

DEBRECZENI SZEMLE

IRODALMI, SZINHÁZI, ZENEI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI HETILAP.

ELŐFIZETÉSI ÁR:

Egész évre 12 korona.
Fél évre 6 „
Negyed évre 3 „
Videki előfizetők bélyegköltése egész évre 2 K.

Felelős szerkesztő és laptulajdonos:

SZATHMÁRY ZOLTÁN.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Simonffy-utca 1 e földszint balra. (Piac felől 3-ik ajtó.)

Hirdetések feladhatók a városi nyomdában Dozsa György könyvelő kezeihez is.

LINOLEUM ÁRUHÁZ. LINOLEUM ÁRUHÁZ

PIAC-U. 58. sz. alá helyzetett át



TELEFON 644.

Haas Lipót

Linoleum, viaszosvászon s gummiárú gyári raktára.

Elismert legszebb uridivat ujdonságok
Ita és borsalino kalapok

FRANK TESTVÉREKNÉL

DEBRECZEN, Piac- és Szent-Anna-u. sarok.
Telefonszám 7-49.

HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

GOLDMARK budapesti kalapgyáros debreczeni szalonja **MAROSSY GIZELLA**

vezetése alatt **SZENT ANNA-UTCA 3. SZ.** alatt

a tavaszi szezonra dusan berendezve párisi és bécsi eredeti modellekkel. — Kizárólagos raktára a legfrissebb divat-ujdonságoknak.

Most jelent meg

Oláh Gábor: Szegény magyarok

remekműve, mely a magyar könyvpiac legnagyobb szenzációját képezi. — A két vaskos kötet gyönyörű kiállításban minden könyvkereskedésben kapható.

Dr. SZTANKAY ABA

gyógyszerész készítményei nem értéktelen háziszerek, de tudományos alapon épült komoly gyógyszerek.

DEBRECZEN, Attila-tér.

Honthin tableta bélhurut s hasmenés ellen világhírű s elfogadott gyógyszer, 1 doboz K 1:20

Eulaxans tableta a legjobb és legkellemesebb székrekedés elleni gyógyszer 1 tubus K 1:0.

KAPHATÓ A „N Á D O R” GYÓGYSZERTÁRBAN.

DONOGÁN ÉS SOMOSSY

DEBRECZENBEN, KISTEMPLOM-BAZÁR.

Menyasszonyi kelengye. Kész fehérnemű. Női divat és szőnyegáruház.

SZABOTT ÁRAK!! ELŐZÉKENY KISZOLGÁLÁS!!

A husvétüi ünnepekre megérkeztek

a kóser edények

Kaphatók:

BLATNER JÓZSEF

üveg- és porcellán kereskedésében, Csapó-u. 1.



LISZT NANDIN és FRÁTER SÁNDOR
a Jótékony Nőegylet működő előadása alkalmából.

Piac-u. 52. Megyeház mellett.

TELEFON 12—22.

KOMLÓS

NŐI FELÖLTŐ ÁRUHÁZ

tavaszi ujdonságok árjegyzéke:

Sikkes női costum selyembéléssel 30 K feljebb

Elegáns női felöltő minden színben 20 K feljebb

Ujdonság sport kabátokban minden

szinben 20 K feljebb

Angol gummiköpeny minden színben 25 K feljebb

Selyem gummiköpeny minden színben 36 K feljebb

Crepp blous ujdonság minden színben 7 K feljebb

Sikkes divat blousok 10 K feljebb

MOSKOVITS JÓZSEF

uri szabó divatterme ——— VÁROSI UJ BÉRHÁZ.

A n. é. közönség becses tudomására hozom, hogy az építkezés miatt a Piac-utcai barakban volt üzlethelyiséget a Piac-utcai VÁROSI UJ BÉRHÁZBA (baloldal! 3-ik bolt) helyeztem át. Kérem továbbra a nagybecsű pártfogásukat. Kiváló tisztelettel **MOSKOVITS JÓZSEF** uri szabó. ———



KEZTYÜK, KÖTSZEREK,
BETEGÁPOLÁSI CIKKEK LEG-
NAGYOBB VÁLASZTÉKBAN:

Schön Sándor

kesztyű, kötszer- és orvosi
műszertárában

Piac-utca 26. sz. előtti barakból áthelyezett Piac-
és Csapó-utca sarkán lévő volt Kálnai-féle üzlet-
helyiségbe a BIKÁ-SZÁLLODÁVAL szemben. ++++



Gyógyszerárú, vegyszer-
árú, gummiárú, köt-
szerek, gazdasági és
állatgyógyászati cik-
kek nagy raktára a

Központi Drogéria

DEBRECZEN,

Piac-utca, Városház-épület.

Angol és francia illatszer
➤➤ különlegességek. ◀◀

Nem fáj a feje másnap ha

Littke pezsgőt iszik

TÖRLEY

TALISMAN · CASINO · RÉSERVÉ

MIHALOVITS JENŐ

GYÓGYSZERTÁRA ÉS GYÓGYSZERÉSZETI MŰ-
VEZŐ LABORATORIUMA A „KIGYÓHOZ”.

A bel- és kül-
földi gyógyszer-
különlegességek,
— hasonszervi
gyógyszerek, köt-
szerek, szepítő-
szerek — legna-
gyobb raktár a
Debreczen és vi-
: : : dékére. : : :

DEBRECZEN, PIAC-UTCA 31. SZ.

VÁROSHÁZZAL SZEMBEN.

ALFÖLDI TAKARÉKPÉNZTÁR DEBRECZENBEN.

Piac-utca 16. szám, saját palota.

Alaptőke 2.400.000 K. Tartalékok: 1.400.000 K. Betét-
állomány nyolcmillió korona.

Érdekközösségben a Pesti magyar kereskedelmi bankkal.

Üzletgái: Takarékbetétek, csekszámlák. Váltószámítás, törlesztés és
jelzálogkölcsönök. Értékpapírok vétele és eladása, tőzsdei megbízások, hitel-
levelek bel- és külföldre. Előleg értékpapírokra és árukra. Saját áruaktár,
Safe-deposit (magánletét pénztár).

Affiliált intézetei: Kabai takarékpénztár r.-t., Náudvari takarékpénztár
r.-t., Hajdunánási gazdasági bank r.-t., Fióktelep Vámospercs.

Olcsó alkalmi vásár.

Az összes raktáron lévő férfi-, fiu- és

GYERMEK-RUHÁK

: mérsékelt árakban:

♦♦ adatnak el. ♦♦

Balázs Jenő

a Községi Tisztviselők Or-
szágos Egyesületének szer-
ződéses szállítójánál +++++

DEBRECZEN,

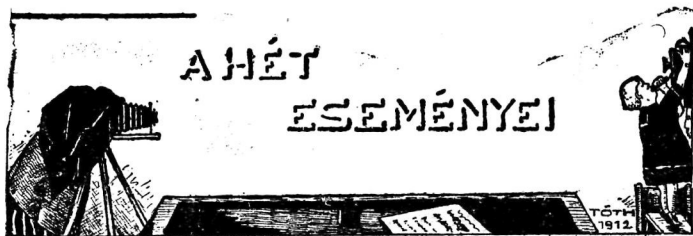
PIAC-UTCA 61. SZ. ALATT.

Megyei telefon 6—28. szám.

MATTONI-FÉLE

GISSHÜBLER

TERMÉSZETES ÉGVÉNYES
SAVANYUVIZ.



— A városi közgyűlésnek két fontos tárgya volt. A görög katolikus püspökség dolgában győzött a felekezeti feltékenység s a magyarság harcos úttörőjét Miklóssy püspököt kitessékelték Debreczenből. Ezek után Debreczenen az egész ország intelligens közönsége kacagni fog, a hazafiságnak pedig szeme-szája el fog ámulni. — A másik határozattal a színházat újabb három esztendőre körülbelül 35,000 kor. beneficiumokkal Mezey, a jelenlegi igazgató kapta meg, aki megígérte, hogy a debreczeni igények szerint fogja szervezni jövőendő társulatát.

*

= Szávay Gyula, egykori brigadéros a győri ujságírásnak, ismét visszatért a lapszerkesztés sokak által irigyelt, de nagyon gyönyörű ösvényü berkeibe. A Debreczeni Nagy Ujság szerkesztője lett egy szép napon s főszerkesztőségének még a mézes heteit sem élhette le csöndes nyugodalmak közt, alig, hogy megírta beköszöntő cikkelyét, harmadnapra éles kard elé kellett állania. És kapott is sebeket, adott is. Amint ez egyébként nem mellékes a párbajoknál, melyeknél egy kis vér nem játszik szerepet, legfeljebb a hozzátartozói szívét fojtogatja valami akár előbb, akár később értesülnek is a páros viakodásról. Ime, Szávay Gyula, — még azok előtt is, — akik meglepetéssel fogadták az ujságíráshoz való visszatérését, — újabb jogot váltott a főszerkesztői tollhoz. Mert, aki a saját, meg a kollégája vérént ontja nagyon sokszor igazán semmiségekért: lehet-e más, mint *ujságíró*. Bizony csak vérbeli ujságírónak is Szávay Gyula s gascognei legények módja szerint állott ki a platzra. Miért?! Mert ezen a vérkeresztségen ugyis tul kell esni, amint nyomda alá ír az ember különböző vegyes cikkeket. És verekedni kell másokért, — ez alkalommal, bolond az eset, — egyik hazafias verseért és épen a hazafiak egyikével. És még ha semmi ok sincs rá, akkor is verekedni kell. A troubadurok óta mindig így volt ez szokásban Bohémiában.

*

+ Steiner Jakab állatorvos nem szereti, ha romlott husokat árulnak a piacon. Miután pedig azért fizeti a város, hogy ebbeli jó tulajdonságából mit se engedjen, persze, hogy kihagyta nyelvét a rágalom s ráöltötte az egyébként népszerű állatorvosra. Azt fogták rá, hogy amint nem tűri a romlott húst, azonképen nagyon kedveli a frisset, ami kell is az ő egy mázsa felé járó deli természetéhez. Vagy két esztendőn keresztül azután Domokles kardjaként lógott a feje felett ez a rágalom, mignem bebizonyosodott napnál világosabban, hogyha nem is vegetáriánus Steiner bátyánk s ha szereti a húst, hát meg is fizet érte. Még akkor is, mikor a husvágók ajándékba akarják küldeni. A fegyver visszafelé sült el. És ez szép dolog az igazság győzelmeskedése szempontjából, csak ne lenne olyan hosszadalmas a bírósági eljárás s ne eshetne meg, hogy egy tányér disznókörmön egy esztendőnél tovább rágódhassanak a becsület-rágók.

*

× **Psilander és Psuchán.** Hogy miképen lehet bolonddá tenni egy magát műveltnek nevező világot, azt bebizonyította Psilander Waldemár a híres dán színész, valamint Suchán Rezső az Uránia színház bőkezű igazgatója, akit a Psilander láz negyvenedik foka felett kezdtek Pouchánnak nevezni. Két napon keresztül egyebet sem hallottunk, minthogy mit csinál Psilander, mit eszik, mit iszik, hortyog-e alvás közben. A vasutnál virágokat szórtak a lábai előtt, az esti pénztárnyitásnál pedig letaposták Debreczen legfájósabb tyukszemeit a műpártolók. Psilander pedig játszott egy félórásckát, beszélt németül és dánosul, sőt kerékbe tört egy pár magyar szót is és agyonénekelte egy divatos magyar nótát. Kitünt pedig, hogy a társulatnak legnagyobb művésze egy kis segédszínész, aki a szobaleány szerepét játszotta keresetlenül egyszerű eszközökkel. Suchán pedig ajándékot nyújtott a közönségnek, de a magas fellépési díjak miatt aligha volt haszna a dologból. A közönségnek is csak az a része járt jól, amelyik nem ábrándult ki az — elismerjük nagyon szép, tökéletes férfi gyönyörűségekben teljes művész művészetéből. A nagyobb részének a szemében azonban Psilander nem lesz az többé, ami volt, mert hiszen 1 korona 50 fillértől felfelé mindenki láthatta, hallhatta. Nagyon, de nagyon sokan és pedig a nőnemű emberiség képviselői, — úgy érezték pedig, hogy úgy volt szép a Psilander iránti rajongásuk a mozi vásznon, az illúziók ködében. Ugy 1 korona 50 fillértől felfelé megszabott helyárak mellett, de a fantázia megfizethetlen belépti díja birodalmában.

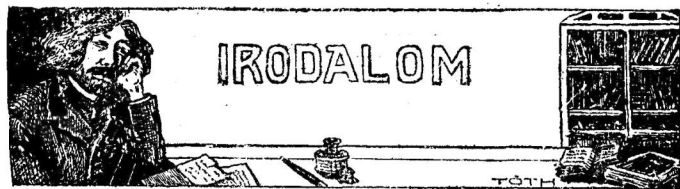
*

— **A hasított nadrág.** A piperkőcködés, a dandymus mérges virága — a hasított nadrág, amelyet londoni fiatal emberek akarnak az idén divatba hozni. Nadrág — volt idő, amikor ezt a szót nem volt szabad angol szobában hangosan kiejteni, ma bő tudósítást olvasunk róla a londoni divatlapokban. Az angol férfi ideálja valamikor Vilmos, orániai herceg volt, aki a Stuartok zuhanása után került Anglia trónjára. Az idegen herceg volt a legkitünőbb király, aki valaha is a szigetországot kormányozta. Nyílt, egyenes lelkű ember volt, igazi férfi, tudós és vallásos, nagylelkű, megbocsájtó, hatalmas és kegyelmes. Az ujkor elején ő reprezentálta még egyszer azt a lovagtipust, amely igazán talán sosem is élt, még a középkorban sem, hanem amely talán csak a vágy elgondolásában, az álom képzetében létezett. És az angol főnemesség között akkor száz torzutánzója is volt az orániai hercegnek. A tizenharmadik század végén Chattam grófjának, az idősebbik Pittnek puritán bölcsesége és kemény fortélyossága volt az angol férfi-ideál, míg a tizenkilencedik század elején Brummel személyével felragyog az elegancia, a férfi szépség, a testi jólápoltság, a világias szalonműveltség korszaka. Azután. Jött a Wilde-bostrány és Angliában egyideig okos dolog volt, ha az ember elhanyagolta öltözékét, műveletlen volt és igényeiben durva. Eljött a bur háboru is és Angliának mindegyik történelmi családja egy-egy fiatal férfi tagját elküldte Dewett és Botha katonái ellen. A háboru, a tábori élet nyersebb erkölcsökre szoktatták az angol férfifűjságot, amely azóta példátlan módon eldurvult. Most, mintha törekednének valamire. A telen egy fiatal angol lord postakocsival hajtattott végig London utcáin és a különös bátár elé négy szarvas volt befogva. Ezt már önmagában is kezdődő örület jelének lehetett volna itélni és mit szóljunk ahoz, hogy fiatal gentlemanek most a

hölgyek hasított szoknyáinak mintájára hasított nadrágot hordanak. Már megint megunták a durvaságot. Már megint finoman excentrikusak akarnának lenni, de mert nem tudják, hogy hogyan, mi módon finomodjanak, kétségbeesett erőlködésükben a legalacsonyabb szintű ordenáréságokat követik el. Minden áron akarnak valamit csinálni, de nem tudják mit. Nincs, akitől tanuljanak. Talán, ha egy francia komornyikot küldenének hozzájuk azon a csatornán át, amely nemcsak az ő hazájukat választja el a kontinenstől, hanem — Eötvös József szerint — a fenségeset is a nevelésgestől.

*

Janatka Alajos kereskedelmi és műkertészeti telepe a Szoboszlói-uton. (Virágüzlete Debreczen, Piac-u. 59. sz. Telefon 8—44. Telefon-telep 10—46.)



A Csokonai-kör igazán nivós felolvasó ülést tartott tegnap a vármegyeház disztermében. Szigligeti Ede emlékének volt szentelve a dr. Kardos Albert klasszikusan szép előadása. Világító fákylát gyújtott a mi kiváló esztétikusunk a magyar irodalomtörténet egyik legkimagaslóbb és legérdekesebb alakjának, egyik legtermékenyebb írójának, a nemzeti érzés egyik legkitartóbb harcosának : a rég elfeledett Szigligeti Edének. Ami a lírában Petőfi, az epikában Arany, a regényben Jókai, az volt nekünk a drámában Szigligeti Ede. Reformátor volt, aki ugy a tárgy, mint a stílus tekintetében szakított egy már-már elharapódzó irány félszégességével ; apostol volt, aki minden szavával a hazaszeretetre serkentette a magyart. Negyven évnél tovább munkálkodott. Irt tragédiát, irt vigjátékot, irt esztétikai értekezést ami s a legfontosabb, megteremtette a népszínművet. Ma már azt is elfelejtettük félig-meddig, hogy mi az a népszínmű. A legszebb, a legmagyarabb drámai műfaj volt. Szigligeti főleg a népszínművel juttatta színpadra a népies nemzeti irányt s küszöbölte ki a bécsi bohózatok izléstelenségeit és Hugó Viktor követőinek irodalmi lehetetlenségeit. Műveinek száma meghaladja a százat. És mi mégis elfeledtük. Hiába, mi már nagyon sokat elfeledtünk. — R. Kiss István a kör választmányi tagja most tartotta székfoglalóját II. József császár és Szilágyi szuperintendens-ről s mondanunk sem kell, hogy ugy műve, mint előadása minden tekintetben méltó volt a Csokonai-kör tradícióihoz. — Kuthi Sándor a fővárosi lapokból ismert debreczeni költő pompás poémái csak emelték az est fényes sikerét.

*

Olcso Jókai. Ennek a népszerű gyűjteménynek, mely fillérek árán kínálja Jókai remekeit, márciusi sorozata a következő művekkel jelent meg : (181. sz.) *Március tizenördike*. Bevezetéssel és jegyzetekkel ellátta Ágner Lajos dr. Jókainak a márciusi napokról irt alkalmi cikkeiből és emlékezéseiből gyűjtötte itt egybe Ágner azokat, melyekből legragyogóbban sugárzik a nagy költő hazaszeretete, büszke magyar önérzete, hazafias bölcs józansága. A jegyzetek érdekes járuléka a kis könyvnek. (182. sz.) *A Maglály-család*, pompás elbeszélés. (183—185. sz.) *Tégy jót*.

Regény 1 kötetben. (186—190. sz.) *A tengerszemű hölgy*. Regény 2 kötetben. Ez a két regény azokból a mesteralkotásokból való, melyeknek utólérhetetlen bája, humora, fantáziája és virtuóz meseszövése páratlanul áll a világirodalomban. Az Olcsó Jókai egy-egy száma 40 fillérért minden könyvesboltban trafikban és vasuti állomáson kapható.

*

Az „Olcso Könyvtár“ legújabb sorozata négy nagyjelentőségű külföldi művet ad gondos, hű és hozzáértő fordításban a magyar közönségnek, mind a négy a maga tárgykörének klasszikus művei közül való : *Macaulay* hírneves esszéjét William Pitt-ről, a nagy angol államférfiről, melyet *Kállay* Béni, a nagy magyar államférfi fordított ; *Gibbon*, a nagy történetíró tanulmányát Konstantinápoly elestéről 1453-ban dr. *Bozók* Alajos fordításában ; Shakespeare közvetlen elődje, *Marlowe*, II. *Edvárd király* című, nevezetes tragédiáját dr. *Rózsa* Dezső fordításában és végül a nagy amerikai filantróp, *Franklin* Benjamin, *A gazdagodás útja* című életbölcsestől duzzadó elmélkedését. Az *Olcso Könyvtár* *Heinrich* Gusztáv szerkesztésében a Franklin-társulat adja ki ; egy-egy szám ára 20 fillér.

*

Vajda Jánosra ma többen hivatkoznak, mint valaha, mind többen s mind nagyobb érdeklődéssel olvassák. Aktuális szükségletet elégít ki tehát a Magyar Könyvtárnak, *Radó* Antal kitünő vállalatának az a legújabb füzet, amely Vajda János költeményeinek válogatott gyűjteményét adja azokat a verseit, melyek egyéniségére, költői természetére a legfontosabbak és legjellemzőbbek. A füzetet a Lappel R. (Wodianer F. és Fiai) cég adta ki ; ára 30 fillér.

*

Helga. *Lagerlöf* Zelma ma egyik első írónője a világnak, ugy a regénynek, mint a kisebb novellának fényes mestere, a svéd társadalmi életnek színes, pompás rajzolója, aki mély emberismeretével egyetemes jelentőségre tudja juttatni népének lelki tulajdonságait. Munkáinak a magyar közönség körében is rendkívül nagy népszerűsége van. Most a *Magyar Könyvtár*, *Radó* Antal általános kedvelt vállalata adta ki egy új művét, a *Helga* című kis regényt. Ára 60 fillér.



A tündérlaki leányok.

Végre megérkezett a szezon drámai slágerje, egy minden tekintetben tökéletes színpadi alkotás került bemutatóra tegnap este : a Tündérlaki leányok.

A darab írója Heltai Jenő régi kedvence az újság- és könyvolvasó közönségnek.

Költészet és humor dajkálták bölcsőjét s a derült poézis sugározza be minden írását.

Színpadi munkáit is a szellemesség, könnyedség, fürgeség vitték a siker révébe s a választékos izlés biztosította mindig neki az irodalmi színvonalat. Ezek az irodalmi minőségek tették Heltai Jenőt, mint drámairót exportképessé.

Heltai Jenő ugyanis már belejutott az export-képes drámaírók gárdájába és tegnap bemutatott színjátéka az irodalmi értékével igazán rászolgált arra, hogy belekerüljön a nemzetközi szellemi forgalomba, amiben már, hála Istennek, Magyarország is számot tesz.

A Tündérlaki leányok meglepetés a közönségnek és az irodalomnak egyaránt. A közönség a premiere előtt azt várta Heltaitól, hogy mulatságos figurákkal szórakoztassa, szellemes viccekkel megnevettesse s valami ártatlan történet derült mókával felejtse pár órára az élet komiszságait. Nos, Heltai Jenő ma sokkal többet adott a régi szellemességénél és költészeténél. A szellemesség csak az élet felületén marad s a költészet is csak arra való, hogy betakarja az élet csunyását. Heltai a Tündérlaki leányokban merész kezekkel belemarkol az életbe. Leszáll a lélek mélységeibe, keserű igazságokat vág a világ arcába. Komoly, mely irodalmi tartalmat ad és a régi Heltai Jenőhöz csak annyiban marad hű, hogy keserű sarkazmusát szellemességgel aranyozza be s ahol az élet rútságát, az emberek hitványosságát igaz realizmussal rajzolja, ott a költészete bizonyos engesztelő és kibékítő tónusokban enyhíti a bántó színeket.

A darab meséjét már előző számunkban ismertettük.

Egy elszegényedett családot mutat be, mely abból él, hogy a legidősebb leányt kitarja egy báróbankár. A maitresse Dumas óta állandó, sőt már megunt és agyoncsepelt figurája a drámai irodalomnak, de Heltai nemcsak a kitarított leányt, hanem a *kitartott családot* mutatja be. És a lélekbuvár virtuozitásával festi a család egyes figuráit, akik a kitarított leány becsületéből élnek és lélekben mind becstelebbek, mint az a szegény leány, kinek el kellett magát adnia, hogy a nővérei tisztességesek maradhassanak. A darab jelenetei az igaz életből van elvesze és ezeknek meglátása és élethű, de azért mégis poétikus leírása elsőrangú irodalmi munkává avatják a Tündérlaki leányokat s bár lehet, hogy a közönség nagy részére a tiszta vigjátéki részek, a szellemes viccek és a fölkelített derűtség imponálnak: előttünk a munka mély életigazságai emelik magasra a szerzőt.

*

Ambrus Zoltán színi bírálati. A magyar színi kritika mestere, Ambrus Zoltán összeszedte Radó Antal kitűnő vállalatát, a *Magyar Könyvtár* számára színi kritikáinak egy válogatott gyűjteményét, azokat, amelyek akár a tárgyalt írók és darabok értéke, akár a bennük foglalt mondanivalók nyomatéka révén maradandó becsüek és ma is értéket jelentenek. A füzetet a Lampel R. (Wodianer F. és fiai) cég adta ki: ára 60 fillér.

A tündérlaki lányok.

Özv. Bergné	— — — — —	Uty Gizella
Boriska	— — — — —	Halssy Mariska
Olga	— — — — —	Károlyi Ilonka
Manci	— — — — —	Szetiványi Citta
Sári	— — — — —	Bányai Irén
Malvin néni	— — — — —	Jávor Giza
Róza	— — — — —	Madasné
A báró	— — — — —	Fehér Gyula
Petrencei	— — — — —	Szalai
Pista	— — — — —	Árdai

Tündérlaky Boriska segédszínész nő egy színházban, s abból él az egész család, hogy egy ötven éves báró már öt éve kitarja. Boriska nyakán lóg az egész család: anyja, özvegy Bergné. Ennek nyakán az egész családnak jólelkű balekja Boriska. Pumpolják és egyszerűsre lenéznek. A szegény kitarított lányban feltámadt a komoly szerelem, szereti az újságírót, Pázmánt s a második felvo-

násban ez is annyira nekimelegszik, hogy megkéri Boriska kezét. Egyszerre beüt a kétségbeesés a becsületes családba, hogy mi lesz velük, ha Boriska becsületesen férjhez megy és megszünteti a viszonyt? Huga a kis Sári is szerelmes Pázmánba s látja, hogy nővére nem lehet ezzel boldog, mert a család nem nélkülözheti a báró pénzét. Kieszeli azt az önfeláldozó drámát, hogy majd ő lesz szeretője a bárónak s a család nem kerül nyomorba, Boriska férjhez mehet Pázmánhoz. Az utolsó felvonásban el is megy a báró lakására Sári, de a gavallér hamar észreveszi, hogy nem az érzelmet vezette hozzá a kis leányt, tehát okosan és tisztességesen lebonyolítja az egész drámai gombolyagot. Pázmán el fogja venni a kts leányt, Boriska pedig megmarad a báró mellett.

Nemtudomka.

Kemenes	— — —	Kassay Károly.
Kemenesné	— — —	Váradyné
Gábor	— — —	Oláh Gyula.
Galambosné	— — —	Kassayné.
Ponty	— — —	Rónai Imre.
Pontyné	— — —	Halassyné.
Piki gróf	— — —	Vándory.
Mici	— — —	Borbély Lili.
Nemtudomka	— — —	Nagy Aranka.
Lencsés	— — —	Szalay Gyula.
Berci	— — —	Várady Marci
Pista	— — —	Kormos Ferenc.
Muki	— — —	Nagy Imre.
Blätterbauer	— — —	Arday.
Józsi	— — —	Juhász.

I. Kemenes Gábor a gazdag budai háziúr fia, az Orfeum-kávéházba vetődik barátaival. A társaság összetalálkozik Veronkával, a kis virágáros leánnyal, akiről senkinek sem tudja, hogy kicsoda és honnan jött. Nemtudomkának hívják a kisleányt az ismerősei. Gábornak nagyon megtetszik a leány. De megérkezik az előkelő Piki és szeparéba rendeli Nemtudomkát. Botrány keletkezik.

II Nemtudomka születésnapját ünnepli. Gábor és Nemtudomka szerelmesen suttognak a holdfényes udvaron. De rajtuk üt a háziúr, aki a fiával egy gazdag leányt akar elvételni. Dühében kutasítja Veronkát a házból.

III. A fiuk nagy hangversenyt rendeznek, melyre mikor a díszes szereplő megérkezik, akkor látják, hogy Veronka az, akiből három év alatt illusztris énekesnő lett. Teljes a boldogság: Gábor otthagyja a gazdag pártit és nőül veszi Veronkát, Lencsés pedig Micit veszi feleségül.

Ripp van Winkle.

Ripp	— — — — —	Oláh Gyula
Lisbeth) — —	Nagy Aranka
(Aliz a 3. felv.)) — —	Nagy Aranka
Derrich polgármester	— — —	Kassay Károly
Van der Bilt orvos	— — —	Kormos Ferenc
Nick fogadós	— — —	Rónai Imre
Katrina	— — —	Vándoryné
Hudson	— — —	Madas István
Sarlott	— — —	Halassyné
Hadnagy (a 3. felv.)	— — —	Sz. Nagy Imre

Ripp van Winkle szabad vadász, aki ráakad Hudson kapitány elásott kincseire. De ezek a kincsek meg vannak átkozva s Rippnek 20 évig aludni kell. Ez alatt persze sok minden megváltozik. A ravasz polgármester Ripp házat elárverezteteti, a felesége meghal, csak a leánya marad életben, aki végül is a polgármester hadnagy fiaé lesz, mert Ripp ellenkező esetben tönkre tenné a polgármestert.

Gül baba.

Gül baba	— — —	Fehér Gyula
Leila	— — —	Nagy Aranka
Ali	— — —	Sz. Nagy Imre
Zulejka	— — —	Halassyné S. Etel
Fatime	— — —	Jávor Gizi
Gábor diák	— — —	Borbély Lili
Mykó	— — —	Kassay Károly
Mykóné	— — —	Szentiványi Gitta
Zulfekál	— — —	Szalay Gyula
Budai bíró	— — —	Rónai Gyula
Főzárándok	— — —	Madas István

Gábor diák Gül baba kertjéből letör egy rózsát s ezért hálálra itéli a török hatóság. Gábornak megengedik, hogy ott töltsen utolsó napját Gül baba kertjében, ahol Gül baba leánya belé szeret. Gül baba feláldozza leányáért rózsás kertjét. A fiatalok egymáséi lesznek, Gül baba pedig meghal.

APOLLO

MOZGÓ SZÍNHÁZ.

SZOMBAT ÉS VASÁRNAP**AZ ÁRULÓ.**Szenzációs dráma a leg-
bájosabb mozi színész nő fel-
léptével.**Meghívó.**

„A Debreczeni Bank Részvénytársaság“
1914. évi április hó 2-án délután 3 órakor tartja
IV. évi rendes közgyűlését saját helyiségében, melyre
a részvényesek tisztelettel meghívotnak azon figyel-
meztetéssel, hogy az alapszabályok 13. §-a értelmé-
ben részvényeiket az intézet pénztáránál 5 nappal
a közgyűlés előtt le kell tenniük.

Tárgysorozat: 1. Az igazgatóság és felügyelő-
bizottság jelentése és a felmentvény megadása feletti
határozathozatal. 2. Zárószámadások előterjesztése
és a tiszta nyereség felosztása feletti határozathozatal.
3. Igazgatósági tagsági helyek betöltése. 4. Felügyelő-
bizottsági tagok választása. 5. Esetleges indítványok.

A zárószámadások és jelentések a hivatalos órák
alatt az intézet helyiségeiben megtekinthetők.

Debreczen, 1914 március hó 24-én.

Az igazgatóság.

Pliszérozás, papi palástok, estélyekre, tango divat plizék,
blusok, slafrogok, legújabb divat szerint olcsón készülnek

IKLÓDYNÉ

pliszérozó intézetében, Széchenyi-utca 26. szám.

Csődtömegeladási hirdetmény.

Közadós ifj. Weichinger Károly csődtömegéhez
leltározott, a csődleltár 58—75., 78., 83., 85. tételei
alatt 19,236 korona 50 fillér beszerzési, 14,577 korona
40 fillér becsárban felvett, Debreczenben, a Széchenyi-
kert 9. számú szőlőskert pincéjében levő, különféle
minőségű bor; a csődleltár 86. és 87. tételek alatt
1400 korona beszerzési, 1120 korona becsárban felvett
cognac; a csődleltár ugyanezen, továbbá 76., 77.,
79., 80., 82., 84., 88. tételszámai alatt 1178 korona
52 fillér beszerzési és 982 korona 10 fillér becsárban
felvett hordó és pince-felszerelési tárgyak;

Debreczenben, a Piac-utca 22—24. számú Pilseni
Étteremben leltározott, jelenleg a Széchenyi-kert
9. szám alatt levő s a csődleltár 197., 203., 207., 209.,

216., 220., 222. tételszámai alatt 3050 korona 80 fillér
beszerzési, 2455 korona 20 fillér becsárban körülírt
különböző minőségű bor, továbbá a csődleltár 200.,
202., 204., 206., 208., 210., 215., 217., 219., 221.,
223., 254. tételszámai alatt 1365 korona 48 fillér
beszerzési, 1137 korona 91 fillér becsárban felvett
hordók és egyéb pince-felszerelési tárgyak;

a Debreczenben, a Hungária-épület pincéjében
elhelyezett, a csődleltár 783., 785., 789., 791., 793.,
795., 797., 799., 801., 803., 805., 807., 809., 811.,
813., 815., 817., 819., 821., 823., 825. tételszámai
alatt 5885 korona 80 fillér beszerzési, 4790 korona
52 fillér becsárban felvett különböző minőségű borok;
a leltár 837., 845., 847., 849., 887., 891., 893., 895.,
897., 899., 901., 903., 985. tételszámai alatt 12,902
korona 52 fillér beszerzési s 9455 korona 69 fillér
becsárban felvett rum, törköly, konyak, szilvorium,
egyéb italok, üvegek, pince-felszerelési tárgyak; a
csődleltár 784., 786., 788., 790., 792., 794., 796., 798.,
800., 802., 804., 806., 808., 810., 812., 814., 816.,
818., 820., 822., 824., 826., 836., 846., 888., 890.,
892., 894., 896., 898., 900., 902., 904. tételszámai
alatt 703 korona 08 fillér beszerzési s 585 korona
90 fillér becsárban felvett hordók;

Debreczenben, a Hungária-épület pincéjében
levő, a csődleltár 986—1009. tételszámai alatt 1878
korona 40 fillér beszerzési s 1466 korona 60 fillér
becsértékben felvett palackos borok, pezsgők;

az ugyanott elhelyezett, a csődleltár 1010—1163.
tételszámai alatt 3072 korona 64 fillér beszerzési s
1844 korona 58 fillér becsárban felvett különböző
poharak, csészék, tányérok, edények az állandó csőd-
választmány határozata folytán zárt ajánlati verseny
útján eladatnak. Felhívom ennél fogva a venni szán-
dezőket, hogy írásbeli zárt ajánlataikat folyó évi
április hó 3-ik napjának déli 12 órájáig hozzám adják
be. Ajánlat az egész tömegre, annak egyes csoport-
jaira, a csoportokon belül kisebb mennyiségre, egyes
tételre is tehető. Az ajánlattal egyidejűleg a csőd-
leltár szerinti becsérték 10 százaléka kezimez bántan-
pénzülni készpénzben leteendő. Az ajánlat az ajánlat-
tevőre feltétlenül kötelező, a csődválasztmány azon-
ban fenntartja magának a jogot arra, hogy az aján-
latokat szabad tetszése szerint eladhassa vagy vissza-
utasíthassa. A választmány és a tömeg a leltárban
felvett tárgyak mennyiségéért felelősséget nem vállal.
Ajánlattevők a csődleltárt a hivatalos órák alatt az
irodában bármikor, az értékesítendő ingóságokat
pedig naponta délután 3—5-ig közbenjöttömmel a
helyszínen megtekinthetik. A csődválasztmány a
beérkezett ajánlatok felett folyó 1914. évi április hó
3-án délután 5 órakor irodában tartandó ülésen fog
dönteni. Az elfogadott ajánlat tevője köteles a vétel-
árat a vételi illetékekkel együtt 48 óra alatt készpénz-
ben kifizetni s a megvett ingóságokat átvenni.

Debreczen, 1914. évi március hó 20-án.

Dr. Gergely Jenő,

ügyvéd.

vb. ifj. Weichinger Károly h. csődtömeg-
gondnoka, Debreczen Piac-utca 70. szám.

Werner Sándor uridivat üzlete megnyilt!**DEBRECZENBEN, Hungária-kávéház mellett.**

Szolid, szabott árak!

Állandó nagy raktár: bel- és külföldi divatos kalapokban,
kítűnő minőségű fehérneműekben, valamint szebbnél szebb nyak-
kendő-ujdonságok és minden más férfidivatcikk nagy választékban.

Piac-u. 55.

