

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlészünet

Debreczen, vasárnap, 1906. évi márczius hó 11-én:

Délután 3 órai kezdettel mérsékelt helyárákkal.

CSÖPPSÉG.

Vígjáték 3 felvonásban. Írta: dr. Fényes Samu. A dalokat szerző: Marton Géza. Rendező: Zilahy Gyula

SZEMÉLYEK:

Dengelegi	— — — — —	Szakács Andor.	Papp	— — — — —	Vadász Lajos.
A Csöppség, leánya	— — — — —	Szabó Irma.	Jancsi, Ambró kocsisa	— — — — —	Sarkadi Vilmos.
Gajdosné, alkalmazottja	— — — — —	Ardai Ida.	Sára, Ambró gazdasszonya	— — — — —	Szakácsné Teréz.
Ambró	— — — — —	Zilahy Gyula.	Jutka, Ambró cselédje	— — — — —	Ardai Vilma.
Ienczi	— — — — —	Deéssy Alfréd.	Béres Ambrónál	— — — — —	Ungváry Vilmos
Mártha, a huga	— — — — —	Markovics Margit.	Czigányprimás	— — — — —	Kondor Ernő.
Tanító	— — — — —	Szabó Gyula.	Parasztfiu	— — — — —	Árkossy Olga.

MŰSOR: Kedd: Józsi. Bohózat. Ujdonság! (B) — Szerda: Józsi. Bohózat. (C) — Csütörtök: Ünnepi előadás: Márczius idusa. Szavaja: J. Csáder Irén. — Est követi: Hunyadi László. Opera. (A) — Péntek: Gül-Baba. Operette. (B) — Szombat: Hamlet. Tragédia. (C)

Délutáni helyárák: Földszinti és I. emeleti páholy 5 kor. Földszinti családi páholy 8 kor. Első emeleti családi páholy 7 korona. Másod emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék I—VII-ik sorig 1 kor. 40 fill. VII—XII-ig 1 kor. 20 fill. XII—XVII-ig 1 kor. Erkölyülés 70 fill. Állóhely (emeleti) 50 fill. Deák-jegy (emeleti) 30 fill. Katona-jegy (emeleti) 30 fill. Karzat-jegy (emeleti) 30 fill. Gyermek-jegy 40 fill.

Helyárák: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Földszinti családi páholy 15 kor. — Első emeleti családi páholy 12 kor. — Másod emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék I—VII-ik sorig 2 kor. 40 fill. VIII—XII-ig 2 kor. XIII—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Erkölyülés 1 kor. 20 fill. — Állóhely (emeleti) 80 fill. — Deák-jegy (emeleti) 60 fill. — Katona-jegy (emeleti) 60 fill. — Karzat 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fill.

Gyermek-jegy (10 éven aluli gyermekek részére) 60 filler.

Pénztárnyitás délelőtt 9—12 óráig és délután 3—5 óráig. Esti pénztárnyitás 6 1/2 órakor.

Bérlet 136. szám (A)

Holnap, márczius hó 12-én:

A DRÓTSÓT.

Bérlészünet

Debreczen, vasárnap, 1906. évi márczius hó 11-én:

Este 7 órai kezdettel rendes helyárákkal:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 15 képen. Írta Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

SZEMÉLYEK.

1. Mennyekben.	
Az Ur szava	— — — — — Szabó Irma.
Gábor,	— — — — — Markovits M.
Mihály,	— — — — — Polgár Ilona.
Rafael,	— — — — — Szakács Andor.
Lucifer	— — — — —
Angyalok kara.	
2. Paradicsom.	
Az Ur szava	— — — — — Szabó Irma.
Cherub	— — — — — Ternyei Lajos.
Ádám	— — — — — J. Csáder Irén.
Éva	— — — — — Szakács Andor.
Lucifer	— — — — —

Az álom képei:

3. Az új otthon.	
A föld szelleme	— — — — — Vadász Lajos.
Ádám	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva	— — — — — J. Csáder Irén.
Lucifer	— — — — — Szakács Andor.
Színhely: ósvidek.	

4. A leigázott nép.	
Ádám, mint Faraó	— — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint minisztere	— — — — — Szakács Andor.
Rabszolga	— — — — — Kondor Ernő.
Éva, mint ennek neje	— — — — — Csáder Irén.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.	

5. A szabad nép.	
Ádám, mint Miltiades	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje, Lucia	— — — — — Csáder Irén.
Kimon, fiuk	— — — — — Szakács Ilus.
1. demagog	— — — — — Árkossy Vilmos.
2. a népből	— — — — — Sarkadi Vilmos.
1. a népből	— — — — — Juhay József.
2. a népből	— — — — — Szilágyi Ernő.
Crispos	— — — — — Szabó Gyula.
Thersites	— — — — — Vadász Lajos.
1. atheni polgár	— — — — — Krasznay Ernő.
2. atheni polgár	— — — — — Kondor Ernő.
Lucifer, mint hellen katona	— — — — — Szakács Andor.
Színhely: Atrén. Idő: 481. Kr. előtt.	

6. A fénylő kereszt.	
Ádám, mint Sergiolus	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia, kedvese	— — — — — Csáder Irén.
Catulus	— — — — — Krasznay Ernő.
Cluvia, ennek kedvese	— — — — — Pozsonyi Lenke.
Lucifer, mint Milo	— — — — — Szakács Andor.
Hippia, ennek kedvese	— — — — — Almásy Lola.
Szent Péter, apostol	— — — — — Békés Gyula.
1. gladiator	— — — — — Ungváry Vilmos.
2. gladiator	— — — — — Kiss József.
Színhely: Róma az első kereszténység kora.	

7. A vérengző kereszt.	
Ádám, mint Tankréd	— — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint fegyvernök	— — — — — Szakács Andor.
Éva, mint Izóra	— — — — — Csáder Irén.
Heléna, ennek komornája	— — — — — Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarcha	— — — — — Árkossy Vilmos.
Agg eretnek	— — — — — Krasznay Ernő.
1. konstantinápolyi	— — — — — Perényi József.
2. konstantinápolyi	— — — — — Kondor Ernő.
3. polgár	— — — — — Sarkadi Vilmos.
1. boszorkány	— — — — — Szabó Gyula.
2. boszorkány	— — — — — Sz. Gárdonyi T.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a kereszties hadak korában.	

8. A szellem bilincsei.	
II. Rudolf, német császár	— — — — — Győre Lajos.
Ádám, mint Kepler	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje	— — — — — Csáder Irén.
Lucifer, mint Kepler famulusa	— — — — — Szakács Andor.
1. udvaronc	— — — — — Juhay József.
2. udvaronc	— — — — — Katona Imre.
3. udvaronc	— — — — — Katona Imre.
4. udvaronc	— — — — — Kolozsvári A.
Színhely: Prága. Idő: 1099.	

9. A rémuralom.	
Ádám, mint Danton	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise	— — — — — Csáder Irén.
Lucifer, mint hóhér	— — — — — Szakács Andor.
Marquis	— — — — — Deési Alfréd.
Robespierre	— — — — — Katona Imre.
Saint Juste	— — — — — Krasznay Ernő.
1. sansculotte	— — — — — Perényi József.
2. sansculotte	— — — — — Békés Gyula.
Tiszt	— — — — — Kondor Ernő.
1. polgár	— — — — — Vadász Lajos.
2. polgár	— — — — — Szilágyi Ernő.
3. polgár	— — — — — Sarkadi Vilmos.
Párisi nép. Idő: 1794.	

10—11. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett férfi	— — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, komornoka	— — — — — Szakács Andor.
Anyá	— — — — — Ardi Ida.
Éva, mint leánya	— — — — — Csáder Irén.
Arthur, ennek udvarlója	— — — — — Kondor Ernő.
Bábjátékos	— — — — — Szabó Gyula.
Nyegle	— — — — — Zilahy Gyula.
Lovel, örült agg	— — — — — Deési Alfréd.
1. gyáros	— — — — — Győre Lajos.
2. gyáros	— — — — — Szilágyi Ernő.

Körmáros	— — — — — Vadász Lajos.
Özvegy	— — — — — Vadász.
Czigányasszony	— — — — — Sz. Gárdonyi T.
Ibolyás leány	— — — — — Szakács Ilus.
Katona	— — — — — Gajdsinszky Pál.
1. tanuló	— — — — — B. Czenker Róza.
2. tanuló	— — — — — Dinnyési Juliska.
3. tanuló	— — — — — Kardos Tusi.
4. tanuló	— — — — — Ardi Vilma.
1. polgár leány	— — — — — Kertész Kata.
2. polgár leány	— — — — — Vég Jolán.
1. munkás	— — — — — Krasznay Ernő.
2. munkás	— — — — — Sarkadi Vilmos.
3. munkás	— — — — — Kiss József.
1. mesterlegény	— — — — — Gazdacska L.
2. mesterlegény	— — — — — Juhay József.
1. ácsorgó	— — — — — Ungváry Vilmos.
2. ácsorgó	— — — — — Kolozsvári A.
3. ácsorgó	— — — — — Mészáros.
1. koldus	— — — — — Mártonfy.
2. koldus	— — — — — Barabás Károly.
Árusok, vásárló nép, katonák. Idő: jelenkor. Színhely: London.	

12. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós	— — — — — Győre Lajos.
Ádám, mint tudós	— — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint jelölt	— — — — — Szakács Andor.
Éva, mint munkás	— — — — — Csáder Irén.
Aggastyán a phalanster főnöke	— — — — — Árkossy Vilmos.
30. sz. ember (Luther)	— — — — — Krasznay Ernő.
209. sz. ember (Cassius)	— — — — — Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Plátó)	— — — — — Katona Imre.
72. sz. ember (Michel Angeló)	— — — — — Kondor Ernő.
A föld szelleme	— — — — — Vadász Lajos.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.	

13. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	— — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint kísértő	— — — — — Szakács Andor.
Eszkimó	— — — — — Sarkadi Vilmos.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.	

Az álom vége:

14—15. Ember küzdj és bizva bízzál!

Az Ur szava	— — — — — Szabó Irma.
Gábor,	— — — — — Markovits M.
Mihály,	— — — — — Polgár Ilona.
Rafael,	— — — — — Szakács Andor.
Ádám	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva	— — — — — Csáder Irén.
Lucifer	— — — — — Szakács Andor.
Színhely: az ósvidek és mennyország.	

A 6-ik képen előforduló „Bayader” táncot lejtik a Perc-el nővérek.

Bérlet 136. szám (A)

ZILAHY,
igazgató.