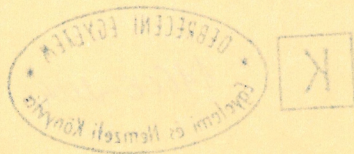


Kardos András

A véletlen tekintet

ESSZÉK, KRITIKÁK



GOND-CURA ALAPÍTVÁNY

BUDAPEST, 2004

Tartalom

Előszó (helyett)	13
I. A VILÁG MINT HIÁNY	
A misztikus Erdő	21
„Van valami más, mint ez a Törvény”	40
Az úr fenomenológiája	
Bretter György: <i>Párbeszéd a vágyakkal</i>	58
Dialogikus kölcsönhatások	
Mihail Bahtyin: <i>A szó esztétikája</i>	67
Egy romantikus kísérlet	
A. W. Schlegel – F. Schlegel: <i>Válogatott esztétikai írások</i>	74
Alany és tárgy	
Baránszky-Jób László: <i>A művészi érték világa</i>	78
Ujjlenyomat	
Benkő Viktor: <i>Corpus</i>	83
Töredék, 1986	92
Paideia mint megértés	
Bacsó Béla: <i>Írni és felejtetni</i>	102
A metafizika tragédiája, avagy miért nem írt drámát	
Søren Kierkegaard	106
Az apológia útjai	116
Ha	125
A bizonyosság teológiája	
Edmund Husserl: <i>Karteziánus elmélkedések</i>	137
Panoráma és nyom	
Walter Benjamin: <i>A szirének ballgatása</i>	141
Utópiák és kínok kertje	144
II. DOKU.HU	
A leváltott nép	151
„Mi lesz az országgal Kádár nélkül?”	155

Az érték tényeitől a tények értékéig	
Moldova György: <i>Akit a mozdony füstje megcsapott...</i>	178
„Megtartalak és elvesztelek”	
Eörsi István: <i>Történetek egy hideg fabázisban</i>	181
Egy naiv ember odisszeiája	
John Bierman: <i>Raoul Wallenberg</i>	186
Munkások vannak – hogyan lehetségesek?	193
A Rubasov-elmélet	
Arthur Koestler: <i>Sötétség délben</i>	197
A kritikus halála	
Hekerle László	207
Egy szomorú szocialista halálára	
Haraszi Sándor	209
Vázlat a metszetről	212
<i>Hiány</i> -levelek	222
Mondani és kimondani	255
A kritikus regénye	
Orosz István: <i>A Westminster-modell</i>	263
A szabadság árnyékában	
Fehér Ferenc	273
A tulajdonságokkal teli ember	
Könczöl Csaba	275
Identitás(s)ok(k)	
Kovács Éva –Vajda Júlia: <i>Mutatkozás</i>	279
III. „TÉNYFÉKEZŐGÉP”	
„És a párbeszéd?”	
Pilinszky János: <i>Beszélgetések Sheryl Suttonnal</i>	285
Evangéliumi esztétika	
Fülöp László: <i>Pilinszky János</i>	291
Mozdulatlan elkötelezettség	
Radnóti Sándor: <i>A szenvedő misztikus</i>	294
„jó rossz”	
Tandori Dezső: <i>A zsalu sarokvasa</i>	299
A magánvilág közhaszna	
Tandori Dezső – Tandori Ágnes: <i>Madárnak születni kell...!</i>	302
„valami sűrűség”	308
A semmi és a tükör	
Marsall László: <i>Portáncfigurák</i>	314

Kísérleti életrajz	
Kukorelly Endre: <i>Maniére</i>	319
Hanyatlásregény	
Spiró György: <i>Az Ikszek</i>	325
Monológus	
Karinthy Ferenc: <i>Dialógus</i>	330
A hiány körüljárása	
Orbán Ottó: <i>Honnan jön a költő?</i>	333
A figura	
Galsai Pongrác: <i>Záróra a Darlingban</i>	336
Egy lezárt életmű foglalata	
Pinczési Judit: <i>Láng volt az élet</i>	339
A por	
Petri György: <i>Valami ismeretlen</i>	342
Romok és rétegek	
Benkő Attila: <i>A Duna-partról</i>	347
A pragmatikus „nyelv”-tana	
Parti Nagy Lajos: <i>A hullámzó Balaton – Esti kréta</i>	351
Az élményvalóság szemszögei	354
A pozitívizmus és a rehabilitált szubjektum	
Németh G. Béla: <i>Létharc és nemzetiség</i>	360
Korunk kritikusa	
Szilágyi Ákos: <i>Nem vagyok kritikus!</i>	364
Magatartások parlamentje	
Balassa Péter: <i>A színeváltozás</i>	372
Posztúra	
Angyalosi Gergely: <i>Kritikus határmezsgyén</i>	378
A színháztörténet nehézségei	
Magyar Bálint: <i>A Nemzeti Színház története</i>	382
Rés	
Fodor Ákos: <i>Kettőspont</i>	386
A hiány	
Fodor Ákos: <i>Idéző jelek</i>	389
Metahaiku	
Fodor Ákos: <i>Hasadó anyag</i>	392
A szeretet	
Fodor Ákos – Rózsa Edit: <i>Képtelenkönyv</i>	397
Ima	
Fodor Ákos: <i>Jazz</i>	399

Emlékezés és tapasztalat	
Fodor Ákos: <i>Zen-történet</i>	406
A vég mint kezdet	
Bodor Ádám: <i>Sinistra körzet</i>	412
IV. BUDAPESTI ISKOLÁK	
Adalékok a luciferi mű kategóriatanához	425
A homogeneitás tere	467
Érted jöttök, nem ellened	476
A torzó esztétikája	
Popper Leó: <i>Esszék és kritikák</i>	481
A szekta	485
„Belélet”	
Balázs Béla levelei Lukács Györgyhez	491
A dilemma-konstrukció	
Sinkó Ervin: <i>Optimisták</i>	495
Az asszonyiség mint forma	
Lesznai Anna: <i>Dolgok öröme</i>	510
Esztétika és/vagy szociológia	
Veres András: <i>Lukács György irodalomszociológiája</i>	514
Vizsgálat egy minden gyanú felett álló rendszer ügyében	519
After Virtue: a filozófus nyomában	539
A modernitás antinómiái	
Fehér Ferenc: <i>A megfagyott forradalom</i>	560
Taumudzein, avagy a politikai filozófia sorsa	
Vajda Mihály: <i>A kelet-európai rendszer válsága és a magyar értelmiség</i>	563
Homály által tükörösen	
Vajda Mihály: <i>Tükörben</i>	570
A dekonstruált Dzsoki Juing metafizikája	
Almási Miklós: <i>Anti-esztétika</i>	574
A befogadás hatástörténete	
Radnóti Sándor: <i>Krédó és rezignáció</i>	581
A határszituációk esztétikusa	
Könczöl Csaba: <i>Tükörszoba</i>	585
A hazugság mint világrend	589