

Ma két előadás!

Délután 3 órakor

DEBRECENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Este 7 órakor

leszállított helyárrakkal:

rendes helyárrakkal:

Vasárnap, 1898. évi

Folyó szám 162.

Bérlet 128 szám.

(páros.)

márczius hó 13-án



Az ördög mátkája.

Eredeti népszínmű dalokkal, tánczal 3 felvonásban. Irta Géczy I.

SZEMÉLYEK:

Botár Márton, gazdag kovácsmester és törő tulajdonos	Bartha István.	1.	munkás	—	—	—	Pálfi Bertalan.
Andor) gyermekei első feleségétől	Komjáthy János.	2.	—	—	—	—	Rácz Dezső.
Baricza)	Szabó Irma.	1.	—	—	—	—	Ungváry V.
Anna, második felesége	Komjáthy Z. T.	2.	—	—	—	—	Herczegh Sándor.
Vernes Judit, Anna néne	F. Kállay Lujza.	3.	—	—	—	—	Marosi Soma.
Pál Miklós, kovács legény	Rubos Á.	4.	betlehemes	—	—	—	Boár József.
Hirös Firtos Están, csiki székely a törő felügyelője	Szentes János.	5.	—	—	—	—	Fáncsy Tamás.
Sári, második felesége	Locsarek Giza.	6.	—	—	—	—	Lendvay Ödön.
Kata, első felesége	F. Csizgaházy E.	7.	—	—	—	—	Nagy József.
Tóbiás Gergely, Miklós gyámja	Püspöky Imre.	Egy legény	—	—	—	—	Serfőz György.
Demény József Miklós pajtása	Makray Dénes.	Egy leány	—	—	—	—	Makrayné Aranka.
Takács István, jómódú gazda	Erőss József.	Csupor Péter, gazdag legény	—	—	—	—	Haday Sándor.

Betlehemesek. Munkásnép. Történik Toroczkón napjainkban.

A darabban előforduló erdélyi táncot Makray Dénes tanította be. Az új jelmezek a színház ruhárában Püspöky Imre felügyelete alatt készültek.

Helyárrak: Családi páholy 3 frt (6 korona). Földszinti és emeleti páholy 2 frt 25 (4 korona 50 fillér.)

II. emeleti páholy 1 frt 50 kr. (3 korona). I. r. támlásszék 60 kr. (1 korona 20 fillér). II. r. támlásszék 50 kr. (1 korona) III. r. támlásszék 40 kr. (80 fillér). Emeleti zártszék I. II. sor 35 kr. (70 fillér). III. és a többi sor 30 kr. (60 fillér). Földszinti állóhely 25 kr. (50 fillér). Diákjegy: 20 kr. (40 fillér). Karzat: 20 kr. (40 fillér).

Este 7 órakor rendes helyárrakkal először:

A FALU ROSSZA.

Eredeti népszínmű dalokkal és tánczal.

Műsor: Kedden, márczius 15-én nemzeti ujjáébredésünk 50 éves évfordulója alkalmából díszelőadásul (általánosbérletszünetben) másodszor: „1848” Verő Gy. tört. színműve. Szerdán, márczius 16-án harmadszor (páratlan bérletben) „1848” Csütörtökön, márczius 17-én negyedszer: (páros bérletben) „1848”

A FALUROSSZA.

100 arany pályadíjat nyert eredeti népszínmű, dalokkal és tánczal 3 felvonásban. Irta:

Tóth Ede, zenéjét szerző: Erkel Gyula.

Személyek:

Feledi Gáspár	—	—	Bartha István.	Cserebogár Jóska	—	—	Nagy József.
Lajos) gyermekei	—	—	Tanay F.	Egy öreg paraszt	—	—	Serfőz Gy.
Boriska)	—	—	Szabó Irma.	Magyei csendbíró	—	—	Haday S.
Bátki Terezi, árva	—	—	Halmi M.	Kónya, kántortanító	—	—	Boár J.
Göndör Sándor, szolgálólegény	—	—	Békési Gyula.	Gonosz Pista, bakter	—	—	Szathmáry Á.
Finum Rózi, menyecske	—	—	Serfőz Zs.	Gonoszné	—	—	Locsarekné G.
Csapó gazdaember	—	—	Lendvay.	Cene, cigányprimás	—	—	Kulcsár J.
Sulyokné,)	—	—	Makrayné.	Adus, vénczimbalmos	—	—	Püspöky Imre.
Csapóné,) módos asszonyok	—	—	Beczkóyné.	A „makhetes” koresmáros	—	—	Szentes J.
Tarisznyásné)	—	—	Kovács F.	Jóska, béres	—	—	Fáncsi T.

Nép mindkét nemből, vendégek, cigányok. Történik: felső Borsod vidékén. Idő jelenkor. Az első és második felvonás közt egy évi időköz van.

Helyárrak mint rendesen

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn 1898 márczius hó 14-én

nemzeti ujjáébredésünk ötvenedik évfordulója előestéjén bérletszünetben először:

„1848” (Hadak útja.)

Látványos történeli színmű 7 képben.

Komjáthy János, igazgató

Bélyegátalány fizetve.

Debrecen, 1898. Nyom. a városi könyvnyomdáiban. — 296