

VÁROSI SZÍNHÁZ.



Bérlet 145. szám (A)

Bérlet 145. szám (A)

Debreczen, csütörtök, 1908. évi április hó 2-án:

Az ember tragédiája

Drámai költemény 15 képben. Irta: Madách Imre. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

Személyek:

I. Mennyekben.

Az Ur szava — — — — — Szabó Irma.*
Gábor — — — — — Báthori Mária.
Mihály — — — — — Hahnel Aranka.
Rafael — — — — — Szakács Andor.
Luczifer — — — — — Szakács Andor.

Angyalok kora.

II. Paradicsom.

Az Ur szava — — — — — Szabó Irma.*
Cherub — — — — — Ternyei Lajos.
Ádám — — — — — J. Csáder Irén.
Éva — — — — — Szakács Andor.
Luczifer — — — — — Szakács Andor.

Az álom képei.

III. Az új otthon.

A föld szelleme — — — — — Árkosy Vilmos.
Ádám — — — — — Ternyei Lajos.
Éva — — — — — J. Csáder Irén.
Luczifer — — — — — Szakács Andor.

IV. A leigázott nép.

Ádám, mint Fáraó — — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer, mint minisztere — — — — — Szakács Andor.
Rabszolga — — — — — Bérczy Ernő.
Éva, mint ennek neje — — — — — J. Csáder Irén.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt.

V. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje, Luczia — — — — — J. Csáder Irén.
Kimon, fiok — — — — — Báthory Mária.
Első demagóg — — — — — Polgár Sándor.
Második demagóg — — — — — Ligeti Lajos.
1. } a népből — — — — — Rónai Géza.
2. } — — — — — Perényi József.
Crispos — — — — — Boda Ferencz.
Thersites — — — — — Vadász Lajos.
1. } atheni polgár — — — — — Bay László.
2. } — — — — — Tallián László.
Luczifer, mint hellen katona — — — — — Szakács Andor.
Színhely: Athén. — Idő: 481. Krisztus előtt.

VI. A fénylő kereszt.

Ádám, mint sergiolus — — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia kedvese — — — — — J. Csáder Irén.
Catulus — — — — — Tallián László.
Cluvia, ennek kedvese — — — — — Zsigmondi Anna.
Luczifer, mint Mító — — — — — Szakács Andor.
Hippia, ennek kedvese — — — — — Hahnel Aranka.
Szent Péter, apostol — — — — — Békés Gyula.

VII. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer, mint fegyvernöke — — — — — Szakács Andor.
Éva, mint Izóra — — — — — J. Csáder Irén.
Heléna, ennek komornája — — — — — Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarka — — — — — Árkosy Vilmos.
Agg eretnek — — — — — Tallián László.
1. } — — — — — Perényi József.
2. } konstantinápolyi — — — — — Bérczy Ernő.
3. } polgár — — — — — Ligeti Lajos.
4. } — — — — — Bay László.
1. } boszorkány — — — — — László Aranka.
2. } — — — — — Vadászné.

Barátok, apácák, eretnekek, nép. — Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a keresztes hadak korában.

VIII. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — — — Szilágyi Ernő.
Ádám, mint Kepler — — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje — — — — — J. Csáder Irén.
Luczifer, mint Kepler famulusa — — — — — Szakács Andor.
1. } — — — — — Bérczy Ernő.
2. } udvaronc — — — — — Boda Ferencz.
3. } — — — — — Kiss Sándor.
4. } — — — — — Bay László.

Színhely: Prága. — Idő: 1099.

IX. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise — — — — — J. Csáder Irén.
Éva, mint polgárnő — — — — — Szakács Andor.
Luczifer, mint hóhér — — — — — Tallián László.
Marquis — — — — — Boda Ferencz.
Robespierre — — — — — Bay László.
Saint-Juste — — — — — Horváth Kálmán.
1. } sansculotte — — — — — Perényi József.
2. } — — — — — Bérczy Ernő.
Tiszt — — — — — Árkosy Vilmos.
1. } polgár — — — — — Szilágyi Ernő.
2. } — — — — — Ligeti Lajos.
3. } — — — — — Szakács Andor.

Párisi nép. — Idő: 1794.

X. XI. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett ifjú — — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer, mint komornoka — — — — — Szakács Andor.
Anyja — — — — — Talliánné.
Éva, mint leánya — — — — — J. Csáder Irén.
Arthur, ennek udvarlója — — — — — Bérczy Ernő.
Bábjátékos — — — — — Ligeti Lajos.
Nyegle — — — — — Békés Gyula.
Lowel, örült agg — — — — — Tallián László.
1. } gyáros — — — — — Jászkürti.
2. } — — — — — Szilágyi Ernő.

Korcsmáros — — — — — Vadász Lajos.
Özvegy — — — — — Vadászné.
Czigányasszony — — — — — László Aranka.
Ibolyás leány — — — — — Bátori Mária.
Katona — — — — — Boda Ferencz.
1. } — — — — — Szalai Dusi.
2. } tanuló — — — — — Róz ahegyí Ilona.
3. } — — — — — Rónainé.
4. } — — — — — Váradi Józsa.
1. } polgárleány — — — — — Kertész Kata.
2. } — — — — — Salgó Anna.
3. } — — — — — Perényi József.
1. } munkás — — — — — Rónai Géza.
2. } — — — — — Arday Á. pád.
3. } — — — — — Kallós József.
1. } mesterlegény — — — — — Kiss Sándor.
2. } — — — — — Ungvári Vilmos.
3. } ácsorgó — — — — — Kiss Sándor.
Barabás Károly.

Árusok, vásárlók, nép, katonák. Idő: Jelenkor. Színhely: London és a temető.

XII. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós — — — — — Rónai Géza.
Ádám } mint tudós — — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer } jelöltek — — — — — Szakács Andor.
Éva, mint munkásnő — — — — — J. Csáder Irén.
Aggastyán a phalanszter főnöke — — — — — Polgár Sándor.
20. sz. ember (Luther) — — — — — Perényi József.
209 sz. ember (Cassius) — — — — — Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Plátó) — — — — — Mártonfi Jenő.
72. sz. ember (Michel Angeló) — — — — — Kallós József.
A föld szelleme — — — — — Árkosy Vilmos.
Színhely: egy phalanszter. Idő: a jövő évezredek egyike.

XIII. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer, mint kísérelője — — — — — Szakács Andor.
Eszkimó — — — — — Ligeti Lajos.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

Az álom vége.

XIV.-XV. Ember küzdj és bizva bízzál

Az Ur szava — — — — — Szabó Irma.*
Gábor — — — — — Báthori Mária.
Mihály } arkangyalok — — — — — Hahnel Aranka.
Rafael — — — — — Ternyei Lajos.
Ádám — — — — — J. Csáder Irén.
Éva — — — — — Szakács Andor.
Luczifer — — — — — Szakács Andor.
Színhely: az ősvidek és a mennyország.

MŰSOR: Szombat: A tanítónő. Falusi életkép. — Vasárnap délután: Varázskeringő. Operette. Este: Czigány. Népszínmű.

Holnap, pénteken, április 3-án két előadás.

Délután 3 órai kezdettel, mérsékelt helyárrakkal:

A gyermek-liga javára.

Nők az alkotmányban.

Vigjáték.

Helyárak: a napi rendes helyárak: egy harmada.

Este 7 1/2 órakor rendes helyárrakkal:

Ujdonság!

Itt először!

Ujdonság!

A tanítónő.

Falusi életkép.

ZILAHY,

igazgató.