

DEBRECZENI

Általános bérlet szünetben.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Általános bérlet szünetben.

Kedden, 1891. Február hó 24-én:

Világhírű hazánkfiá

Reményi Ede

cs. és kir. udvari és kamaraművész

BÚCSÚ HANGVERSENYE

Bodó Alajos zongoraművész közreműködésével, két szakaszban.

M Ű S O R.

ELSŐ SZAKASZ:

1. „Andante és Finale” a hegedűversenyből, Mendelssohn-tól, zongorakísérettel játsza Reményi Ede úr.
2. a) Paraphrase de Concert, sur un thème de Schubert magánhegedűre átírta és játsza
b) „Habanera” „Carmen” dalműből . . . Bizet Reményi Ede úr.
3. a) „Nocturne” . . . Chopin c) „Berceuse” bölcsődal . . . Huber Károly
b) „Menuette” . . . Jaderewski d) „Perpetuum mobile” . . . C. M. Weber
előadja Bodó Alajos úr.
4. „Pleyera” (halászdal)
„Zapateado” (vargatáncz) } spanyol tánczok, Sarasate, . . . játsza Reményi Ede úr.

Az első és második szakasz közt:

A fal tövében.

Vigjáték 1 felvonásban, írta: Najac Emil, fordította: Halmi Ferencz.

S Z E M É L Y E K:

Gabrielle — — — — Palotai P. ||| Tristan — — — — Góth S. ||| Kertész — — — — Szabó L.

MÁSODIK SZAKASZ:

5. a) „Rigoletto” Ábránd } Liszt Zongorán előadja Bodó Alajos úr.
b) XV. magyar Rapszodia
6. Magyar nemzeti népdalok, Reményitől játsza Reményi Ede úr.
7. „Hommage à Paganini” (hódolat Paganininak) sur le thème vel cor piu non mi scuto,
magán hegedűre szerző és játsza Reményi Ede úr.

Felemelt helyárak: Alsó és közép páholy 6 frt. Családi páholy 9 frt. Emeleti páholy 4 frt 50 kr. Tümlásszék az első négy sorban 1 frt 80 kr, V—X sorban 1 frt 50 kr, XI—XIV sorban 1 frt 20 kr. Emeleti zártszék a két első sorban 1 frt, a többi sorokban 80 kr. Földszinti álló hely 60 kr. Tanuló és katona jegy 50 kr. Karzat 30 kr.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3—5-ig, valamint este a pénztárnál.

Az előadás kezdete 7 vége 10 órakor.

Holnap, Szerdán 1891. Február hó 25-én páros bérletben:

Reményi Ede II-ik Hangversenye.

Csütörtökön 1891. Február hó 26-án páratlan bérletben, Góth Sándor jutalomjátékául:

HAMLET.

Az ötös bizottság.