

DEBRECZENI

Folyó szám 74.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 58 szám.

páros.

Kedden, 1896.

december hó 8-án:

A MAKRANCZOS HÖLGY.

Vigjáték 3 felvonásban. Irtá: Shakspere. Fordította: Lévay József.

S Z E M É L Y E K:

Baptista Minola	—	—	Szilágyi Vilmos.	Bianka	—	—	Halmi Margit.
Vincenrió	—	—	Püspöky Imre.	Özvegy	—	—	B. Némethy J.
Petrucció	—	—	Komjáthy János.	Szabó	—	—	Makray Dénes.
Gremió	—	—	Vágó István.	Divatárus	—	—	Lendvay.
Hortensió	—	—	Benedek Gyula.	Nathaniel	—	—	Nagy József.
Tranió	—	—	Rubos Árpád.	Péter	—	—	Serfőzy Gy.
Biondelló	—	—	Beczkóy József.	Filep	—	—	Fáncsy Tamás.
Lucentió	—	—	Vidor Dezső.	Gergely	—	—	Szabó Samu.
Grumió	—	—	Sziklay Miklós.	József	—	—	Pápay József.
Kurta	—	—	Kiss Pál.	Miklós	—	—	Herczegh S.
Bramió	—	—	Olasz György.	Baptista szolgálja	—	—	Unghváry V.
Katalin	—	—	Komjáthyne T.				

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 korona (4 forint 50 krajczár). Családi páholy 12 korona 6. frt). II. em. páholy 6 korona (3 frt). I. rendű támlásszék az első négy sorban 2 korona 40 fillér (1 frt 20 kr) (II r. támlásszék V—X. sorig 2 korona (1 frt). III. r. támlásszék XI—XIV. sorig 1 korona 60 fillér (80 kr) Emeleti zártszék a két első sorban 1 korona 20 fillér (60 kr), a többi sorokban 1 korona (50 kr). Földszint állóhely 80 fillér (40 kr). Tanuló- és katona jegy a földszintre 60 fillér (30 kr). Karzat 40 fillér (20 kr) Vasár- és ünnepnapokon 60 fillér (30 kr).

A m. t. előjegyző közönség jegyeit az előadás napján délelőtt 10 óráig tartja fenn a pénztáros.

Jegyek d. e. 9—12, d. u. 3—5-ig válthatók a színházi pénztárnál.

Esteli pénztárnyitás 6 órakor.

Kezdet 7, vége 10 órakor.

Holnap szerdán, 1896. évi december 9-én:

Ujdonság!

Ujdonság!

A BECSTELENEK.

Rovetta Gerolamonak az olasz államdíjjal kitüntetett színműve.

Műsor. Csütörtökön **Ripp van Winkle**, (operette) Pénteken, bérletszünetben: **A vigéczek**. Szombaton: **Furesa háboru**, (operette) Vasárnap délután: **A osókon szerzett vőlegény**; este: **A gyerek asszony**, ifj. Bokor népszínműve.

Komjáthy János, igazgató.