

TARTALOM

I. A bölcsőhely parancsai	7
II. Pályakezdés	17
1. Pillantás az első pályaszakaszra.....	17
2. Induló emberek – feloldódó konfliktusok.....	22
3. Múltbeli témák	27
4. Szatirikus és humoros novellák	31
5. <i>Félrejáró Salamon</i>	34
III. Eszmélkedés és útkeresés.....	41
1. Az esszéíró készülődése	41
2. Folytatás és megújulás a prózában	48
3. Vidám játékok.....	59
IV. A kiteljesedés nagy évtizede.....	75
1. <i>Anyám könnyű álmot ígér</i>	75
Szemléletváltás, kibontakozás	75
Egyéni műforma.....	80
Időszerkezet és világkép	87
Nyelv, humor, tragikum.....	94
2. Az esszéíró	101
Néhány szó az esszéről	101
Úti tűnődések	105
A megmaradás esztétikája.....	115
<i>Engedjétek hozzám jönni a szavakat</i>	121
3. A drámatetralógia	130
Új drámaírói szemlélet.....	130
<i>Egy lócsiszár virágvasárnapja</i>	137

<i>Csillag a máglyán</i>	152
<i>Káin és Ábel</i>	171
<i>A szuzai menyegző</i>	184
V. A kisebbségi lét abszurditásai – a nyolcvanas évek	197
1. Esszék	197
2. Drámák.....	207
<i>Advent a Hargitán</i>	207
<i>Az álomkommandó</i>	213
3. Mesék és kalandozások.....	218
<i>Kalandozások Ihajcsuhajdiában</i>	218
<i>Kalandok könyve</i>	220
VI. Erdélyi változások és változatlanóságok – 1989 után.....	225
1. Naplók és dokumentumok	225
<i>Szemet szóért – Heródes napjai</i>	225
2. Drámák.....	243
<i>Az ugató madár</i>	243
<i>Balkáni gerle</i>	246
3. Publicisztika.....	254
<i>Erdélyi változatlanóságok</i>	254
<i>Létvégi hajrában</i>	262
VII. Sajátosság és egyetemesség	271
VIII. Sütő András művei.....	275