

Z 79774  
A

# *Si tu veux, Mignonne*

MÉLODIE

Paroles de

GEORGES BOYER

Musique de

J. MASSENET

PRIX: 5<sup>f</sup>

1. Mezzo-Soprano.
2. Baryton.
3. Soprano ou Ténor.

PARIS

AU MÉNESTREL 2<sup>bis</sup>, Rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>

Editeurs - Propriétaires pour tous Pays

*Tous Droits de Reproduction de Traduction et de Représentation réservés*

Debreceni Egyetem  
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7134 6892

Budapest  
AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> R. Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>



ST. LOUIS, MISSOURI

RECEIVED

NOV 13 1891

THE UNIVERSITY OF MISSOURI

LIBRARY

OF THE STATE

COLUMBIA

# SI TU VEUX, MIGNONNE...

1

N°1.

Pour MEZZO-SOPRANO.

Poésie de  
**Georges BOYER.**

Musique de  
**J. MASSENET**

Très animé et soutenu.

PIANO.

*p* *mf* *dim.*

Si tu veux, Mi - gnonne, au prin -

- temps Nous ver - rons fleu - rir l'au - bé - pi - ne Qui

*p*

*toujours soutenu et doux*

sé - me, dans les prés nais - sants La nei - ge de sa tête

*poco rall.* *dim.* *a Tempo.*

fi - - - ne, Si tu veux, Mi - gnonne, au prin - temps Nous verrons fleu -

*suivez.* *pp a Tempo.*

- rir l'au - bé - pi - - - ne!

*mf*

Si tu

*dim.* *p*

veux, quand vien - dra l'é - té, Nous é - cou - te - rons dans les

bran - ches Les chants d'a-mour et de gai - té Des pe-ti-tes co -

*poco rall dim.*

*suivez.*

- lom - bes blan ches, Si tu veux, quand vien-dra l'é - té, Nous é-cou-te-

*a Tempo.*

*pp*

- rons dans les bran - - - - ches! Nous i - rons dans les

*pù.f*

*pù.f*

bois jau - nis, Si tu veux, quand vien-dra l'au - tom - - ne,

Pour qu'el - les aient chaud dans leurs nids Leur por - ter des

*poco rall.*  
*dim.* a Tempo.

brins d'a - né - mo - ne, Si tu veux, Mi - gnon - ne, nous i - rons dans les bois jau -

*suivez.* *pp*

- nis, Quand vien - dra l'au - tom - ne...

*p* *rall.*

*Andante sostenuto. (le double plus lent)*  
*quasi parlato.* *p* *cantabile.*

Et puis, quand re - viendra l'hi - ver... Nous nous ressouvien - drons des ro - ses,

*And.<sup>te</sup> sostenuto. (le double plus lent)* *pp*

*cantabile espress.* *pp*

Du printemps... et du sentier vert Où tu m'as ju\_ré tant de cho\_ses!.. A -

*più pp* *espress.*

Plus retenu encore. *quasi parlato.* *cantabile.* *semplement.*

- lors... quand re\_viendra l'hi\_ver... Nous nous ressouviendrons des ro -

*ppp* Plus retenu encore. *suivez.*

Tempo 1º Allegro.

- ses!.. Si tu veux, Mi\_gnon ne, Si tu veux..., Mi -

Tempo 1º Allº

Ped. Ped. Ped. Ped.

*f* *f* *allegro* *allegro*

- gnon - - - ne! animez.

*f* *f*

*f* Ped. H. et Cie 7129 (f)



176/777-1968.

# MÉLODIES DE J. MASSENET

CHAQUE VOLUME (2 tons), NET : 10 FRANCS

## PREMIER VOLUME

CHAQUE VOLUME (2 tons), NET : 10 FRANCS

PRIX DES MÉLODIES SÉPARÉES		PRIX DES MÉLODIES SÉPARÉES	
1. ÉLÉGIE, 1, 2, 3 . . . . .	3 »	10. SOUS LES BRANCHES . . . . .	3 »
1 <sup>bis</sup> La même avec accompagnement de piano et violoncelle. . . . .	5 »	11. DORS, AMI, 1, 2. . . . .	5 »
2. A COLOMBINE, 1, 2. . . . .	5 »	12. IL PLEUVAIT, 1, 2 . . . . .	5 »
3. LES FEMMES DE MAGDALA, 1, 2 . . . . .	5 »	13. CHANSON DE CAPRI, 1, 2 . . . . .	5 »
4. STANCES DE GILBERT, 1, 2 . . . . .	5 »	14. UN ADIEU. . . . .	5 »
5. VOUS AIMEREZ DEMAIN. . . . .	5 »	15. CRÉPUSCULE, 1, 2 . . . . .	5 »
6. NUIT D'ESPAGNE, 1, 2, 3, 4. . . . .	5 »	16. SOUVENIR DE VENISE, 1, 2 . . . . .	5 »
6 <sup>bis</sup> La même, n° 2, avec accomp. de piano et violoncelle. . . . .	7 50	17. SONNET PAÏEN, 1, 2 . . . . .	5 »
7. CHANT PROVENÇAL, 1, 2, 3 . . . . .	5 »	18. SÉRÉNADE D'AUTOMNE, 1, 2, 3 . . . . .	5 »
8. A LA TRÉPASSÉE . . . . .	5 »	19. MADRIGAL, 1, 2. . . . .	5 »
9. SÉRÉNADE DU PASSANT . . . . .	5 »	20. L'IMPROVISATEUR, 1, 2 . . . . .	5 »

## DEUXIÈME VOLUME

21. SI TU VEUX, MIGNONNE, 1, 2, 3. . . . .	5 »	31. QUE L'HEURE EST DONC BRÈVE! . . . . .	2 50
22. SÉRÉNADE DE MOLIERE, 1, 2. . . . .	5 »	32. SOUVENEZ-VOUS, VIERGE MARIE, 1, 2 . . . . .	5 »
23. LES OISELETS, 1, 2. . . . .	5 »	33. SOUHAIT, 1, 2, 3. . . . .	4 »
24. LOIN DE MOI TA LÈVRE QUI MENT . . . . .	5 »	34. NÈÈRE. . . . .	5 »
25. SONNET. . . . .	5 »	35. DÉCLARATION . . . . .	3 »
26. ANNIVERSAIRE. . . . .	» »	36. ROSES D'OCTOBRE, 1, 2 . . . . .	4 »
27. AUBADE, 1, 2 . . . . .	5 »	37. LE SAIS-TU? 1, 2, 3 . . . . .	5 »
28. LE SENTIER PERDU, 1, 2 . . . . .	5 »	38. A MIGNONNE . . . . .	3 »
29. LES ALCYONS, 1, 2. . . . .	5 »	39. PUISQU'ELLE A PRIS MA VIE, 1, 2 . . . . .	4 »
30. NARCISSE A LA FONTAINE. . . . .	» »	40. LA VEILLÉE DU PETIT JÉSUS, 1, 2. . . . .	5 »

## TROISIÈME VOLUME

41. LES ENFANTS, 1, 2, 3. . . . .	5 »	51. BERCEUSE . . . . .	3 »
42. ENCHANTEMENT, 1, 2, 3, 4, 5. . . . .	5 »	52. OUVRE TES YEUX BLEUS, 1, 2, 3, 4. . . . .	5 »
43. SEPTEMBRE, 1, 2, 3, 4. . . . .	5 »	53. AUTOMNE. . . . .	5 »
44. DANS LE SENTIER PARMIL LES ROSES, 1, 2, 3. . . . .	5 »	54. LE POÈTE ET LE FANTÔME, 1, 2 . . . . .	5 »
45. GUITARE, 1, 2, 3, 4. . . . .	4 »	55. BEAUX YEUX QUE J'AIME, 1, 2, 3, 4 . . . . .	5 »
46. MUSETTE. . . . .	5 »	56. NOEL PAÏEN, 1, 2, 3, 4. . . . .	5 »
47. PRINTEMPS DERNIER, 1, 2, 3. . . . .	5 »	57. PENSÉE D'AUTOMNE, 1, 2, 3, 4. . . . .	5 »
48. MARQUISE, 1, 2, 3, 4, 5 . . . . .	5 »	58. LE POÈTE EST ROI, 1, 2, 3. . . . .	5 »
49. LES BELLES DE NUIT . . . . .	» »	59. QUAND ON AIME, 1, 2, 3, 4. . . . .	5 »
50. JE COURS APRÈS LE BONHEUR . . . . .	» »	60. SONNET MATINAL . . . . .	3 »

## QUATRIÈME VOLUME

61. L'ÂME DES OISEAUX, 1, 2, 3 . . . . .	5 »	71. SEVILLANA . . . . .	6 »
62. PENSÉE DE PRINTEMPS, 1, 2 . . . . .	6 »	72. FOURVIÈRES, 1, 2, 3 . . . . .	5 »
63. JE T'AIME, 1, 2, 3 . . . . .	4 »	73. L'ÉVENTAIL, 1, 2, 3 . . . . .	5 »
64. CHANSON ANDALOUSE, 1, 2 . . . . .	5 »	74. SÉPARATION, 1, 2. . . . .	3 »
65. AVE MARIA (méditation de <i>Thais</i> ), 1, 2. . . . .	5 »	75. ELLE S'EN EST ALLÉE . . . . .	7 50
66. HYMNE D'AMOUR, 1, 2, 3. . . . .	7 50	76. LARMES MATERNELLES. . . . .	5 »
67. DEVANT L'INFINI. . . . .	» »	77. JOUR DE NOCES, 1, 2, 3, 4 . . . . .	5 »
68. NE DONNE PAS TON CŒUR, 1, 2, 3 . . . . .	3 »	78. DÉPART. . . . .	3 »
69. PLUS VITE, 1, 2, 3. . . . .	5 »	79. HORACE ET LYDIE (duo), 1, 2 . . . . .	6 »
70. CHANT DE GUERRE COSAQUE . . . . .	5 »	80. LES FLEURS (duo) . . . . .	7 50

## MÉLODIES NON ENCORE RÉUNIES EN VOLUME :

PITCHOUNETTE, 1, 2, 3. . . . .	5 »	SALUT PRINTEMPS, duo pour voix égales. . . . .	6 »
BERCEUSE, 1, 2. . . . .	5 »	VOICI QUE LES GRANDS LYS. . . . .	5 »
SI TU L'OSÉS, 1, 2, 3 . . . . .	5 »	MIENNE. . . . .	5 »
CHANSON POUR ELLE . . . . .	5 »	TRISTESSE . . . . .	3 »
PREMIERS FILS D'ARGENT, 1, 2, 3. . . . .	5 »	ADIEU! . . . . .	3 »
ÊTRE AIMÉ, 1, 2, 3, 4 . . . . .	3 »	AUX ÉTOILES, duo ou chœur pour 2 voix de femmes . . . . .	5 »
LA CHANSON DES LÈVRES, 1, 2. . . . .	5 »	A LA ZUECCA, chanson vénitienne à 2 voix . . . . .	6 »
SOUVENANCE. . . . .	5 »	O SALUTARIS, avec accomp. d'orgue (harpes et chœur <i>ad lib.</i> ). . . . .	5 »
AVE MARIS STELLA, motet à 2 voix . . . . .	6 »	PIE JESU, avec accompagnement de violoncelle <i>ad lib.</i> . . . .	3 »

POÈME D'AVRIL. — POÈME D'AMOUR. — POÈME D'HIVER. — POÈME D'OCTOBRE. — POÈME PASTORAL.

POÈME DU SOUVENIR. — Chaque poème, net 5 francs.

POÈME D'UN SOIR, net : 3 francs. — ELLE ET LUI, net : 3 francs.