

Nyiregyháza városi színház.



A debreceni szintársulat vendégjátéka.

Tisztelettel értesitem Nyiregyháza és vidéke t. közönségét, hogy október hó 22-én kedden, október 23-án szerdán és október hó 24-én csütörtökön a városi színházban előadásokat tartok a következő sorrendben:

Szenzátiós dráma! 1912. október 22-én, kedden: Szenzátiós dráma!

LENGYEL ZSIDÓ.

Dráma 3 felvonásban. Írták: Ereckman és Cbatrián. Fordította: Ivánffi Jenő. Rendező: Zilahy Gyula.

Személyek:									
Mathis, gazdag korcsmáros és polgármester egy elsási faluban	Zilahy Gyula	Orvos — — — — —	—	—	—	—	—	Szászhalmi György	
Christián, csendőrmeister	Lajthai Károly	Jegyző — — — — —	—	—	—	—	—	László Ferencz	
Valter, öreg polgár — — — — —	Kemény Lajos	Nickel, Mathis szolgája — — — — —	—	—	—	—	—	Árdai Árpád	
Henrik, erdőőr — — — — —	Bérczy Ernő	Irnok — — — — —	—	—	—	—	—	Hatvani Károly	
A zsidó — — — — —	Szilágyi Ernő	Catherine, Mathis felesége — — — — —	—	—	—	—	—	Uti Gizella	
Törvényszéki elnök — — — — —	Székelgy Gyula	Annie lánya — — — — —	—	—	—	—	—	Vajda Ilonka	
Delejező — — — — —	Pethő Pál	Lois, szolgáló Mathisnál — — — — —	—	—	—	—	—	Vámos Gizella	
Parasztok, nők, birók, csendőrök. Színhely; Elsas 1833. évben.									

Kedden este Erchman és Chatrián világhírű szenzációs drámája, a **Lengyel zsidó** kerül színre, mely a realis élet megrázó eseményéből készült s mely épen ezért rendkívüli érdeklődést tudott mindenkor a maga számára biztosítani.

A darab cselekménye állandóan leköti a közönség feszült figyelmét, de különösen a harmadik felvonásbeli törvényszéki jelenetben bontakozik ki a darabnak a közönség figyelmét fokozni tudó raffinált konstrukciója.

Mathis Hans szerepére kétségkívül csak erős alakító képességgel bíró színész vállalkozhatik, mert ugyancsak próbára teszi minden tudását és tehetségét a rendkívül nehéz és fárasztó szerep. A darab sikere e szerep vállain nyugszik, épp ezért van az, hogy az egyébként **cassasikerű darab** ritka esetben kerülhet vidéki színház műsorára. Nálunk Újházi Ede művészetéhez volt kötvé a darab, mely csak a jeles mester vendégszereplésével kerülhetett műsorra.

Újházi mester mellett, aki az ily izgató szerepre ma már nem is vállalkozik, **Zilahy Gyula kiváló művésze** az, mely a Lengyel zsidó — Mathis szerepét kellőképen érvényre képes juttatni. Több vidéki igazgató meghívást intézett Zilahy Gyulához, hogy e nagyszabásu szerepben vendégszerepeljen társulatuknál. Zilahy igazgató a meghívásoknak eleget tesz, előbb azonban a debreczeni színházban játssza el a Lengyelzsidó Mathis hies szerepét.

A Lengyel zsidó dráma meséje.

I. felvonás. *Mathis Hans* (Zilahy Gyula) egy egyszerű falusi korcsmáros, akinek lelkét szörnyű bűn nyomja. Évekkel ezelőtt ugyanis meggyilkolt egy korcsmájába tévedt lengyel zsidót. A bűne sohse került napfényre.

Ez időtől a szegény korcsmáros vagyonosodni kezdett s házába a jólét került, sőt az egész falu népe tiszteletét elnyerte.

A csendőrség a gyilkosságot nem tudta kinyomozni. Csak *Cristián csendőr* nem adta fel a reményt, hogy kézrekeríti a gyilkost.

Cristián járatos Mathis Hansék házához, mert szerelmes Mathis leányába, *Annibe*.

II. felvonás. A ház barátai és a vendégsereg készülnek az esküvőre. A menyasszonynak jó tanácsokat ad Mathis Hans és áldását adja reájuk, mielőtt a templomba mennének. Mindenki boldog s öröm uralkodik a házban, csak Mathis marad otthon, aki gyöngélkedésére hivatkozik. Mikor egyedül marad, előveszi a rablott aranyakat és egyéb pénzt, hogy leánya móringját előkészítse. Az aranyak csengése rendkívül felizgatja s hallani véli a szán csepgését. Izgatottságának a násznép megérkezése vet véget. Megérkezik a jegyző is, aki a házassági szerződést felolvassa. Mathis átadja a hozományt, de folyton hallja a szán csengését. Hogy elűzze magától a hallucinációt, felszólítja a násznépet, hogy mulassanak, daloljanak,

III. felvonás. A násznép az ivóba vonul s megkezdődik a lakodalom, Mathis rosszul lévén, visszavonul lakoszobájába s lefekszik. De rémlátománya van s azt álmodja, hogy a gyilkosságot hinyomozták s őt a törvényszék elé vitték, hogy számadásra vonják.

Mathis Hans álma a színpadon játszódik le s láthatóvá válik, amint Mathis a törvényszék előtt tagadja tettét s védekezik. A törvényszéki elnök azonban elrendeli, hogy egy delejezővel Mathist elaltassák, hogy aztán delejes álmában a feltett kérdésekre válaszoljon. Mathis szabadkozik, de végre is a delejes suggestió hatása alatt elalszik s részletesen elmondja a gyilkosság történetét. A bíróság megállapítja Mathis bűnösségét és kötél általi halálra ítéli.

Eddig folyik a színen Mathis álma cselekményeképen. A következő jelenetben Mathis ágyában látható épen akkor, midőn álmában a halálos ítéletét hallja; izgatottságában ágyából kiugrik és halálos gutaütés éri. A zajra bevonul a násznép, az ifjú pár és a Mathis felesége. Rémülve látják, hogy Mathis Hans a földön hever. Az orvos megvizsgálja, de minden késő... Kijelenti, hogy Mathis meghalt.

Általános megdöbbenés. Majd a mulatozók letérdepelnek és a legnagyobb tisztelettel mondanak imát a közbeccsülésben volt halott mellett, akiről senki sem tenné fel, hogy gyilkos volt.

Ujdonság!

1912 október 23-án, szerdán:

Itt először!

BREZEDA ÚR.

Bohózat 3 felvonásban. Írta: Friedmann Ármin. Magyar színre alkalmazta: Heltay Jenő. Rendező: Zilahy Gyula.

Személyek:									
Báró Lippai Andor — — — — —	Zilahy Gyula	Báró Brandt Gemminger, uhlánus kapitány — — — — —	—	—	—	—	—	Pethő Pál	
Tilda, második felesége — — — — —	Kiss Mariska	Dr. Sándor Ottó, ügyvéd — — — — —	—	—	—	—	—	Bérczy Ernő	
Tivadar, első házasságából fia — — — — —	Szászhalmi György	ifj. Brezeda Mátyás irnok — — — — —	—	—	—	—	—	Lajthay Károly	
Matild, gyámleánya — — — — —	Wirth Sári	Imre, komornyik — — — — —	—	—	—	—	—	László Ferencz	
Herendi Tusi, operette énekesnő — — — — —	Vámos Gizella	Karmester — — — — —	—	—	—	—	—	Hatvani Károly	
Rózsi, a szobaleánya — — — — —	Vajda Ilonka								

Az első felvonás Lippainál, a II-dik Tusinál, a III-dik a Margitszigeten. Történik Budapesten. Idő: ma.

Ujdonság!

1912 október 24-én, csütörtökön:

Piros színlap!

HÖLGYEK ÖRÖME.

Vigjáték 3 felvonásban. Írta: Hennequin Maurice és Mitchel Georges. Fordította: Heltai Jenő. Rendező: Lajthay Károly.

Személyek:									
Blaise Pessac — — — — —	Lajthay Károly	Georgette Planturel — — — — —	—	—	—	—	—	Uti Gizella	
Albert Pagevin — — — — —	Szabó Gyula	Finette — — — — —	—	—	—	—	—	Wirth Sári	
E. Planturel — — — — —	Lévai Farkas Pál	Des Herbettes báróné — — — — —	—	—	—	—	—	Vajda Ilonka	
Pacaudiére — — — — —	Szilágyi Ernő	Banco del Rio de la Plata márkine — — — — —	—	—	—	—	—	Kulinyi Karola	
Prosper — — — — —	Zilahy Gyula	Mariette — — — — —	—	—	—	—	—	Vámos Gizella	
Charles — — — — —	László Ferencz	Auguste — — — — —	—	—	—	—	—	Gyarmati Rózsi	
Mary Ange — — — — —	Kiss Mariska	Justine — — — — —	—	—	—	—	—	Kállay Károlyné	
Nancy Planturel — — — — —	Ligeti Vilma								

Az előadások kezdete 8¹/₂ órakor. — Esti pénztárnyitás 7¹/₂ órakor.

Jegyek előre válthatók október 17-től csütörtöktől kezdve **Rottaridesz Istvánné** dohánytőzsdéjében a városház épület sarkán.

Ruhatár a földszinten jobb- és baloldalon és az első emeleten van. Felöltő és ruhanemű után 20 f., kalap, bot és esernyért 10 lill.

Színlap 20 fillérért, **látcsó** 30 fillérért a jegyszedőknél kapható. — **Czukrászda a foyerben van.** — **A színház fűtve van.**

ZILAHY, igazgató.