

Z 80902
A

SÜDDEUTSCHER
MUSIKVERLAG
G. m. b. H.
STRASSBURG I. E.

Zwei Lieder.

Gedichte von Oszterwald.

1. Auf schwanken Zweigen lauschen...
2. Mit warmen Armen halt ich dich...

Für Singstimme u. Clavier

componiert von

Anton Gadehner



Eigenthum des Verlegers für alle Länder:

Copyright 1895 by Süddeutscher Musikverlag G. m. b. H., Strassburg i. E.

Breitkopf & Härtel, New-York,
11, East 16th Street

Breitkopf & Härtel, London,
54, Great Marlborough Street

Breitkopf & Härtel, Brüssel,
45, Montagne de la Cour.

Sandoz, Jobin & Cie
Paris.

Sandoz, Jobin & Cie
Neuchâtel.

J. Roeb, Madrid.

Österreich-Ungarn: Franz Bárd & Bruder, Wien und Budapest.



ZALA MÓR

széchenyi- és királyi könyvtár
Teréz-körút 2. (telefon 62-64)

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7135 4811



AUF SCHWANKEN ZWEIGEN LAUSCHEN...

Ged. von Osterwald.

Andor Saxlehner.

Langsam, träumerisch.

GESANG.

PIANO.

pp *p*

Auf schwanken Zwei - gen lau - schen der

Vög - lein mannig - falt — Und lei - se Träu - - - me

rau - schenschlaftrunken durch den Wald

Die Nach - ti-gall al - lei - ne Mit

p

pp

Ad.

cresc. *ritard.* *Poco adagio.*

sü - ssen Me - lo-dein, Ist wach in die - sem Hai - ne

cresc. *f* *ritard.* *Poco adagio*

m.d. *Ad.*

ritard. *a tempo.* *mp*

Da - zu das Her - ze mein Da - zu das Her - ze mein Da - -

cresc. ritard. *a tempo.* *mp*

Ad.

Tempo I.

5

rin - ne sin - gen und klin - gen Viel sü - sse sü - sse Grü - sse, Lieb!

mp *p.* *f.*

Könnt ich sie sel - ber brin - gen Sel - ber bringen Wär's mir noch eins so

lieb!

ritard. *p.*

p. *rit.* *rit.* *rit.* *rit.*

MIT WARMEN ARMEN HALT ICH DICH.

Gedicht von Osterwald.

Andor Saxlehner.

SINGSTIMME. *Andantino* *p* Mit

KLAVIER. *Andantino* *mf*

ritard.

war - men Ar - men halt ich dich vom Traum der Lie - be ein - ge - wiegt

p *mf* *p* *ritard.*

a tempo *accel.*

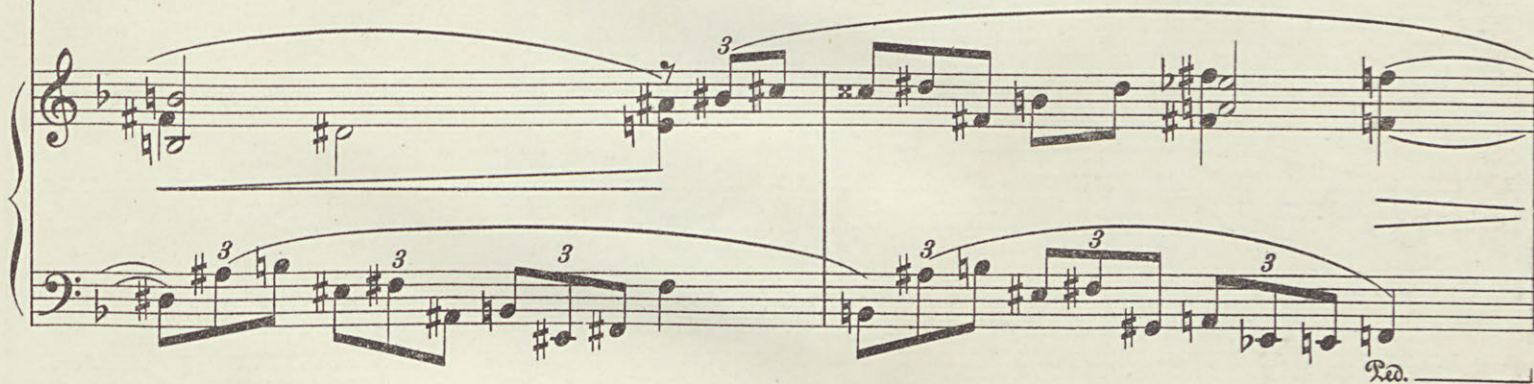
Gleich wie die jun - ge Re - be sich Leis' flüsternd um die Ul - me schmiegt.

a tempo *mf* *accel.*

Allegro ma non troppo.



Allegro ma non troppo.



Brust — Ist mei - ne Frei - heit, ist mei - ne

cresc. molto

Ad.

ff ritard. Frei - - - - - heit Mei - ne Ruh'

Adagio *molto decresc.*

ff ritard. *Adagio* *mf molto decresc.*

Ad.

pp *ppp* *Andante.* Und flög' ich hoch am Him - - mels-zelt

Andante.

pp

Ad.

In frei-er Luft als Vö-ge-lein,

f piu mosso
Du soll-test in der wei-ten Welt

Nur ein-zig meine Frei-heit sein.



