

Páratlan bérletszünetben.

Madách Imre drámai költeménye

fényes kiállítással.

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ.

II. Idénybérlet 19. szünet.
(Páratlan.)

Vasárnap, 1892.

VI. kis bérlet 19. szünet.
(Páratlan.)

Február hó 28-án,

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 11 színben, 11 képen lta: Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor. színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kun András díszmester; az új jelmezek Püspöki Imre főruhásártnak felügyelete alatt készültek.

S Z E M É L Y E K:

1. Mennyekben.

Az Ur szava	—	—	—
Gábor,	—	—	Rónaszékiné.
Mihály,	arkangyalok	—	Aporkai Eszti.
Rafael,	—	—	Kiss Irén.
Lucifer	—	—	Balassa.

Angyalok kara.

2. Paradicsom.

Az Ur szava	—	—	—
Cherub	—	—	Aporkai E.
Ádám	—	—	Peterdi.
Eva	—	—	Bátori Ilona.
Lucifer	—	—	Balassa.

3. Az álmok kepei.

A föld szelleme	—	—	Némethi.
Ádám	—	—	Peterdi.
Eva	—	—	Bátori Ilona.
Lucifer	—	—	Balassa.

Színhely: ósvidék.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint Fáraó	—	—	Peterdi.
Lucifer, mint minisztere	—	—	Balassa.
Rabszolga	—	—	Fenyvessi.
Eva, mint ennek neje	—	—	Bátori Ilona.

Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. e.

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	—	—	Peterdi.
Eva, mint neje Luczia	—	—	Bátori Ilona.
Kimón, fiuk	—	—	Barts Aranka.
1. demagog	—	—	Rónaszéki.
2. demagog	—	—	Püspöki.

Hellen polgárok	—	—	Némethi.
—	—	—	Ernyei.
—	—	—	Kőszeghi.
—	—	—	Sólyom.
—	—	—	Hunyadi.
Lucifer, mint hellen katona	—	—	Balassa.

Színhely: Athen. Idő: 481. Kr. e.

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	—	—	Peterdi.
Eva, mint Julia, kedvese	—	—	Bátori I.
Catulus	—	—	Fenyvessi.

Cluvia, ennek kedvese	—	—	Fejes L.
Lucifer, mint Miló	—	—	Balassa.
Hippia, ennek kedvese	—	—	Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol	—	—	Hegedűs.

Színhely: Róma az első kereszténység kora.

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	—	—	Peterdi.
Lucifer, mint fegyvernök	—	—	Balassa.
Eva, mint Izóra	—	—	Bátori I.
Heléna, ennek komornája	—	—	Vertán A.
A konstantinápolyi pátriárkha	—	—	Bács.
Barát	—	—	Rajcsányi.
Agg eretnek	—	—	Hegedűs.

1. konstantinápolyi	—	—	Szabó L.
2. polgár	—	—	Nagy J.
3. polgár	—	—	Kiss.
4. polgár	—	—	Püspöki.

Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly.

Idő: a 12. század körül, a keresztes hadak korában.

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár	—	—	Czakó.
Ádám, mint Kepler	—	—	Peterdi.
Eva, mint neje	—	—	Bátori I.
Tanítvány	—	—	Szendrei.
Lucifer, mint Kepler famulusa	—	—	Balassa.
1. udvaronc	—	—	Ernyei.
2. udvaronc	—	—	Hunyadi.
3. udvaronc	—	—	Kiss F.
4. udvaronc	—	—	Kőszegi.

Színhely: Prága. Idő: 1599.

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	—	—	Peterdi.
Eva, mint marquise	—	—	Bátori I.
" polgárnő	—	—	Bátori I.
Lucifer, mint hóhér	—	—	Balassa.
Marquis	—	—	Fenyvessi.
Robespierre	—	—	Püspöki.
Saint Juste	—	—	Bács.
Sansculotte	—	—	Rónaszéki.
Tiszt	—	—	Sólyom.

Párisi nép. Idő: 1794.

10. Küzdelem a létért.

Ádám,) mint munkások	—	—	Peterdi.
Lucifer,)	—	—	Balassa.

Anyá	—	—	Kovács F.
Eva, mint leánya	—	—	Bátori I.
Artur, ennek udvarlója	—	—	Váradi.
Bábjátékos	—	—	Szendrei.
Nyegle	—	—	Bánáti.
Lovel, örült agg	—	—	Czakó.
1. gyáros	—	—	Kiss F.
2. gyáros	—	—	Szabó.
Korcsmáros	—	—	Fekete.
Özvegy	—	—	Kissné.
Zenész	—	—	Nagy.
Ibolya leány	—	—	Barts A.
Katóka	—	—	Hunyadi.
Tanulók, mesterlegények, leányok katonák.	—	—	Színhely: London

Idő: Jelenkor.

11. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós	—	—	Püspöki.
Ádám,) mint tudós	—	—	Peterdi.
Lucifer,) jelöltek	—	—	Balassa.
Eva, mint munkásnő	—	—	Bátori I.
Aggastyán, a phalanster főnöke	—	—	Hegedűs.
30. sz. ember (Luther)	—	—	Szendrei.
209. " (Cassius)	—	—	Bihari.
400. " (Plató)	—	—	Rajcsányi.
72. " (Michel Angelo)	—	—	Ernyei.
A föld szelleme	—	—	Némethi.

Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	—	—	Peterdi.
Lucifer, mint kísértője	—	—	Balassa.
Eszkimó	—	—	Nagy J.

Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

13. Az álmok vége.

14. Ember küzdj és bizva bízzál.

Az ur szava	—	—	—
Gábor,	—	—	Rónaszékiné.
Mihály,	arkangyalok	—	Aporkai E.
Rafel,	—	—	Kiss I.
Ádám	—	—	Peterdi.
Eva	—	—	Bátori I.
Lucifer	—	—	Balassa.

Színhely az ósvidék és mennyország.

HELYÁRAK: Földszinti és emeleti páholy 4 frt 50 kr. Családi páholy 6. frt II-od emeleti páholy 3 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II. r. támlásszék V—X. sorig 1 frt, III. r. támlásszék X—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártszék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr, vásár- és ünnepnapokon 30 kr.

Jegyek válthatók d. e. 9—12-ig, és d. u. 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Az előadás kezdete 7 órakor, vége 10 órakor.

Holnap Hétfőn 1892. évi február 29-én, páros bérletben:

UGYANEZ.

Műsor: Kedden 1892. márczius hó 1-én „Lumpáczius Vagabundus.” Szerdan: „Atyafiak.” Csütörtökön: „Genuai dudás.” Pénteken: szünet. Szombaton: „Genuai dudás.” Vasárnap: „A falu rózsái.”

Debreczen sz. kir. város színházának igazgatósága.