

Krecsányi Sarolta jutalomjátéka.

Souppé operette-je, e színpadon először.

DEBRECZENI



SZINHÁZ.

Folyó szám 158.

Harminczharmadik bérletszünet.

Szerda, 1882. évi márczius hó 15-kén,

**Krecsányi Ignác igazgatása alatti dráma-, vígjáték-, népszínmű- és operette-szintársulat által,
K r e c s á n y i S a r o l t a jutalomjátékaul bérletszünetben, e színpadon először :**

AZ ÖRDÖGÖK A FÖLDÖN.

Nagy operette 4 felvonásban. Írták: Juin Károly és Hopp Gyula. Zenéjét szerzette: Souppé Ferencz. Fordította: Miklósy Gyula. (Karnagy: Delin Henrik. Rendező: Krecsányi.)

Első felvonás: „Forradalom a pokolban.“ Második felvonás: „Az ördögök a növelében.“ Harmadik felvonás: „A pinczér és ezredes ördögök.“ Negyedik felvonás: „Kik hát az ördögök?“

S Z E M É L Y E K:

Sátán, a pokol fejedelme	—	Latabár Kálmán.	Manner,	—	Báthory.
Mefisto, Sátán udvarmestere	—	Németh József.	Rudberg,	—	Bessenyei Miklós.
Lucifer,	) szabadságidejüket élvező ördög-	* * *	Wertheim,	tisztek	Kömléy József.
Sámuel,	) miniszterek, kik e földön	* * *	Bondon,	—	Stéger Gusztáv.
Belzebub,	) csatangolnak	* * *	Hermann,	—	Torday Károly.
Fulgurit,	—	Takács József.	Casimir,	—	Tollagi Adolf.
Charon,	{ pokoli tanácsnokok	Szentes József.	Mennydörgő, kapitány	—	Csatár Győző.
Pluto,	—	Bessenyei.	Ködösi, profosz	—	Takács József.
Astaroth,	—	Torday Károly.	Regina, neje	—	Lipcsényé.
Abaddonna,	{ elégedetlen ördögök	Fenyéry Mór.	Ács, színikazgató	—	Halmay Imre.
Azraél,	—	Aranyhegyi.	Mazurelli, balletmester	—	Tóth Soma.
Uriel,	—	Péntek József.	Tarokki marquis,	)	Foltényi Vilmos.
Sadrach, Sátán komornoka	—	Tollagi Adolf.	Ferbli, báró	) műmacenások	Tollagi Adolf.
Aglája, egy leány növelde főnöknője	—	Váczy Vilma.	Bőrösi chevalier,	)	Stéger Gusztáv.
Ananda,	—	Halmayné.	Rosina, tánczosnő, Amanda nővére	—	Sz.-N.-Demjén M.
Szobella,	—	Krecsányiné.	Angela,	—	Bérczy Mari.
Leonora,	—	Hódy Etelka.	Mathild,	—	Jelenffy Julia.
Bertha,	növendékek	Szabó Bertha.	Florina,	—	Ujj Ferenczné.
Genovéva,	—	Závodszy Teréz.	Creve-Cour,	—	Megyesiné.
Aurora,	—	Derzszy Irma.	Blondina,	tánczosnók	Kölcsy Elvira.
Ludmilla,	—	Visky Mari.	Corinna,	—	Ligethy Anna.
Christina,	—	Takácsné.	Marinda,	—	Szabó Bertha.
Szidor, hadnagy	—	Krecsányi Sarolta.	Júlia,	—	Derzszy Irma.
Reinhard, tiszthelyettes	—	Bérczy Ödön.	Antonia,	—	Ábrányi Mari.
Hellmann,	—	Szentes József.	Emilia,	—	Hódy Etelka.
Berthold,	tisztek	Péntek József.	Tamás, portás a növeldében	—	Aranyhegyi.
Fanert,	—	Rácz Gyula.	Pinczér	—	Bessenyei.
Aloens,	—	Ujj Ferencz.	Ór	—	Hunyady József.

Gonosz lelkek, ördögök Sátán fejedelem udvara, pokoli hadsereg, növendékek, tisztok, katonák, tánczosnők.

Történik: az első felvonás a pokolban, a második nőnővel, a harmadik kaszárnyában, a negyedik egy színház tánctermében, az utolsó nyílt változás ismét a pokolban.

A nagyérdemű közönség szíves pártfogását kéri

a jutalmazandó,

Helyárok: Családi páholy **6** frt. Alsó és középpáholy **4** frt. Másodemeleti páholy **3** frt. Támlásszék **1** frt. Elsőrendű zártzék **80** kr. Másodrendű zártzék **60** kr. Emeleti zártzék **50** kr. Elsőrendű földszinti bemenet **80** kr. Másodrendű földszint **40** kr. Tanuló- és katonajegy **30** kr. Karzat **20** kr. szombaton vasár- és ünnepnapokon **30** kr. Szinlap **10** kr.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 órától kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

A t. cz. bérlő uraságok jegyei déli tizenkét óráig visszatarthatnak.

Árkedvezmény-jegyek délelőtt 11¹/₂ órától kezdve kaphatók.

Kezdeté 8, vége 9¹/₂ órakor.