

DEBRECZENI SZEMLE

IRODALMI, SZÍNHÁZI, ZENEI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI HETILAP.

ELŐFIZETÉSI ÁR:

Egész évre 12 korona.
Fél évre 6 „
Negyed évre 3 „
Vidéki előfizetők bélyegköltsége egész évre 2 K.

Felelős szerkesztő és laptulajdonos:

SZATHMÁRY ZOLTÁN.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Simonffy-utca 1/o földszint balra. (Piac felől 3-ik ajtó.)

Hirdetések feladhatók a városi nyomdában Dózsa György könyvelő kezéhez is.

LINOLEUM ÁRUHÁZ. LINOLEUM ÁRUHÁZ



PIAC-U. 58. sz. alá helyeztetett át

Haas Lipót

Linoleum, viaszosvászon s gummiárú gyári raktára.

TELEFON 644.

Orvosságot és vegyvizsgálatot
PONTOSAN KÉSZIT VVVVVV

Dr. SZELÉNYI, Piac-utca 30.
KOSSUTH-PATIKA. VVVVVVVV

Végh Gyula, szücsmester



Elsőrangú modern szücsárú vállalata oooooooooooooooooooooo
Kész árúban a legnagyobb választék. — Boák és karmantyuk dusan felszerelt raktára ooooo

Debreczenben, Szent Anna-utca 3. szám alatt

CSILLAG ARTHUR

könyv-, mű-, zenemű- és papirkereskedés
DEBRECZEN, VÁROSHÁZA-ÉPÜLET.

Irodalmi és zenemű ujdonságok, tankönyvek. ooooo
Különlegességek levélpapírokban és borítékokban.
Ügyvédi nyomtatványok, üzleti könyvek és írószerek nagy raktára. oooooooooooooooooooooooooooooo

Telefonszám 317. Telefonszám 317.

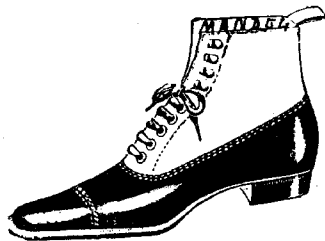
A Goldmark kalapgyár

értesíti a m. t. hölgyközönséget, hogy fehér-filz kalap-ujdonságai megérkeztek. Beszerezhetők: **MAROSSY GIZELLA** vezetése alatt álló kalap-szalomban oo
Szent-Anna-utca 3-ik szám alatt.

Mandel Lipótnál

Egységárak

12-16-20-24 korona.



MEZEY BÉLÁNÉ FENYVESSY OLGA
a debreceni színház igazgatónéja.

Elegáns női felöltők
Sikkes színházi blouzok
Kosztümök és Pongyolák

KOMLÓS GÉZA

áruházában (az új megyeháza mellett)

Debreczen, Piac-u. 52.

BLATTNER JÓZSEF
üveg-, tükör- és porcellán-kereskedése
DEBRECZENBEN, CSAPÓ-UTCA 1.
E szakban legolcsóbb árak! VVVVVVVVV

MOSKOVITS JÓZSEF
uri szabó divatterme VÁROSI UJ BÉRHÁZ.

A n. é. közönség becses tudomására hozom, hogy az építkezés miatt a Piac-utcai barakban volt üzlethelyiségemet a Piac-utcai VÁROSI UJ BÉRHÁZBA (baloldai 3-ik bolt) helyeztem át. Kérem továbbra a nagybecsű pártfogásukat. Kiváló tisztelettel **MOSKOVITS JÓZSEF** uri szabó.



KEZTYÜK, KÖTSZEREK,
BETEGÁPOLÁSI CIKKEK LEG-
NAGYOBB VÁLASZTÉKBAN:

Schön Sándor

kesztyű, kötszer- és orvosi
műszertárában

Piacz-utca 26. sz. előtti barakból áthelyezett Piacz-
és Csapó-utca sarkán lévő volt Kálnai-féle üzlet-
helyiségbe a **BIKA-SZÁLLODÁVAL** szemben. ++++

MATTONI-FÉLE

GISSHÜBLER

TERMÉSZETES ÉGVÉNYES
SAVANYUVIZ.

Nem fáj a feje másnap ha

Littke pezsgőt iszik

TÖRLEY
TALISMAN - CASINO - RÉSERVÉ

MIHALOVITS JENŐ

GYÓGYSZERTÁRA ÉS GYÓGYSZERÉSZETI MŰ-
LABORÁTORIUMA A „KIGYÓHOZ”.

DEBRECZEN, PIAC-UTCA 31. SZ.

VÁROSHÁZZAL SZEMBEN.

A bel- és kül-
földi gyógyszer-
különlegességek,
— hasonszervi
gyógyszerek, köt-
szerek, szépitő-
szerek — legna-
gyobb raktár a
Debreczen és vi-
::: dékére. :::

ALFÖLDI TAKARÉKPÉNZTÁR DEBRECZENBEN.

Piac-utca 16. szám, saját palota.

Aplottke 2.400.000 K. Tartalékok: 1.400.000 K. Betét-
állomány nyolcmillió korona.

Érdeklőzösekben a Pesti magyar kereskedelmi bankkal.

Üzletgái: Takarékbetétek, csekszámlák. Váltószámítás, törlesztés és
jelzálogkölcsönök. Értékpapírok vétele és eladása, tőzsdei megbízások, hitel-
levelek bel- és külföldre. Előleg értékpapírokra és árukra. Saját áruaktár,
Safe-deposit (magánletét pénztár).
Affiliált intézetei: Kabai takarékpénztár r.-t., Nádudvari takarékpénztár
r.-t., Hajdunánási gazdasági bank r.-t., Fióktelep Vámospercs.



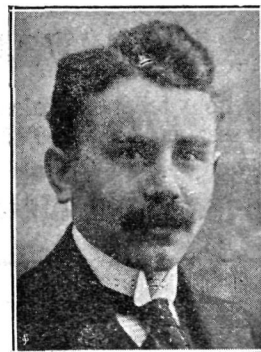
Gyógyárúk, vegysze-
rek, gummiárúk, köt-
szerek, gazdasági és
állatgyógyászati cik-
kek nagy raktára a

Központi Drogéria

DEBRECZEN,

Piac-utca, Városház-épület.

Angol és francia illatszere-
k különlegességek.



ELSŐRANGU

férfi-, fiu- és
gyermekruhák

a legolcsóbb szabott
árak mellett

BALÁZS JENŐNÉL

kaphatók, PIACZ-U. 61. SZÁM. Telefon 628.

Francia műveltség.

A Debreczeni Szemle számára írta: BÉOTHY ALI.

I.

Azt mondta a Szerkesztő ur, hogy megint írhatok egy cikket e nagyérdemű tárgyban,¹ de a szép, fiatal nőkkel — úgy, mint ahogy multkor tettem — ne levelezek. Tehát fel vagyok hiva és le vagyok intve. Irnom szabad de nem levelet s nem azoknak, akiknek szeretnék. Szó nélkül hajlok meg a sajtó, mint a hetedik nagyhatalom kivánsága előtt. Tehát most az uraknak fogok írni; és nem levelet, hanem egy komoly cikket.

Ha mégis a szép nők a sorok közül kiolvassák, hogy tekintetem akaratlanul is feljűk irányul, hát hiszen a Szerkesztő ur a nézésemet nem intette le. De még ha ezt teszi is, hagyján, csak maguk a szép nők le ne intsenek.

1904. évben kezdetem meg gyermekeimnek emlékkönyvet írni. Mindjárt kezdetben nagy nehézségekbe ütköztem. Sem szónok, sem költő, sem író nem vagyok, csak gondolkodó. De még ha szépen, rendszeresen írni tudnék is, és bármily gazdag anyag állott sok szép ábránnal, erős küzdelmekkel teljes ifjúságomból, sok felé hányt-vetett életemből, rendelkezésre, hogy megfelelő tárgyat találjak: mindez hiába volt. Mert, legfőbb ambíció az volt, hogy majdan nagyra nőtt fiu- és leánygyermekeim egyaránt kedves és hasznos emléket nyerjenek munkámban. Már pedig nem tudhattam előre, milyen lesz izlésük és fölfogásuk. Minden esetben, miután öten vannak, több-kevesebb hasonlatosság mellett is, ötféle.

Igy történt aztán, hogy határozott tárgy nélkül és teljesen rendszer nélkül irtam minderről, ami egy-egy ihletett pillanatban tollam alá került s akkor, amikor épen tetszetős eszmém merült fel. A mulattató és szórakoztató könnyed olvasmány mellett igyekeztem az életről, az emberekről, a társadalom műveltségéről lehetőleg hü és tanulságos képet adni.

Ez uton haladva, azon szembe szökő tény okainak kutatására jutottam, hogy míg az anyagi téren a jelen európai műveltség, mely a római műveltség romjain épült fel, kiváltképen az utolsó században, rohamléptekben halad előre; addig az erkölcsi haladás, nagyban és egészben, évszázadok, mondhatnám évezredek óta semmi, vagy alig több a semminél. De, hogy is lehetne erkölcsi haladás ott; ahol a sokat emlegetett általános jólét a kisebbség kirívó gazdagsága mellett a tömeg, a munkás tömeg általános szegénységében nyilvánul?

Fokról-fokra, erkölcsi elmaradottságunk okainak fölfedése vezetett folytatólag arra, hogy ezen okok megszüntetésének gyakorlati feltételeit keressem. Így lett az én szerény igényü, csupán gyermekeim mulattatására és tanulságára szánt munkámból egy közérdekű társadalmi tanulmány. Nem elméleti, hanem a gyakorlati létesítés és a haladás alapelveit kereső

¹ Előző cikket lásd a „Debreczeni Szemle“ 1913 július 13-iki számában.

tanulmány, mely emellett külalakjára nézve maradt, ami volt, mulattató olvasmány.

Az első emlékkönyv, — mert talán lesz második is, talán nem lesz — befejezéshez jutott. Gyermekeimnek még hosszú évek tapasztalására van szükségük, míg majd azt tanulsággal olvashatják. Addig is kötelességemnek érzem, abban a meggyőződésben, hogy ezzel a társadalomra hasznos dolgot teszek, művemet közreadni; utóbb a sajtó, egyelőre pedig a jövő téli évszakban Budapesten és Párisban tartandó fölolvasások útján.

Mind erre azt méltóztatnak mondani, önök, uraim, — a szép nők bizonytalán másképen fognak fel a dolgot, — hogy hát mi közünk nekünk mind ehhez? Intézzé az ur a dolgát, ahogy jól esik és ahogy tudja.

Nos hát megmondom e se nem várt, se nem kért közlékenységem rendeltetését.

Azt gondoltam, hogy a Debreczenben alakítandó „Francia-kör“ érdekében, hasznos volna egy vagy két fölolvasást, művem könnyedebb tartalmu szemelvényeiből, Debreczenben is tartanom, hogy ezáltal alkalmat teremtsék a kör iránt komolyan érdeklődő s annak művelődési jelentőségét kellően méltányoló, előkelő, a város értelmi erejét képező közönségnek az első találkozásra és esetleg a kör „előkészítő bizottságá“-nak megalakítására. A Royal-vendéglő disztermében november hó folyamán tartandó egy, esetleg két esti fölolvasásra előjegyezhető a vendéglő irodájában állandóan kitett előjegyzési iven egész október hó folyamán s a helyek az előjegyzés sorrendjében fognak föntartatni. Ugyanott betekinthező a mű és illetve a fölolvasás tartalomjegyzéke is.

Az író tervei.

— Rövid Fejezetek. —

A Debreczeni Szemle számára írta MOLNÁR FERENC.

I.

1904 szeptember 6-án így szólt önmagához a magyar író:

— Valóban, áldom a sorsomat, hogy magyarnak születtem s hogy Budapesten jöttem a világra. Mily érdemes város! Mennyi lázas fejlődés, mennyi izzóan érdekes élet, micsoda botrányok, mily romantika! Valóban, erről regényciklust fogok írni. A regényciklus három kötetből fog állani. Az elsőnek az lesz a címe: Mammon. Ebben meg fogom írni az én gene, rációm gazdasági történetét: a pesti zsidókérdést a házépítési krachot, a spekulációt, a panamát. A másodiknak Muzsa lesz a címe. Ebben megírom irodalmi és művészeti történetünket. A művészeket, akiknek a lelkük elégett abban, hogy visszafelé nyolc generáció munkáját végezték el egy élet alatt. A harmadiknak címe: Világváros és ez lesz társadalmi életünk története: a zsurok, a színházak, a bálók, az izzó, fényes élet...

Kovács Gyula
és Társa női divattermei
DEBRECZEN, PIAC-U. 55. Hungária kávéház mellett.

Az őszi idény ujdonságai **női felöltőkből. Sport kabátok** 16 koronától feljebb. **Gyermek és Leányintézet** **kabátok** dus választékban. oo Pongyolák, blousok.

NŐI- és LEÁNYKALAPOK szolid elismert- legolesőbb **szabott áron**

Igen! Gyönyörű ciklus lesz! A három regény közös címe: Pest ifjúsága.

Igy szólt az író és hozzátette:

— Halhatatlan leszek.

II.

1904 november 17-ikén ezt rebegte maga elé az író:

— Minek ezt szétmázolni három kötetbe! Minek szószátyárkodni? És aztán ki vesz három könyvet Magyarországon? És ki tudja, hogy mialatt az első kettőt megírom, nem fejlődik-e izlésem annyira, hogy az egészet lenézem s a harmadikhoz már elveszítem a kedvemet? Egy kötetbe írom meg a témát, egyetlen nagy, monumentális regénybe, zolai részletességgel, tolsztoji terjedelemben és mirbeaui szókimondással. és a címe ez lesz: Pest. Megírom azt a nagy finist, amit most lovagol Magyarország, hogy utólerje a többi nációt, amely mögött elmaradt. Egy nagy regényben. Harminc iv lesz. Huszonöt iv lesz. Husz iv lesz.

Igy szólt és hozzátéve:

— Hires leszek.

III.

1905 január 9-én így okoskodott az író:

— Könyvvel nem lehet pénzt keresni. És miért utánozzam én Zolát, Tolsztojt, avagy Mirbeaut? Minek dühöngjek? Az élet nem komoly és Palleronak, a finom szatirikusnak volt igaza, mert kutyába vette. És kutyába veszi Bernhard Shaw, akit imádok. És Schnitzler is kutyába veszi, akit utálok. És az igazi nagyság az, hogy ha az ember ezt a hatalmas kérdést össze tudja szorítani egy finom egyfelvonásos darabba, ahol a sorok közt minden megvan. Igen, én fogom megírni az egyfelvonásosok Parasztszűletjét, a félórás remekművet. A címe ez lesz: Ifjúság! És le fogják fordítani angolra. Franciára. Németre.

Igy szólt és hozzátette:

— Pénzt fogok keresni.

IV.

1905 február 26-án ezt motyogta maga elé az író:

— Kétségbe vagyok esve. Ebben a hónapban négy tárcát kell írnom az újságomnak. Hármát már irtam, de ha ma nem írom meg a negyediket, elfogy az idő és elsején levonják az árát. És nincs témám! Kiszáradt az agyam, üres a fejem, buta vagyok, mint egy Simplicissimus-alak. Mit csináljak? Eh mit, megírom azt a rongy egyfelvonásost tárcának... Azt hiszem: Jegyzetek egy világvárosról jó cím lesz...

Igy szólt s hozzátette:

— Legalább nem fogják levonni.

V.

1905 március 2-ikán így beszélt az író:

— Mégis igazam volt abban, hogy ez a téma nem tárcának való. Elmés, vidám csevegés kell a tárcába. Ami mondanivalóm Pest életéről, fejlődéséről van, azt megírom egy jó kemény cikkben. Sokan fognak magukra ismerni és a cikknek nagy hatása lesz.

Igy szólt és hozzátette:

— Csakhogy van miről írnom.

VI.

1905 április 17-én éjjel utáni félelgykor bejött a szerkesztő az író szobájába.

— Édesem, — mondta neki, — az a buta Zrinyi elfelejtett vicceket ékelni a Különfélék rovatába és hazament. Maga elmés ember, magától mindig telik egy bonmot. Kanyaritszon egyet, de hamar, mert itt a szedő.

Az író, aki épp távozni készült, rövid habozás után visszaült az íróasztalához és a következő viccet írta le:

— *A főváros.* Feljött a vidéki leány Pestre, ebbe a szédítően keringő, lázas forgatagba s mikor Pestre jött, szép fekete haja volt. Itt aztán pénz, színház, világvárosi élet úgy megkörnyékezte, hogy félrelépett, virágáros leány lett az orfeumban és a haját sárgára festette. Mikor aztán hazament, így kiáltott fel láttára a falu jegyzője:

— Ni, hogy megszökült a Tercsi! És még azt mondják, hogy Pest — feketére fest!

— Kolosszális, — mondta a szerkesztő, mikor elolvasta, — ön csak úgy az ujjából rázza az elméséget!

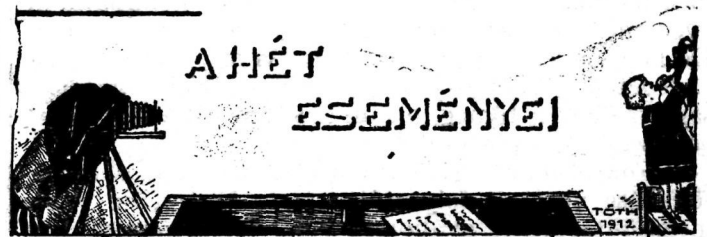
Azzal távozott.

— Most végre megírtam a témát, — sóhajtott az író és hozzátette — Csakhogy már hazamehetek.

DIADALÉNEK.

*Letépték rólad az évek a szépet,
Ragyogó, fehér koszorúd odaégett.
Nincs fénye szemednek, szelíd mosolyodban
Nem nyílnak a rózsák, hangodra se dobban
A szívem s az ajkam sem oly üde már ma —
Most már az enyém vagy. Elhallgat a láрма
S a küzdelem mámore is velehal —
S te sírsz örömdobban: diadal, diadal...*

*Piros tüzek utján a lelkeim elégett,
Lobogott s kialudt, mikorra elérted.
Ragyogott a mezőm a tavaszi fénynél,
És őszi idő lett, mire odaértél.
Száradt a haraszt, tűnőben a dal,
S te sírsz örömdobban: diadal, diadal!
Megvetted a bástyát, tiéd a halom,
Fenn leng a te zászlód — s a vár csupa rom.*



— **73 százalékos pótdadó.** Na most már csakugyan van min siránkozni azoknak, akik komoly ténykedésnek tekintik az adó fizetését s akiknek még nem licitáltak el elérverezhető ingóságukat. Az új főszámvevő 73 százalékbán állapította meg a jövő évi pótdadót. Jó magasan, mert hiszen abból kis bizottságok, nagy bizottságok, közgyűlés, Szentessy Jánosok és mások

Ellensége a pénzének, aki nem az ADRIA műteremben fényképeztetni magát.

3 hónapig minden 6 darab fényképre egy nagyítás ingyen jár. Szent-Anna-u. 5. Telefon 12—66.

**Elismert legszebb uridivat ujdonságok
ITA- ÉS BORSALINO KALAPOK
FRANK TESTVÉREKNÉL
DEBRECZEN, Piac- és Szent-Anna-u. sarok.**

Telefonszám 749.

VI. kép: **A moziban.**

Debreczeni nevezetességek. — A Hortobágy. — Debrecen Drinápolya. — A színészbanda. — A nők kedvencei élő alakban. — A kép folyamán rendes mozielőadás.

A VI. és VII. kép között: **A Népopera kasszadarabja.** (Mozgófénykép.)

VII. kép: **A debreczeni új színházban.** Szereplők: **a nézőtéri közönség és a revü szereplői.** — **Ejjeli lepkék.**

Az egyes képek közötti telefonkomédiát; Szentiványi Gitta és Lajthay Karoly játsszák.

VALÓDI édes, **paprika különlegességek**
nemes szegedi **óriási raktára**

Lindenfeld J. Jenő

fűszer- és gyarmatáru nagykereskedésében
Pénzügyi palota. Telefon 79. szám.

Fene-lányok.

Csurgos Erazucus	— — — — —	Kassay Károly.
Ezsaías	— — — — —	Fehér Gyula
Jeremiás	— — — — —	Kormos Ferenc
Tóbiás	— — — — —	Várady Marci
Mátyás	— — — — —	Nagy Sándor
Tamás	— — — — —	Szalay Gyula
Luiza	— — — — —	Borbély Lili
Sarolta	— — — — —	Vándoriné Márkus A.
Margit	— — — — —	Mucsy Anna
Lenke	— — — — —	Payer Margit
Olga	— — — — —	Bányay Aranka
Kalvári gazdag ültetvényes	— — — — —	Rónai Imre
Gobanszky Ödön	— — — — —	Lajthay Károly
Fejes Réla	— — — — —	Madas István
Mokány Berci	— — — — —	Bombay Gusztáv
Kövessy újságíró	— — — — —	Oláh Gyula
Borzásné	— — — — —	Halassyné

Marx cukrászdában

havi nagy kávé abonemánt 7 korona. ~ ~ ~

Lujza és négy nővére árva marad, meghal az apjuk. Erre a hírre hazajön Amerikából a főimposztor nővér, aki azt a tanácsot adja hugainak, hogy legyenek fenelányok. De csak kifelé a nagy világban. Az öt árva leány tulajdonképpen a legbecsületesebb életet éli. Mindenik más szerepet játszik végig, hogy férjet szerezhessenek. És sikerül is mind az öt leánynak jól férjhez mennie.

Beiratás előtt

Értesítjük a n. é. helybeli és vidéki közönséget, hogy téves azon hirtetés, hogy mi csakis nagyban árusítunk, mert vevőinknek **épen olyan olcsó gyári árban árusítunk kicsinyben, mint nagyban.** Az őszi időnyre már megérkeztek a friss

posztó és gyapjuszövetek nagy választékban.

Női csőtűszövetekben is igen nagy raktárt tartunk, a legolcsóbb minőségtől a legfinomabb angol szövetig. **Maradékok feltűnő olcsó árakban.** Tisztelettel;

DOMÁN ÉS KURZ
PIAC-UTCA 49. SZÁM, a Főpostával szemben.

A színházi büffében

kellemes a
gyomor-ápolás.

Csókszanatórium.

Dr. Kontár	— — — — —	Fehér Gyula.
Krisztina kisasszony	— — — — —	Halasiné.
Robertin, unokahuga	— — — — —	Mucsy Anna.
Brünolin, földbirtokos	— — — — —	Maros István.
Brünoliné	— — — — —	Úti Gizella.
Móritz, a fia	— — — — —	Oláh Gyula.
Kalandor	— — — — —	Szalay Gyula.
Gróf Záray Nepomuk	— — — — —	Lajthai Károly.
Mimi hercegnő	— — — — —	Borbély Lili.
Mosusz Barnabás szappangyáros	— — — — —	Rónai Imre.
Zenith Beduin költő	— — — — —	Kormos Ferencz.

Brünolin földbirtokos fia szereti Krisztina kisasszony unokahugát, Robertint. Miután szülei, illetve gyámjuk ellenzi házasságukat, a fiatalok összebeszélnek, hogy szanatóriumba csukatják magukat, súlyos idegbetegséget tetteve. A szanatórium, amint a neve is mutatja, direkt e célra van berendezve. Dr. Kontár érti a mesterséget, hogy minél több szerelmes párt hozzon össze a szanatóriumban, hol egy kalandor, gróf Záray Nepomuk és Mimi hercegnő enyelegnek egymással, miközben minden lehető ellopnak a vendégektől. Móric szerelmes lesz Mimibe, de ez a szerelem nagyon rövid lejáratu, Móric alapján mégis csak Robertinhez huz. Sok bonyodalmas eset történik. Móric a végén Mimit a rendőrségen lopás miatt feljelenti, mire Mimi alibit igazol; Móricot pedig össze vissza pofozzák. A szülők is eljönnek, kiderül a fiatalok csalafintasága, de boldog befejezéstül a szülők mégis csak ráadják áldásukat a házasságra.

Üzletáthelyezés miatt

a raktáron levő összes cikkek, u. m. női felöltők, pongyolák, csőtűmök és blusok, valamint lüszter és gummi köpenyek mélyen leszálított áron szerezhetők be

HALMÁGYI SÁMUEL

fő- és fiók üzletében, Piac-utca.

1913. V. 1333. sz.

Árverési hirdetmény.

Debreczeni ügyvéd által képviselt Alfred Sonnenfeld végrehajthatónak végrehajtást szenvedő elleni eddig összesen 19 kor. 75 fillér perköltség erejéig a debreczeni kir. járásbíróság 1913. V. 2815. sz. kiküldő végzése folytán a végrehajtást szenvedőnél bíróilag lefoglalt és 660 koronára becsült ingóságokra az árverés elrendeltetvén, annak a felülfoglaltatók követelése erejéig is, amennyiben azok törvényes zálogjogot nyertek — Debreczenben, Miklós-utca 27. szám alatt leendő megtartására **1913. évi szeptember hó 29-ik napjának d. u. 1/23 óráját tűzöm ki**, amikor a foglalás alatt levő butorok és egyéb ingóságok, a legtöbbet ígérőnek készpénzfizetés mellett, szükség esetén becsáron alul is el fognak adatni.

Debreczen, 1913 szeptember hó 11-én.

Gáll Vilmos, kir. bir. végrehajtó.

FÉRFI-, FIU- és GYERMEKRUHA
leszállított árakon
GRÜNFELD A. és TÁRSA DEBRECZEN.
 ***** (Kistemplom mellett. Sarok bolt.) *****

Nőiruha szabásmintát és varrást úgy az angol
 :: mint francia
 módszer szerint

uri lányok leggyorsabban és
 legpontosabban csakis
GOLDSTEIN PIROSKA
 szabásmintái és varróiskolájában
 Szent-Anna-utca 32-ik szám
 (Sveits-intézet mellett) sajátíthatják el. Beiratások bármely
 napon d. e. 9—12-ig, d. u. 3—6-ig. Felvilágosítással szívesen
 szolgálok. Szíves pártfogást kérek: **GOLDSTEIN PIROSKA**
 2415—1913. v. k. szám.

Árverési hirdetmény.

A debreczeni kir. járásbírósnak 1913. V. 3075. számú végzése folytán közhírré tétetik, miszerint Benedek Ernő részére debreczeni lakostól 713 korona 75 fillér tőke és az eddig összesen 23 korona 96 fillér perköltség erejéig 1913. évi április hó 25-én bíróilag lefoglalt és 3010 koronára becsült butorok és egyéb ingóságok 1913. évi szeptember hó 24-én, délután 3 órakor kezdetét veendő és Debreczenben, Hatvan-utca 1. sz. alatt megtartandó nyilvános birói árverésen a legtöbbet ígérőnek azonnali készpénzfizetés mellett, szükség esetén becsáron alul is el fognak adni.

Megjegyeztetik, hogy az árverés mindazon foglaltatúk részére, kik már jogerős végrehajtási zálogjogot nyertek, elrendeltetik.

Debreczen, 1913. évi augusztus hó 25-én.

Oláh Géza' birói kiküldött.

7716—1913.

Árverési hirdetmény kivonat.

A debreczeni kir. törvényszék, mint tkvi hatóság közhírré teszi, hogy a Debreczenbelvárosi takarékpénztár végrehajtónak Biró István és neje Nagy Eszter debreczeni lakos végrehajtást szenvedettek elleni végrehajtási ügyében az árverést elrendelte a debreczeni kir. törvényszék területén lévő, a debreczeni kir. törvényszék területéhez tartozó, a debreczeni 11,408. sz. tjkvben A/1—4. sor 9330/22/b, 9330/23/a; 9331/7/b és 9331/8/a hrsz. a. felvett újosztású szántókból álló ingatlanokra 2309 korona kikiáltási árban és hogy a fentebb megjelölt ingatlan az **1913. év október hó 10. napjának délelőtt 10 órájkor** e kir. törvényszék árverési termében megtartandó nyilvános árverésen 1172 kor. 66 filléren alól eladatni nem fog.

Az árverezni szándékozók tartoznak az ingatlan becsárának 10%-át készpénzben, vagy óvadékképes értékpapirban a kiküldött kezéhez letenni, avagy a bánatpénznek a bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabályszerű elismervényt átszolgáltatni.

Az, aki az ingatlanra megállapított kikiáltási árnál magasabb ígéretet tett, ha többet ígérni senki sem akar, a vn. 25. §-a értelmében köteles nyomban a bánatpénzt az általa ígért ár 10%-ig kiegészíteni, különben ígérete figyelmen kívül marad s a nyomban folytatandó árverésen részt nem vehet.

Debreczen, 1913. évi július 17., a kir. törvényszék mint tkvi hatóság.

Balogh István sk., kir. törvényszéki jegyző.
 A kiadmány hitelül Nyéky Jenő, k. tkvezető.

Apollo mozgószínház.

Szombat és vasárnap **A boldogság vonata** 3 felvonásos dráma. A Nordisk-filmtárs. legújabb felvétele, a főszerepben Clara Wieth. **Az ezred hősei.** Amerikai vígjáték két felvonásban és a remek kísérő műsor. — Trafikjegyek érvényesek. Szombat és vasárnap délután 3 órától félhelyárak!

7989/1913. Tkvsz.

Árverési hirdetmény kivonat.

A debreczeni kir. törvényszék, mint tkvi hatóság közhírré teszi, hogy a Debreczenbelvárosi takarékpénztár részvénytársaság végrehajtónak Benke Mihály és neje Oláh Mária debreczeni lakos végrehajtást szenvedettek elleni végrehajtási ügyében az árverést elrendelte a debreczeni kir. törvényszék területén levő, a debreczeni kir. törvényszék területéhez tartozó, a debreczeni 9871. sztjkvben A./I. 1—2. sor 11,465/2. és 11,466/3. hrsz. alatt felvett Gerébi-telepi újosztású földekből álló ingatlanokra és hogy a fentebb megjelölt ingatlan az **1913. év október hó 11. napjának délelőtti 10 órájkor** e kir. törvényszék árverési termében megtartandó nyilvános árverésen 337 korona 33 filléren alul eladatni nem fog.

Az árverezni szándékozók tartoznak az ingatlan becsárának 10%-át készpénzben, vagy óvadékképes értékpapirban a kiküldött kezéhez letenni, avagy a bánatpénznek a bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabályszerű elismervényt átszolgáltatni.

Az, aki az ingatlanra megállapított kikiáltási árnál magasabb ígéretet tett ha többet ígérni senki sem akar, vn. 25. §-a értelmében köteles nyomban a bánatpénzt az általa ígért ár 10%-ig kiegészíteni, különben ígérete figyelmen kívül marad s a nyomban folytatandó árverésen részt nem vehet.

Debreczen, 1913. évi július 17., a kir. törvényszék mint tkvi hatóság.

Balogh István sk., kir. törvényszéki jegyző.
 A kiadmány hitelül Nyéky Jenő, k. tkvezető.

Szab. Grazer-féle egészségügyi papír.

EL AZ UJSÁGPAPIRRAL! KULTURSZÜKSÉGLET!



Ezen papír egyenként hajtogatva és eg. másba kapcsolva jön forgalomba. Használata megóvja az emberiséget fekélyek és ragályozástól, mely a tisztátalan nyomtatott újságpapir igába hajtásával állandó veszéllyel jár az egészségre. Eddig példátlan olesó árban árusítom ezen cikket, miért is a legkisebb keresetű kézimunkás fülkájéből sem szabad hiányozni.

ÁRA:
 Egy csomag 500 db barnapapír (Grazer-féle) 30 fillér.
 Egy csomag 500 db fehérpapír (Grazer-féle) 36 fillér.
 Egy darab hozzávaló tömör, elegáns tölgyfaszekrényke, elzáró
 tolaajtóval 2 K 40 f.

MIHÁLY SÁMUEL

papírnagykereskedés, irodaberendezési szaküzlet, Villanyerőre berendezett könyvnyomdai iparüzem **DEBRECZEN, PIÁC-U. 30. SZÁM (Korzó).**
 Alapított 1891.

Halmágyi Sámuel divatterme. (Nagystilü, világvárosias üzlet a Főtéren.)



Debreczen, mely most kezd csak igazán nagyvárossá lenni, most egy olyan nagy arányu, berendezésében mindenképen mintaserü fényes női divat üzlettel gyarapodott amely minden tekintetben méltó az *egyetem* alakult nagy városhoz.

A hölgyközönség lehet különösen hálás *Halmágyi Sámuelnek* azért, hogy a Piac-utca 32. sz. alatt levő üzlethelyiségeket egyesítve, s teljesen saját tervei szerint átalakítva, dusan berendezve, egy olyan hatalmas arányu női divattermet alapított, a mely világvárosias méreteinél diszére válik városunk főutcájának.

Ez az üzlet a legutolsó gombostüig teljesen ujonnan van berendezve. A régi Piac-utca 47. szám alatt levő üzletet Halmágyi Sámuel kiárulja, úgy hogy ez új üzletében minden darab a legújabb divat szerinti és legfrisebb árú lesz. *A régi üzlet árúi természetesen nagyon olcsó árakon árusítatnak el. Ami viszont nagyon előnyös a közönségnek, mert hiszen ott is jól, finomat kap nagyon olcsón.* De hát Halmágyi üzleti elve az, hogy onnan egyetlen darabot se vigyen át az új helyiségbe, így akarván lezárni egy 20 éves szép multtal bíró üzlet történetét teljesen s így akarván megkezdeni egy új, bizonyára fényes jövőjü üzleti aerát.

Tagadhatatlan, hogy a debreczeni hölgyközönség nagyon előnyös helyzetbe jut. *A két üzletben igazán mindent megtalálhat, ami egy modern nagyvárosi konfekciós üzletben beszerezhető.*

Az árak tekintetében sem versenyezhetik ezzel az előkelő céggel senki, hiszen az egyik üzlet árúit újévig okvetlen elakarja adni, anélkül, hogy új üzletének árúit összekombinálná azokkal.

Mi mindkét üzletre felhívjuk a hölgyközönség figyelmét. Amit egyik üzletben nem talál, okvetlen felleli a másikban.

Hogy mi van Halmágyi két üzletébenraktáron, a legkülönbözőbb változatokban, azt nehéz lenne itt felsorolni.

A Halmágyi-cég *kosztüm-ruhákban* évek óta vezet Debreczenben. Mióta az ő eredeti párizsi és berlini divat-kosztümjei Debreczenbe kerültek, teljesen feleslegessé vált a kosztüm-varratás, mert ezek a kosztümök annyiféle nagyságban vannak, hogy egy kis, igazán lényegtelen alakítással minden urinő talál termetére valót, amely épen olyan, mintha rá szabták volna. *A minőség meg épen ilyen változatos.* E téren valóságos csoda-remekék kerültek már és kerülnek a jövőben is ki a Halmágyi divatteremből.

Női felöltői páratlanok, blouzai a legfrissebb divatuak, pongyolái a szabóművészet remekei, színházi és estélyi köpenyei szenzációsak.

Szörmeárúkbán épen olyan dus a választék. Utazó bundáktól kezdve a legszubtilisabb városi bundákig található is, mindenféle kivitelben és árban.

Karmantyuk (muffok), boák a legnemesebb szőr-

mékből. Így nyest, szilzskin, perzianer, szkunksz. Valóságos látványos kiállítás ez, tarkítva a sok szín-és minőség.

Halmágyi Sámuel 20 éve, hogy Debreczen előkelő s egyéb rendü hölgyközönségét szolgálja, de talán soha sem volt módjában annyiféle minőséget a legkülönbözőbb árszálakon a hölgyeknek nyújtani, mint most, akár a Piac-u. 32. szám alatti új, akár a Piac-u. 47. sz. alatti üzletét keresik is fel.

Nem hangos reklámmal, a *végkiárulás* csalogató hívogató szavával akar ő közönséget szerezni magának, hanem a szolid, becsületes kalmárokodás egyszerű eszközeivel.

Hogy eredménye lesz munkájának, az bizonyos, a hölgyközönség az ő fáradságos tanulmányutjait, (most Bécsben jár, hogy személyesen szerezze be áruszükségletét) áldozatkészségét minden tekintetben honorálni fogja. **Duplex.**

Bent az erdőben.

Dráma 3 felvonásban. Irta: Garvay Andor.

Tarics Ákos földbirtokos: Fehér Gyula. Florea, gazdasszonya: Uty Gizella. Dr. Werner Felix, mérnök: Lajthay K. Rachel, felesége: Halassy Mariska.

I. felvonás. Tarics Ákos megunva a nagyvilági mulatós, gentry életet, visszavonult egy erdő közepén levő birtokába, ahol jóformán egyedül él Florea román gazdasszonyával. Werner Felix bányamérnök keresztül hajt az erdőn s észreveszi, hogy a talaj kavicsa bőséges ércet tartalmaz s hogy bányászattal e helyen milliókat lehet szerezni. Meglátogatja feleségével Rachellel az elvadult, eldurvult Taricsot s kijelenti, hogy megakarja a földet venni. Tarics erről hallani sem akar, hiába kacérkodik vele Rachel. El is mennek Wernerék, de az asszony úgy tesz, mintha véletlenül ott felejtene a keztyűjét Taricsnál. Mikor visszajön érte, kacérságával megszedíti Taricsot, aki szerelmes lesz belé.

II. felvonás. Itt már nyilvánvaló, hogy Werner összejátszott a feleségével, hogy csavarja el a Tarics fejét, aki beleegyezik abba, hogy egy részvénytársaság kibányássza a földjét. De ügyesen csinálja a szerződést. A bánya, a föld, a haszon nagyobb része Taricsé, a munka, a szerződés a Werneré, akit bármikor eltávolíthat a vállalattól. Taricsnak Rachel ezt meg is mondja, mikor meglátogatja a lakásán. Itt találja őket Werner, aki féltékenységi jelenetet rögtönöz. Az asszony, aki urára nézve kedvezőbb szerződési feltételeket akar Taricstól kicsikarni, kijelenti, hogy csak az urát szereti s hogy csak boldondá akarja tenni a „paraszt“-ot. Az asszonymak tényleg ez a szándéka. Játszik a tüzzel, amely azután megégeti s szerelmes lesz Taricsba, örülten, szenvedélyesen, lángolóan szerelmes.

III. felvonás. Wernerné Rachel és Tarics szenvedelmes szerelemben élnek. Észreveszi ezt Florea, a gazdasszony is, aki a maga módja szerint szereti az eddig vele együtt remeteéletet élő embert. Wernerné és Tarics el akarnak szökni s az asszony meg is mondja ezt Floreának, hogy bosszantsa. Tarics elhívja Wernert, hogy megmondja neki, miszerint társul fogadja s a dus jövedelmet megosztja vele, ha elválik a feleségétől. Werner baltát ragad, hogy leüsse Taricsot, de Rachel közbelép. Taricsnak ekkor Werner elmondja, hogy a felesége csak ravaszsgából akarta őt elcsábítani becsületlenül. Tarics az asszonyra rohan, Rachel befut a házba, Florea utánna s egy éles sikoltás bizonyítja, hogy a román asszony megölte a fiatal csábos asszonyt.

Szives tudomásul!

A Piac-utca 32. szám alatti
új, világvárosi divatterem
alapítása folytán régi, 20 év
óta fennálló

**Piac-u. 47. szám alatti
üzletemet feloszlatom.**

Ez utóbbi, régi üzletemben két évtizeden keresztül
felhalmozódott árúk
mélyen leszállított árak mellett
szerezhetők be.

Tisztelettel

Halmágyi Sámuel.