

TARTALOM

HAJNÁDY ZOLTÁN: A látható életrajzi embléma	5
SZABÓ TÜNDE: Az önkimondó Don Juan.	
Retorika és poétika <i>A kövendégben</i>	33
JÓZSA GYÖRGY ZOLTÁN: Narkisszosz és Sophia paradigmái az orosz irodalomban. Puskin <i>Anyeginjének</i> jelenkori olvasataihoz	47
HAJNÁDY ZOLTÁN: Lev Tolsztoj poétikai fordulata	66
JA. E. GOLOSZOVKER: Életem mítosza. (Önéletrajz) Ford.: Regéczi Ildikó	93
REICHMANN ANGELIKA: Narcissus mítoszai: vágy és (identitás)narratíva F. M. Dosztojevszkij	
<i>Ördögök</i> című regényében.....	106
VJACSESZLAV IVANOV: <i>Narkisszosz. A pompeji bronzszobor.</i> Ford.: Balogh István	145
IGOR P. SZMIRNOV: A narcisztikus szöveg (diakrónia és pszichoanalízis) Ford.: Reichmann Angelika.....	147
JAGUSZTIN LÁSZLÓ: A szovjet-orosz ÉN (MI) mítoszok narcisztikus jellege.....	187
SVETLANA POLSKY: T. Tolsztaja <i>Kssz!</i> című regénye: a könyv mint orosz eszme? Ford.: Regéczi Ildikó	232