

Bendkívüli előadás, páratlan bérletszünetben.

Koslovsky A. tanár, a londoni kristálpalota mutatványosságának második estélye, teljesen új műsorral.

A színházi tánczkar

közreműködésével.

DEBRECZENI

Páratlan bérletszünet.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Páratlan bérletszünet.

Szerdán, 1892.

Április hó 13-án.

KOSLOVSZKY A. tanár második estélye teljesen új műsorral, négy szakaszban.

Első szakasz:

KIS KEDVESEK.

Jellemtáncz Oppfermantól.

Lejtik: Barasitz Lenke, Wilcsek Viktor magántánczosnők és Dicker René, Erdélyi Emma, Farkas Róza, Fleischer Anna, Remelly Mariska, Szammer Ilka kartánczosnők.

Második szakasz:

KOSLOVSZKY A. tanár mutatványa:

HELVÉZIA (Schweiz)

fényes hegyi s völgyi díszben és természeti szépségben. Regényes utazás völgyön és hegyen keresztül! 58 képben.

Harmadik szakasz:

LEPKE TÁNCZ.

Eszményi ballet, Oppfermantól.

Lejtik: Barasitz Lenke, Wilcsek Viktor magántánczosnők és Dicker René, Erdélyi Emma, Farkas Róza, Fleischer Anna Remelly Mariska, Szammer Ilka kartánczosnők.

Negyedik szakasz:

KOSLOVSZKY A. tanár mutatványa.

Szenzációs! Egészen új!

Szenzációs! Egészen új!

LURLEY ROMÁNCZA.

RAJNA KIRÁLYA ÉS A RAJNA LEÁNYAI.

86 festmény a legkiválóbb festőktől.

DEBRECZENBEN ELŐSZÖR:

VALAMENNYI NEMZET NŐI SZÉPSÉGEINEK

ARCZKÉPCSÁRNOKA.

Jelen negyedik rész a bel és külföld minden városában a legnagyobb tetszéssel találkozott.



Egészen új!

Egészen új!

FATA MORGANA és SZÉP MŰVÉSZETEK.

E három szakaszban 175 festmény kerül bemutatásra, a legképráteresebb változatokkal. Leginkább kiemelendők: a sok alak, állat, vonatok, vizek, felhők, malmok, vizesések mozgathatósága továbbá a képek nappalról éjjelre, téli-ről nyárra való átalakulása.

Végül:

Egészen új humorisztikus képek.

A bemutatott képeket magyarázza: **Weisz József** ur. Melodramatikus kíséret **Winter Károly** hangverseny-mester ur által. A jelenetek renkívüli világítása villamos készülékekkel történik.

Miután Koslovsky tanár mutatványai a nézőtér teljes elcsőtítését teszik szükségessé, tisztelettel kérik a n. é. közönség ezen körülmény figyelembevételére.

A t. bérlo uraságok helyei d. e. 11. óráig fenntartatnak.

HELYÁRAK: Földszinti páholy 4 frt 50. II.-od emeleti páholy 3 frt Családi páholy 6 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II.r. támlásszék V—X. sorig 1 frt, III. r. támlásszék X—XIV. sorig 80 kr. Ülőhely a zenekarban 1 frt kr. Emeleti zártzék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr, vásár- és ünnepnapokon 30 kr.

Jegyek válthatók d. e. 9—12-ig, és d. u. 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Az előadás kezdete 7¹/₂ órakor, vége 10 órakor.

Holnap csütörtökön 1892. évi Ápril 14-én, páros bérletszünetben:

KOSLOVSZKY A. tanár harmadik és utolsó estélye teljesen új műsorral ezzel:

Avirágok birodalmában és Boleró Espagnola.

Jellem tánczok.

Debreczen sz. kir. város színházának igazgatósága.
(Bgm.)