

---

Éles Csaba

# EMBER ÉS ESZTÉTIKUM

*Az esztétikai befogadás élményvilágai*

(Adalékok az esztétikai közoktatás és felnőttképzés alapjaihoz)



Cédrus Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó  
Budapest, 2007

---

---

# TARTALOM

Előszó . . . . .	5
Prolóógus, dráma és epilógus a befogadóban ( <i>A művészi élmény életműködésének fő szakaszai</i> ) . . . . .	13
Minőségi módosulások egy láthatatlan erőterben ( <i>Az esztétikum és a közönség kölcsönhatásai</i> ) . . . . .	39
A szféráktól a lelki rezonanciákig ( <i>A zenei befogadás sajátosságai</i> ) . . . . .	61
Az aura esztétikája ( <i>Az épületek befogadásának sajátossága</i> ) . . . . .	85
Az atmoszféra esztétikája ( <i>A városok befogadásának sajátossága</i> ) . . . . .	105
Virtuális vándorlás könyvünk képtárában ( <i>Klasszikus példák a szobrok és festmények befogadására</i> ) . . . . .	131
Történelmi tükreink óarany keretben ( <i>A klasszikus művészet befogadásának problémái</i> ) . . . . .	171
Az élet esztétikai föltárulkozása ( <i>A mindennapi élet szépségei befogadásának mozaikjai</i> ) . . . . .	183
Látvány, igézettség, élménytükörözés ( <i>Változatok a természeti esztétikum reflexív megélésére</i> ) . . . . .	199
Névmutató . . . . .	237

---