

Hirneves bohózat dalokkal, tánczczal, felvonások közötti játékokkal, olasz operával és mulattató balettel.

DEBRECZENI

Idénybérlet 152.

(páros.)



VÁROSI SZÍNHÁZ.

VIII. kisbérlet 12.

(páros.)

Vasárnap, 1889. évi márczius 31-én:

SZÍNHÁZI KÉPTELENSÉG.

Bohózat 4 előadásban, énekekkel és tánczczal, elő-, utójátékkal, Morleander után magyar színre alkalmazta: Bercsényi Károly. Zenéjét Stolez Ede. (Karnagy Zuojemszky. Rendező: Rónaszéki.)

S Z E M É L Y E K:

Nyulassi, pesti háziur	—	Németi J.	Birkássy, vendéglős a „Kék	Karcs, szatócs és énekes	—	Karacs J.
György, fia	—	Péchy K.	kecské“-ben	Gulyás M.	1-ső)	Mátrai E.
Hájasi, gazdag tőkepénzes	—	Vedress Gy.	Friczi, pinczér	Szabó L.	2-ik) törvény szolga	Palotai.
Kardos, rendőrbiztos	—	Szentes J.	Teréz, pinczéznő	Kopácsi J.	Egy kocsis	Juhai.
Szénási, öreg ur	—	Máray J.	Dörmögi Jeremiás,	Rónaszéki	Egy szolga	Nagy J.
Csillag, ügynőke és kísérője	—	Boronkai A.	Hidvégi,	egy vándorló szín- társulat tagjai	Színházi vendégek, rendőrök. Történik : Árok-	
Lóra, fiatal urhölgy	—	Rónaszékiné.	Gálosi,		szálláson a „Kék kecske“ vendéglőben.	
Mari, szobaleánya	—	Kocsis E.	Rózsahegyi kisasszony	Püspöki I.		
				Locsarekné.		

Árokszállási

Abonoma

A darabban előforduló színi előadások szinlapja.

színház.

Suspendu.

Ebben az évben, ma itt másodszor adatik, **Dörmögi Jeremiás igazgatása alatt:**

Rendkívüli nagy diszelőadás.

Nagy szomorujáték. — Nagy dráma. — Nagy olasz opera. — Nagy balett.

Itt másodszor adatik: **CARACALLA.**

Nagy érzékeny tüneményes szomorujáték versekben. Irta: egy ismeretlen szerző:

S Z E M É L Y E K:

Caracalla, római császár	—	Györfi ur.	Marcin, praetor	—	Hidvégi ur.	Római katonaság	—	Gálosi ur.
Gaetta, öcsese	—	Dörmögi ur.	Livia, leánya	—	Teréz k. a.	Történethely Róma.		

Ezt követi, itt másodszor:

Balértelmek befolyásai egy, a balsors által szétszórt családra.

Ildomos morális hatású dráma: Irta: egy ur.

S Z E M É L Y E K:

Gróf Geraldini	—	Györfi ur.	Tremoló, kecskepásztor	—	Dörmögi ur.
Lándzsási, öreg katona	—	Hidvégi ur.	Rozalinda, pásztor leánya	—	Teréz k. a.

Ezután, itt másodszor: **CARGOUILLEADA.**

Grand opera seria, Musika del maesztro Spinatti Personaggi.

S Z E M É L Y E K:

Nassio, cwalliero	—	Signor Györfi.	1-ső)	—	Signor Hidvéginé.
Gargouillada, vechió tirannó	—	Signor Dörmöginé.	2-ik)	—	Signor Rotschegyi.
Gabriola, la sua pupilla,	—	Signora Terézina.			

Végül itt másodszor: Ámornak Cupidóval való incselkedései.

Nagy balett, szerzette: Campaupinelli.

S Z E M É L Y E K.

Amor	—	Hegyesiczkiné	Cupidó	—	Rónocsaszéki ur.
------	---	---------------	--------	---	------------------

Történik: egy görög ligetben, hajnalban hajnal előtt.

Helyárok mint rendesen.

Kedvezményes-jegyek egész nap válthatók.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3 órától kezdve.

Az előadás kezdete 7 órakor.

Holnap, hétfőn, 1889. április 1-én, páratlan bérletben Molnár László jutalomjátékául, itt először:

CLEMENCEAU vagy „Öld meg az asszonyt!”

Dumas legujabb színműve.

Előkészületen, ujdonság: **Titkos csók.** Operette.

Valentin Lajos,

igazgató.

Bgm. (3536.)

Folyószám: 180.

Debrecen, 1889. Nyom. a város könyvnyomdájában. — 493.