

Beszámoló az I. Epigraphicai Kerekasztalról

Debrecen, 1999. november 18-19.

A Kossuth Lajos Tudományegyetem Ókortörténeti Tanszéke és a Debreceni Akadémiai Bizottság Epigraphicai Munkacsoportjának rendezésében került sor Debrecenben az I. Epigraphicai Kerekasztal megszervezésére. Bár magyarországi ókortudományi konferenciákon voltak és vannak epigraphicai előadások, az epigraphica, mint önálló disciplina előrelépéseként könyvelhető el, hogy sor került az első önálló konferencia megszervezésére.

A kerekasztal résztvevői a Kossuth Lajos Tudományegyetem (KLTE) Ókortörténeti Tanszéke, a KLTE Klaszszika-filológiai Tanszéke, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem (PPKE) oktatói, valamint a Magyar Nemzeti Múzeum (MNM) és Kolozsvári Múzeum munkatársai voltak, a kerekasztal vezetője *Németh György*, a KLTE Ókortörténeti Tanszékének tanácskezelője volt.

A köszöntő után az első előadást *Radu Ardevan* (Kolozsvár) tartotta, aki beszámolt a legújabb daciai ásatások eredményeiről, illetve az ásatások során előkerült, eddig még publikálatlan feliratokról.

A görög epigraphicával foglalkozó előadásokon belül *Németh György* egy eddig publikálatlan, görög feliratos, katalóniai termékenységvarázsló gemmát mutatott be, amely a termékenységmágiához kapcsolódik. *Nemes Zoltán* (KLTE) az attikai démoszfeliratok térbeli és időbeli eloszlását vizsgálta, ezen belül a kitüntetési határozatokat. *Forisek Péter* (KLTE) beszámolt a pannoniai görög feliratok (Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonica-

rum) Internetes adatbázisának munkálatairól.

Az előadások következő csoportja a római epigraphicával foglalkozott. *Havas László* (KLTE) előadásában egy paviai feliratot mutatott be, amely feltételezése szerint Florushoz, a történetíróhoz kapcsolható. A további előadások Pannonia provincia feliratos emlékeivel foglalkoztak. *Kovács Péter* (PPKE) a balácapusztai villagazdaság ókori nevének azonosítására tett kísérletet, egy téglafelirat alapján. *Mráv Zsolt* (MNM) Caracalla császár 213–214-es pannoniai látogatásával és a pannoniai Deus Invictus Sarapis kultusz összefüggéseivel foglalkozott. *Szabó Edit* (KLTE) a pannoniai városi arisztokrácia feliratállítási szokásait vizsgálta, megállapítva hogy a feliratok szövegezésének voltak bizonyos etikai normái, így eltérő információértékekkel rendelkeznek.

A további előadások közül *Szűcs Tamás* (KLTE) kisázsiai lyd feliratok nyelvtani jellegzetességeit vizsgálta. *Fehér Benke* (PPKE) egy 10. századi iráni ezüstkincs kufi feliratait értelmezte.

Németh György a kerekasztalt lezáró beszédében kiemelte, hogy remélhetőleg a közeljövőben több hasonló rendezvényre kerül sor, hiszen amint az előadások is bizonyítják, az epigraphica az ókortudomány egyik legsokszínűbb segédtudománya.

Az előadások részletesebb ismertetéseit tartalmazza az Ókortudományi Értesítő 5. száma (21–22. o.). Az előadások idegen nyelvű változatai a Hungarian Polis Studies 6. kötetében látnak napvilágot a közeljövőben.

Forisek Péter