

Madarász Imre

KÖLCSEY, EÖTVÖS, MADÁCH

Budapest, 1989

Tartalom

Előszó	3
KÖLCSEY FERENC	7
Az új ember	7
Elv és Rény. Filozófia és élet	8
Egyetemes patriotizmus	10
Liberalizmus	10
Kritikai hazafiság	11
„Hass, alkoss, gyarapíts”. Reform	12
Heroikus pesszimizmus	13
„Magyar idealizmus”	16
Fentebb stílus	16
EÖTVÖS JÓZSEF	19
Kölcsey öröksége	19
Egység a sokféleségben: eszme és műfajok	22
A regényíró	27
„A karthausi”	28
„A falu jegyzője”	33
A „Magyarország 1514-ben”	39
„A nővérek”	43
Összegzés a regényekről	47
A liberális állambölcselelő	48
MADÁCH IMRE	55
Magyar irodalom – világirodalom	55
Filozófiai költemény drámai formában	55
Az „uralkodó eszmék” dialektikája a világtörté- nelemben. Szabadság és Egyenlőség	56
Hős és tömeg	57
Eszme és megvalósulás: filozófia és történelem ...	57
Ádám, Lucifer, Éva	58
A Pesszimizmus hősiessége	59
Patriotizmus és kozmopolitizmus	61

Filozófia és művészet	61
Összegzés: A Kölcsey–Eötvös–Madách-vonal	63
Utószó	65

