

Prielle Kornélia úrnőnek, a Nemzeti színház művésznőjének első vendégjátéka.

DEBRECENI

Folyó szám 198.

Szerdán, 1899. évi



VÁROSI SZÍNHÁZ

Bérlet 163. szám „A.”

Szelvény- és kedvezményes jegyek nem érvényesek.

április hó 19-én,

Prielle Kornélia úrnő első vendégjátékául:

A HOL UNATKOZNAK.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Pailleron E. Fordította: Fáy Béla.

S Z E M É L Y E K:

Bellac —	—	—	Szacsvay S.	Loudanné —	—	—	Kiss Irén.
Céran Roger	—	—	Tóth Elek.	Raymond Jeanne	—	—	T. Halmi Margit.
Raymond Pál	—	—	Tanay F.	Waltson Lucy	—	—	Komjátmyné Z. T.
Toulonnier	—	—	ifj. Szathmáry Á.	Williers Susanne	—	—	Szabó Irma.
Tábornok —	—	—	Bartha I.	Céran grófné	—	—	F. Csigaházy Etel.
Viot —	—	—	Serfözy Gy.	Arriegoné	—	—	Csügényi Vilma.
Francois —	—	—	Nagy József.	De Boinesné, báróné	—	—	Cserényi Adél.
Saint-Reault	—	—	Fenyéri M.	Saint Reaultné	—	—	Makrainé A.
Gaiac —	—	—	Antalfi A.	Egy inas —	—	—	Szabó Sándor.
Des Millets	—	—	Makrai D.	Egy szobaleány	—	—	Cserényi M.
Reville hercegné	—	—	Prielle Kornélia	Urak. Történik: Céran grófné palotájában, Saint Germainban. 1881.			

Helyárak: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6¹/₂, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap, csütörtökön, ápril 20-án bérlet 164 szám „B” Prielle Kornélia úrnő
második vendégjátékául:

A nagymama.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Csiky Gergely.

Pénteken, ápril. 21-én bérlet 162 szám „C” Sárosi Paula felléptével:

A bányamester.

Operette.

Szombaton, ápril. 22-én bérlet 165 szám „C” Prielle Kornélia úrnő harmadik vendégjátékául:

Marcelle.

Színmű 3. felvonásban. Irta: Sardou Viktor.

Vasárnap, ápril. 23-án két előadás;

délután 3 órakor leszállított helyárrakkal:

A baba.

Operette.

este 7¹/₂ órakor, rendes helyárrakkal, bérletszünetben:

A varázsfátyol.

Látványos, tündéres színmű.

Mélyen tisztelt n. é. közönség! Tekintettel azon körülményre, hogy Prielle Kornélia úrnő vendégjátékai közben egy napot pihenni óhajtott, s hogy ennek következtében az „A” — „B” — „C” bérlet közül egy kétszer, egy pedig egyáltalában nem látná a művésznőt, a bérlet sorrendjét a következőleg állapítottam meg.

„A” — bérlet — Hétfő és Szerda — 160. — 163. szám.

„B” — bérlet — Kedd és Csütörtök — 161. — 164. szám.

„C” — bérlet — Péntek és Szombat — 162. — 165. szám.

Előkészületen: A Bolond. Rákosi és Szabados nagy operetteje. Dr. Papi. Bohózat. Házi béke. Vigjáték. Traviata. Opera.