

# TARTALOM

Előszó.....	9
Bevezetés.....	11
I. VÁLSÁGTUDAT ÉS SORSANALÍZIS.....	17
1. Történeti gyújtópont.....	17
2. A válságirodalom hazai recepciója.....	21
3. Európai leletmentés és szellemi önvédelem az őrjárat irodalomban.....	48
4. Európaiság és magyarság.....	62
5. Út az önkéntes számkivetésig.....	66
II. BESZÉD ÉS ÍRÁS.....	77
1. A rádiós szereplés kezdetei.....	77
2. A <i>Látóhatár</i> .....	89
3. Új lehetőségek a Szabad Európa Rádióban.....	94
4. Az 1951–1956 közötti rádiós előadások foglalata.....	105
A. Publicisztika és medialitás.....	105
B. A krónikás-szerep fikciója.....	123
5. Márai Sándor, a rádiószerkesztő.....	141
III. A VARÁZSKÖR.....	153
1. Városképek.....	153
2. Portrék.....	177
A. Az államférfi.....	178
B. A tudós.....	199
C. Az író.....	227
3. Az 1956-os kommentárok.....	269
ÖSSZEGZÉS.....	291
Felhasznált irodalom.....	295
Függelék.....	303