

Strauss János világhírű operette-je. — Új betanulással.

DEBRECENI

Idénybérlet 97. szám.  
(páratlan.)



VÁROSI SZÍNHÁZ.

V. Kisbérlet 17. szám.  
(páratlan.)

Szerdán, 1889. évi január 23-án:

# A BŐREGÉR.

Operette 3 felvonásban. Meilhac és Halewy „Reveilion” című bohózata után irták: Haffner és Genée Richard.  
Fordította: Vezéry Ödön. Zenéjét szerző: Strauss János. (Rendező: Andorffy P. Karnagy: Znojemszky.)

## S Z E M É L Y E K:

|                                  |   |        |                          |   |   |              |
|----------------------------------|---|--------|--------------------------|---|---|--------------|
| Eisenstein Gábor, gazdag magánzó | — | Haday. | Iván, a herceg komornoka | — | — | Mátray J.    |
| Rozalinda, neje                  | — | —      | Ida, táncosnő            | — | — | —            |
| Frank, fogházigazgató            | — | —      | Melanie,                 | — | — | Kocsis Etel. |
| Orlovsky herceg                  | — | —      | Felicitá,                | — | — | Dorsay L.    |
| Alfréd, tenorista                | — | —      | Sidi,                    | — | — | Sulinka M.   |
| Falke, jogtudor, jegyző          | — | —      | Minni,                   | — | — | Bátory R.    |
| Blind, ügyvéd                    | — | —      | Faustina,                | — | — | Tájkerti B.  |
| Adél, Rozalinda szobaleánya      | — | —      | Silvia,                  | — | — | Tájkerti I.  |
| Ali Bey, egyiptomi               | — | —      | Sabina,                  | — | — | Kovács F.    |
| Ramusin, követségi titkár        | — | —      | Bertha,                  | — | — | Szántóné.    |
| Murray, amerikai                 | — | —      | Lori,                    | — | — | Püspökyné.   |
| Cariconi, marquis                | — | —      | Paula,                   | — | — | Egyed A.     |
| Mieddleton, lord                 | — | —      | Hermine,                 | — | — | Egyed M.     |
| Oskár, báró                      | — | —      | Első )                   | — | — | Csengeri.    |
| Frosch, börtönőr                 | — | —      | Második )                | — | — | Karacs.      |
|                                  |   |        | szolga                   | — | — | Gyöngyössy.  |

Urak, hölgyek, álarczosok, tánczosok, szolgák.

A 2-dik felvonásban előforduló magyar „népdalokat” énekli: Kopácsi Juliska, „Magyari testvérek” zenekarának szíves közreműködésével.

A 2-dik felvonásban előforduló „Tréfás kettős táncot” lejtik: Sulinka M. és Hegyessyné.

**Helyárak:** Alsó- és közép páholy 4 frt. Családi páholy 6 frt. Emeleti páholy 3 frt. Támlásszék az első három sorban 1 frt 20 kr. IV—X. sorig 1 frt. XI—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártszék az első két sorban 60 kr, a többi sorban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló- és katona-jegy a földszinti állóhelyen 30 kr. Karzati állóhely, vasárnap és ünnepnapokon 30 kr, hétköznapiokon 20 kr. Egy színlap ára a pénztárnál 10 kr.

Kedvezményes-jegyek egész nap válthatók.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3 órától kezdve.

**Az előadás kezdete 7 órakor.**

Holnap, csütörtökön, 1889. január hó 24-én páros bérletben felemelt helyárakkal Hegyi Aranka, a budapesti népszínház elsőrendű művésznőjének első vendégjátéka:

## A CZIGÁNY BÁRÓ.

Nagy operette 3 felvonásban Strausstól.

Közelébb színre-kerül: Gauthier Margit, a kaméliás hölgy, Dumas színműve. Plébános szakácsnéja. Életkép. Előkészületen: Czinka Panna. Korrajz dalokkal, irta Ökröss Bálint.

**Valentin Lajos,**  
igazgató.

Folyószám: 115.

Debrecen, 1889. Nyom. városi könyvnyomdája. — 115

(Bgm. 3536.)