

2.60

Z 77074
A

ROZSNYAI KÁROLY KIADÁSA

208. SZ.

AGGHÁZY KÁROLY

Cinka Panna dala

A KIADÓ SAJÁTJA MINDEN ORSZÁGRA NEVE

ROZSNYAI KÁROLY

Könyv- és zeneműkiadóhivatala
BUDAPEST
IV. Múzeum körút 15.

Ára: Kor. 1.80 netto
Mk.

Először 1898-ban kiadva, Budapest

legnagyobb részét

Chován Kálmán methodikai tanterve szerint.

Chován - főle BZONATINA - GYŰJTE-
MENY YI k844 (nóloactwa)

Chovan - fele SZONATINA - GYÜJTÉ
MENY. II. kötet (válogatva) . . . n 2.50
SIRLOS A. Op. 38. 2. sz. Végakozás n 1.—
— Op. 38. 8. sz. Magyar rapzódia. n 1.50
Tarnay A. Op. 68. Borotválkozás

— Ор. 64. Naplemente п 1. —

Op. 64. Naplemente	n 1.
Op. 65. Vidám társaság	n 1.50
Op. 66. Merengés	n 1.50
Op. 67. A rétén	n 1.50
Op. 68. Holdvilágos éjfel	n 1.50
Op. 69. A kis fruska	n 1.50

— Op. 11. **Üsz nap sugar** II 2.—
(Ifjúsági darabok 4—10., 12. szám.)

VARHONYI B. IJusagi album. I. és II. füzet (4-4 kis darab) à n 2.—

Y. evf. (1-ső előkészítő oszt.)

gora-tanulmány. (III—V. évf.,
31—45. szám és különdék)

CZERNÉ SZENDY Op. 299 **A kétségessé**
 iskolára (Schulle der Gehörlosheit) Andantino,
 újfennedél, és megváltoztatott jegyzetekkel I és II.
 füzet, darabja n 1,50
THOMANI D. J. szektorator (Polyakodásokon
 és ismételve a II-VII. évfolyamon) n 3,60
 — **Hangoriskola** (IV-VII. évf.) n 3,60

b) *Egyéadi darabok:*
BÁTOR SZ. Op. 76. Kennett (V. évf.) Gavotte
 (V. évf.) Szarabande (IV. évf.) Gigue (V. évf.)
 Egy kötetben n 2,50
II. füzet n 2,50
III. füzet Op. 77b II — 20. szám n 2,50
IV. füzet Op. 159. Lyrai hangoriskola,
 előad. darab. (V. és VI. évf., Valogatra) 2
 füzet n 2
CZERNÉ A. Alberto C. dur n 1,50

TARNAY A. Op. 70. Az erdei kápolnánál
(ifjúsági darabok 11. szám) n 1.50

a) Gyakorlatok és tanulmányok:
 BACH-SZENYI, 15 kétszeri almanuár, invenció.
 Fokozatos összehallgatás, üljendődés, előadás.
 Jelelték és magyarázták jegyzeteket. n 2,50
 Próbafutások és írás füzetek. (Polgári-
 fosan az V. VII. évtől) 60 változatot sz.
 RÁMER-SZENYI 60 változatot sz.

For-tanulmány. Fokozatos

szegények, honfiai, jelekkel és magyarázó jelekkel. (Eltérve a VI–VIII. évfolyamban, a VI-ban az 1–20. számú játszandó) 4 fűzet, darabja: 2

ÖZÉRNY-SZENYI Op. 298. A kézhelyes-
meg-lyk. (Sch. d. Gelände) III. fűz. n. 1,50

TRÓMAN I. UJFAROKTOLÓK (Polyak) Ido-
sán és imlemlve a II–VI. évfolyamban, n. 3,60

Hansotiskola, II–VII. évf. n. 8,60

Budapest, IV. Múzeum-körút 15.

Budapest, IV., Muzéum-körút 15.

23 sz.

MAYER H. Op. 40. Gavotte (VII. évf.) Bolero (VIII. évf.). Egy kétheten . . . n 1.50
SZENDY A. A. Azimutok II. füzet . n 2.—
C. Zeneelmélet:
SIKLÓ S. A. Ószarvasszaton Gyakorlatok

c) *Leine-eimelei*:

IX. évf. (II-ik akadémiai oszt.)
a) Gyakorlatok és tanulmányok:
BACH-BARTÓK. A. 'Wohlttemperles Klavier' teljes magyar kiadása. (VIII-

KL. övf. Valogatva) 4 kötetű. GRADY-
ELEMEN-TI-SZEN-DY. Grad

hárszám Valog. szemelvények . . . p 2.50
THOMAS I. Kettősfogások (Folytatódóan
a VIII-IX. évfolyamokban) . . . p 2.60

b) Elöadasi daraba

SIKLÓS A. A. Soherzo II. füzet: F-dur (X. sv.)	B-dur (IX. sv.)	n 2-
-Rakodó-lundú. Berlitz nyomán . . .		1. 60
SZENYI A. Deux Caprices . . .		n 2-
-Haj magyar zeneéltomány:		
1. Tavasgató hangzik . . .		n 1-
2. Detti . . .		n 1,50
3. Végasztalanni . . .		n 1-
4. A reményhez . . .		n 1-
5. Minden mulando . . .		n 1-
6. Dudas . . .		n 2-
Mind a 6 darab egy kötetben . . .		n 6-
-Aortizmak. III. füzet . . .		n 2-

c) Zene-elmélet:

Ellenpontian

X. évf. (III-é akademiá osz.)

a) *Tanulmányok:*

BACH-BARTÓK. A "Whitemperles
Klaviár" teljes magyar kiadása. (VII-
XI. évf. Válogatva 4 kötet a . . . n 2 -
KESSLER-SZENYI Op. 20. II. Válogatott
tanulmány. 2 kötet darabja a . . . n 250

b) *Előadás darabok:*

BEKHÓS A. 4. Soherzo II. füzet: F-dúr (X.
évf.) B-dúr (IX. évf.) n 2.-

c) *Termélmélet:*

L. A. Ellenpontan . . .

Zenei alaktan n 4.—
XI. évf. (IV-ik akad. oszt.)
 a) Tanulmányok :
 BACH-BARTÓK A. Wohltemperiertes
 Klavier, teljes magyar kiadása. (VIII-
 XI. évf. valójában 4 kötet, 8 n 2.—
 b) Előadati anyag :
 SZENDY Á. I. m. farszórda . . . n 3.—
 c) Zene-elmélet :
 BUKLÓS A. Hangszerezéstan . . . n 6.—
XII. évf (Tanterkepezt.)
 a) Tanulmányok :

A zongorajáték m

mint zenel. nevelési eszköz. 2. kiad. . . n 4. —
b) *Előadást darrabok:*
HOVÁNK. Op. 25. II. m. Társasodla n 3. —
Op. 26. III. magyar társasodla n 3. —
Tolmár Jeno: ÁLTALÁNOS ZENETÖR-
TÉNYEK 2. kötet. Budapest, 1940.

Budapest, IV. Múzeum-körút 15.

Budapest, IV., Múzeum-körút 15.

ROZSNYAI KÁROLY KIADÁSA

208. SZ.

Magyar műdalok

Énekhangra zongorakisérettel

1. sz. Aggházy Károly: „Cinka Panna dala“ a „Rákóczi“ című
szinfónikus énekkölteményből
Kor. 1.80 netto
Mk.

A KIADÓ SAJÁTJA MINDEN ORSZAGRA NÉZVE

ROZSNYAI KÁROLY

Könyv-és zeneműkiadóhivatala
BUDAPEST
IV. Múzeum körút 15.

Eberle Józ. és Társa, Budapest.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7134 7646



Cinka Panna dala.*)

A „Rákóczi” című szinfonikus énekkölteményből.

Szövegét írta: Kováts Gyula.

Szerző: Aggházy Károly.

Lassan. (Adagio.)

Ének.

Kék ég - bol - ton

Zongora.

p

Ped.

e - zer - csil - - lag ki - sér - ge - ti a hol - dat,

a zöl - del - lö bo - kor al - - ján bús csa - lo - gány

da - lol - gat.

mf

*1907 április 28-iki első előadásán énekelt Strak Ludovika énekművész. R. K. 208.

Eberle József és Társa zeneműnyomdája Budapest.

Azt — ne - ve - ti a csal - fa hold, a - zért sir a csa - lo - gány,

tr *tr* *tr*

p

mert egy - má - sé soh se lehet a le - gény és a le - ány.

Zo - kogj, zo - kogj kis he - ge - dűm

sonoramente

p

csak si - ras - sad szün - - te - len,

p *p* *p* *p*

hogy tö - vi - ses, hogy fáj - dal - mas

b. k.

1. az i - ga - zi sze - re - lem.

2. szere - lem.

mf

p smorz.

6 *tr* *tr* 8



R.K. 208.

152/74-1967.

Rozsnyai Károly

könyv- és zenemű-kiadóhivatalának
kiadványai **Budapest** ==
IV. Muzeumkörút 15. sz.

Kurucz Dalok TELJES GYŰJTEMÉNYE



Bloch József
az orosz m. kir.
zenekademia tanára

ROZSNYAI KÁROLY
BUDAPEST
1914

Magyar zenei ereklék

A RÉGI MAGYAR ZENE KINCSEIBŐL
1672 - 1838.



THÖKÖLY és RÁKÓCZI
korabeli kurucz nóták.

CZINKA PANNA, LAVOTTA JÁNOS, BIHARI JÁNOS,
CSERMÁK ANTAL, BOKA ANDRÁS, EGRESSY
BÉNI, ROZSDAHELYI MÁRK, SZERDAHELYI JÓZSEF
(SZERZŐKÉNT)

ÚJ KÖNYVENY JÁTSZHATÓ
MŰVESZETI ÁLTATBAN

Huber Sándor.

ROZSNYAI KÁROLY
BUDAPEST
1914

AZ 1848-49 SZABADSÁGHARCZ DALAI ÉS INDULÓI



zene szóban

Éneke
és zongorára

Átírtá
Huber Sándor

Ár. 4 korona netto

ROZSNYAI KÁROLY
BUDAPEST
1914

A magyar nemzet hazafias dalainak «hármaskönyve».

A kuruczdalok tartalma:

(köztük az „Ocskay Brigadéros” összes zeneszámai).

1. Rákóczi Sámuel. Püspök városába, hogy bementem vala... (1682.)
2. Magyar gályarabok éneke. Térj magadhoz drága Sion... Régi magyar egyházi dallam. (1672 vagy 1674-ből.)
3. Kurucz tábori dal. Te vagy a legény... (1672.)
4. Bujdosó legény éneke. Gondviselő édes atyám... A XVII. század végétől.
5. Bujdosó dal. Ne búslj kegyes... XVII. század utolsó negyede.
6. Egy bujdosó szegény legény. A XVII. század végétől.
7. Virágdal. Amott kerekedik egy fekete felhő... XVII. század utolsó negyede.
8. Virágdal. Hej! búra termett idő... XVIII. század első részéből.
9. Mostjöttem Erdélyből. (1685-1695.)
10. Mostjöttem Erdélyből. XVIII. század eleje.
11. Kurucz dal. Csinom Palkó, Csinom Jankó... (1704.)
12. Erdélyi hajdútánc. Nosza hajdú fírgé varjú... (1704.)
13. A surányi tót vitéz. Nem leszek Surányban... (1705.)
14. Beresényi hadiszemléje. Nagy-Surányban. A surányi sziget... (1708.)
15. Az eredeti Rákóczi nóta. Gróf Fáy István gyűjteményéből. (1703.)
16. Az eredeti Rákóczi nóta. Mint azt tárogatón fújták.
17. Rákóczi nóta. Mint azt Erdélyben játszották.
18. Ruthén Rákóczi nóta.
19. Rákóczi dal. Jaj régi szép magyar nép... (1708.)
20. Rákóczi dal. Hej Rákóczi! Hej Beresényi!...
21. Rákóczi Ferenc dal. Hej! Rákóczi, Beresényi!... A XVIII. század elejétől.
22. Beresényi nótája. Bihari János-tól.
23. Kurucz-tanya. Fenyen tartod a nagy orrod... (1709.)
24. Balogh Ádám nótája. Török bárszöveg... (1709.)
25. Tót kurucz dal. Ha elmegyek a csatába... XVIII. század eleje...
26. Tót labancz dal. Megy a kurucz Dunapartján... (1709.)
27. Bujdosók éneke. Őszi harmat után... (1710.)
28. Rákóczi kesergője. Hallgaszátok meg magyarim... (1711 első feléből.)
29. Rákóczi Ferenc imádsága. Győzhetetlen én köszálom.
30. Árokzallásánál. A XVIII. század elejétől.
31. Rákóczi-Beresényi emlékezte. Rákóczi Beresényi ragyogó vitézek... (1730.)
32. Magyar nóta. Szerző: Czinka Panna (1735.)
33. Béborula már elmula. (1750.)
34. Gúnydal a német divatra. Attila Lehel Árpád... XVIII. század 2-ik feléből.
35. Trófas dal a német tánczra. Bécsi német így varr himet... XVIII. század vége felé.
36. Szatyrikus dal II. József idejéből. Bár poéta én nem vagyok.
37. Gúnydal a német tánczra. Hát Isten neki kapjunk rá.
38. Selma német. XVIII. század 2-ik feléből.

Zongorára átírtá Huber Sándor

ára: 6 korona netto.

Begedüre átírtá Bloch József

ára: 4 korona netto.

(A hegedűátíratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kíséretben játszhatók.)

Cimbalomra átírtá Allaga Géza

ára: 4 korona netto.

A magyar zenei ereklék tartalma:

Bevezetésül.

Az eredeti Rákóczi-nóta.

Kurucz tábori dal.

Kurucz dalok.

- a) Hejh, Rákóczi, Beresényi!
- b) Patyolat a kurucz.
- c) Verd meg Isten, verd meg.

A Chlopiczky-nóta.

Sárga csizmás Miska verbunkos.

Bihari János:

Koronációs magyar.

*Beresényi nótája.

Bihari nótája, mikor a pénze elfogyott.

*Hadik óbester nótája.

Sarkantus verbunkos.

20 talléros verbunkos.

Hatvágás verbunkos.

Palatinus magyar.

Huszár-toborzó.

Koronációs magyar nóta.

*Requiem fia halálára.

*Bihari kesergője. (Primitiális magyar).

Boka András:

Száz ember verbunkos.

*Boka kesergője.

A *-gal jelölt számok mindegyikét vonósnégyesre átírtá Bloch József.

Minden vonósnégyes (vezérkönyvvel és szólamokkal el van látva) ára csak a 1 kor. 60 fillér.

Zongorára átírtá Huber Sándor

ára: 6 korona netto.

Begedüre átírtá Bloch József

ára: 4 korona netto.

(A hegedűátíratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kíséretben játszhatók.)

Cimbalomra átírtá Allaga Géza

ára: 4 korona netto.

Az 1848-49 szabadságharcz dalai és indulói tartalma:

Dalok 1848 előtt.

1. Martinovics nóta (Szememből könyvpaták csurog...)
2. Bécs városától nyugatról keletre.
3. Széchenyi István és Wesselényi Miklósról szóló dal (Rózsabimbó borostyán...)
4. Restaurationalis nóta (Mégjött a restellatio...)
5. Ugrós nóta (Kása, mársa, zsásza, strásza...)
6. Búsul a lengyel
7. Zrínyi vére mosta Bécsset
8. Metternich elleni dal (Magyarok vagyunk...)

1848-1849.

9. Talpra magyar.
10. Szalontai nemzetőr dala.
11. Duna-Tisza-közli nemzetőr dala.
12. Nemzetőrnek álltam, Rózsikám.
13. Kinek magyar nemzeti ör a neve.
14. Kossuth volt az indítója
15. Kossuth Lajos édes apám.
16. Kossuth nóta (Kossuth Lajos azt izente... Beállottam katonának... Magyarország édes hazám...)
17. Ős Buda gyermeke fel szaporán
18. Ezer esztendeje annak.
19. Vörös sápkás zászlóalj dala. (Foly a vér a harcitéren...)
20. A jászok tábori ténenótája (Uccu, uccu igaz hát...)
21. „Jacy-tacy” krakkói önkéntesek dala (Ilyen, olyan...)
22. No kis honvéd, sehogyan se méri (Bem alatt harcoló bécsi legionisták dala.)
23. Ég a kunyhó, ropog a nád.
24. Rákok, rákok szervánok.
25. Zöld asztalon ég a gyertya. (Állítólag Perczel kedvence nótája volt.)
26. Három színű a nemzeti lobogó.
27. Budavár ostrom-dala. (Fel magyar a csatára...)
28. Zúg az erdő.
29. Porfelleg támad éjszakon.
30. Nagy-Sarlónál előrt áll.
31. Villágoz fényverletétel dala. (Honnán jössz te oly leverten.)
32. Világosról jön.
33. Aradi rab dala (Rab vagyok).
34. Kolduló honvéd (Rongyos koldus tért be az új bíróhoz).

1849 után.

35. Komáromi tót honvéd-nóta (Már Komáromban dobok szólanak...)
36. Jaj de szépen sült az Őszi nap sugára.
37. Honvéd tűzér temetése (Mipiroslik ott a sikon...)
38. Honvéd-tűzér temetése (Székelv eredeti népdal).
39. Hunyadi huszárok harci dala (Mikor én még nőlen voltam...)
40. Bujdosó huszár nótája (Mégálljatok fiúk...)
41. Magyar emigránsok dala az ország határájánál (Kitárom reszkető karom...)

1849 után.

42. Legény úgy mint régen volt
43. Jaj de huncut a német.
44. Magyar hazám búzke fia
45. Dal az adóról, a traktórol (Ránk vetette a nagy adót...)
46. Galiciát kisöpörték...
47. Verd meg Isten, verd meg...
48. Arany szabadság (Reszket a fa levele...)
49. Jön, Kossuth jön...
50. Még Aradon szépen szólt a banda...
51. Letörtött a bécsi torony gombja
52. Garibaldi-nóta (Szennyes az én ingem...)
53. Elmentem a debreceni vásárra...
54. Kossuth Lajos levelet írt...
55. Megállj német, majd megbárod...
56. Csak hazáját a becsületét...
57. Losonc végromlása (Zene-kép).

Verbunkosok és csárdások.

58. Huszár verbunkos

59. Mártogatós verbunkos.

60. Három lépés verbunkos.

61. Markotányos csárdás.

62. Krinolin csárdás.

Indulók.

63. Batthyány-induló

64. Jász-Kun-induló

65. Kossuth-induló

66. Pesti csatár-induló

67. Damjanich-induló

68. Isaszegi-induló

69. Batthyány-gyászinduló

70. Klapka-induló

71. Szózat.

Zongorára átírtá Huber Sándor ára: 6 kor. no.

Begedüre átírtá Bloch József ára: 4 kor. no.

(A hegedűátíratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kíséretben játszhatók.)

Cimbalomra átírtá Allaga Géza ára: 4 kor. no.

A legújabb és legszebb 101 magyar népdal. Két különböző kötet (más-más 101 dal).

- Megjelent: { 1. Magán hegedűre, átírtá: Bloch József Kötetje 3 kor. | 3. Zongorára, átírtá Huber Sándor Kötetje 3 kor.
2. Hegedű-kiséret hozzá (Második hegedű) átírtá Bloch J. 3 " | 4. Cimbalomra, átírtá Allaga Géza 4 "

Megjegyzendő:

5. Egy hegedűn, zongorakísérettel. Szükséges hozzá:

1 Bloch J.: 101 magyar dal Kötetje 3 kor.

Huber S.: 101 magyar dal 3 "

6. Két hegedűn, zongorakísérettel. Szükséges hozzá:

1 Bloch J.: 101 magyar dal Kötetje 3 kor.

1 Bloch J.: Hegedű-kiséret (Második hegedű) a 101 magyar dalhoz 3 "

1 Huber S.: 101 magyar dal (Zongorakíséret) 3 "

Rozsnyai Károly

kiadásában legujabban megjelentek:

Szendy Á: Hat magyar zeneköltemény.
Összesen Ára: Mk. 5.— netto.

1. Tárogató hangzik. Chant de tárogató. Ára: Mk. 1.— netto.



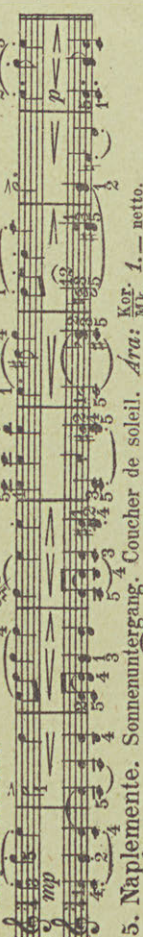
3. Vigasztalanul. Désolation. Ára: Mk. 1.— netto.



Tarnay Alajos. Op. 60-71. 12 Ifjúsági darab.
Összesen Ára: Mk. 10.— netto.



4. Pierette kisasszony. Pierette. Ára: Mk. 1.— netto.



ROZSNYAI KÁROLY könyv és zeneműkiadóhivatala
BUDAPEST IV. Múzeum körút 15.

Rozsnyai Károly

könyv- és zenemű-kiadóhivatalának kiadványai
BUDAPEST, IV., Múzeum-körút 15. TELEFON 96-57.

1. Zeneirodalmi művek.

- Bloch József. A hegedűjáték és tanítási módszere** (Metodika). Második javított és bővített kiadás. 4.—
Diszkótésben 6.—
Chován Kálmán. A zongorajáték tanítási módszere (Metodika). Mint nevelési eszköz. Függelékül: Zene-műsótár. Második javított kiadás 4 kor., kötet 6.—
Sikló Albert. Összhangzattan, iskolai és magánhasználatra, számos gyakorlati példával. (A zeneszerzés mint főtanszak első és a zeneelmélet mint mellékfőszak I. és II. osztályának anyaga) 4 kor., kötet 6.—
— **Ellenponttan**. Az egyszerű és kettős ellenpont elemei és fajtái. A canon és fuga teljes elmélete. Iskolai és magánhasználatra. 3.—
— **Formatan**. A zenei formák elemei és a műfajok tana. 4.—
— **Hangszerelést**. Az összes hangszerek ismertetése. Zenekarok összeállítása. A hangszereléstani szabályai. Függelék: Hangszerelési példák 6.—
Dr. Molnár Géza. Általános zenetörténet. 2 kötet a 2.40

2. Zongora-iskolák és gyakorlatok.

- Az Orsz. Magy. Kir. Zeneakadémia tananyagából:**
Chován Kálmán. Elméleti és gyakorlati zongora-iskola, mint nevelési eszköz, az alapvető módszertan nyomán. Két évre terjedő tökéletes elméleti, technikai és előadási tananyag 96 fejezetben, két és négy kézre, 2 kötetben. Az első kötet anyaga az akadémiai gyakorlatba való felvételi vizsga alkalmával kötelező; a második kötet anyaga az akadémiai gyakorló első és második osztály tankönyve I., II. a netto 4.50
Bach-Szendy. Bach Ján. Seb. 15 válogatott kis preludiuma. Fokozatos összeállításban, újrenddel, előadási jelekkel és jegyzetekkel ellátta Szendy Árpád. (Első előkészítő osztály) 2.50
— **15 kétszólamú inventió**. Fokozatos összeállításban, újrenddel, előadási jelekkel és jegyzetekkel ellátta Szendy Árpád. (Második előkészítő osztály) 2.50
— **Praeludiumok és kis fugák**. Fokozatos összeállításban, újrenddel, előadási jelekkel és jegyzetekkel ellátta Szendy Árpád. (I., II. és III. előkészítő osztály) 2.50
— **15 háromszólamú inventió**. Fokozatos összeállításban, újrenddel, előadási jelekkel és magyarító jegyzetekkel ellátta Szendy Árpád. (Harmadik előkészítő oszt.) 3.—
Bach-Bartók. A. Wohltemperiertes Klavier teljes magyar kiadása, újrenddel, előadási jelekkel és részletes magyar-német magyarázatokkal. (II., III. és IV. akadémi. osztály) 4 kötet 2.—
Bertini-Chován. 45 válogatott zongora-tanulmány. Bertini 29., 32., 100. és 134. opusból fokozatosan rendezte, magyarító és német szöveggel és újrenddel ellátta Chován K. (II és III. gyakorló és I. előkészítő osztály) Egy kötetben 4.—
Clementi-Szendy. Gradus ad Parnassum. Válogatott szemelvények. (II. akad. osztály) 2.50
Uramer-Szendy. 60 válogatott zongora-tanulmány. Fokozatos sorrendben, újajattal, előadási jelekkel és magyarító magyar-német jegyzetekkel. (Első és második fűzet III. előkészítő, a harmadik fűzet az I. akadémiai osztály számára) 3 fűzet 3.—
Czerny-Chován. Szemelvények Czerny Op. 139, Op. 261, Op. 335, Op. 636, Op. 821, Op. 849 műveiből, kiválogatott előtanulmányok, Czerny Op. 299-hez a kézügyesség iskolájához (Schule der Geläufigkeit). Átdolgozta és instrukcióval ellátta Chován Kálmán (II. és III. gyakorló osztály) 2.50
Czerny-Szendy. Czerny Ch. Op. 299. A kézügyesség iskolája. (Schule der Geläufigkeit). Átdolgozta, újrenddel és magyarító jegyzetekkel ellátta Szendy Árpád, 4 fűzetben (első és második fűzet I. előkészítő, harmadik fűzet II. előkészítő, negyedik fűzet III. előkészítő osztály számára) 1.50
Kessler-Szendy. 11 válogatott tanulmány. I. C. Kessler Op. 20-ból átdolgozta, fokozatosan rendezte, magyarító jegyzetekkel és újrenddel ellátta Szendy Árpád, 2 fűzet. (Harmadik akadémiai oszt.) 2.50
Thomán István. A zongorázás technikája. Alapvető gyakorlat. egyenletes és virtuóz játék elsajátítására. 6 köt. I. **Ujjgyakorlatok**. A gyakorló tanfolyam I., II. és III. osztálya és az előkészítő tanfolyam I. és II. osztálya részére 3.60
II. **Hangszórakodás**. A gyakorló tanfolyam III. osztálya és az előkészítő tanfolyam I., II. és III. osztálya részére 3.60
III. **Hangzók és Hangzafutások**. Az előkészítő tanfolyam II. és III. osztálya részére 3.60
IV. **Oktyágyakorlatok**. Az előkészítő tanfolyam II. és III. oszt. és az akad. tanfolyam I. oszt. részére netto 3.60
V. **Kettős-fogások**. Az akadémiai tanfolyam I. és II. oszt. részére 3.60
VI. **Ékezetek**. Az akadémiai tanfolyam I. oszt. részére n. 3.60

3. Előadási darabok zongorára 2 kézre.

- Antalfy-Zsuzsanna Dezső. Apróságok**. 1. Berceuse. — 2. Gavotte carressante. — 3. Intermezzo. Egyben 2.—
Bátor Szidor. Op. 75. Menuett, Gavotte, Sarabande, Gigue. Egy kötetben 2.50
— **Op. 76. Courante, Toccat, Pastorale, Scherzino**. Egy kötetben 2.50
— **Op. 77. Vingt morceaux enfantines**. Faciles et à effet, doigtées et spécialement composées pour le piano. 20 könnyű és hatásos modern írt melodikus ifjúsági darab, újrenddel és előadási jelekkel, zongorára, 2 fűzet a netto 2.50
Chován K. II-me Sonate en ut mineur, magyar stílusban 2.—
— **Rhapsodie hongroise**. II és III. 3.—
Farkas Ödön. Három hallgatói nótá, I. fűzet netto 1.20. — II. fűzet netto 1.80. — III. fűzet netto 2.—
Gaal François. Op. 134. I-ére Fantaisie hongroise, transcription facile et à effet 2.—
Heidberg A. Deux Scherzi 2.—
Lányi Ernő. Lyrai hangulatok. 10 előadási darab, hatásos modern, két fűzetben, fűzetje 2.—
1. Mor. ent musical. — 2. Vig pillanat. 3. Tavasz. — 4. Prelude. — 5. Lemondás. — 6. Nocturne. — 7. Scène de Ballet. — 8. Gyászenek. — 9. Humoreszk. — 10. Búcsúdál. — 11. 1.50
Mayer Román. Op. 46. Gavotte. Bolero 1.50
Rákóczi-induló. Berlioz nyomán briliáns modern át-dolgozta Sikló Albert 1.60
Rózsavölgyi Márk. Első magyar kórtánc (új kiadás) 1.60
Sikló A. Op. 34. Epigrammak. 5 előadási képző darab kezdő zongorázók részére. Fűzetje 1.—
1. Sajkában. — 2. Virágok között. — 3. A mozgó fejű kínai baba. — 4. Rocco. — 5. Viszontlátás. — 6. 1.—
— **Op. 33. Három előadási darab haladóbb zongorázóknak**. 1. Vátozatok netto 1.—. — 2. Vágyakozás netto 1.—. — 3. Magyar rhapsódia netto 1.50.

Szendy Árpád. Hat magyar zeneköltemény. Six poèmes hongroises.

1. Törögtató hangzik n. 1.— 4. A reményhez 1.—
2. Derű 1.50 5. Minden mulandó 1.—
3. Vigasztalás n. 1.— 6. Dúdás 2.—
1. kötetben (compl.) netto 5.—
— **Aforizmak magyar népdalok fölött 3 fűzet a netto 2.—**
— **Deux Caprices**. Második javított kiadás netto 2.—
— **I-ére Rhapsodie hongroise**, Második jav. kiad. netto 3.—
— **Allegro en ut majeur, facile sans octaves** netto 1.50
Tarnay Alajos. 12 könnyű ifjúsági darab:
1. Nyugodt percek n. 1.— 7. Merengés 1.50
2. Régi hangok 1.— 8. A réten 1.50
3. Valse noble 1.— 9. Holdvilágos éjjel 1.50
4. Pierette kasszony n. 1.— 10. Kis fruska 1.50
5. Naplemente 1.— 11. Erdei kápolnánál 1.50
6. Vidám társaság n. 1.50 12. Őszi napsugár 2.—
— **A tarpataki völgyben**. Hatásos szép előadási darab 2.—
Várkonyi Béla. Ifjúsági album.
I. kötet: 1. Az erdei boszorkány. 2. A kis unjonez. 3. Jón a Mikulás. 4. Karácsonyi hálának netto 2.—
II. kötet: 5. A gyermekbálban. 6. A játszódozó cizruska. 7. Nyugtalan lelkiismeret. 8. Egy koldus új története. n. 2.—
III. kötet: 9. Csata dal. 10. In gerkedés. 11. Vidámjáték. 12. Tündérlánc netto 2.—

4. Különböző tanulmányok.

- Schmitt A. Op. 16. Ujjgyakorlatok** netto —.60

5. Zongorára 4 kézre.

- Rákóczi-induló**. Berlioz nyomán, briliáns modernban, 4 kézre. Átdolgozta Sikló Albert 2.40

6. Énekekre és zongorára.

- A dallam a zongoraszólamban is befoglaltatik.**
Bartók Béla. Magyar nóták. Két fűzet 3.—
Dankó Pista. Dal a masináról. Szövegét írta Makai Béla. Pattogó magyar kuplé 1.50
N. Donáth József. Op. 14. Komlóssy E. kedvelt dala 2.40
Él-e még? Román fajtá szívhez szóló melódia 1.50
Az én bánatom. Magyarított Rudnyánszky Gyula 1.50
Fehér Anna, betyártörténet két dalbetéttel:
1. Fehér László lovat lopt 2. Lányom, lányom 1.20
Huber Sándor. A legújabb és legszebb 101 magyar népdal. Az összes létező hasonló elnevezésű gyűjtemények között a legjobb. I. kötet 3.—
II. kötet. Más 101 dal 3.—
Kol nide. (Kölön kiad. a Szulamitból.) Remek szöveggel 1.—
Kún László. Az „Ocskay brigádéros” szimfónia összes zeneszámai 3.—
— „Esdötöt” szimfónia összes dalai 2.—
— „Ki nem kap a házasságon”. — „Jer le az öllinkbe” 1.20
Kurucz-furfang népszimfónia összes dalai 3.—
Lányi G. A szegedi nótafőrlő. Magyar dalok. 2 fűzet a 2.40
I. 1. A szegedi nótafőrlő. — 2. Huszár vagyok, stb. — II. 1. Szomorom, bánatosan zúg a szél. — 2. Kisbíró-nóta. — Stb. stb.
Náni, Náni! Az „Arany patkó” betéte netto 1.50
Navajo. Indus tánc, dalszöveggel netto 1.50
Serly Lajos. Csokonai Vitéz Mihály bohózat dala 3.—
— **Czigány Panna az a híd** — **Belefolyik az Ipoly a Dunába** 1.50
Stil tu? Emlekszel-e. Román dal, remek szöveggel 1.—
Szulamit. Zsidó daljáték. A legteljesebb kiad. 2 fűzetben. Szövegét írta Kővesi E. Zongorára Ber S. I. II. 3.—
A legújabb magyar nóták remekel. Szerkesztéi Tarnay Alajos. 12 fűzet netto —.60
A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve:
I. **Kurucz-dalok** teljes gyűjteménye zongorára (közül az „Ocskay Brigádéros” összes zeneszámai). Briliáns modernban ártira Huber Sándor netto 6.—
Ezen gyűjtemény nemcsak a legteljesebb magyarizációkkal ellátott szöveget tartalmazza, de több kurucz-dalt is, mint az eddig ismert gyűjtemények.
II. **Magyar zenei ereklék**. (Régi magyar zenekincsek.) Bihari, Boka, Czinka, Csermák, Lavotta, Ruzitska, Rózsavölgyi, Szerdahelyi stb. hírneves szerzeményei. Zongorára ártira Huber Sándor netto 6.—
III. **A szabadságharc dalai és indulói 1848-49**. Ártira Huber Sándor netto 6.—
Kisérletül is játszhatók a Bloch-féle hegedű-átiratokhoz.

7. Melodramák és énekes daljátékok.

- Alföldy László. „Gedővár asszonya”** Kiss J. költ. 2.—
Hetényi Albert. Op. 36. „Fetű a Hortobágyon”. Költemény Várad Antalól 2.—
Alföldy László. „Czinka Panna”. Farkas Imre költ. 2.—
Kálmán Imre. „Mikes Rodostóban” (Mikes bácsija) Mezey S. költ. 3.—
Sztojanovics Jenő. „János vitéz”. Énekes daljáték polg. és felsőbb leányiskolák és leánygymnáziumok részére. Vezérkönyv n. 5.—. Szólamok n. —.60. Szövegek n. n. —.60
Sey Dezsőné. Elméleti és gyakorlati cimbalom-iskola. Módszertani és hangszer szolid kezelésének gyors elsajátítására, kiváló tekintettel az öntanulásra. Két vaskos kötet. I.—II. netto 6.—
Allaga Géza. Nyolc eredeti cimbalom-etűd netto 3.—
— **Kézügyességi és gyorsasági gyakorlatok**, netto 1.50
Opera-potpourrik cimbalomra, könnyed és hatásos modernben ártira Allaga Géza. 24 fűz. Fűzetenként 2.—
Auber D. A portici-i néma „nyitánya”, ártira Erdélyi D. netto 2.—
20 magyar népdal-ábránd, cimbalomra szerkesztette Allaga Géza. Darabja 1.60
A legújabb és legszebb 101 közkezdveltségű népdal magyaros modernben. Cimbalomra alkalmazta Allaga G. Új fűzet, I. kötet, 101 magyar népdal netto 4.—
Új fűzet, II. kötet, más 101 magyar népdal netto 4.—
Legújabb tánc- és dal-album, cimbalomra. 12 válogatott divatos táncdarab és dal. Ártira Allaga Géza netto 3.60
— **„Szulamit”**, zsidó daljáték. Szövegét Goldfaden után írta Kővesi, cimbalomra alkalmazta Allaga G. 2 fűzet a netto 3.—
A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve cimbalomra.
1. **A kurucz-dalok** teljes gyűjteménye cimbalomra, briliáns modernben ártira Allaga Géza netto 4.—
2. **Magyar zenei ereklék**. (A régi magyar zene kincseiből 1672-1838.) Kurucz nóták, Czinka Panna, Lavotta, Bihari, Csermák, Boka, Egressy, Rózsavölgyi, Szerdahelyi értékes, gyönyörű szerzeményei. Cimbalomra ártira Allaga Géza netto 4.—
3. **Az 1848-49-iki szabadságharc dalai és indulói**. A dalok teljes szövegével. Cimbalomra ártira Allaga Géza netto 4.—
Rozsnyai-féle cimbalom-gyűjtemény. A „Legújabb magyar nóták remekel” cimbalomra. 4 fűzet 1.60

9. Hegedűre.

I. Módszertan.

- Bloch József. A hegedűjáték és tanítási módszere** (Metodika). 80 ábrával és 850 hangjegypéldával. Második átd. bőv. kiadás 4.—
Diszkótésben 6.—
I. Történelmi rész. II. Gyakorlati rész. (Tartalmazza a felső végtag anatómiáját, az intonálás elméletét és a rendszeres tantervet 10 évfolyamban, kezdettől a legfelsőbb kiképzésig is.) III. zeneelm. rész és műsótár.

II. Hegedűiskola és tanulmányok.

- Hohmann-Bloch. Hegedűiskola** (Bloch József, op. 45) módszeres magyarázatokkal, képzőintézetek és zenekolák és magánhasználatra. Két kötetben:
I. kötet (121 oldal) netto 4.—
II. kötet (105 oldal) az összes fekvések tankönyve, netto 4.—
Bloch József. Op. 50. A kettős-fogások iskolája, a kezdő főtől a legmagasabb kiképzésig, elméleti és gyakorlati alapon. 2 kötet.
I. kötet. Kettős-, hármas- és négyes-fogások az első fekvésben. Párhuzamos tananyag az I—V. évfolyamban 3.—
II. kötet. Kettős-, hármas- és négyes-fogások a fekvésekben. Párhuzamos tananyag az IV—X. évfolyamban. Függelék: az intonálás elmélete 3.—
— **Op. 28. 12 hegedűgyakorlat egy második hegedű kíséretével**. (Első fekvés), a balkezes és a vonó technikájának kifejlesztésére netto 3.—
Függelék az első fekvés befejezése után.
— **Op. 30. 12 hegedűgyakorlat egy második hegedű kíséretével** (I—III. fekvés), a balkezes és a vonó technikájának kifejlesztésére netto 3.—
Függelék a harmadik fekvés befejezése után.
— **Gyakorlatok a balkezes újfajának erősítésére és függetlenítésére** a különböző hangnemekben, mindennapi használatra, 3 fűzetben 1.80
I. (Op. 54.) Könnyű gyakorlatok, már egy félévi tanulás után. —
II. (Op. 58.) Nehezebb gyakorlatok. —
III. (Op. 60.) Gyakorlatok a fekvésekben.
— **Intonációs gyakorlatok** a hét fekvésben és az összes hangnemekben 3 rész, részenként 1.80
I. (Op. 55.) Könnyű gyakorlatok.
II. (Op. 59.) Nehezebb gyakorlatok.
III. (Op. 61.) Gyakorlatok a fekvésekben.

III. Darabok hegedűre.

- Bloch József. Op. 38. 101 magyar népdal hegedűre**. Új fűzet. I. kötet. Briliáns modernben netto 3.—
— **Op. 38 a. Második hegedű hozzá** netto 3.—
— **Op. 51. 101 magyar népdal hegedűre**. Új fűzet. II. kötet (más 101 dal). Briliáns modernben netto 3.—
— **Op. 51 a. Második hegedű hozzá** netto 3.—
A Huber-féle átiratok zongorakíséretül is játszhatók.
A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve hegedűre.
1. **Kurucz-dalok** teljes gyűjteménye, köztük az Ocskay brigádéros zeneszámai. Briliáns módon ártira Bloch J. (Op. 39) netto 4.—
2. **Magyar zenei ereklék**. (Régi magyar zenekincsek.) Bihari, Boka, Czinka Panna, Csermák, Lavotta, Rózsavölgyi, Szerdahelyi, Egressy stb. hírneves zeneszerzeményei. Hegedűre, briliáns módon ártira Bloch József (Op. 40) netto 4.—
3. **A szabadságharc dalai és indulói 1848-49**. Teljes gyűjtemény hegedűre. Briliáns módon ártira Bloch József. (Op. 41) netto 4.—
A Huber-féle átiratok zongorakíséretül is játszhatók.

IV. Darabok két és három hegedűre.

- Bloch J. Op. 33. Duos faciles** (II. évf.) netto 2.—
— **Op. 34. Trios faciles** (II—III. évf.) netto 3.—
— **Op. 38 és 38 a. 101 magyar népdal két hegedűre**. Új fűzet. I. kötet. (101 dal.) (I—II. heg.) netto 6.—
— **Op. 51 és 51 a. 101 magyar népdal két hegedűre**. Új fűzet. II. kötet. (Más 101 dal.) (I—II. heg.) netto 6.—

V. Hegedűre zongorakísérettel.

- Bloch József. Op. 48. Douze Morceaux très faciles**. 12 lehető legkönnyebb melodikus előadási darab „keresztül” és „bék” mellőzésekkel. 1.—
1. Melodie. — 2. Historiette. — 3. Conte. — 4. Plainte. — 5. Confidences. — 6. Romance. — 7. Valse. — 8. Improptu. — 9. Souvenir. — 10. Solitude. — 11. Ballade. — 12. Marche.
— **Op. 52. Cinq Aquarelles** (première position). Öt remek melodikus szerzemény az I-ső fekvésben 1.—
1. Sérénité. — 2. Désolation. — 3. Simplicité. — 4. Idylle. — 5. Fable.
— **Op. 53. Deux Morceaux idylliques**. Két közepes nehezű pompás előadási darab (IV. évfolyam) 1.20
1. Sur la montagne. — Dans la forêt.
— **Op. 44. I-re petite Rhapsodie hongroise** (I. fekvés) 2.40
— **Op. 46. II-me petite Rhapsodie hongroise** (I—III. f.) 2.40
— **Op. 47. III-me petite Rhapsodie hongr.** (I—V. f.) 2.40
— **Op. 56. IV-me petite Rhapsodie hongroise**. Az eredeti Rákóczi-nóta és a Rákóczi-induló (I—VII. fekvés) 2.40
— **Op. 49. Airs hongrois**. Hatásos koncert-darab, régi magyar zenedarabok felhasználásával (VIII. évf.) 3.60
— **Op. 3. Romance** (I—V. fekvés) netto 2.—
— **Op. 9. 2 morceaux caractéristiques** (IV. évf.) a netto 1.50
1. Souvenir. — 2. Gavotte.
— **Op. 19. 2me Concertino** (V. évf.) netto 3.—
— **Op. 27. 3me Concertino** (V. évf.) netto 3.—

10. Vonósnyegyesek.

- Vonósnyegyesek a magyar zene erekléből**. Szerk. Bloch József.
1. Bloch J. Bihari János, Beresényi nótája netto 1.60
2. Bloch J. Bihari János, Requiem fia halálára netto 1.60
3. Bloch J. Bihari János, Hadik oberster nótája netto 1.60
4. Bloch J. Bihari kesergője (Primitális magyar) netto 1.60
5. Bloch J. Boka kesergője netto 1.60
6. Bloch J. Czinka Panna nótája netto 1.60
7. Kun László. Lavotta első szerelme. (Szerenád a Tisza-ház előtt, az „Ocskay brigádéros”-ból) netto 1.60
8. Allaga Géza. Rózsavölgyi Márk kesergője netto 1.60
9. Allaga Géza. Régi magyar táncnóta netto 1.60
10. Bloch J. Adagio à la hongroise. Az A-moll quartettből (Op. 32.) netto 3.—
11. Allaga Géza. Rákóczi-induló netto 1.60
12. Allaga Géza. Kossuth-induló netto 1.60
13. Allaga Géza. Batthyány-induló netto 1.60
14. Allaga Géza. Klapka-induló netto 1.60
15. Allaga Géza. Damjanich-induló netto 1.80
6. Bloch J. Egressy Béni, Szózat netto 1.60
Bloch József. Op. 32. Quatuor (en la).
1. Allegro con brio. — 2. Scherzo fantastique. — 3. Adagio à la hongroise. — 4. Finale.
Vezérkönyv 4.—. Szólamok 6.—. Egyszerre véve 8.—.