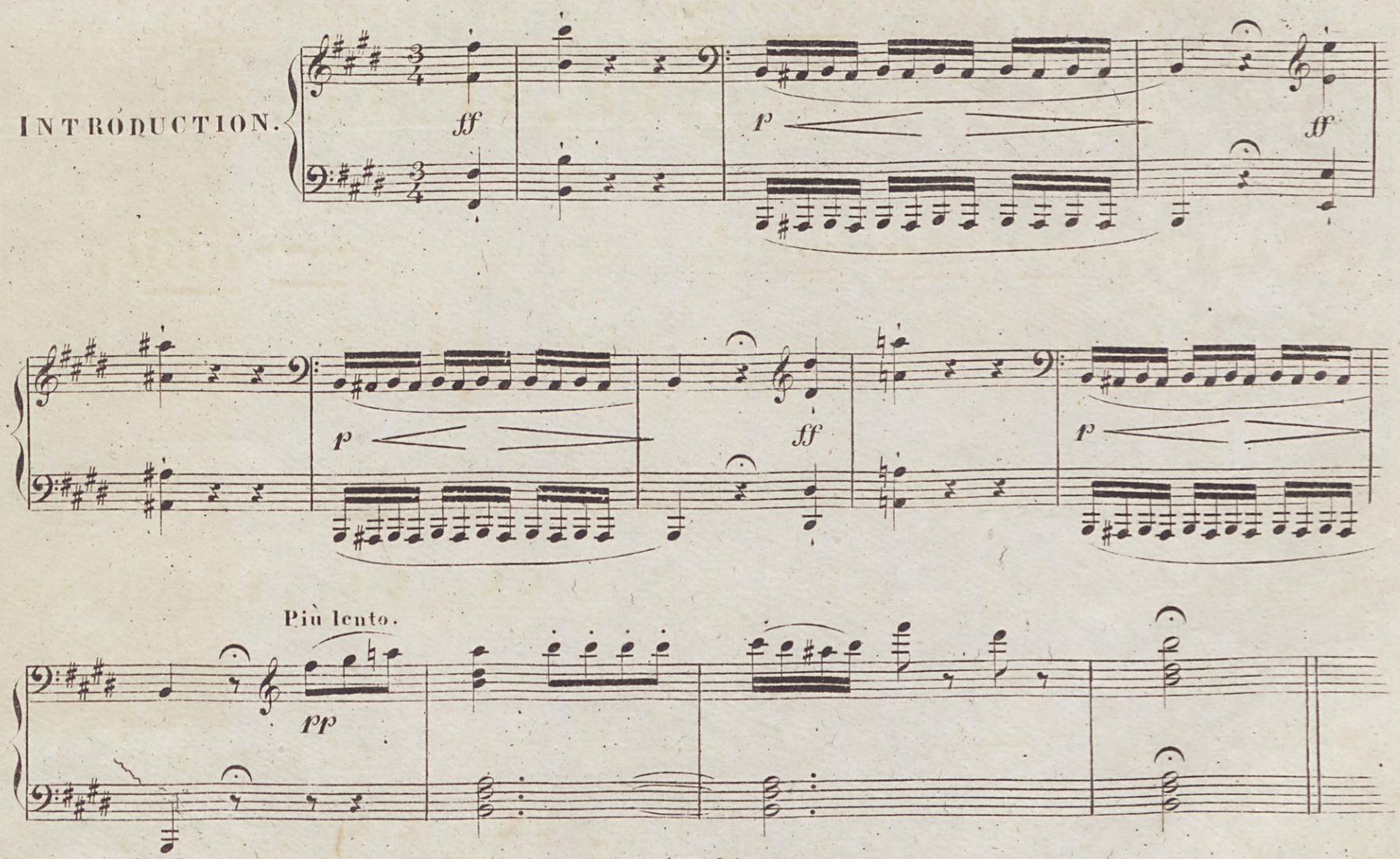
Z 54520/8

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

Joh: Strauss, 45ten Werk.

# TIVOLI-FEST-WALZER.

INTRODUCTION.

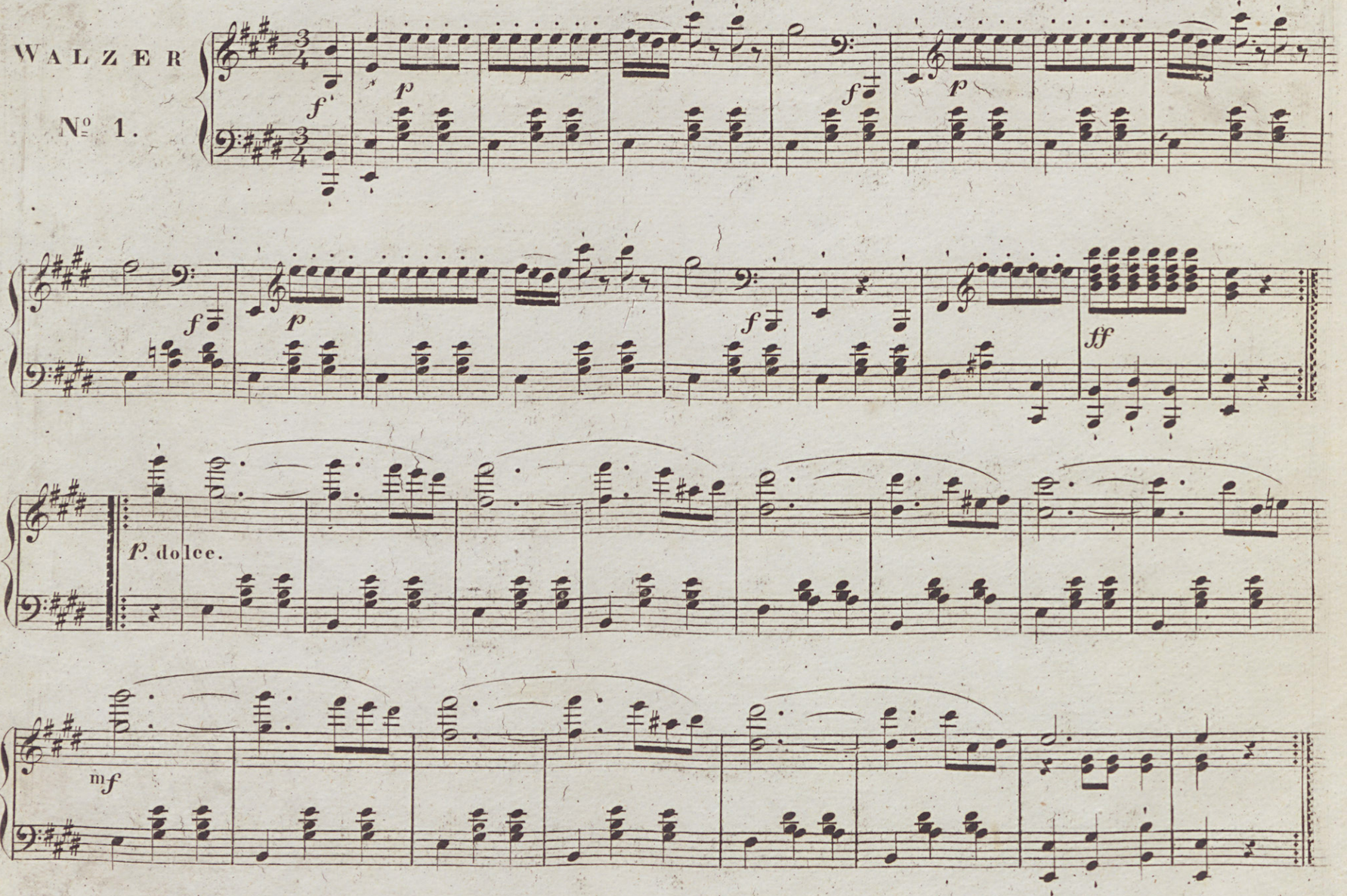


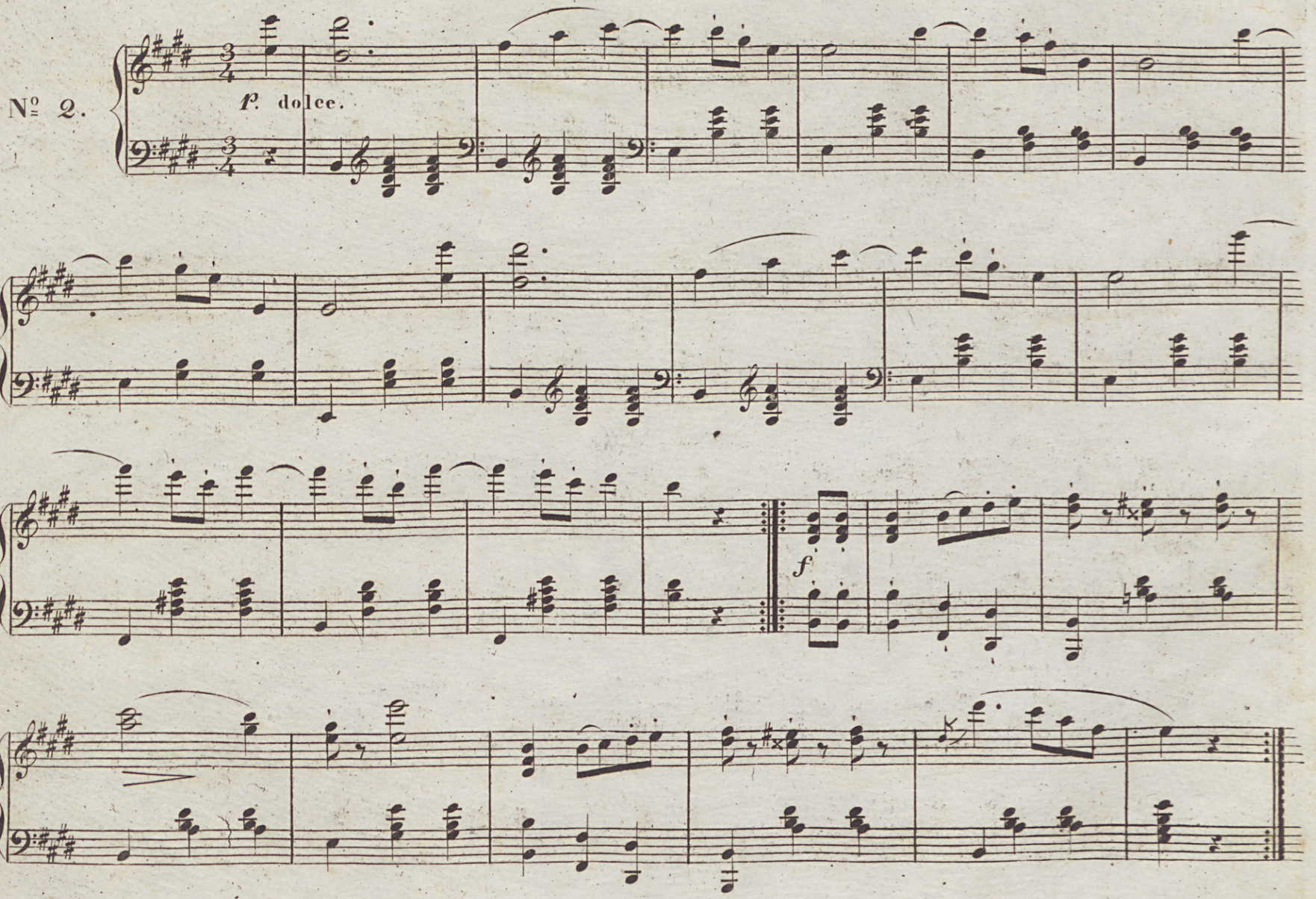

(5746.)

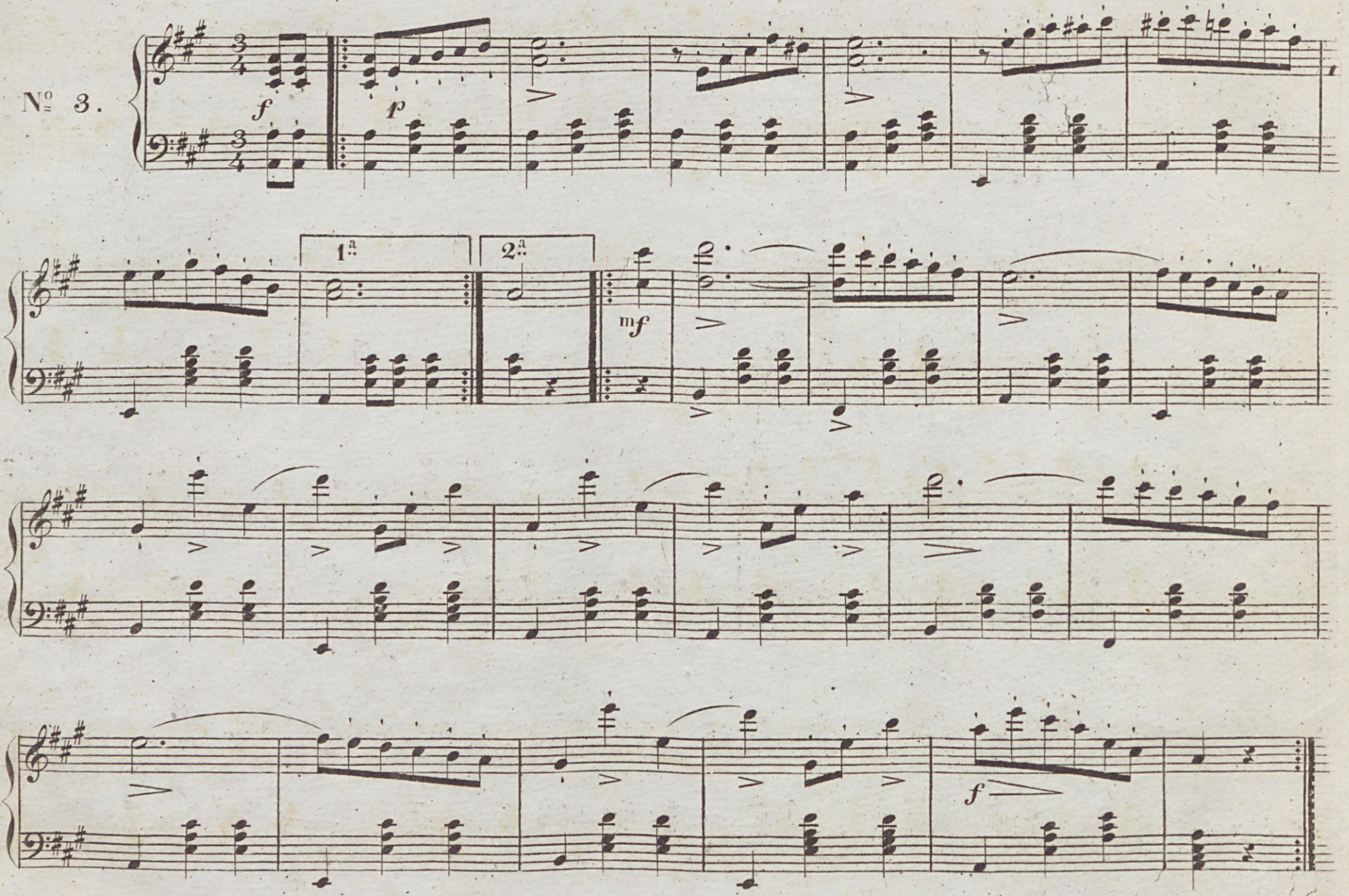
Eigenthum u. Verlag der k.k. Hof- u. priv: Kunst- u. Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

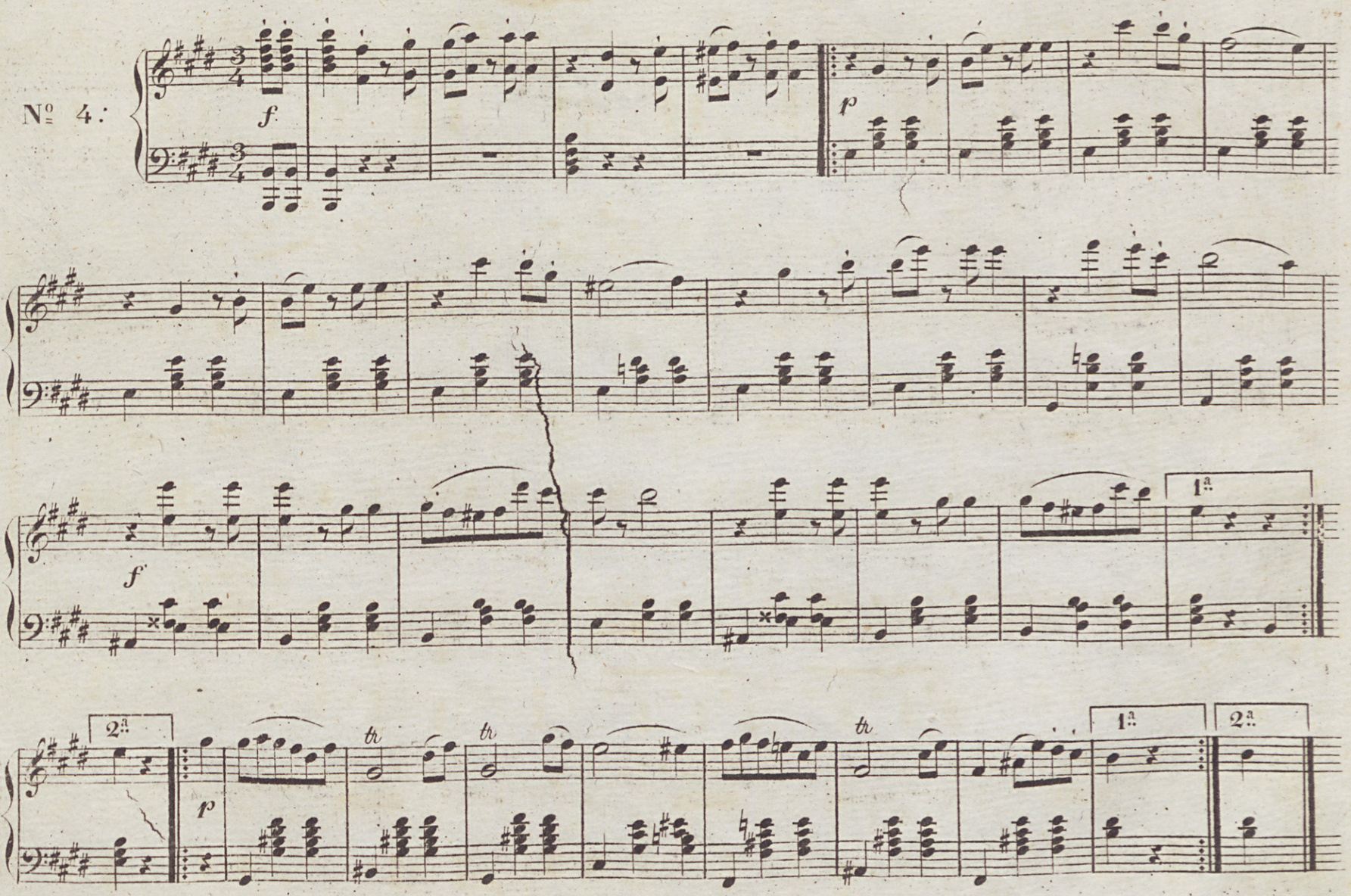
WALZER

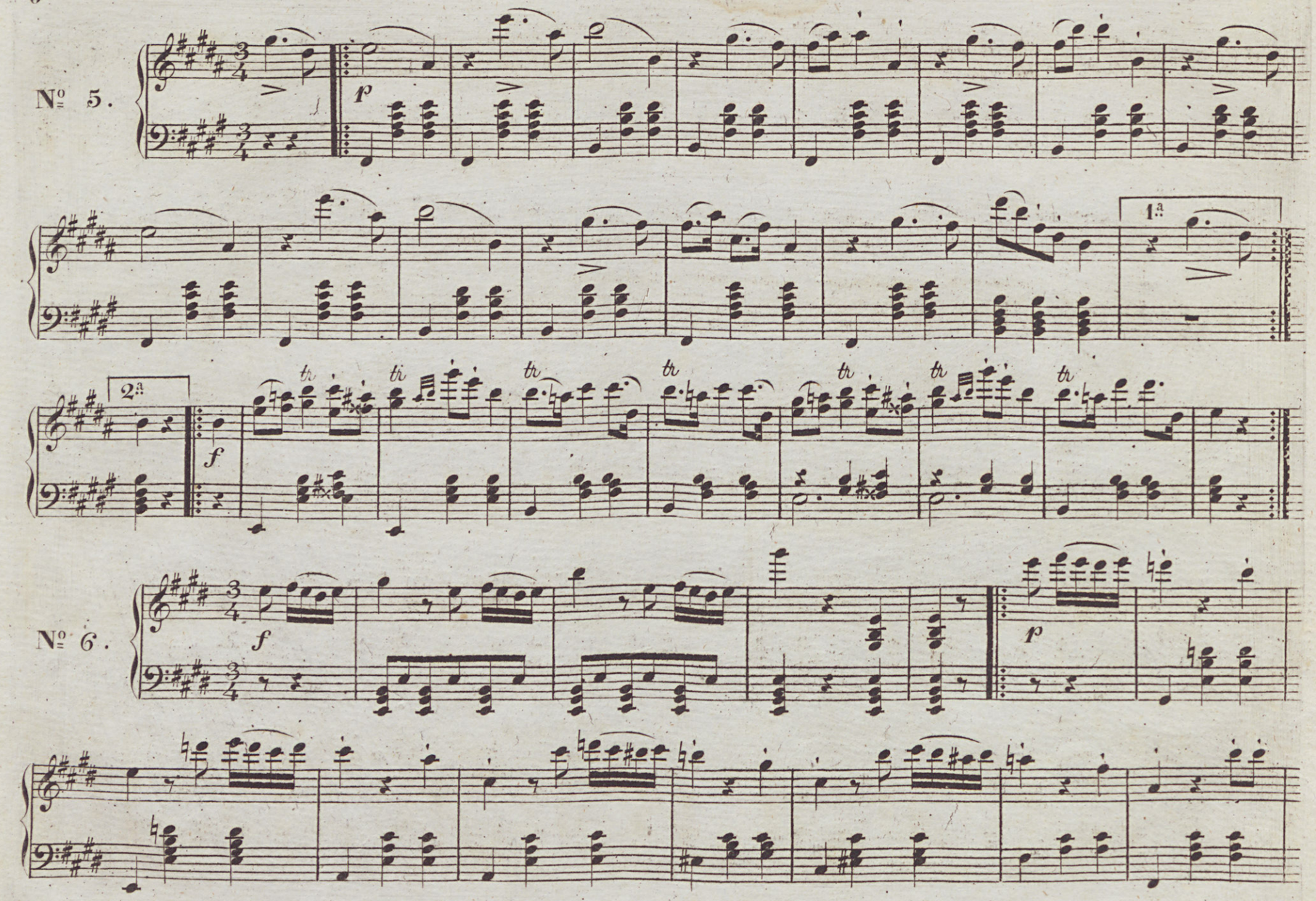
Nº 1.

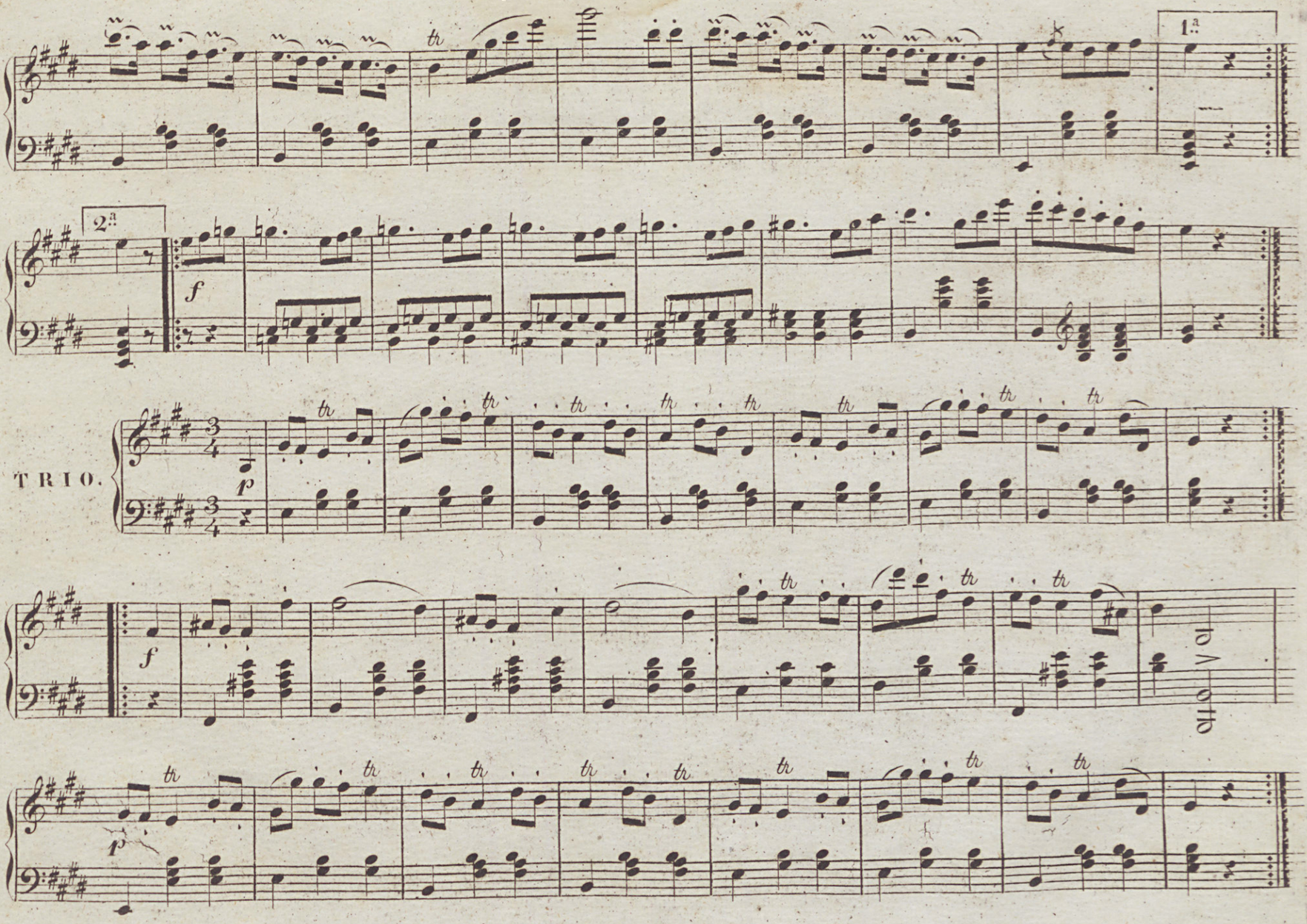


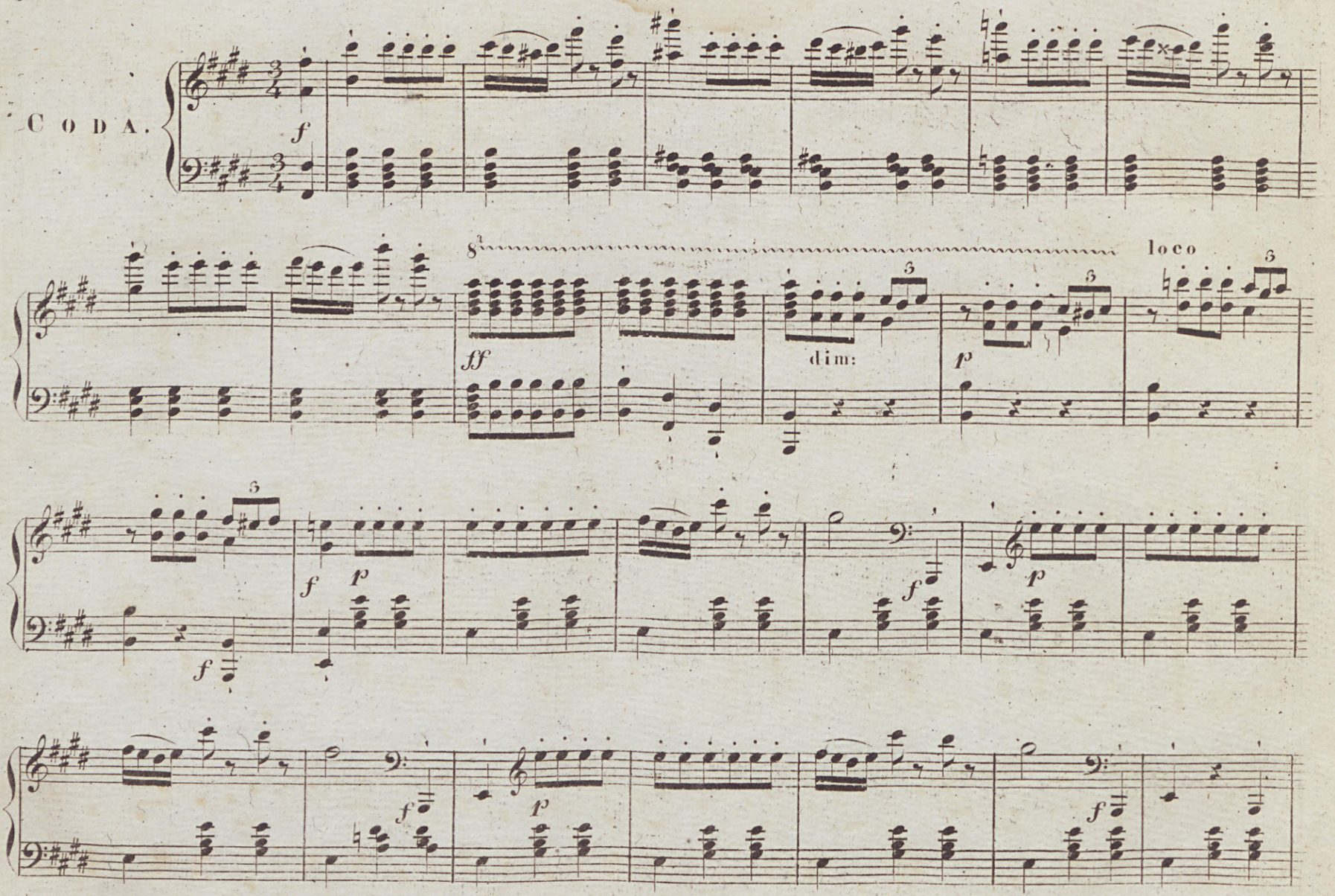

No 2.
p. dolce.
f

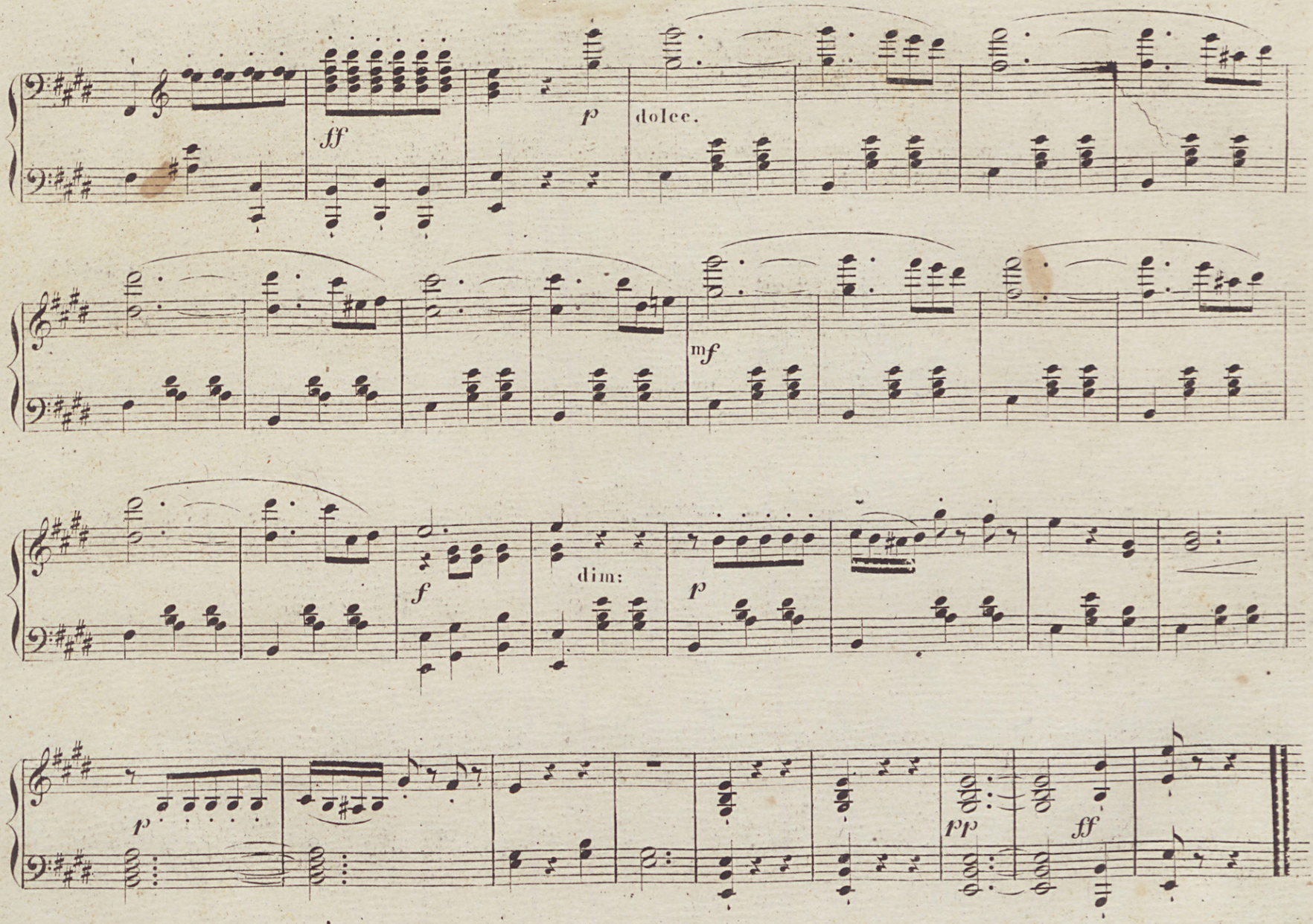

N° 3.
f
p
1.a
2.a
mf
f


Nº 4.
f
p
f
1ª
2ª
p
tr
tr
tr
1ª
2ª


No 5.
1a
2a
No 6.


1.a
2.a
f
TRIO.
3/4
p
f
p


CODA.
f
8va
loco
ff
dim:
p
f
p
f
f
p
f
p
f


ff
p
dolce.
mf
f
dim:
p
p
pp
ff

DEBRECENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
10.105-1956

9

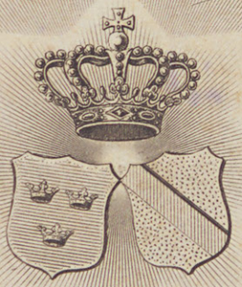
# PHILOMELEN-WALZER

für das

PIANO-FORTE.

Ihrer königlichen Hoheit

der durchlauchtigsten Frau Louise



PRINZESSINN VON WASA,

GEBORNEN PRINZESSINN VON BADEN &

in tiefster Ehrfurcht gewidmet

von

## Johann Strauss.

82ten Werk.

Original-Ausgabe. Eigenthum der Verleger.


№ 6894.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Preis 45 x C.M. / 12 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler

am Graben im Edlen v. Trattnerischen Freyhofe № 618.

Leipzig in dessen Verlags-Expedition bei Hermann u. Langbein.

Berlin bei T. Trautwein.

Z 54520/9

EGYETEMI KÖNYVTÁR BERECZEN

# Philomelen-Walzer

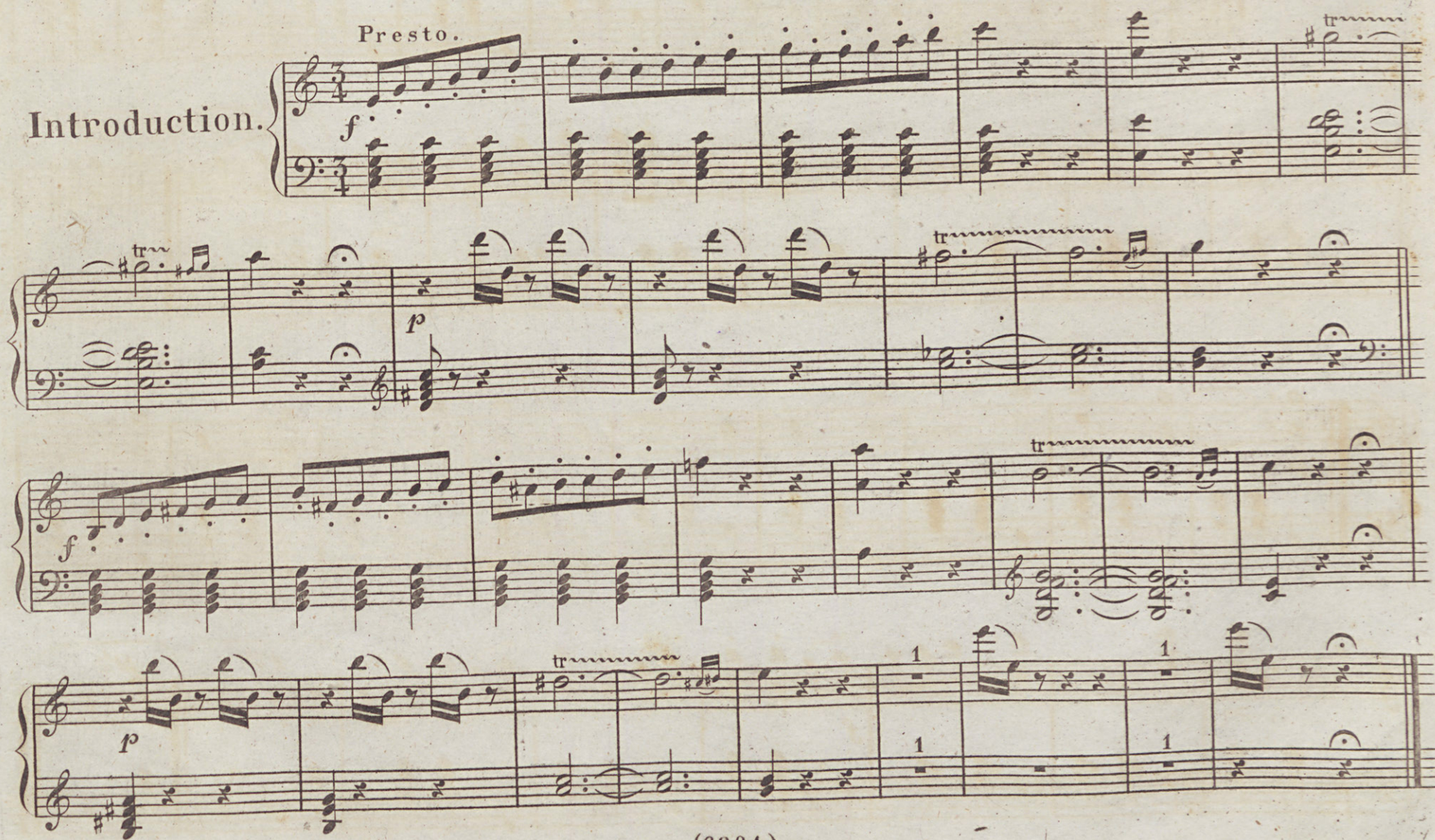
von

## Johann Strauss.

82stes Werk.

Introduction.

Presto.

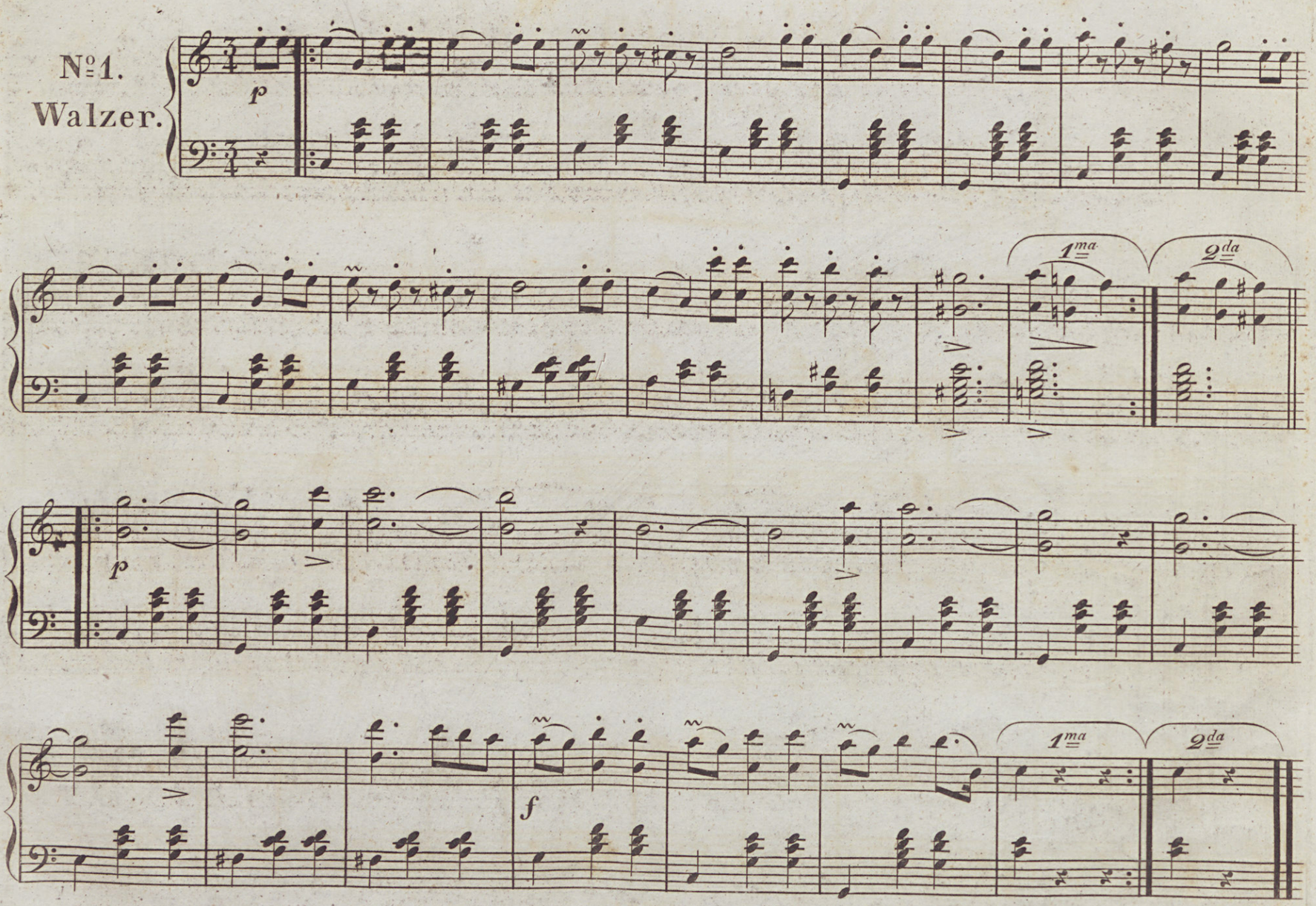


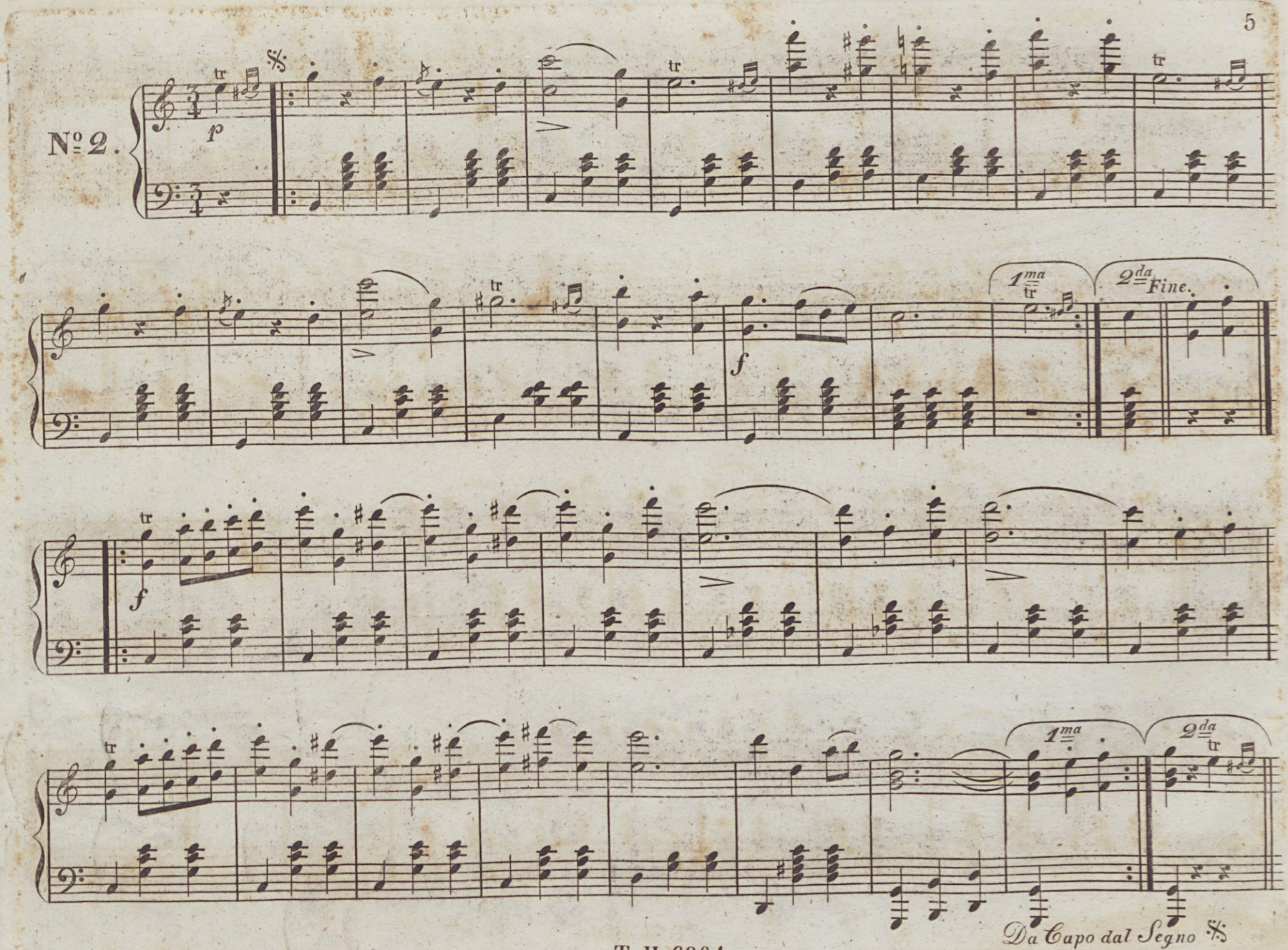

(6894.)

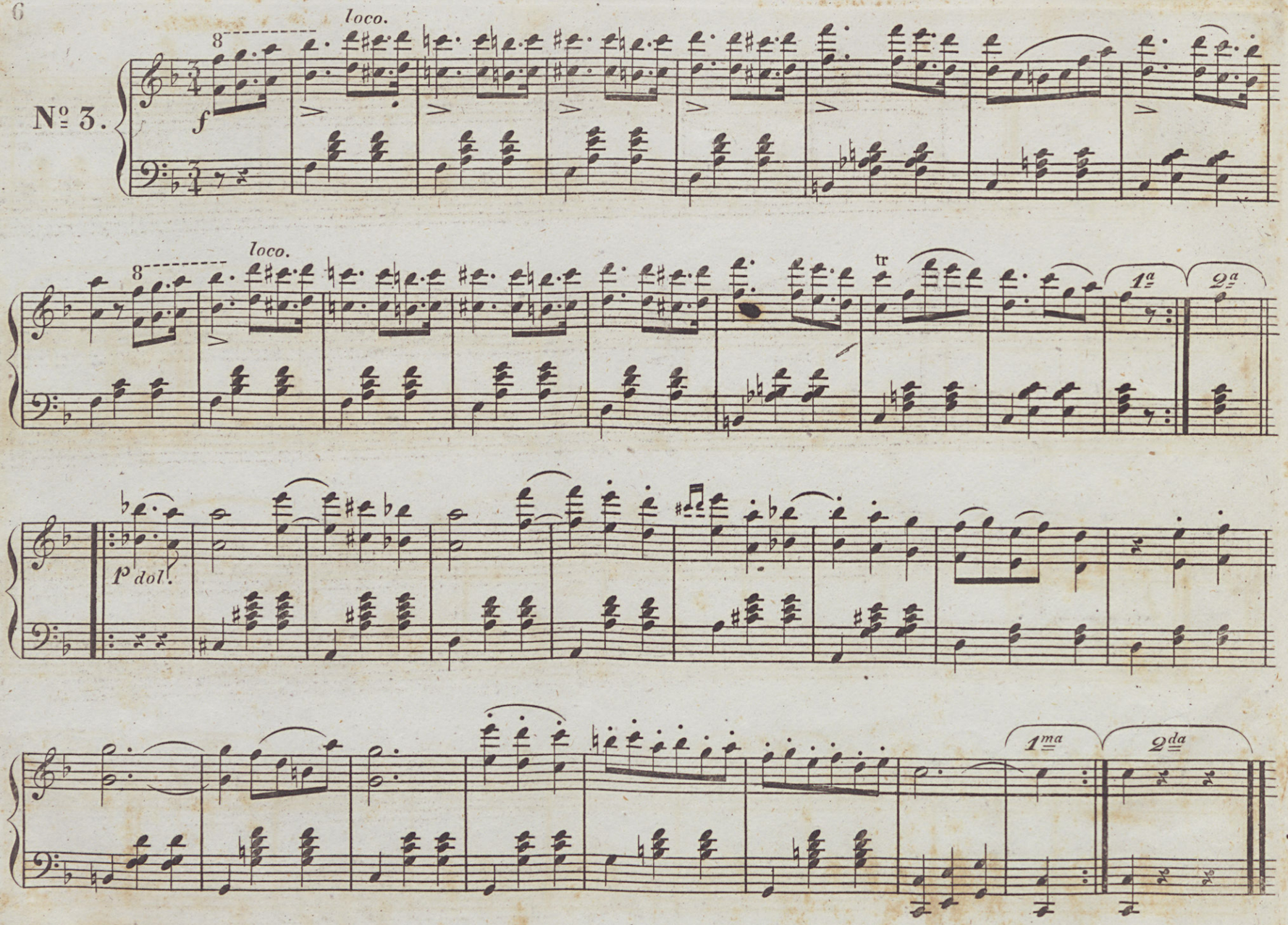
Eigenthum u. Verlag der k.k. Hof-Kunst-und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

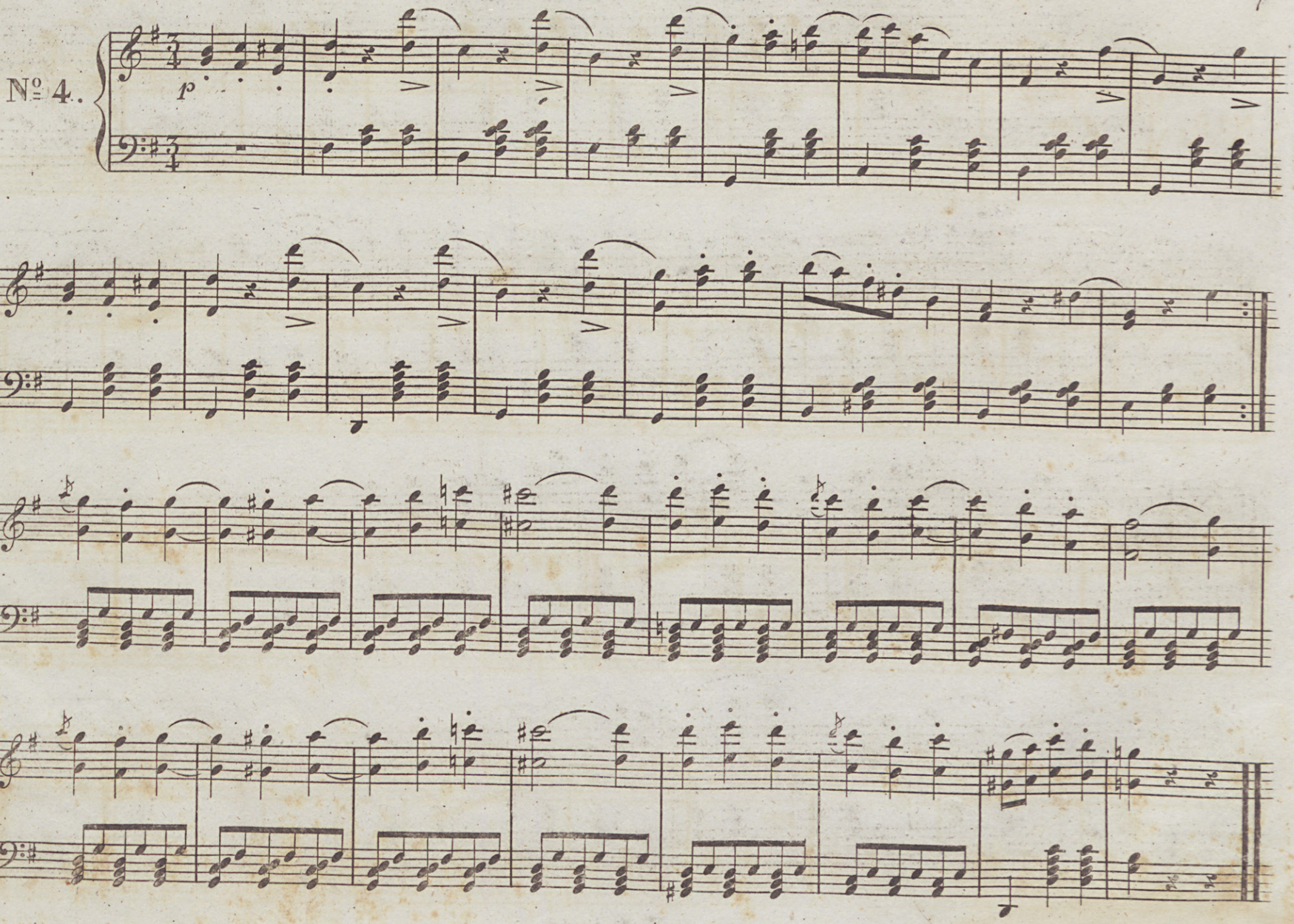
Berlin bei T. Trautwein.

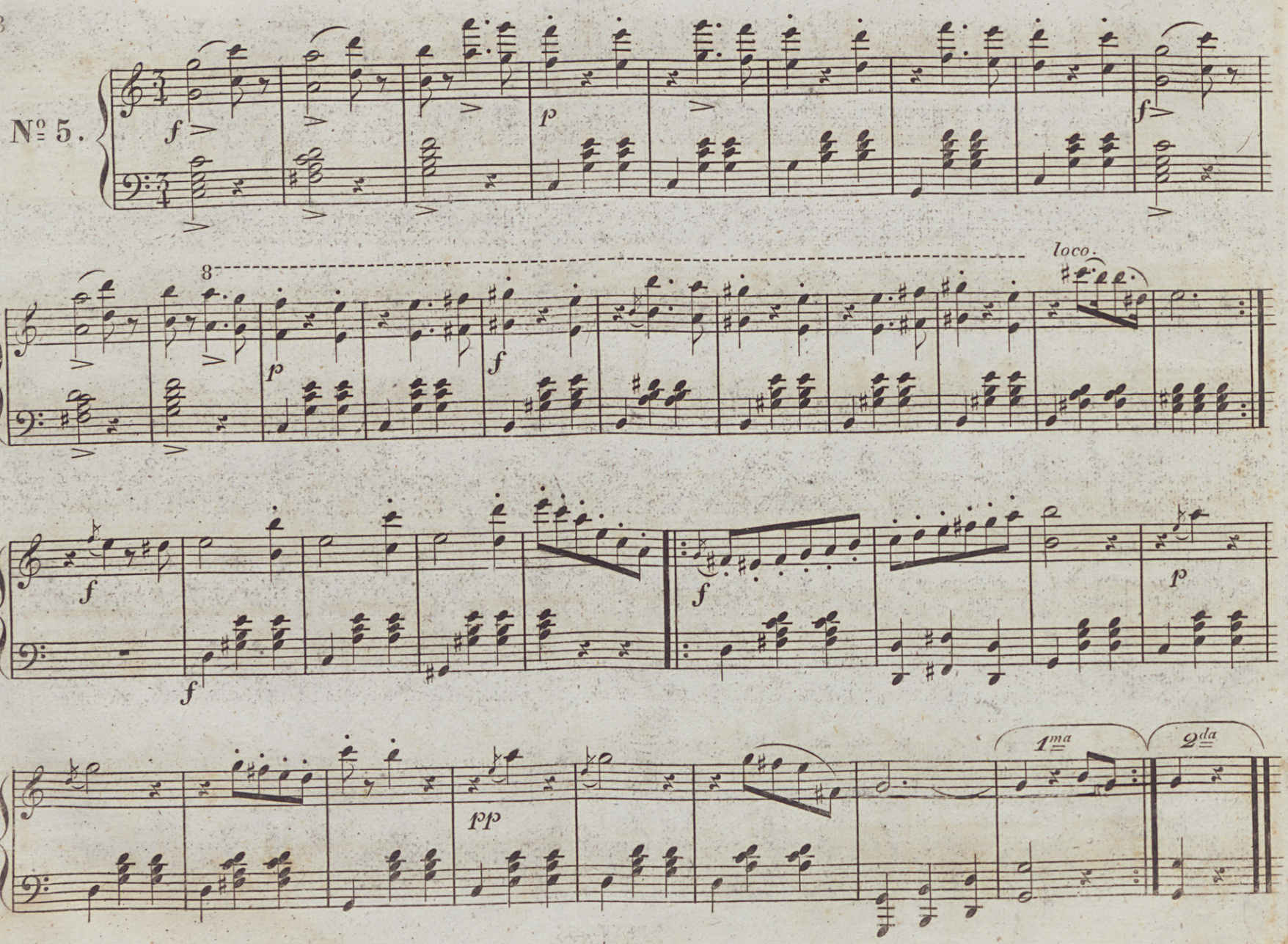
## Nº 1.
## Walzer.

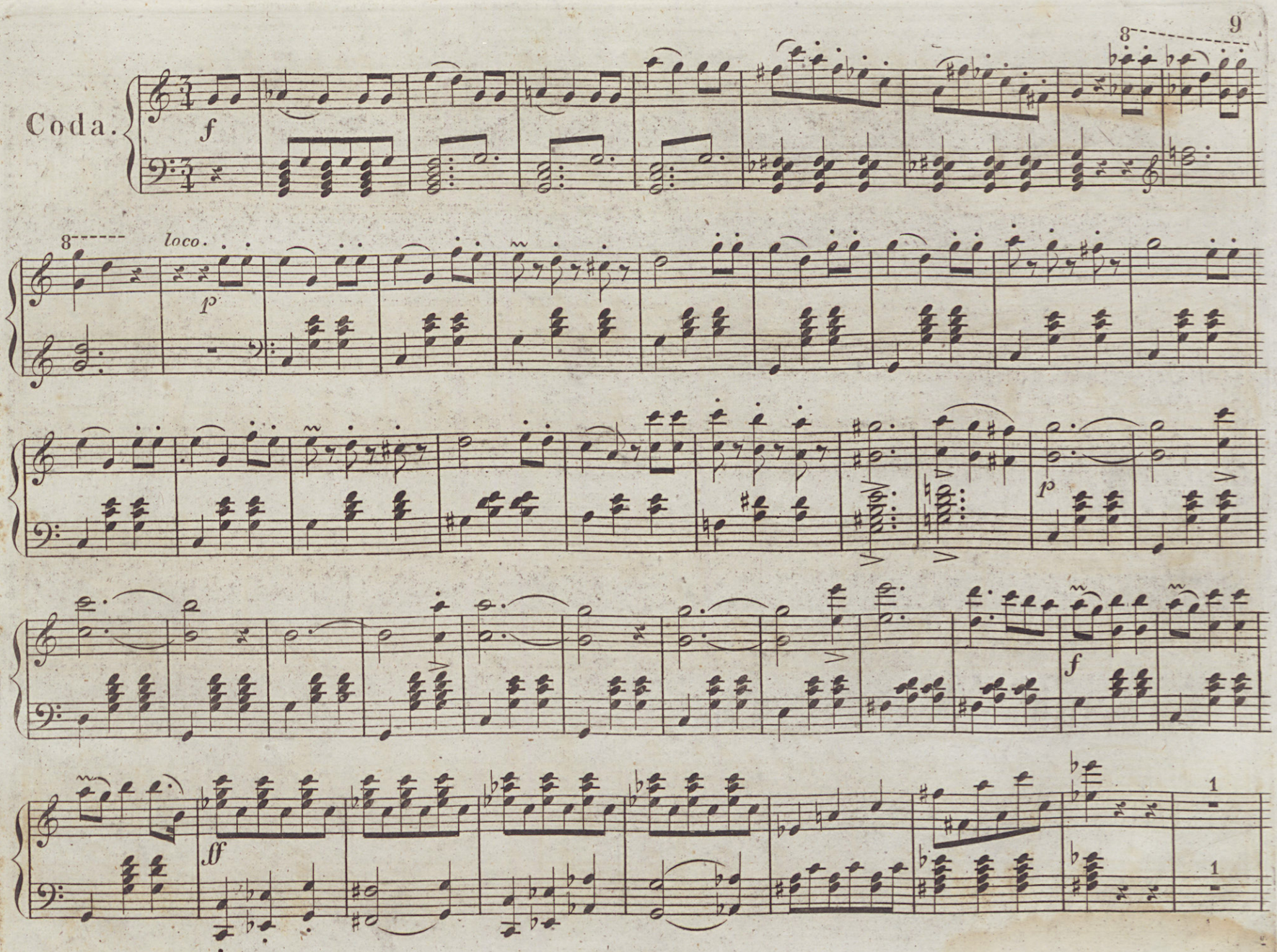


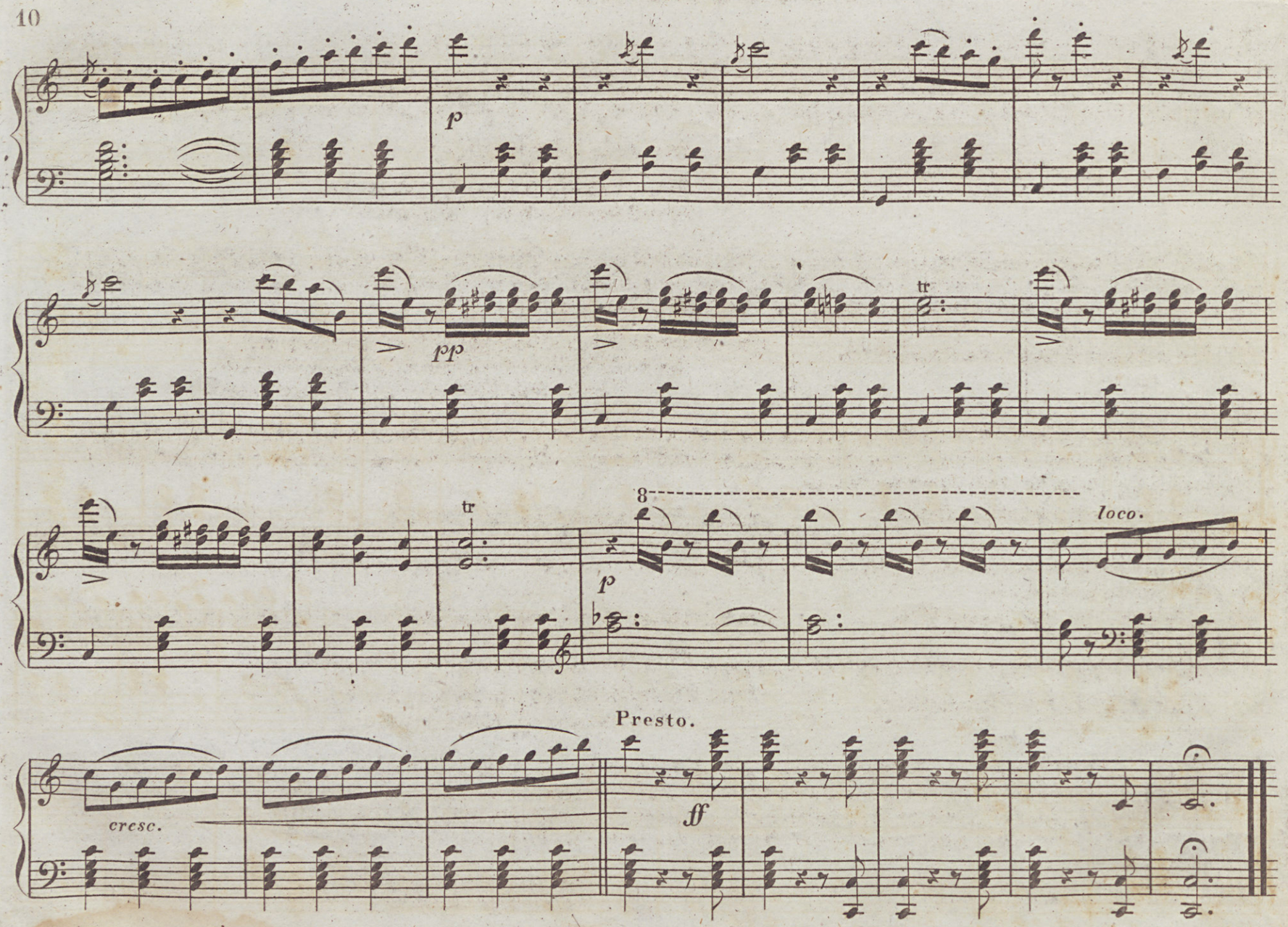

№ 2.
p
tr
f
1ma
2da
Fine.
Da Capo dal Segno


Nº 3.
loco.
f
loco.
tr
1ª
2ª
1º dol.
1ma
2da


Nº 4.
p


Nº 5.
f
p
f
8
p
f
loco.
f
f
f
p
pp
1ma
2da


Coda.
f
8
loco.
p
p
f
ff
1
1


p
pp
tr
tr
8
p
loco.
Presto.
cresc.
ff

# Erklärung.

Unterzeichneter erkläret hiermit für sich und seine Erben, dass er seine sämmtlichen Compositionen laut bestehenden Contractes als ein ausschliessliches rechtmässiges Eigenthum der k.k. Hof-und priv. Kunst-und Musikalienhandlung des Herrn Tobias Haslinger in Wien abgetreten und überlassen habe, und dass daher alle anderweitigen wo immer geschehenen oder noch geschehen könnenden Ausgaben und Arrangirungen besagter Compositionen nur als unrechtmässige, eigenmächtige und gesetzwidrige Nachdrücke anzusehen sind.

Wien, den 15ten Jänner 1835.

Johann Strauss,
Kapellmeister.
Joseph Edelbauer, als Zeuge.
Johann Träg, als Zeuge.

Von dem Magistrate der k.k. Haupt-und Residenzstadt Wien wird hiemit bestättiget, dass Johann Strauss diese Erklärung eigenhändig unterschrieben hat, und die Zeugen durch ihre Mitfertigung die Identität seiner Person bekräftigten. Urkund dessen unsere hier untenstehende Nahmensunterschrift und beygedruckt mittleres Sekretsi gel. So geschehen

Wien, am fünfzehnten Jänner 1835.

(L.S.) Joh. Bapt. Ripelli, Vice-Bürgermeister.
Jos. Pfusterschmidt, Magistrats-Rath.
Pohorschelek, Magistrats-Sekretär.

Die vorstehenden Unterschriften des Vicebürgermeisters der k.k. Haupt-und Residenzstadt Wien, Johann Bap. Ripelli, des Magistratsrathes Pfusterschmidt und des Magistrats-Sekretärs Pohorschelek dann das beigedruckte Amtssiegel werden von dem k.k. niederösterreichischen Landes-Präsidium als echt bestätiget.

Wien, den 17ten Jänner 1835.

(L.S.) Freyherr v. Talatzko.

Die Ächtheit der obenstehenden Fertigung der k.k. N. Österr. Landesregierung, wird hiemit von Seite der k.k. Geheimen Haus„ Hof„ und Staatskanzley bestätiget.

Wien, den 19ten Jänner 1835.

(L.S.) Franz Joseph Freyherr von Bretfeld-Chlumzansky.

Gesehen zur Beglaubigung der vorstehenden Bestätigung der k.k. Geheimen Hof-und Staatskanzley.

Wien, den 10ten Februar 1835.

(L.S.) Königlich Preussische Gesandschaft
Weymann, königl. Hofrath.

Vorstehende gerichtlich legalisirte Erklärung beweiset, dass ich im rechtmässigen Alleinbesitz sämmtlicher Compositionen des Herrn Kapellmeisters Johann Strauss bin. Das Miteigenthumsrecht derselben habe ich, um allen gesetzwidrigen, unbefugten Nachdrücken zu begegnen, Herrn T. Trautwein in Berlin für die sämmtlichen königl. preussischen Staaten vertragsmässig überlassen. Gegen jeden gesetzwidrigen Nachdruck und Vertrieb desselben, werde ich die überall zum Schutz des Eigenthums bestehenden Gesetze in Anspruch nehmen.

Wien, den 10ten Februar 1835.

Tobias Haslinger,
k.k. Hof-und priv. Kunst-und Musikalienhändler.

DEBRECENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
10.406-1956

10

# HEIMATH-KLÄNGE.

## WALZER

für das

## PIANO-FORTE

von

## JOHANN STRAUSS.

84ten Werk.

Eigenthum der Verleger.

№ 6922.

*Eingetragen in das Archiv der Musikalienhändler gegen Nachdruck.*

Preis 45 x C.M. / 12 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,
k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler,
*(Graben, im von Trattnar'schen Freihofe № 618.)*
Leipzig, in dessen Verlags-Expedition bei Hermann und Langbein.
Berlin, bei T. Trautwein.

Z 54520/10

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

63tes Heft.

# Heimath-Klänge.

*WALZER*

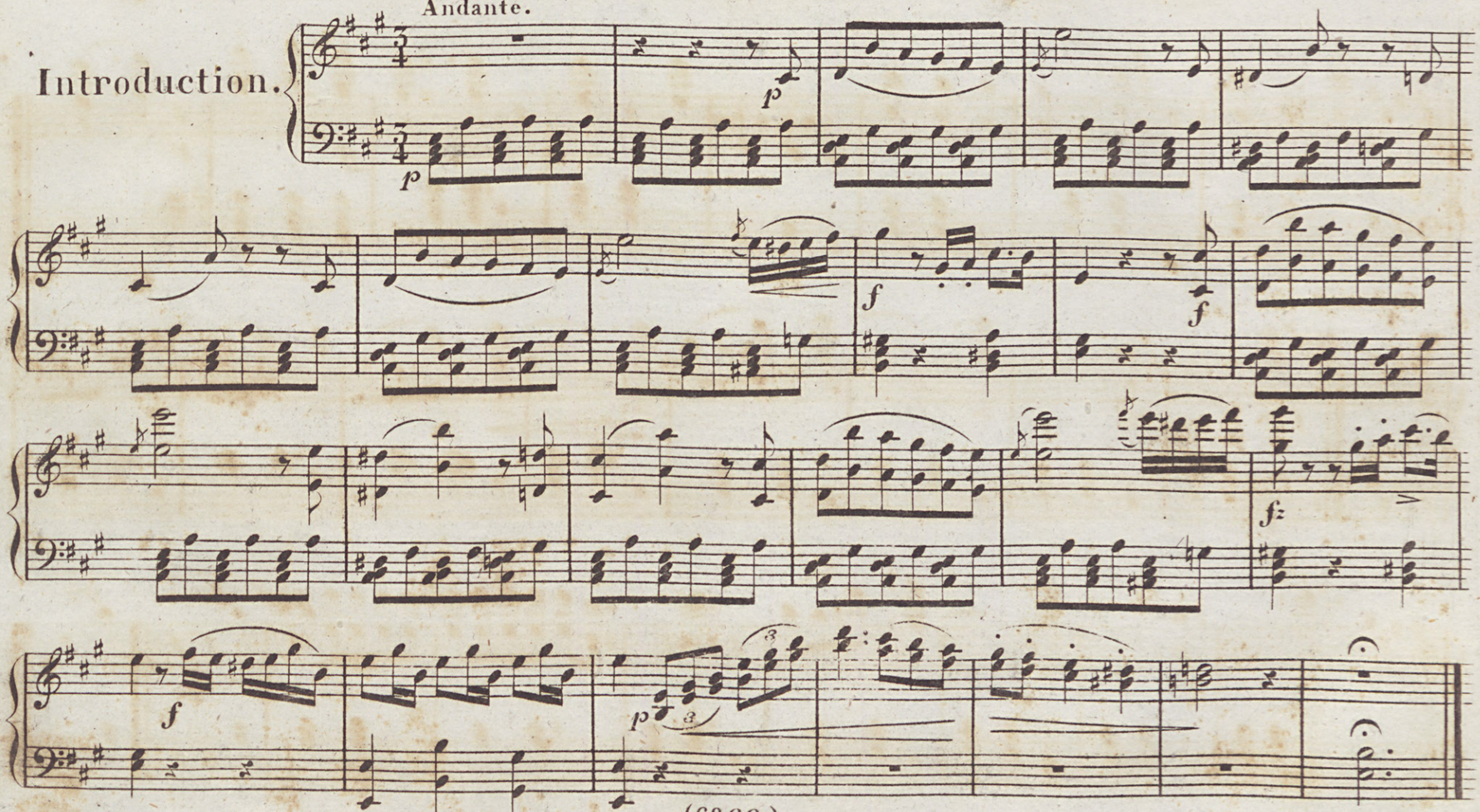
von

JOHANN STRAUSS.

84tes Werk.

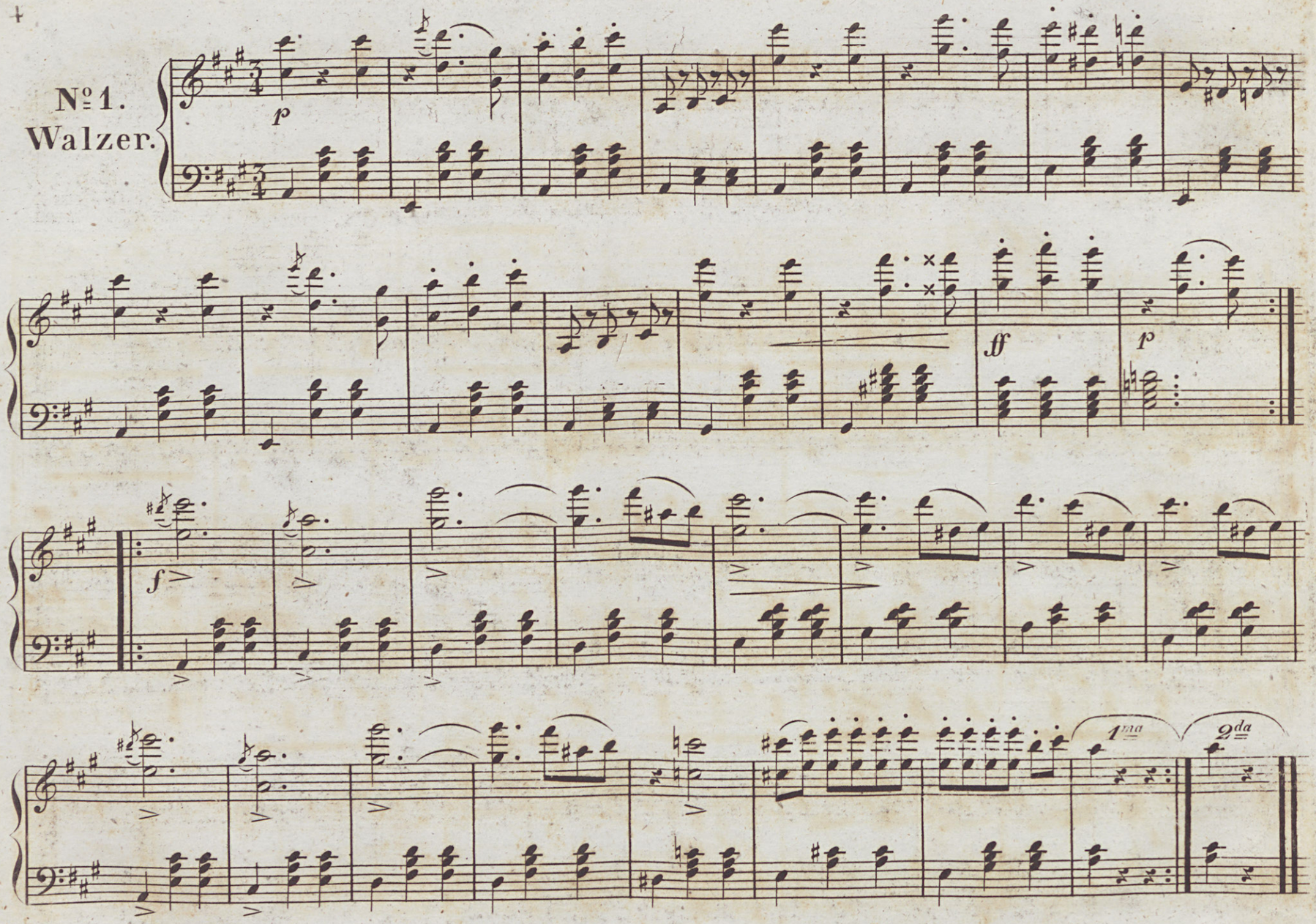
Andante.

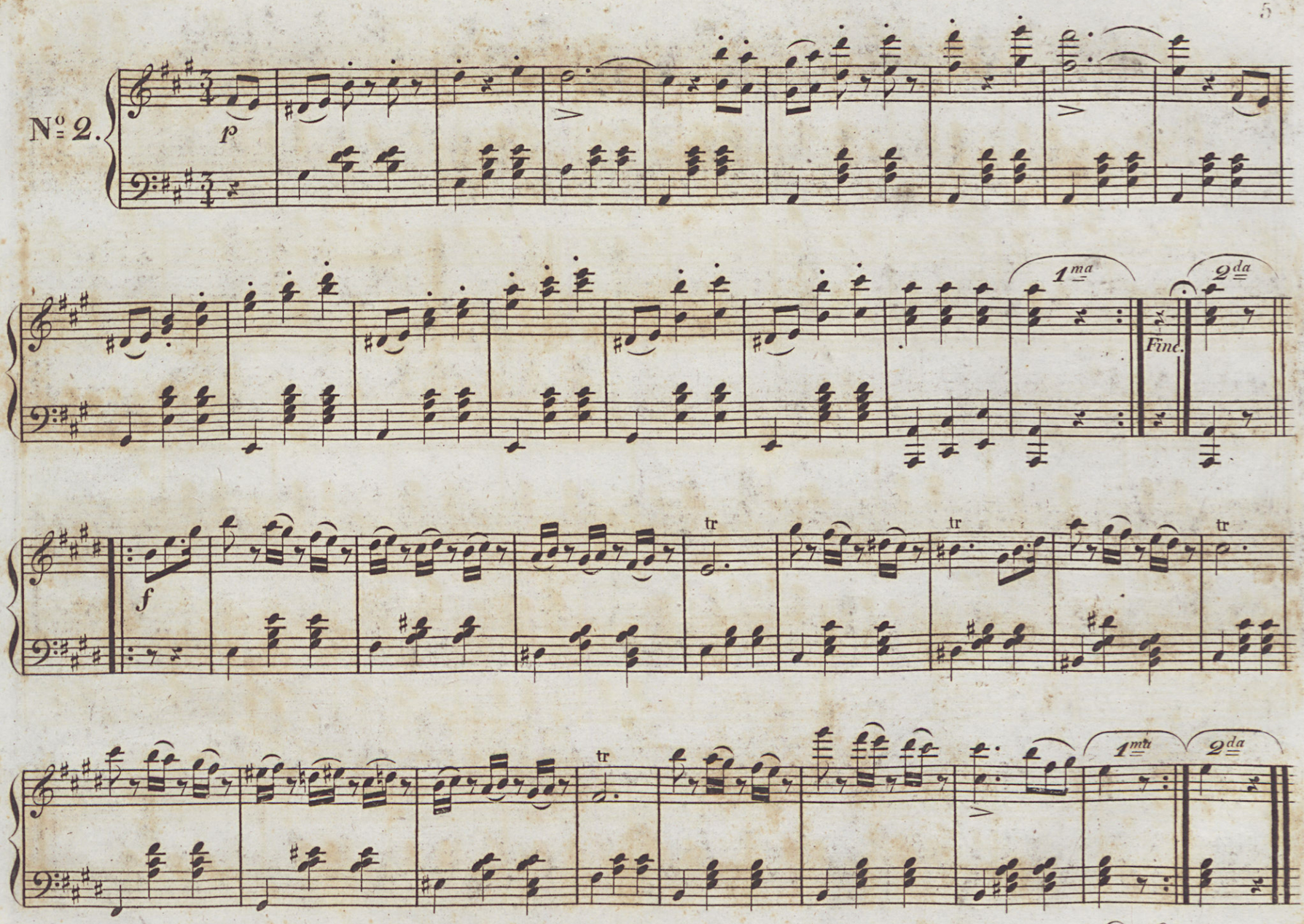
Introduction.



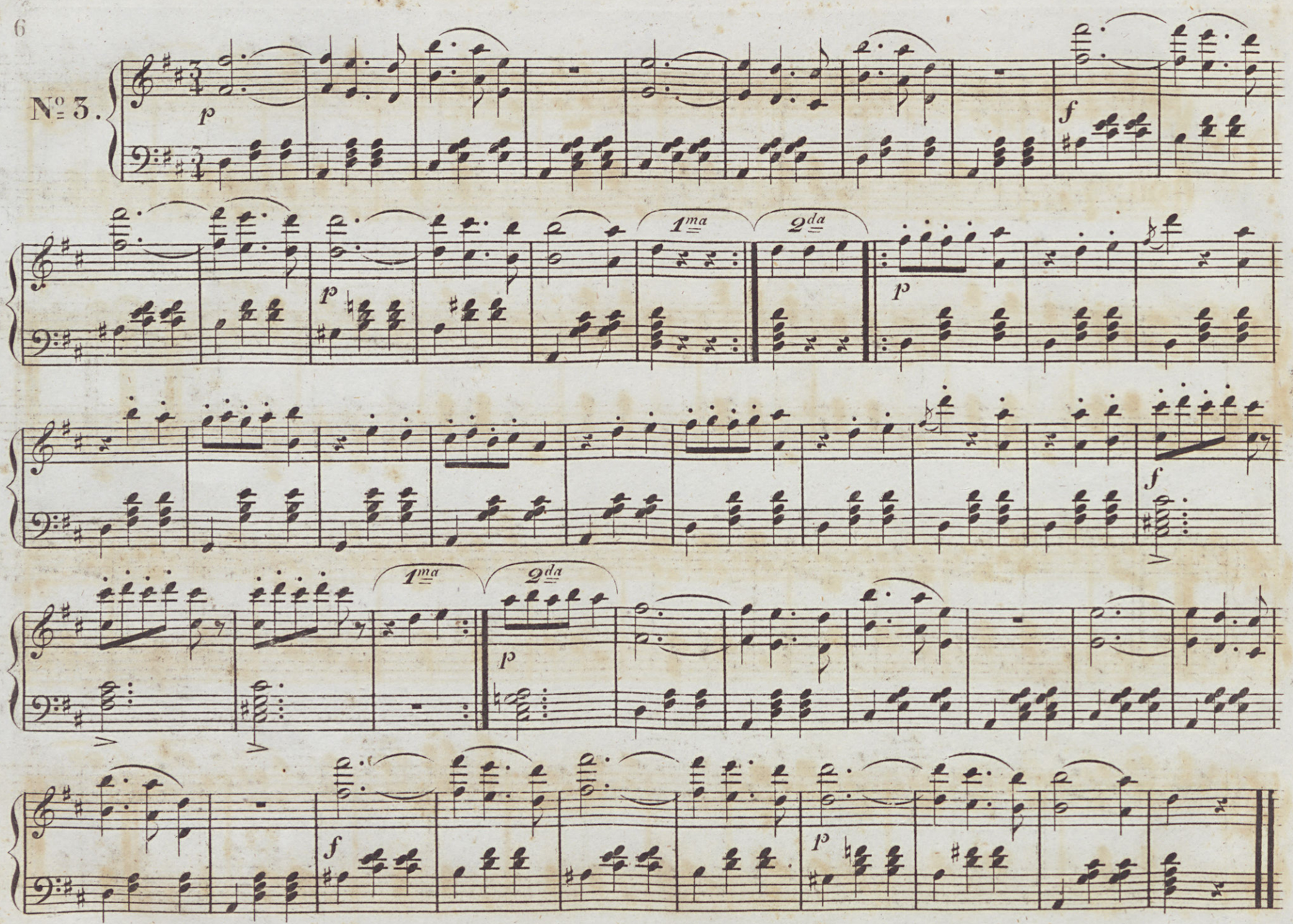

(6922.)

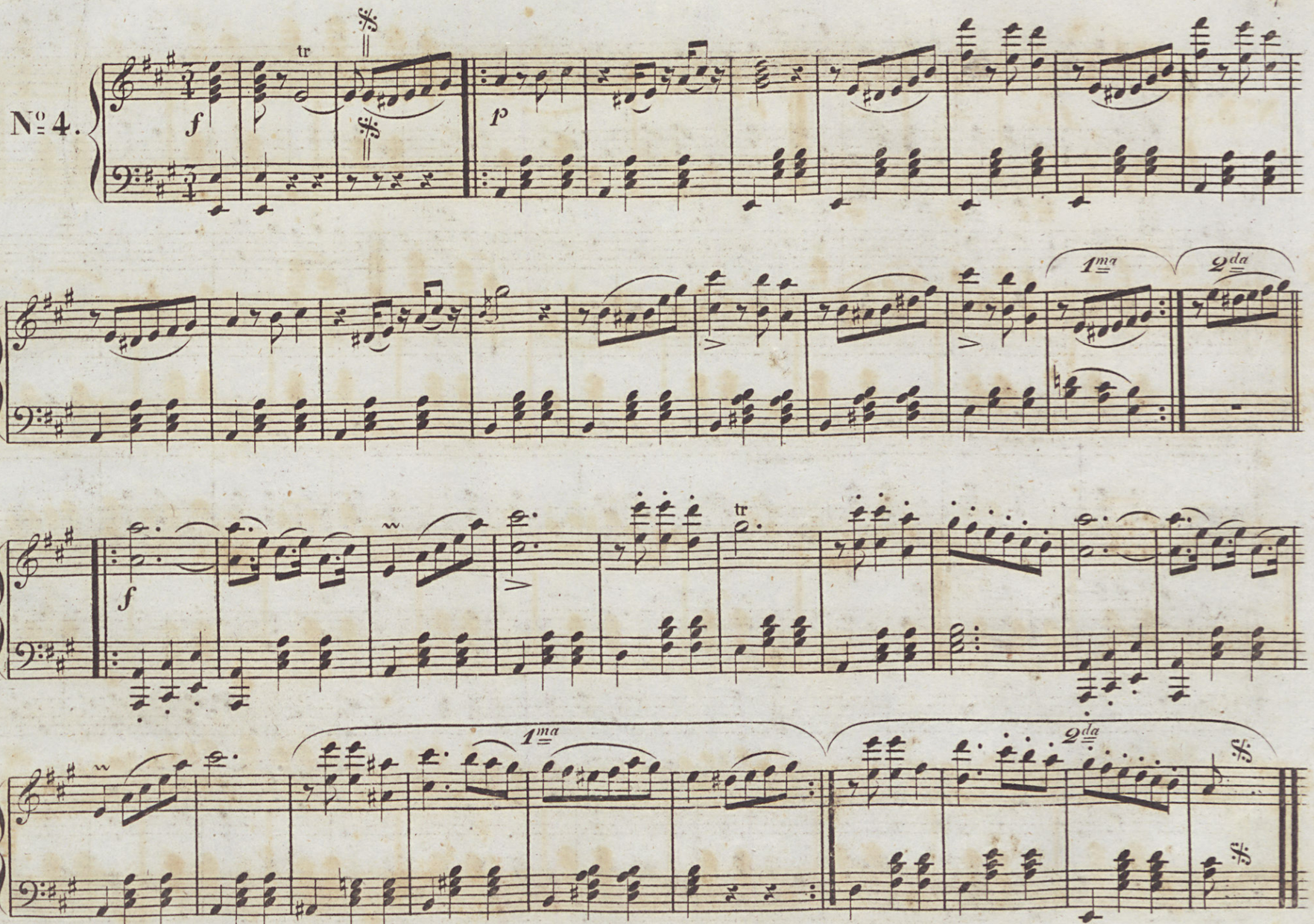
Eigenthum u. Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.
Berlin bei T. Trautwein.

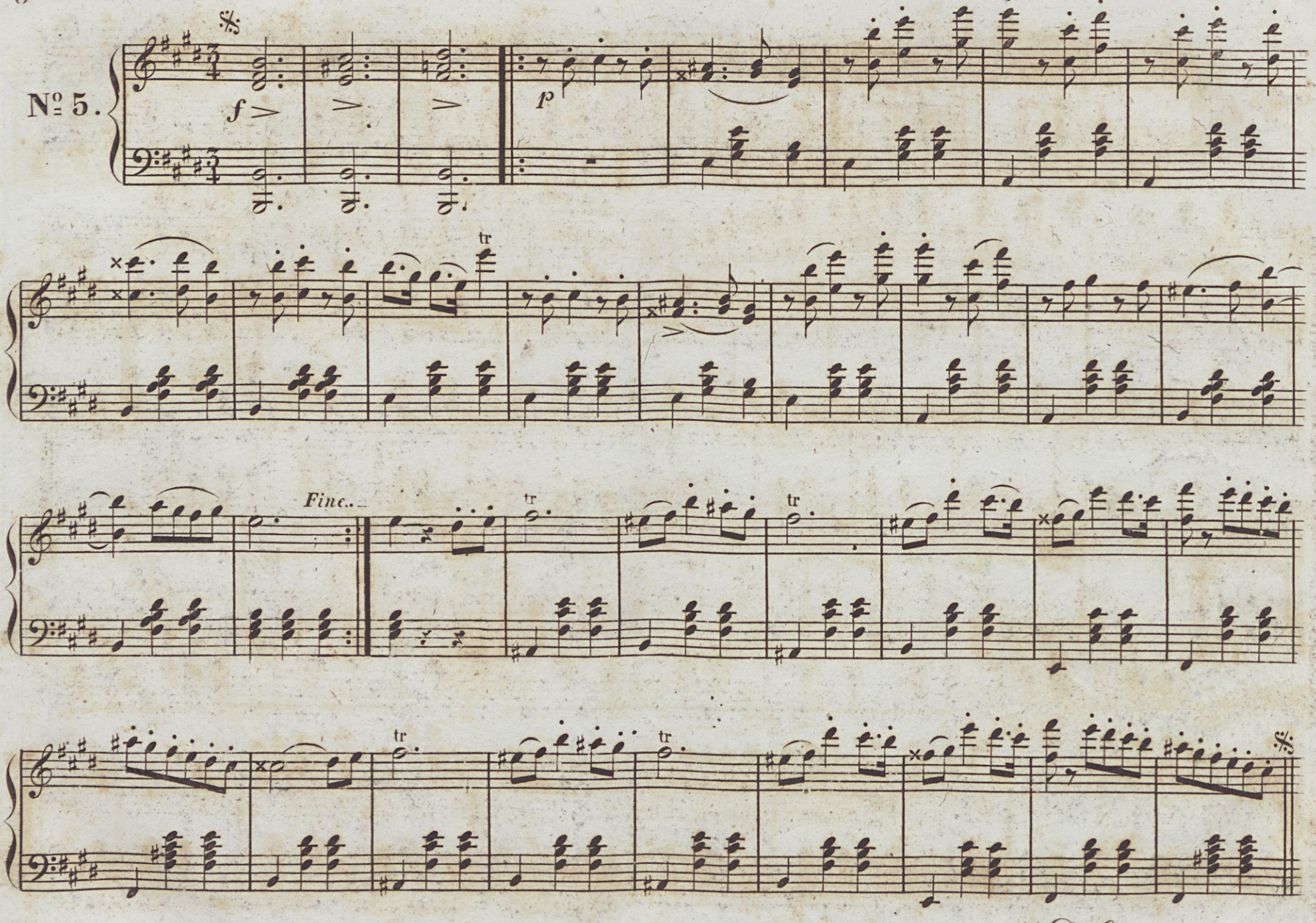

№ 1.
Walzer.
p
ff
p
f
1ma
2da

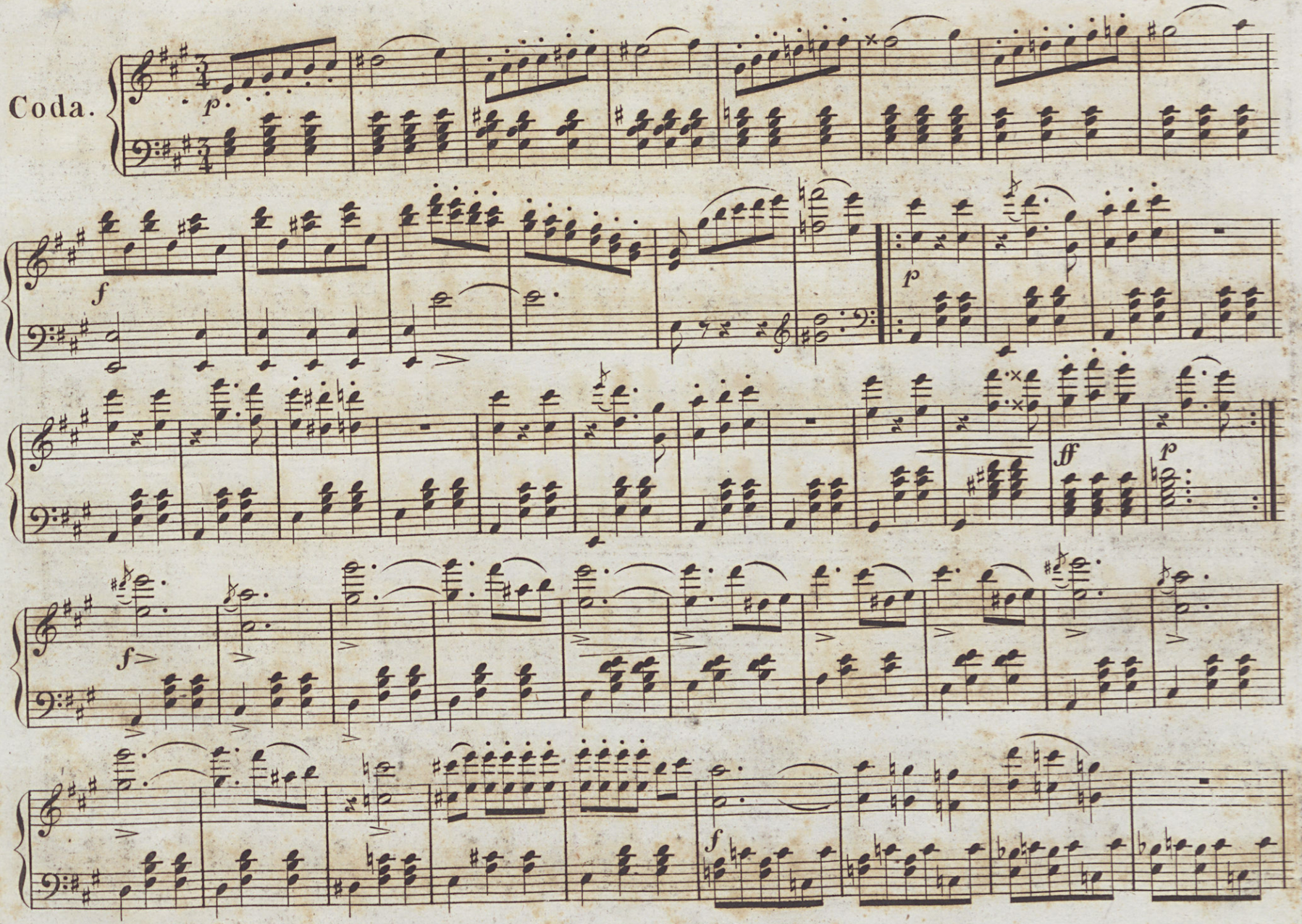


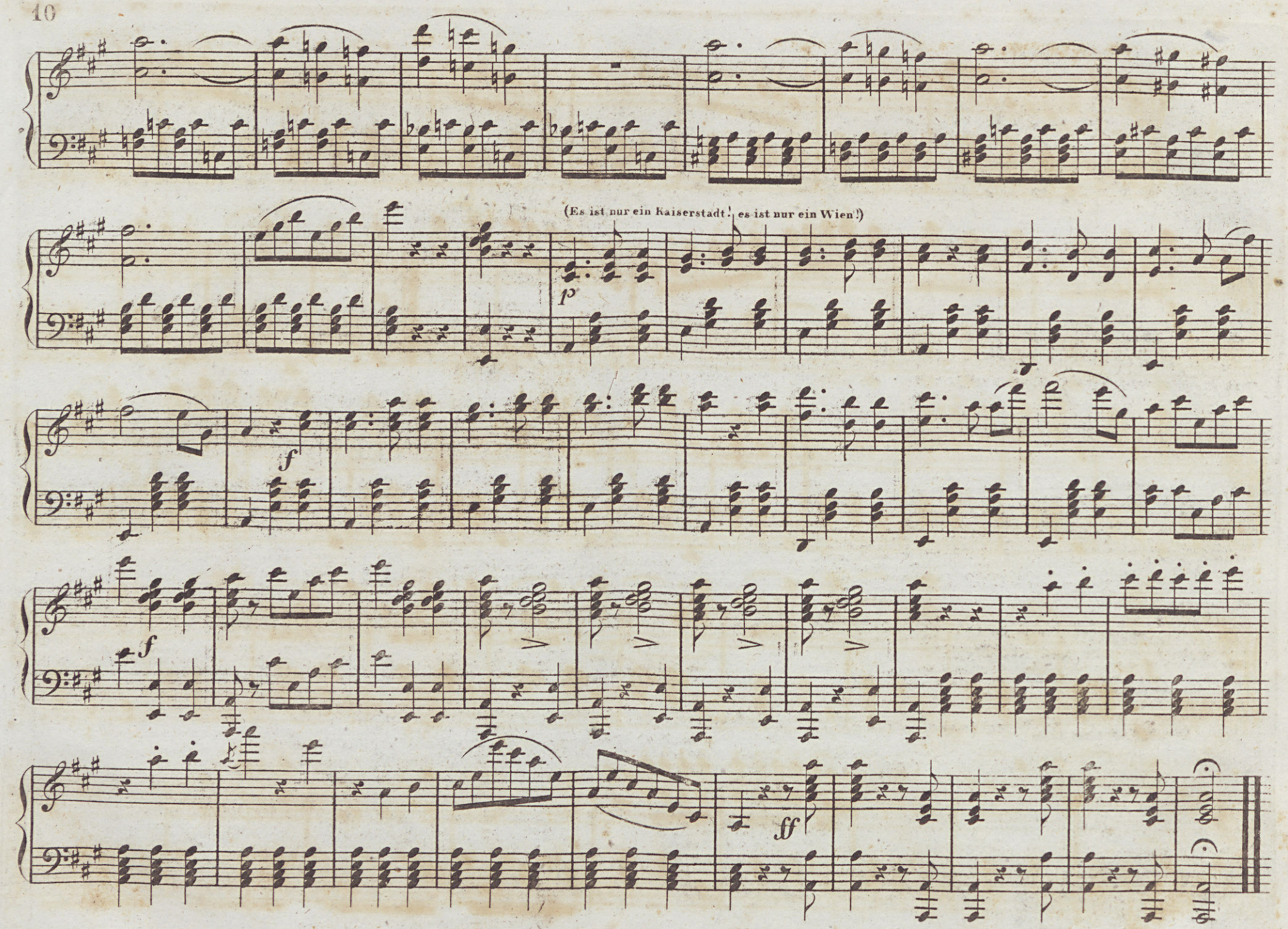

*Da Capo al fine.*


N° 3.
p
f
1ma
2da
p
1ma
2da
p
f
f
p


Nº 4.
f
tr
p
1ma
2da
f
tr
1ma
2da


Nº 5.
f
p
tr
Fine.
Da Capo al fine.


Coda.
p
f
p
f
ff
p
f
f


(Es ist nur ein Kaiserstadt! es ist nur ein Wien!)
p
f
f
ff

# Erklärung.

Unterzeichneter erkläret hiermit für sich und seine Erben, dass er seine sämmtlichen Compositionen laut bestehenden Contractes als ein ausschliessliches rechtmässiges Eigenthum der k.k. Hof-und priv. Kunst-und Musikalienhandlung des Herrn Tobias Haslinger in Wien abgetreten und überlassen habe, und dass daher alle anderweitigen wo immer geschehenen oder noch geschehen könnenden Ausgaben und Arrangirungen besagter Compositionen nur als unrechtmässige, eigenmächtige und gesetzwidrige Nachdrücke anzusehen sind.

Wien, den 15ten Jänner 1835.

Johann Strauss,
Kapellmeister.
Joseph Edelbauer, als Zeuge.
Johann Träg, als Zeuge.

Von dem Magistrate der k.k. Haupt-und Residenzstadt Wien wird hiemit bestättiget, dass Johann Strauss diese Erklärung eigenhändig unterschrieben hat, und die Zeugen durch ihre Mitfertigung die Identität seiner Person bekräftigten. Urkund dessen unsere hier untenstehende Nahmensunterschrift und beygedruckt mittleres Sekretsi gel. So geschehen

Wien, am fünfzehnten Jänner 1835.

(L.S.) Joh. Papt. Ripelli, Vice-Bürgermeister.
Jos. Pfusterschmidt, Magistrats-Rath.
Pohorschelek, Magistrats-Sekretär.

Die vorstehenden Unterschriften des Vicebürgermeisters der k.k. Haupt-und Residenzstadt Wien, Johann Bap. Ripelli, des Magistratsrathes Pfusterschmidt und des Magistrats-Sekretärs Pohorschelek dann das beigedruckte Amtssiegel werden von dem k.k. niederösterreichischen Landes-Präsidium als echt bestätiget.

Wien, den 17ten Jänner 1835. (L.S.) Freyherr v. Talatzko.

Die Ächtheit der obenstehenden Fertigung der k.k. N. Österr. Landesregi ru g, wird hiemit von Seite der k.k. Geheimen Haus„ Hof„ und Staatskanzley bestätiget.

Wien, den 19ten Jänner 1835. (L.S.) Franz Joseph Freyherr von Bretfeld-Chlumzansky.

Gesehen zur Beglaubigung der vorstehenden Bestätigung der k.k. Geheimen Hof-und Staatskanzley.

Wien, den 10ten Februar 1835.

(L.S.) Königlich Preussische Gesandschaft
Weymann, königl. Hofrath.

Vorstehende gerichtlich legalisirte Erklärung beweiset, dass ich im rechtmässigen Alleinbesitz sämmtlicher Compositionen des Herrn Kapellmeisters Johann Strauss bin. Das Miteigenthumsrecht derselben habe ich, um allen gesetzwidrigen, unbefugten Nachdrücken zu begegnen, Herrn T. Trautwein in Berlin für die sämmtlichen königl. preussischen Staaten vertragsmässig überlassen. Gegen jeden gesetzwidrigen Nachdruck und Vertrieb desselben, werde ich die überall zum Schutz des Eigenthums bestehenden Gesetze in Anspruch nehmen.

Wien, den 10ten Februar 1835.

Tobias Haslinger,
k.k. Hof-und priv. Kunst-und Musikalienhändler.

DEBRECENI [illegible] KÖNYVTÁR,
Lelt.
10.107-1956

11

# WIENER-GEMÜTHS-WALZER

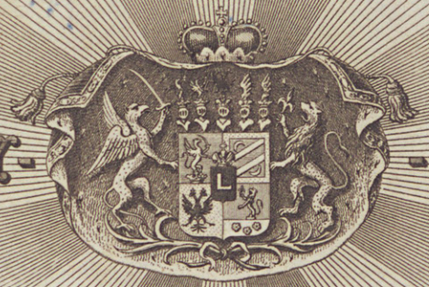
für das

Piano-Forte.

Componirt und

Sr. Durchlaucht dem Herrn Fürsten Nikolaus

# ESTERHÁZY-GALANTHA



ehrfurchtsvoll gewidmet

von

## JOHANN STRAUSS.

116tes Werk.

*Eigenthum der Verleger.*

*Eingetragen in das Archiv der Musikverleger.*

*No. 8031.*

*Preis 45 Xr. C.M. 12 gr.*

Wien, bei Tobias Haslinger,

k. k. Hof- und privil. Kunst- und Musikalienhändler.

Leipzig, in dessen Verlags-Expedition.

*London, bei Cocks & Co.*

*Berlin, bei T. Trautwein.*

Z 54520/11

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

# Wiener-Gemüths-Walzer

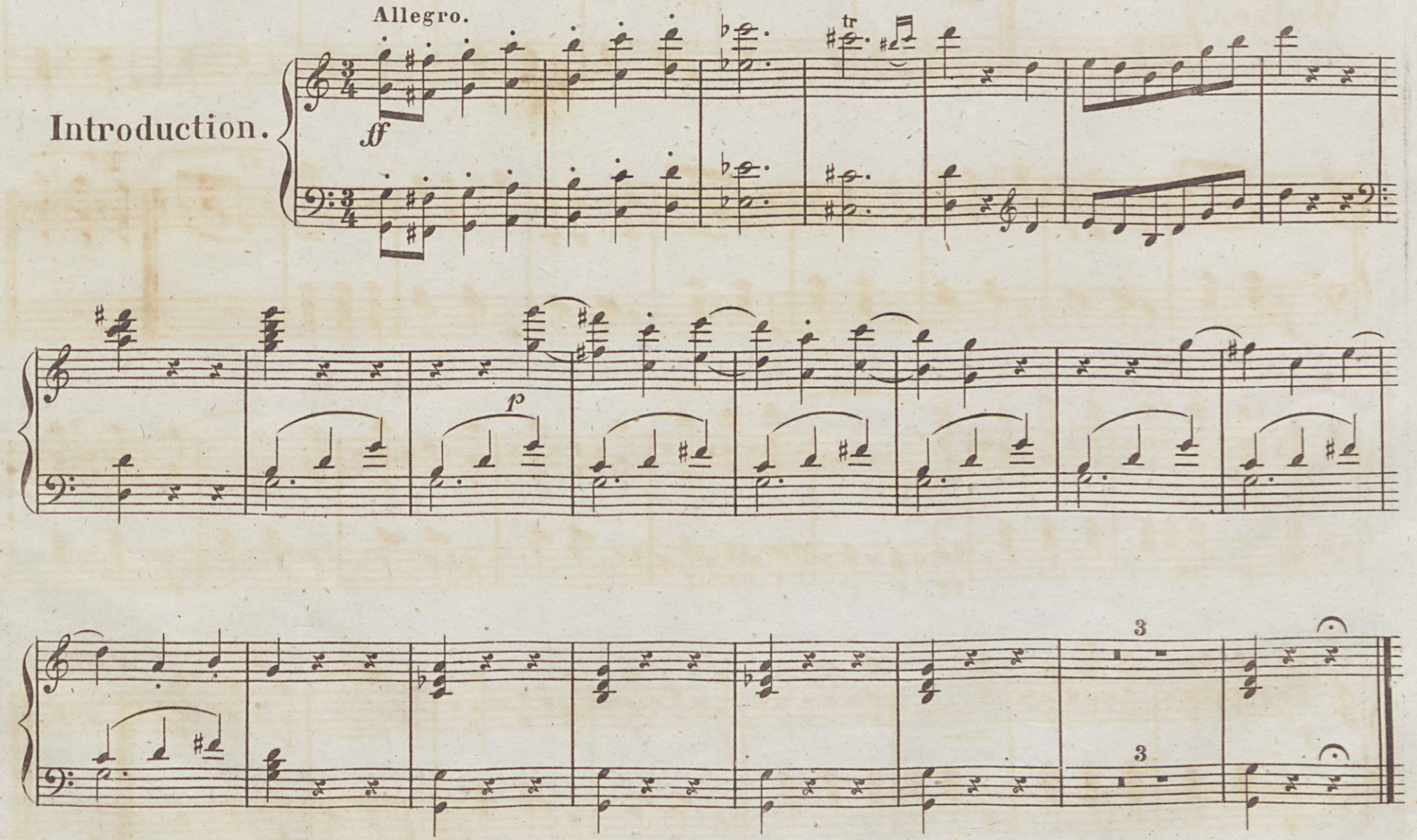
von

**JOHANN STRAUSS.**

116tes Werk.

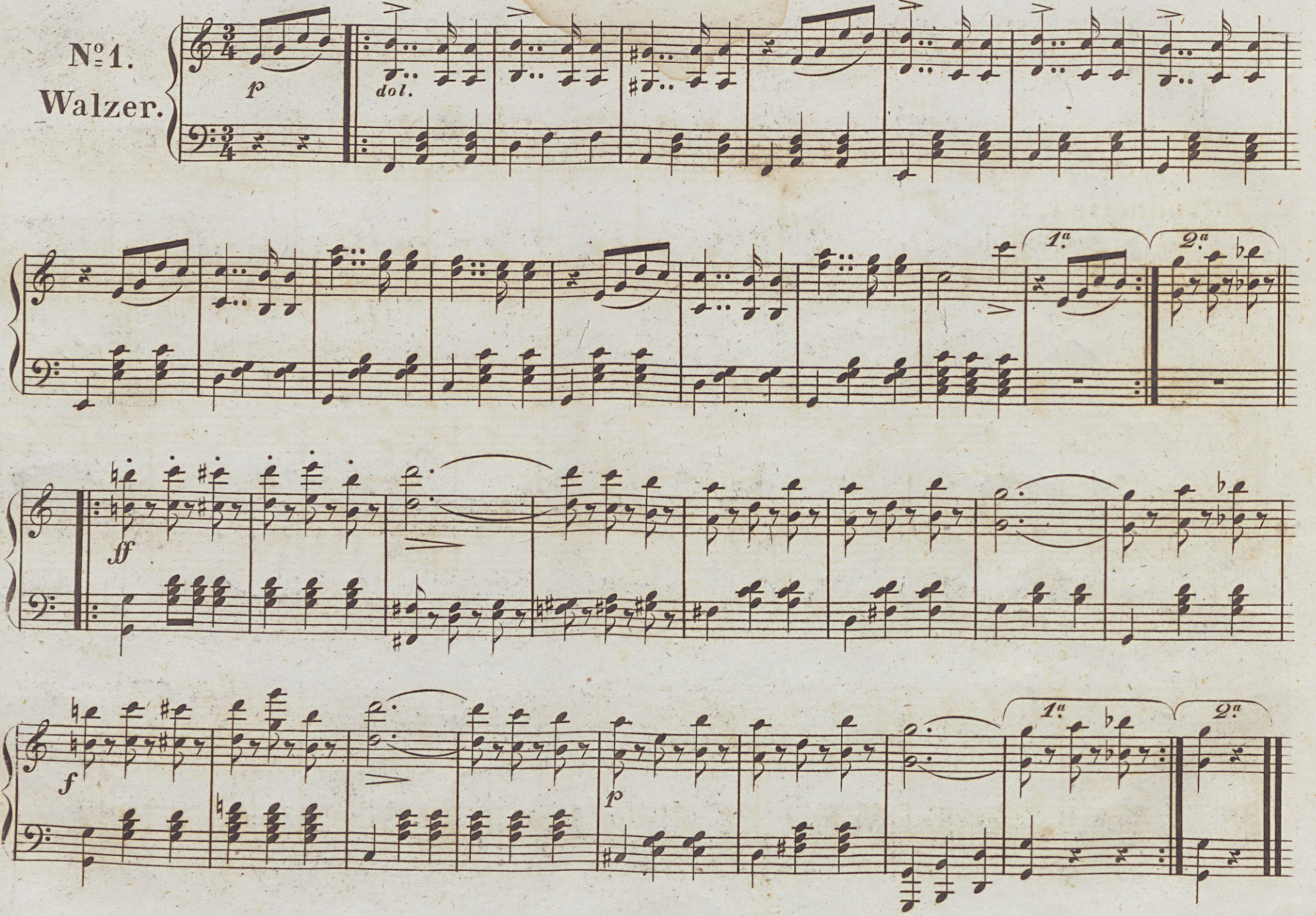
Allegro.

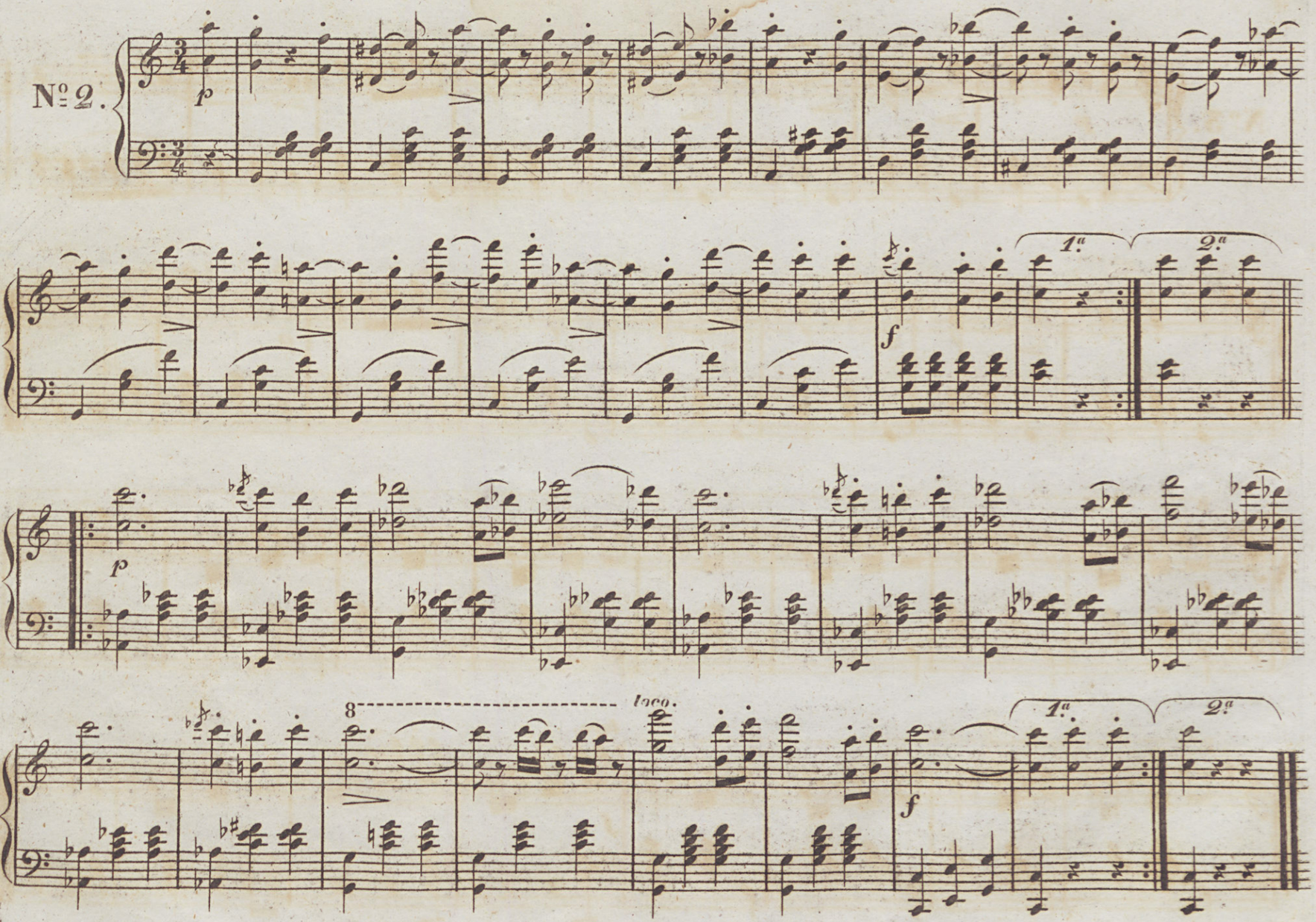
Introduction.

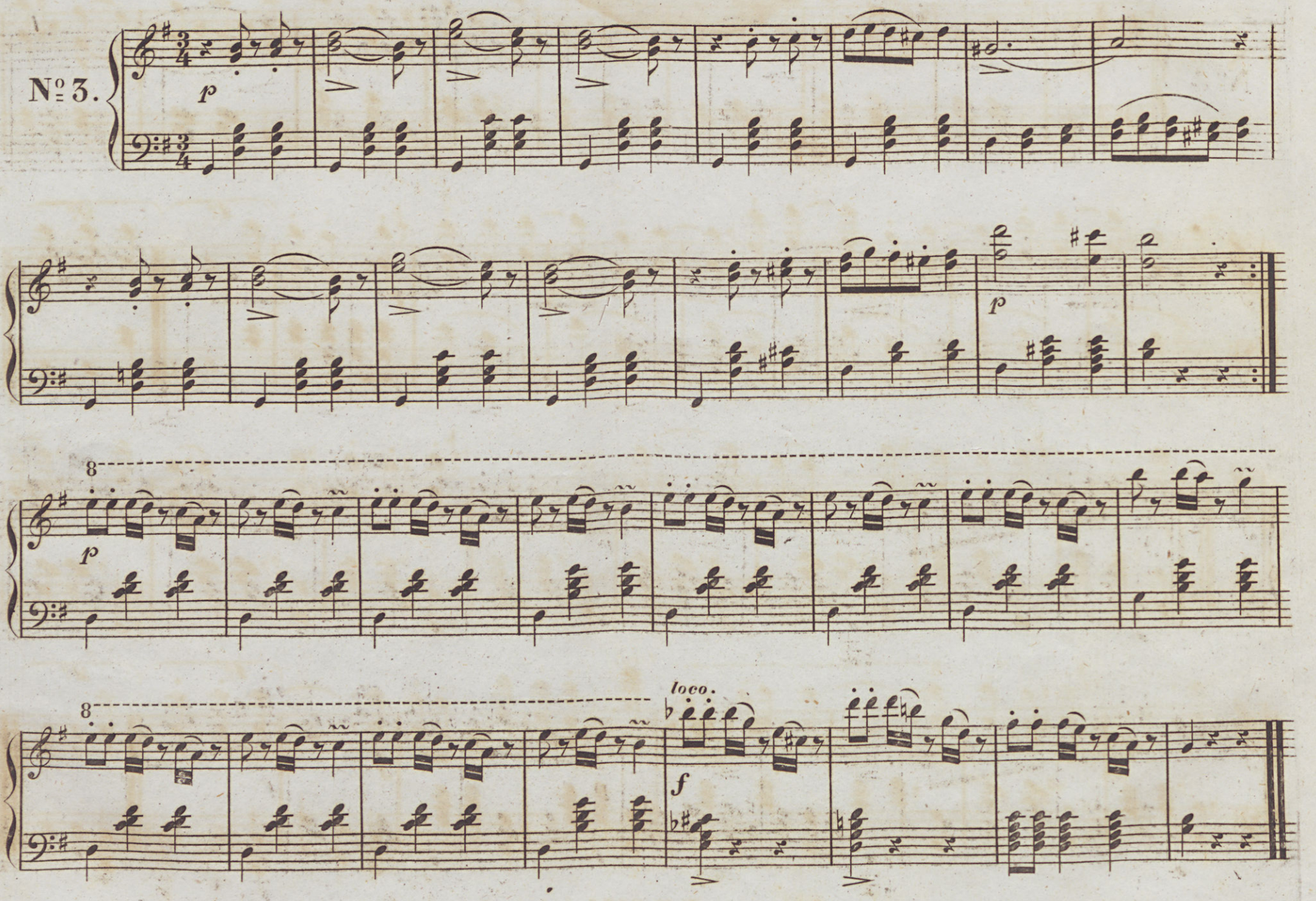


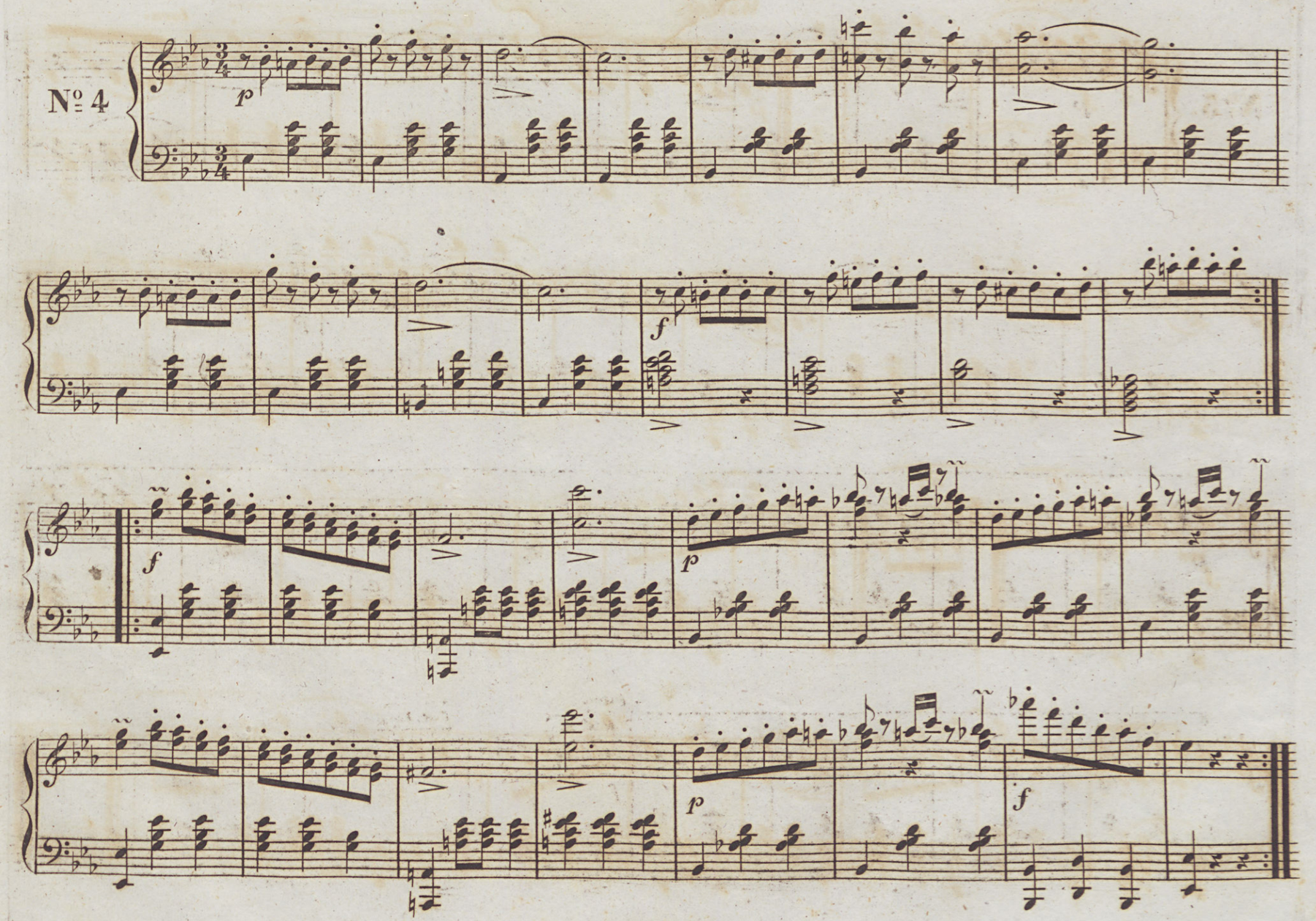

(8031.)

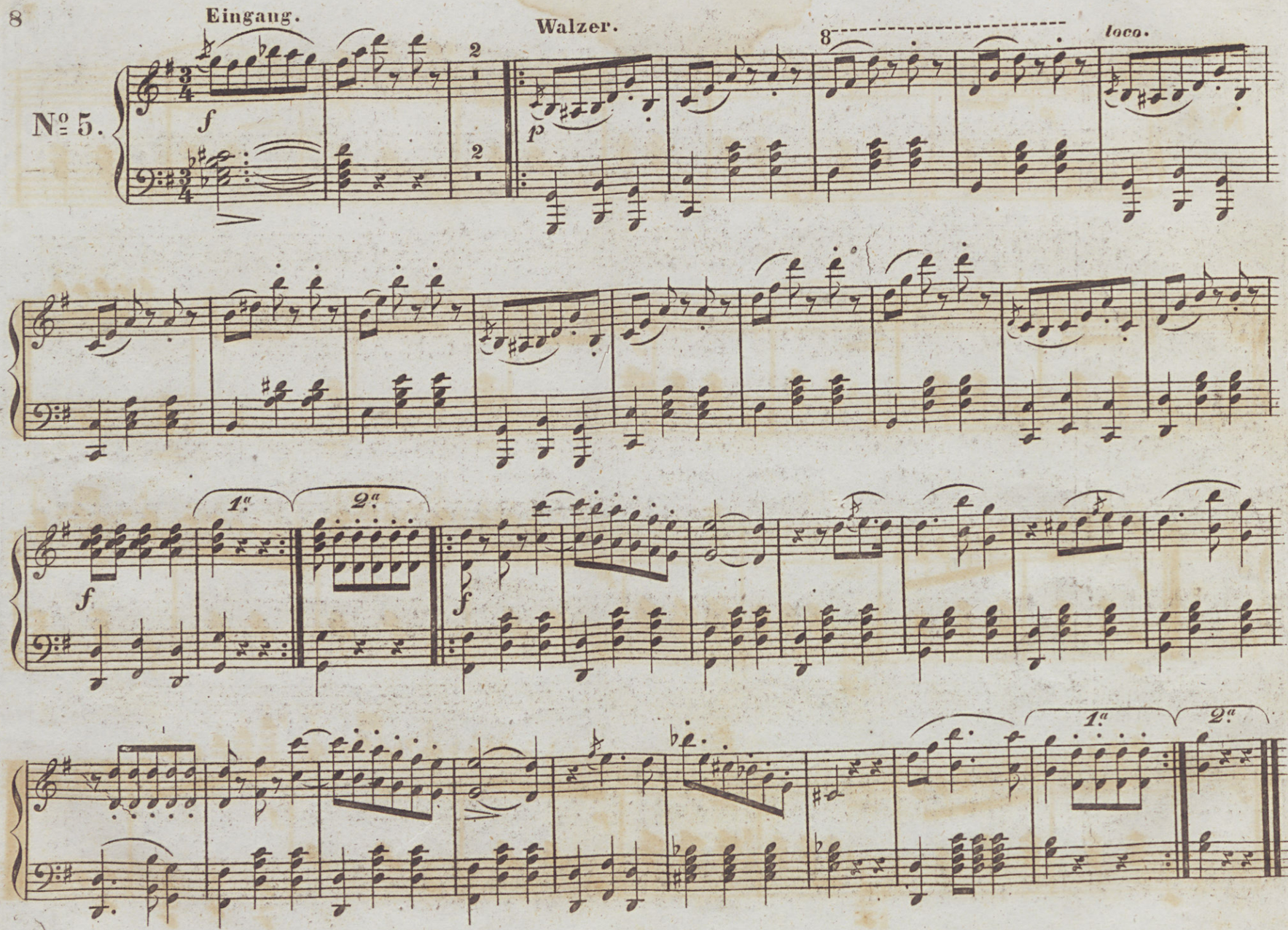
Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

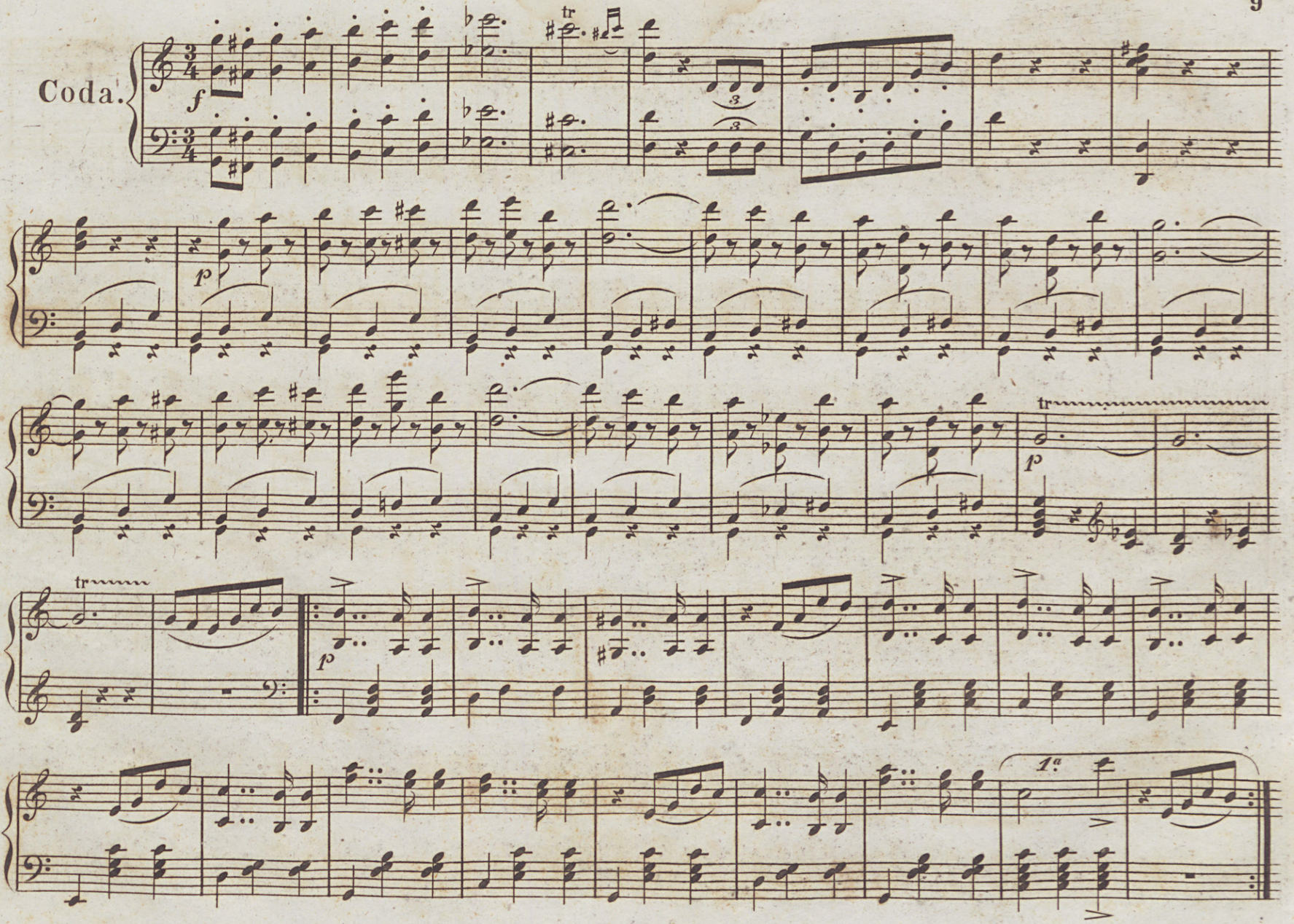

Nº 1.
Walzer.
p
dol.
1a
2a
ff
f
p
1a
2a

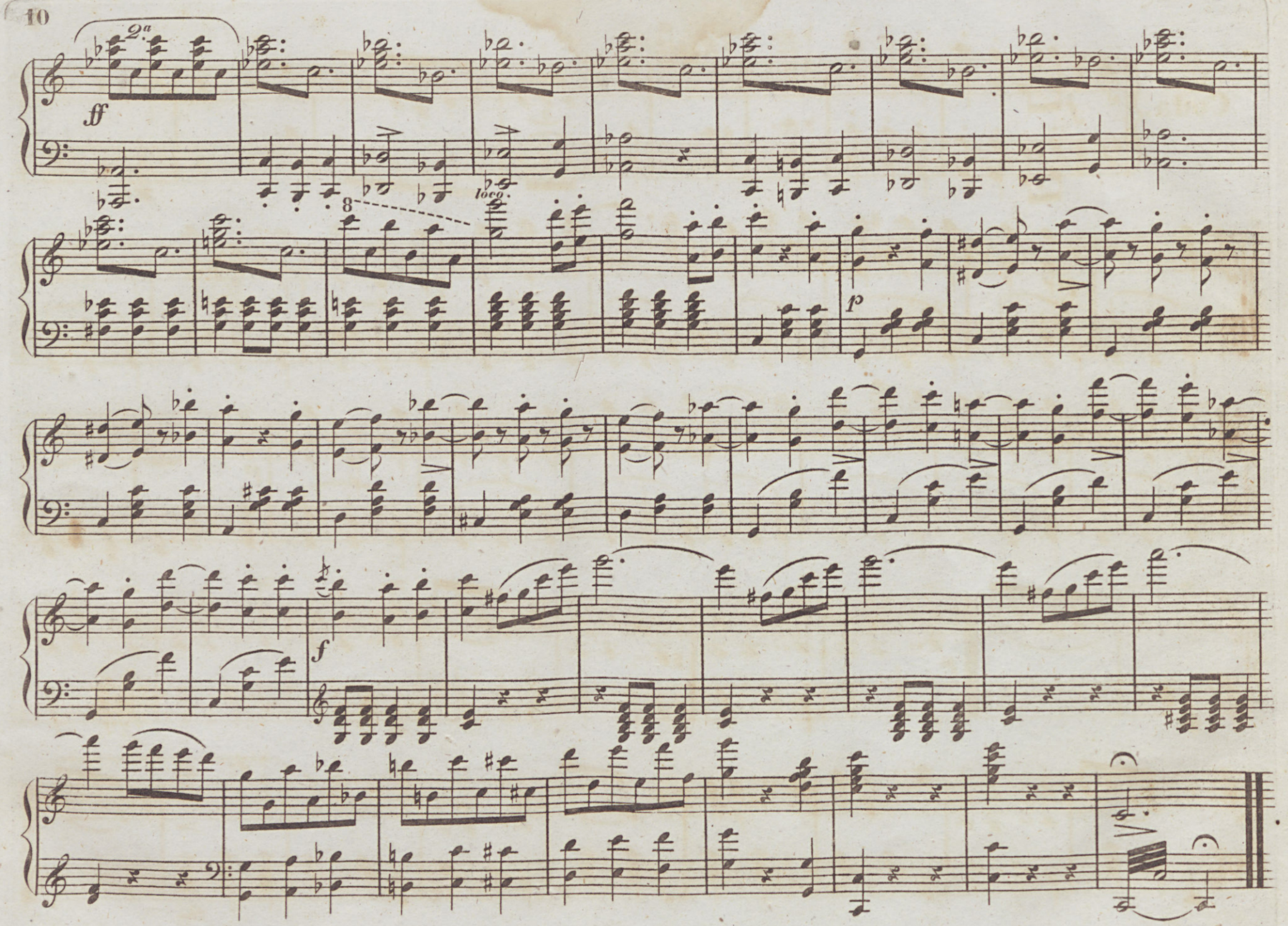

Nº 2.
p
f
1ª
2ª
p
8
loco.
f
1ª
2ª


No 3.
p
p
8
p
8
loco.
f


№ 4
p
f
f
p
f
p
f


Eingang.
Walzer.
loco.
№ 5.
f
p
1a
2a


Coda.
f
p
tr
1a


2a
ff
loco.
8
p
f

DEBRECENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Lelt.
10.108-1956

12

# CASINO WALZER

für das

PIANO=FORTE

Der Hochgebornen Frau

EVA VON SEMSEY

GEBORNE GRÄFIN VON KEGLEVICH

*hochachtungsvoll gewidmet*

*von*

## Alois Zöhls

PESTH

bey Ferdinand Tomala.

7tes Werk

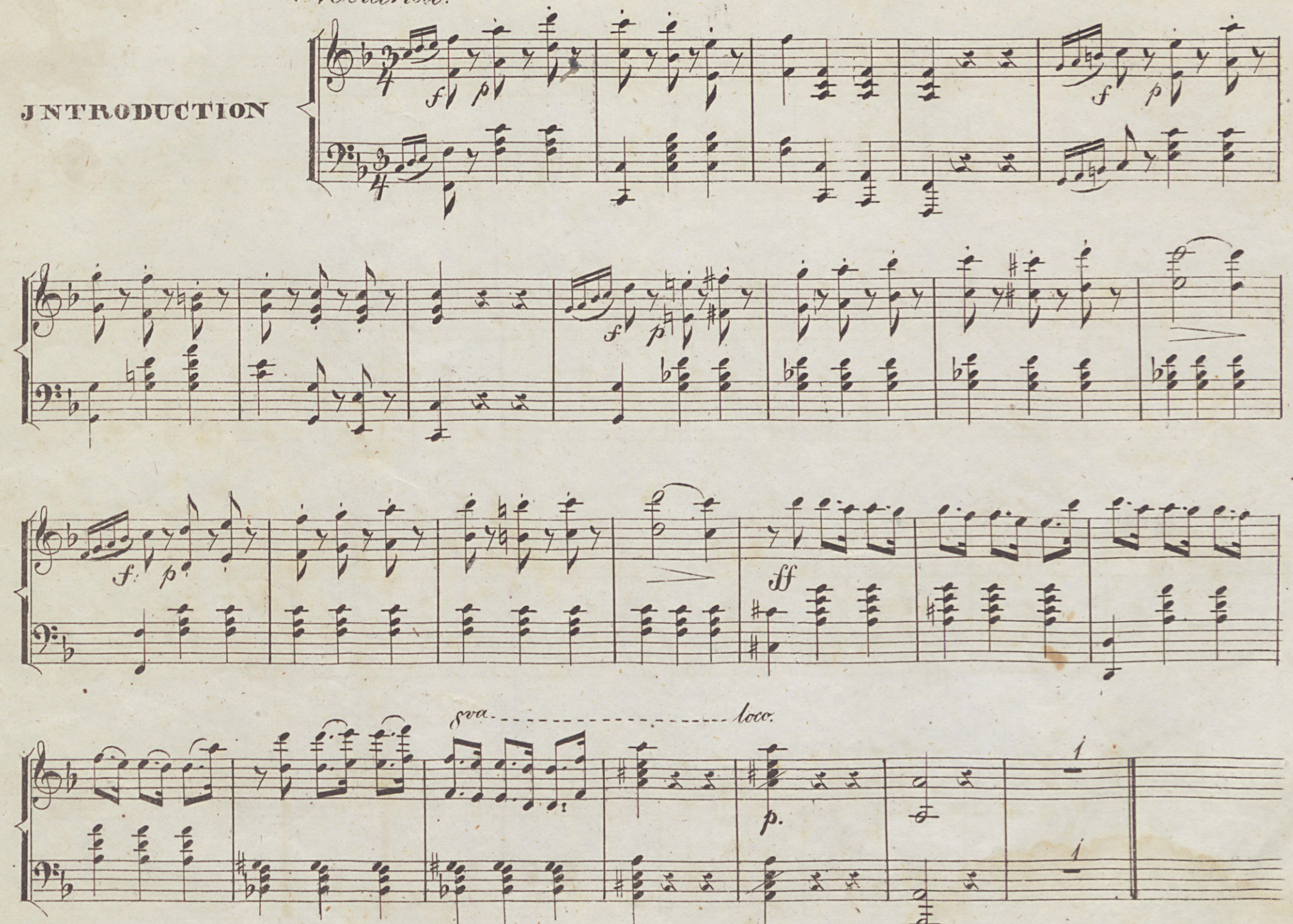
Preis f 45 XCM:

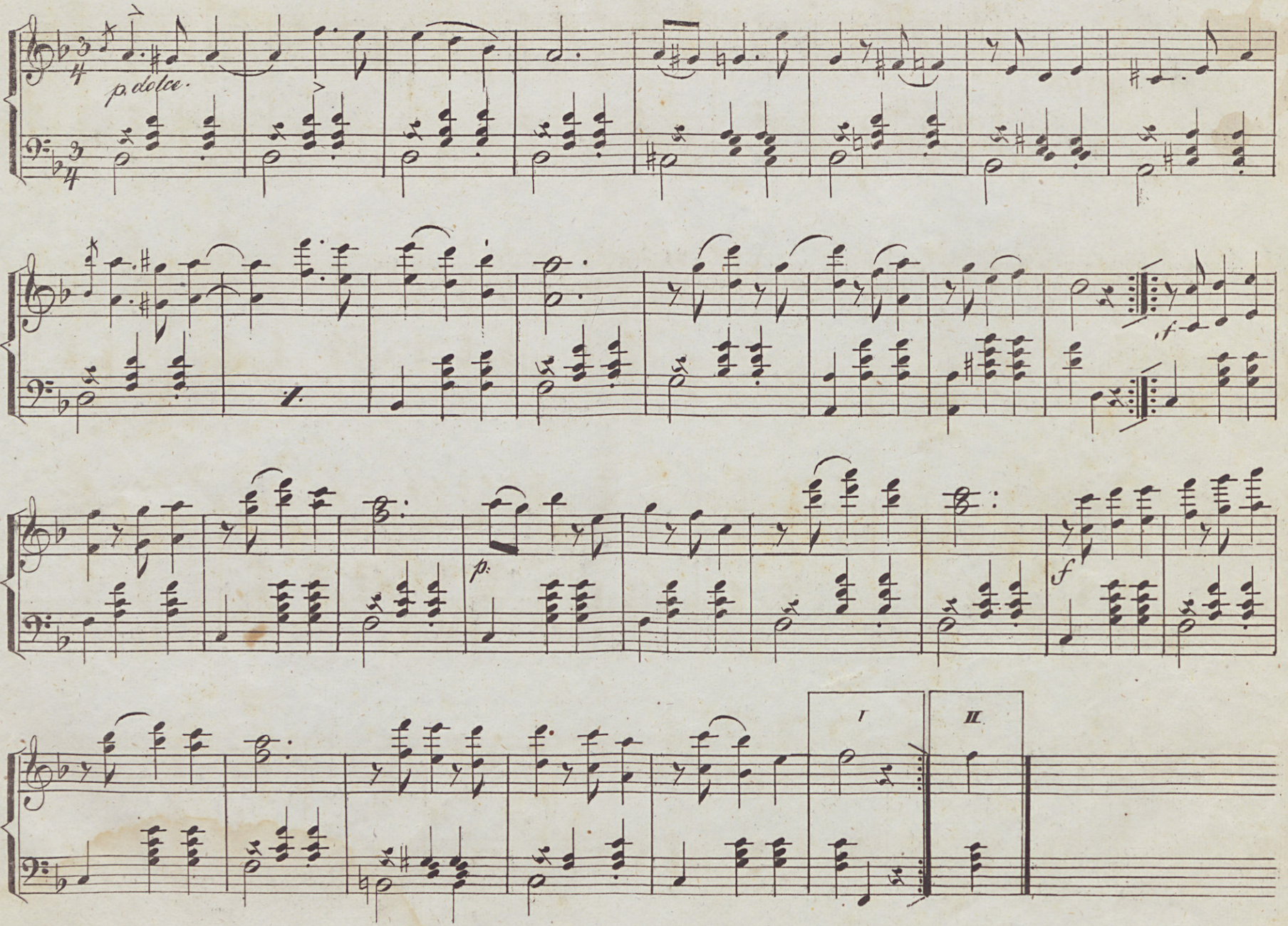
I 54520/12

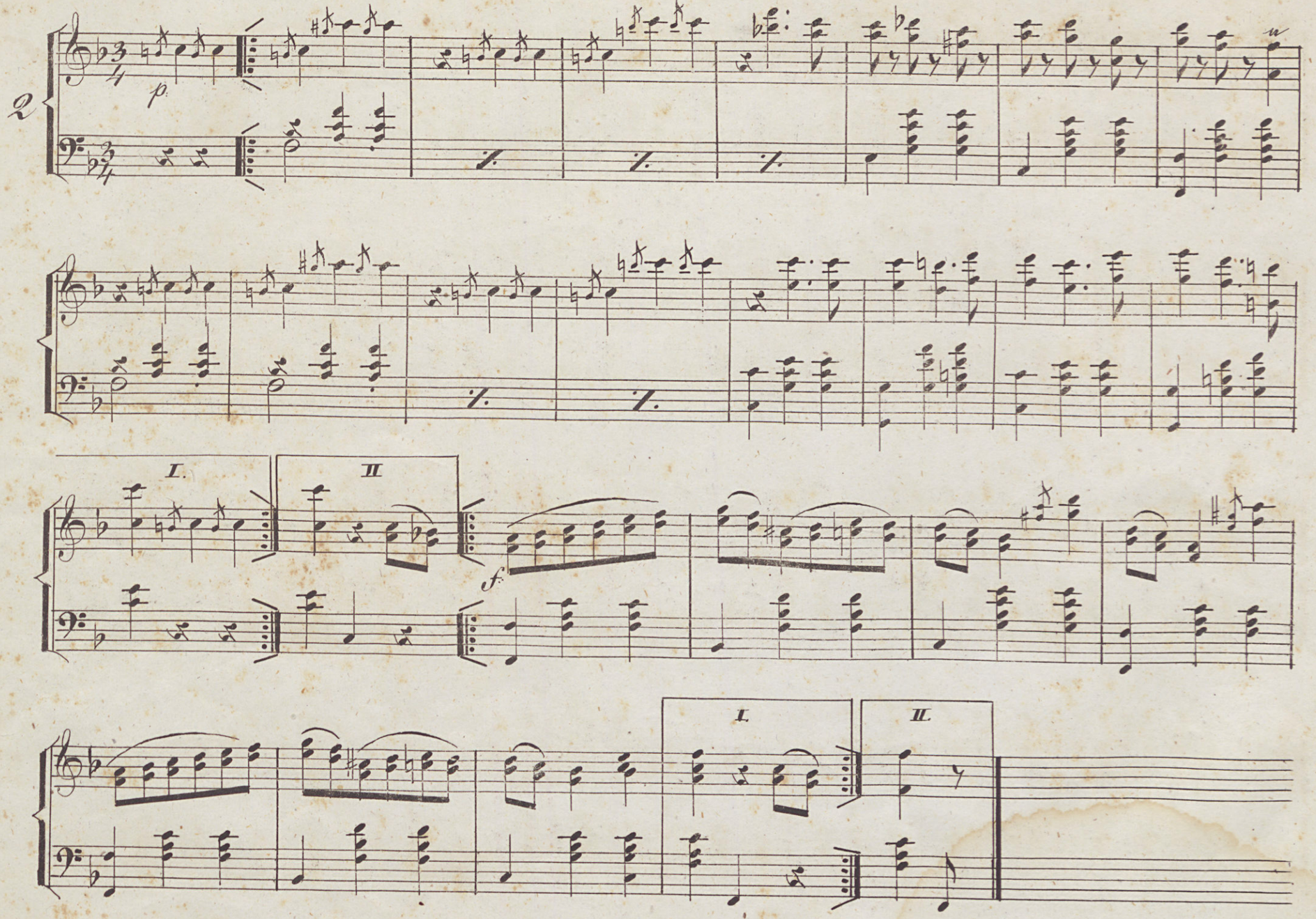
EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

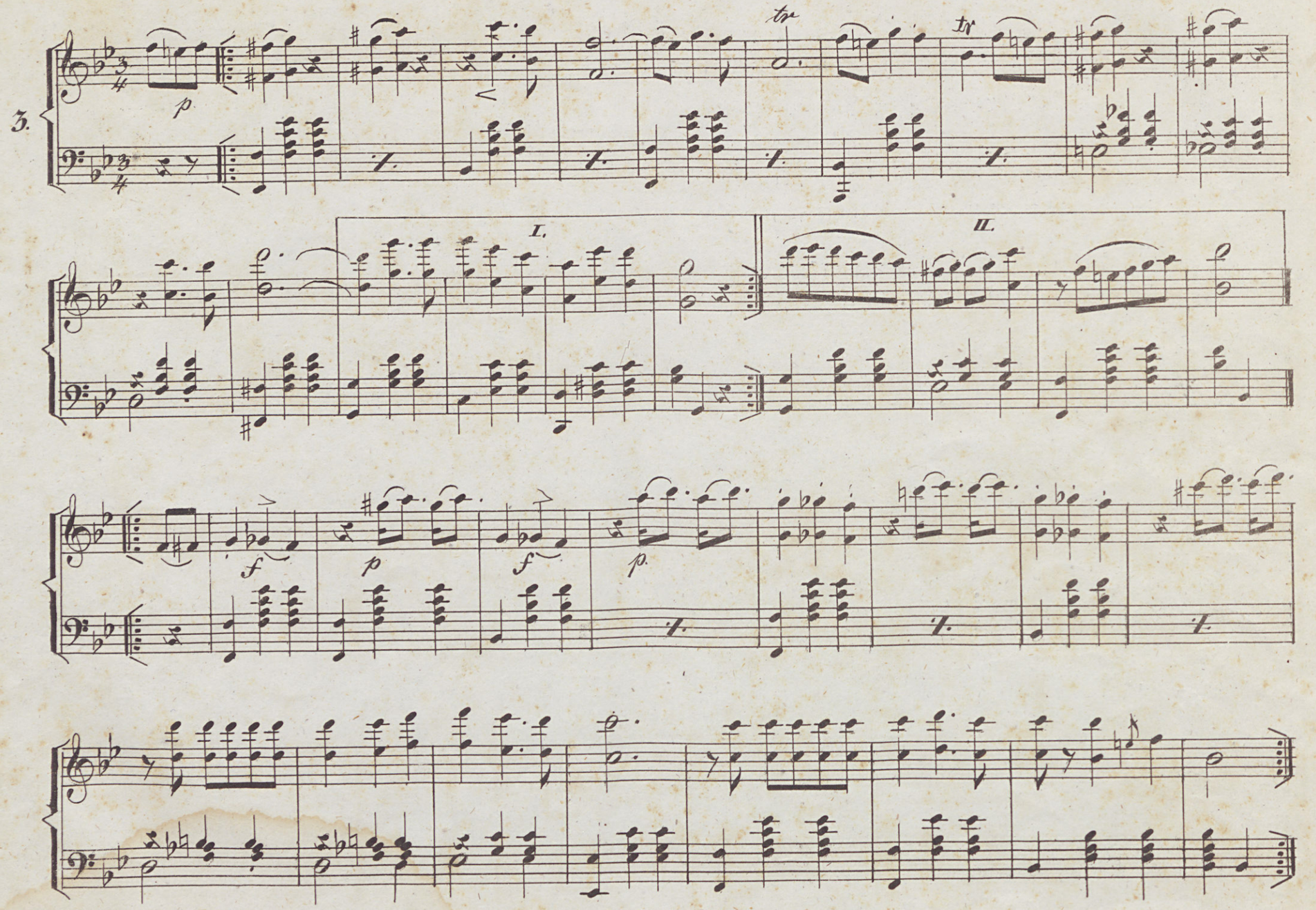
## INTRODUCTION

Moderato.

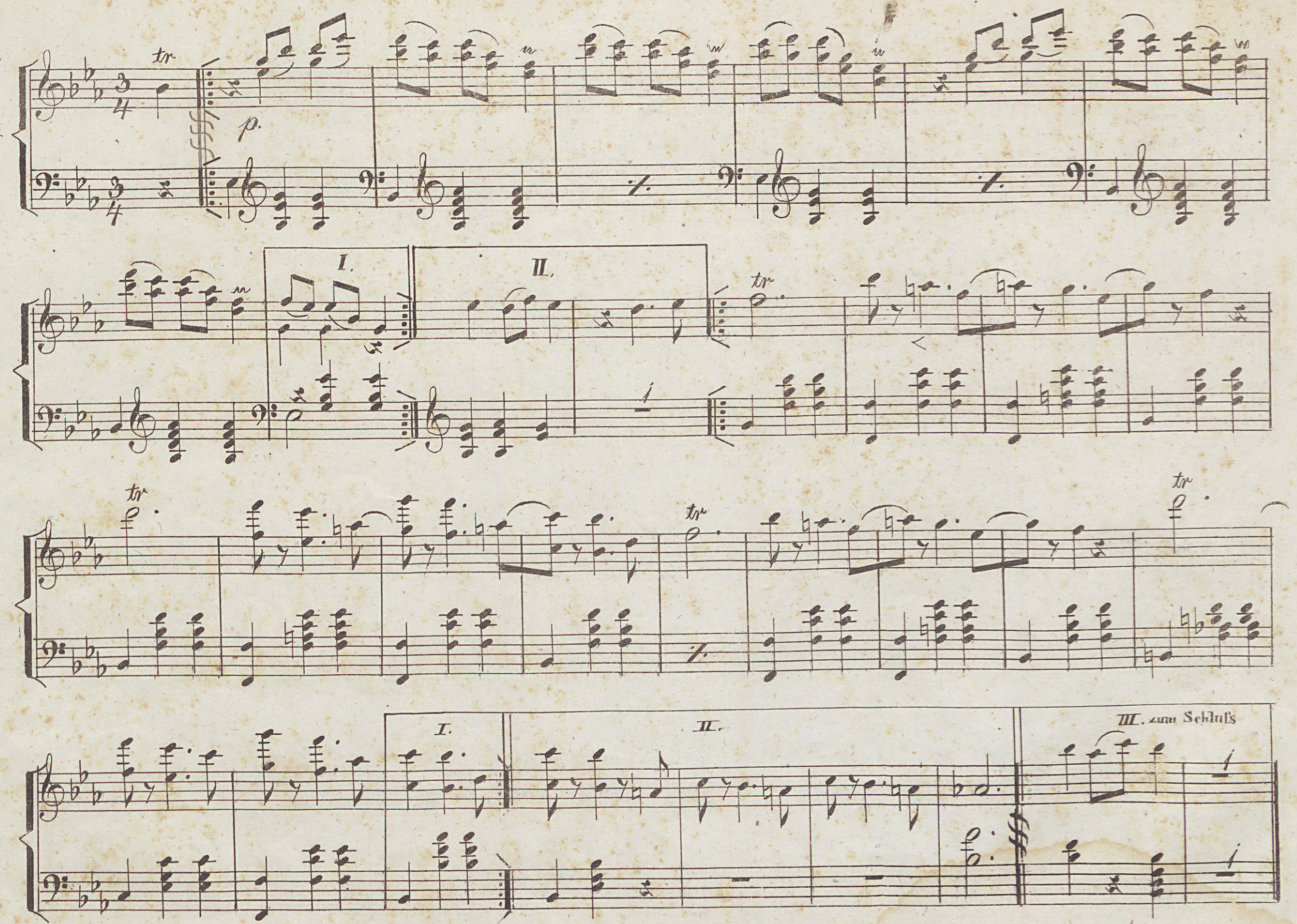


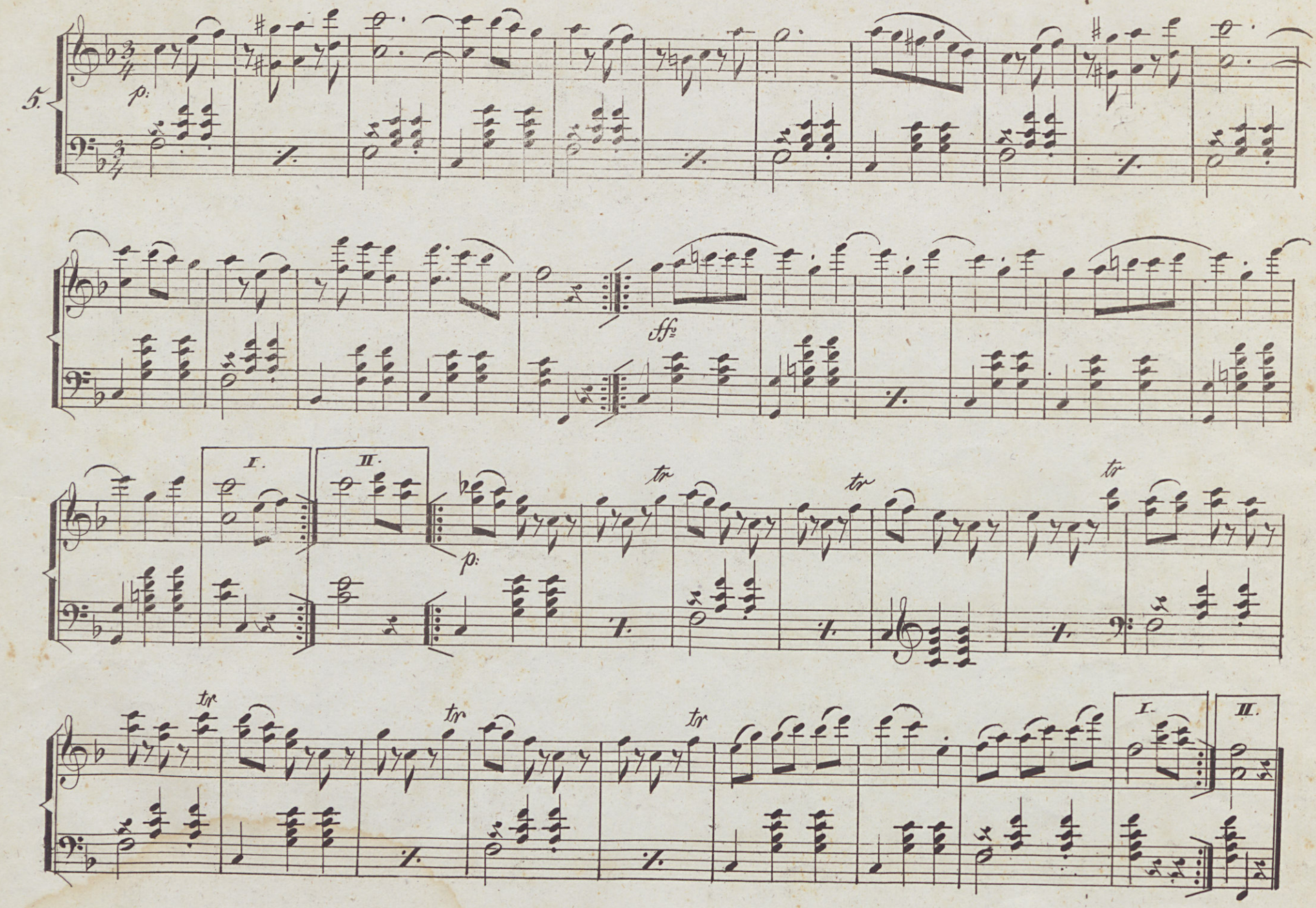

1.
p. dolce.
f
p.
f
I
II

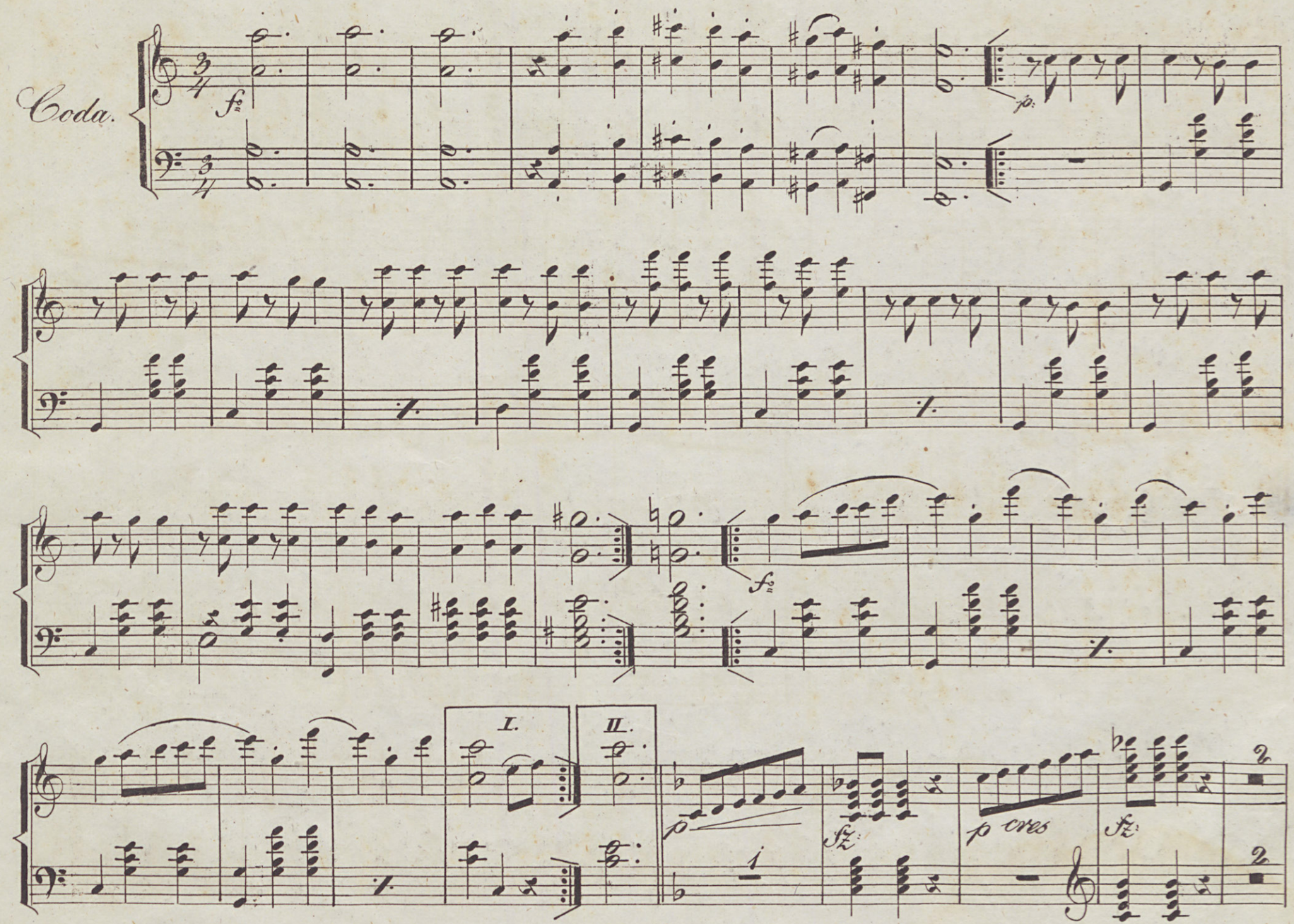

2
p
I.
II
f
I.
II

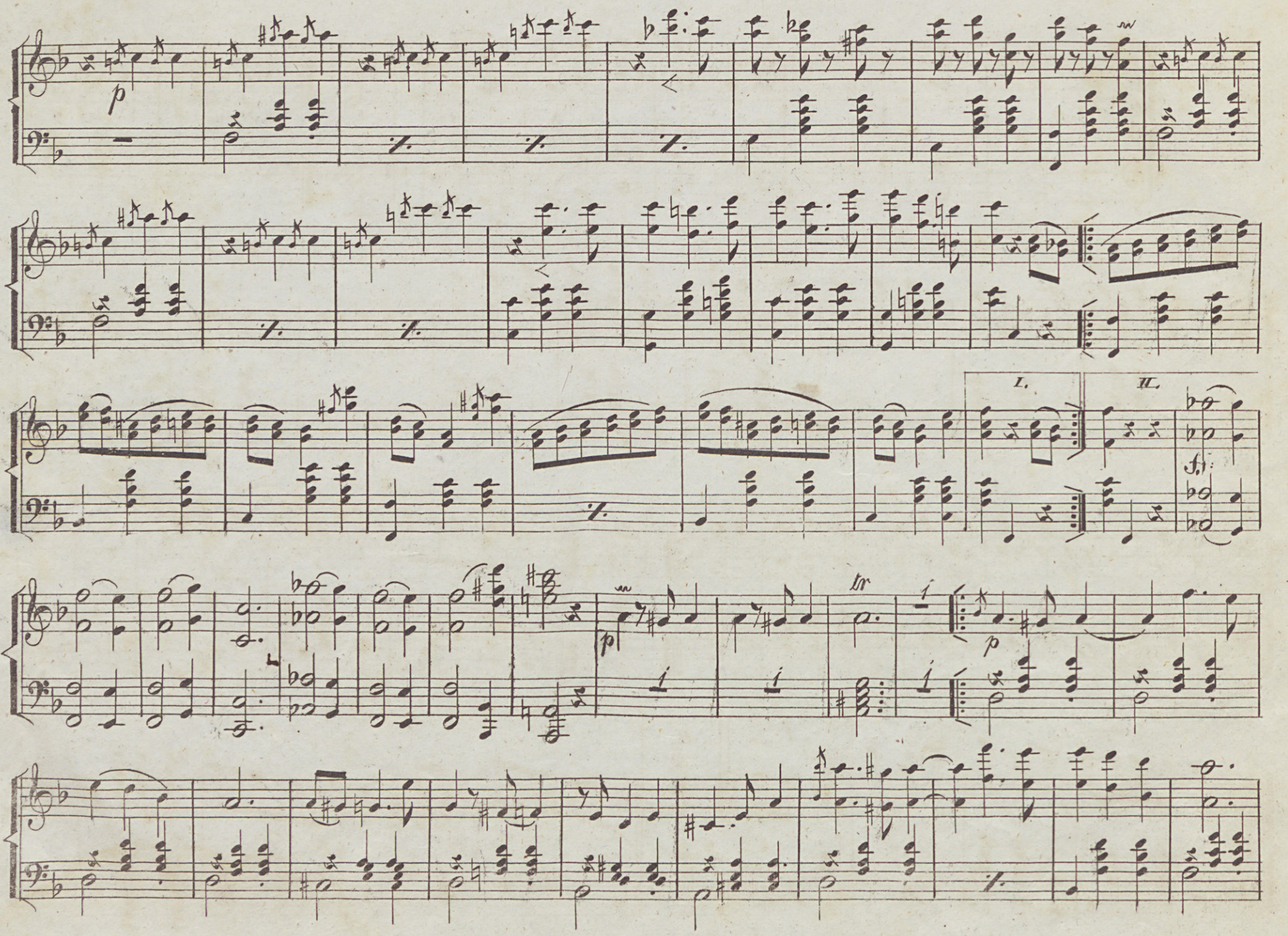

3.
p
tr
tr
I.
II.
f
p
f
p

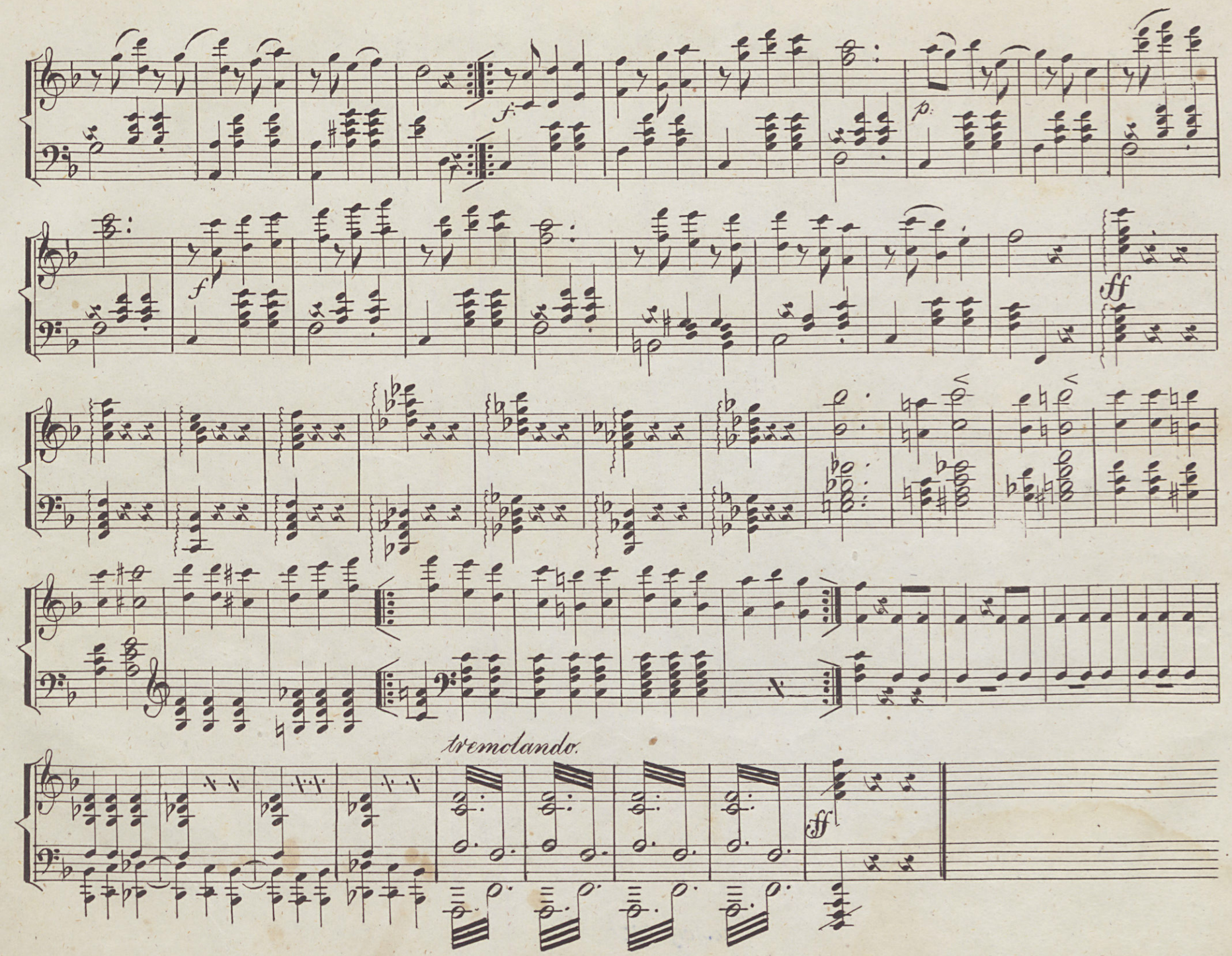
4.




5.
p.
sfz
I.
II.
tr
I.
II.


Coda.
fz
p
fz
I.
II.
p
fz
p cres
fz


p
I.
II.
fp
p


f
p
f
ff
tremolando.
ff

Lelt.
10.109-1956

Z 54520/13



# LIEBLINGS-GALOPPEN

für das

# Piano-Forte.

№ 38.

Eigenthum des Verlegers.

| | | |
|---|---|---|
| №31. Einzugs-Galopp *von J. Strauss.* | №32. Sperl-Galopp *von J. Strauss.* | №33. 1te ungarische-Galopp *(oder Frischka.)* |
| _34. 2te ungarische-Galopp *(oder Frischka.)* | _35. 3te ungarische-Galopp *(oder Frischka.)* | _36. Bayaderen-Galopp *von J. Strauss.* |

Preis 10 x. C.M.

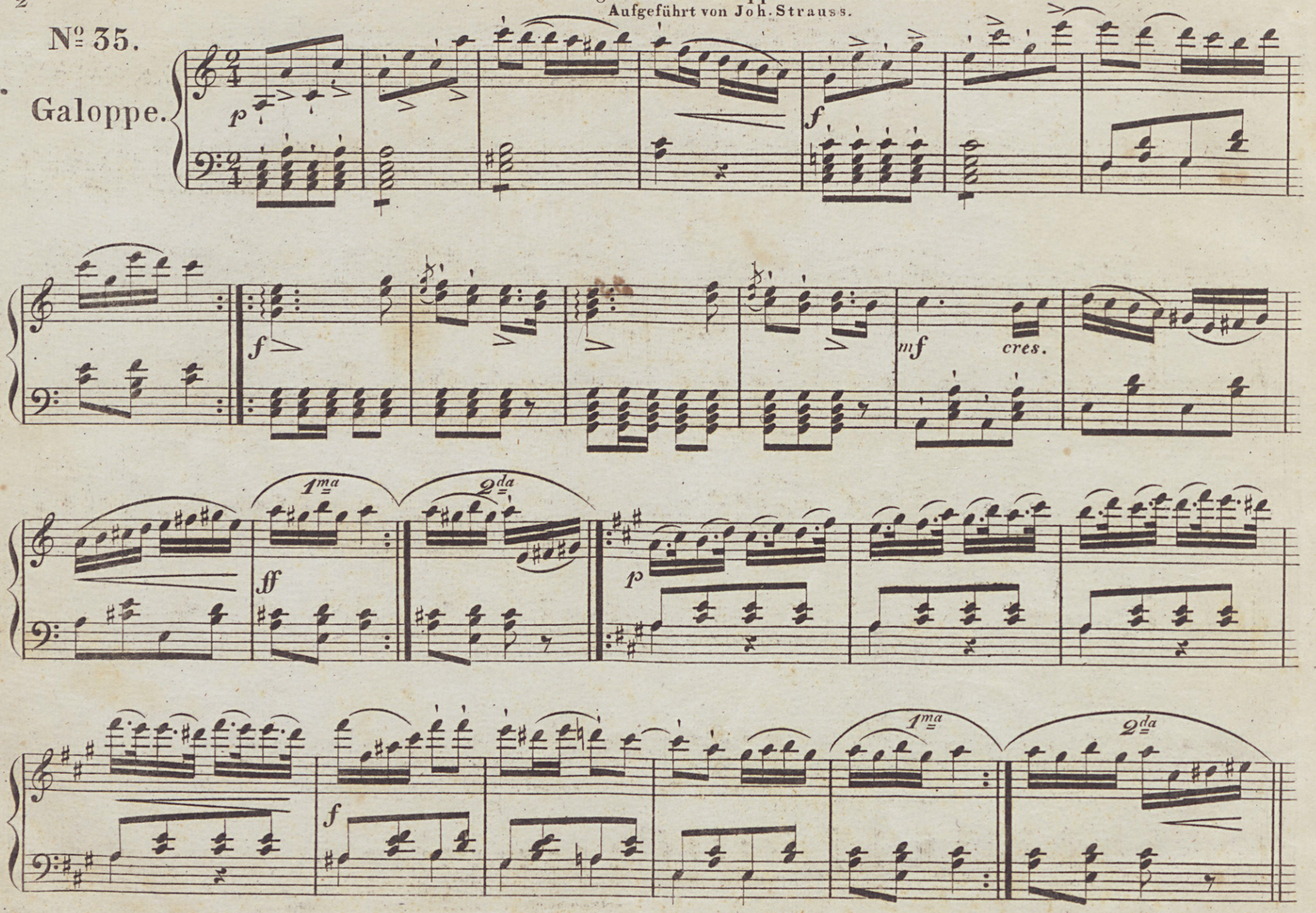
*Wien, bei Tobias Haslinger,*
*k. k. Hof- u. priv. Kunst- und Musikalienhändler.*
*Graben, Sparkasse № 572.*

# 3te Ungarische Galoppe oder Frischka.

Aufgeführt von Joh. Strauss.

## Nº 35.

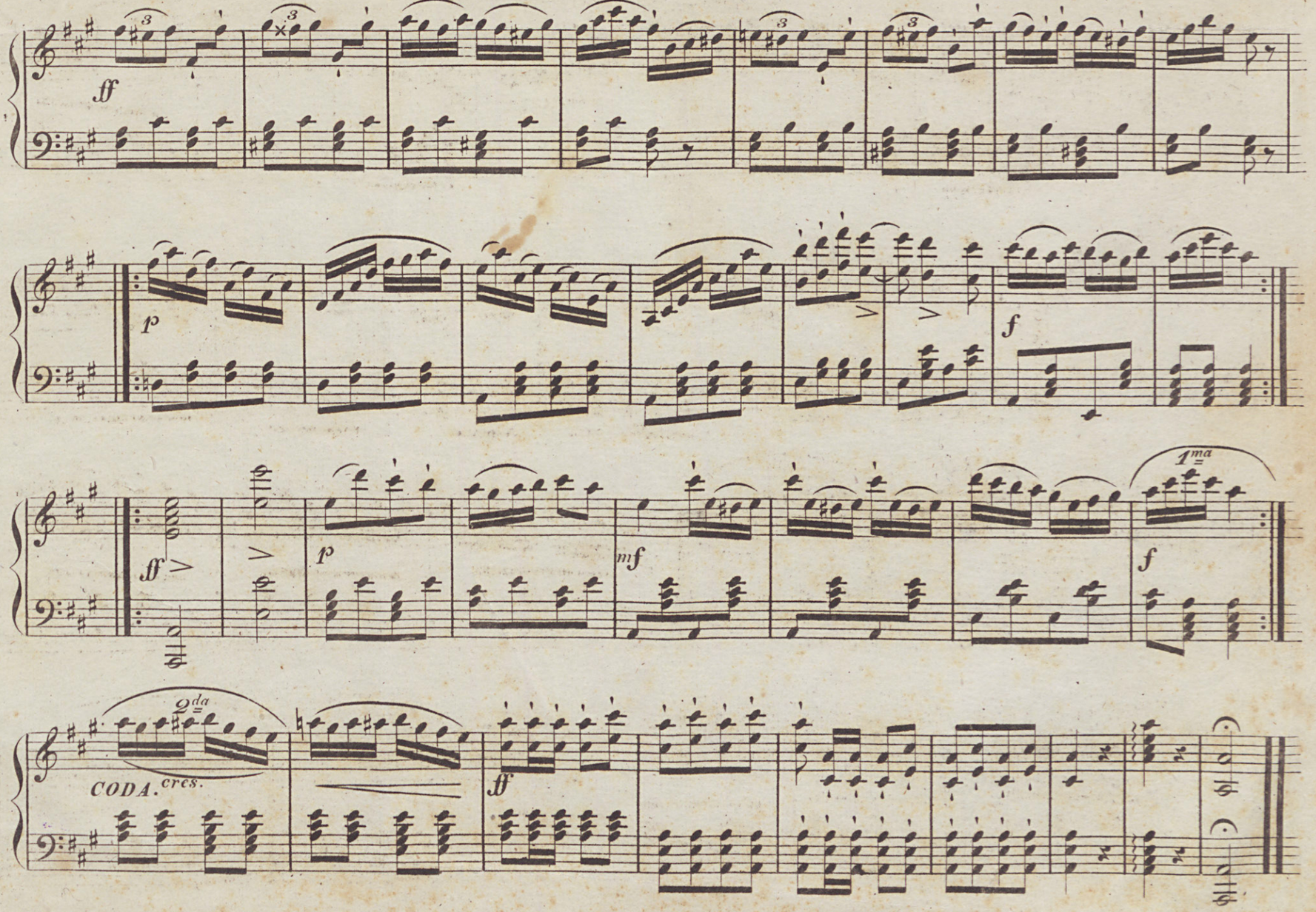
## Galoppe.




(5879.)

Eigenthum u. Verlag der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

EIGENTHUM DES VERLEGERS


ff
p
f
ff
p
mf
f
1ma
2da
CODA.
cres.
ff

FRÖHLICH VENCZEL
könyvkötő
* Debreczen *

DEBRECZENI EGYETEMI KÖNYVTÁR
Leit.
10-110-1956