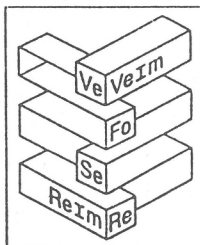


OFFICINA
TEXTOLOGICA

2.

Koreferáló elemek –
koreferenciarelációk

Szerkesztette
Petőfi S. János



Kossuth Egyetemi Kiadó
Debrecen, 1998

Tartalom

PETŐFI S. JÁNOS, Előszó.....	7
1. PETŐFI S. JÁNOS	
Koreferenciális elemek és koreferenciarelációk	
<i>Példaszöveg: Mt. 9,9 -13. Máté meghívása.</i>	15
2. BODA I. KÁROLY—B. PORKOLÁB JUDIT	
Koreferenciális kifejezések és koreferenciarelációk	
<i>Példaszöveg: Szent János Apostol Jelenéseinek könyve. 21:9-23.</i>	
<i>Az új Jeruzsálem. (Részlet)</i>	32
3. DOBI EDIT	
Koreferenciális kifejezések és koreferenciarelációk	
<i>Példaszöveg: a Magyar Larousse enciklopédia egy szócikke.</i>	57
4. DOMONKOSI ÁGNES	
Koreferenciális kifejezések és koreferenciarelációk	
<i>Példaszöveg: egy ételrecept.</i>	80
5. CS. JÓNÁS ERZSÉBET	
Koreferenciális elemek és koreferenciarelációk	
<i>Példaszöveg: egy üzleti levél.</i>	97
6. SKUTTA FRANCISKA	
Koreferencia a tudományos szövegben	
<i>Példaszöveg: Hankiss Elemér, Az irodalmi mű mint komplex modell.</i>	
<i>(Részlet)</i>	116
7. TUBA MÁRTA	
Koreferenciális kifejezések és koreferenciarelációk egy mesében	
<i>Példaszöveg: A kakas aranygarasa. (Részlet)</i>	142

8. BENKES RÉKA—VASS LÁSZLÓ	
Egy CD-ROM elektronikus használati utasításának (ko)referenciális elemzéséhez	
<i>Példaszöveg: Az Anyanyelvi könyvespolc című CD-ROM használati utasítása.</i>	169
9. BÉKÉSI IMRE	
A korreferenciarelációk és a tételmondat	
<i>Példaszöveg: Lev Tolsztoj, Anna Karenyna. Első rész, XII., 3-4.</i>	185

Tartalom

10. B. FEJES KATALIN	
Kompozícióalkotó korreferencia-nyalábok	
<i>Példaszöveg: József Attila, Thomas Mann üdvözlése.</i>	194
11. SZIKSZAINÉ NAGY IRMA	
A stiláris adekvátságot érvényre juttató korreferencia	
<i>Példaszöveg: a Kurír 1997. VII. 5-i számában megjelent glossza.</i>	208
12. TOLCSVAI NAGY GÁBOR	
Explicitiség és koreferencia	
<i>Példaszöveg: egy anekdotikus prózarészlet.</i>	223
PETŐFI S. JÁNOS—DOBI EDIT, Utószó	238
<i>Officina Textologica 2. Coreferential elements, co-reference relations.</i>	
(Analysis of Hungarian language texts)	262